



LA PLANEACIÓN EN LA TUTORÍA COMO MANIFESTACIÓN DE LOS SABERES DOCENTES.

ANA GRACIELA CORTÉS MIGUEL

BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL VERACRUZANA "ENRIQUE C. RÉBSAMEN"

anagcomi@gmail.com

ROSA LILIAN MARTÍNEZ BARRADAS

BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL VERACRUZANA "ENRIQUE C. RÉBSAMEN"

lilianmb84@gmail.com

ULISES ENRIQUE ARMENTA RODRÍGUEZ

ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA EN COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA LA EDUCACIÓN

FÍSICA DE LA BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL VERACRUZANA "ENRIQUE C. RÉBSAMEN"

armentasegundo@gmail.com

Resumen

La experiencia docente se nutre de las acciones y decisiones asumidas día a día durante las interacciones con los alumnos, se valida al ser socializada con otros actores educativos y se consolida como saberes docentes, los cuales salen a la luz al resolver situaciones cotidianas y sobre todo, en el caso de los tutores de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", durante la jornada de tutoría en la práctica. Ésta es precisamente la actividad que permite a los docentes en formación identificar sus aptitudes, fortalezas y debilidades para consolidarse como docentes en cada jornada de práctica. Uno de los hallazgos más importantes de la presente investigación es el uso de la planeación como requisito indispensable para brindar la tutoría pero sobre todo la forma en que caracteriza las interacciones que surgen a partir de ella entre el docente de la escuela normal (tutor) y las alumnas del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar (tutoradas), durante el Ciclo Escolar 2013-2014, es en este espacio donde se hacen evidentes los saberes que cada tutor posee y que se encuentran en estrecha relación con su formación inicial, desarrollo profesional, creencias, experiencia e historia de vida.

Palabras clave: saberes docentes, tutoría, planeación, formación docente.





Introducción

La presente ponencia se deriva de focalizar la mirada en uno de los resultados que se originaron del Proyecto de Investigación “La tutoría en la práctica educativa y sus implicaciones en la formación inicial de docentes en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana”.

Se destaca tal resultado, porque permite ver, desde las estrategias que utilizan los tutores del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, cuál es el papel y la importancia que le dan a la planeación docente durante los momentos en que se hace la tutoría, ya sea durante la intervención docente de la estudiante en formación o durante la retroalimentación.

Cabe resaltar que su uso es una acción declarada en la mayoría de los tutores observados, ya que desde la entrevista, ellos reconocen que una manera de hacer el acompañamiento es solicitando la planeación al inicio de su intervención para valorar lo que hacen con lo prescrito en este instrumento.

Es entonces, que al contrastar la información recogida de las diferentes fuentes de investigación: registros ampliados, videograbaciones, entrevistas y fotografías, se observa el uso de la planeación como un elemento básico de la tutoría, lo que a su vez permite recuperarla como un “saber docente” ya que parte de construcciones sociales, concebidas de generación en generación dentro de las academias; así como de los planteamientos y usos que de manera personal cada tutor reconoce en la misma, incluso hasta de un nivel prescriptivo (Mercado, 2013), otro resultado que se observa interesante resaltar o debatir, es conocer qué papel juega la formación inicial de los tutores en la forma en que utilizan la planeación y en el acompañamiento.

Si bien el proyecto de investigación se fundamentó en varios referentes teóricos para conceptualizar la tutoría; para analizar este resultado se consideró pertinente tomar en cuenta la propuesta de Vélaz de Medrano (2009), quien plantea algunas precisiones entre los conceptos de coaching, tutoría y mentoría. Texto de la introducción de la ponencia.





Fundamentos Teóricos

La práctica docente en la formación inicial representa un espacio de experiencias que permite a las estudiantes confrontar, reflexionar su acción, enfrentarse a los dilemas y problemas que deberán aprender a resolver de manera pertinente, el estudio que desarrollamos parte de la premisa de que en este espacio la figura del tutor en la práctica juega un rol fundamental para que las educadoras en formación aprovechen dicha experiencia de manera óptima.

A partir de lo anterior es que se ve la “necesidad de arbitrar procedimientos para acompañar la iniciación en un oficio hermoso, pero complejo y de gran responsabilidad social, que no puede ni debe aprenderse, al menos no solamente, ... mediante el ensayo-error en soledad” (Vélaz de Medrano, 2009, p.210). Esta autora permite resaltar que la relación de tutoría se distingue por ser de acompañamiento.

Para esta investigación se rescata el concepto de mentoría como la “relación establecida entre una persona con mayor experiencia en un ámbito... y otra con menor o ninguna experiencia... con el objetivo de facilitar y desarrollar sus competencias y socialización incrementando así sus posibilidades de éxito en la actividad a desempeñar” (Vélaz de Medrano, 2009, p.211). Lo anterior en atención al Enfoque Formativo relacionado con la docencia reflexiva que promueve el Plan de Estudios 1999.

Sin embargo, a partir de algunos hallazgos detectados dentro de esta investigación; se consideró oportuno contrastar los conceptos de tutoría, coaching y mentoría referidos por esta autora con la manera en que la que los sujetos realizan el acompañamiento.

Mentoría: concibe al tutor como una figura de apoyo al docente en formación que le plantea retos, le apoya en la resolución de conflictos, lo lleva a reconocer las fortalezas y zonas de oportunidad en cuanto a sus competencias docentes incluso de contención de índole emocional. Se establece una relación simétrica en la cual el mentor está para atender las necesidades del mentorizado.

Coaching: “entrenamiento en el que se destacan las orientaciones sobre la tarea, (lo que hay que hacer), seguidas de acción y feedback” (p. 213), lo que origina una relación asimétrica.





Tutoría: si bien esta función está más cercana a la mentoría, es el tutor quien da la pauta para definir los problemas y para evaluar el desempeño; se destaca un papel más activo del mismo sobre el tutorado, pero se sigue observando una relación asimétrica, ya que él dice qué se hace o explora y cómo.

La otra noción teórica que da fundamento a esta investigación, por el impacto que ha tenido el uso de la planeación en la forma de hacer la tutoría y en la formación de las futuras docentes, es la de saberes docentes, los cuales son concebidos como conocimientos originados en las interacciones sociales que se gestan principalmente en el aula y que se amplían por lo ocurrido en la cultura escolar, para Mercado, (1994 p. 373, citado por Arteaga) son el "diálogo que se origina entre aquellas ideas, nociones y propuestas presentes en la enseñanza que provienen de distintas épocas, contextos y discursos sociales". De acuerdo con Mercado, se entienden como conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de la práctica cotidiana pues los define como "el conocimiento que los maestros tienen sobre la enseñanza y que desarrollan durante el ejercicio cotidiano de la docencia" (2002, p. 11).

Tardif (2004) también afirma que el saber de los docentes es un saber social relacionado con sus personas, sus identidades, su experiencia de vida y su historia profesional, sus relaciones con los alumnos y los demás actores del centro educativo. Los define como "un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales" (p. 29).

El análisis de los resultados permitió identificar los saberes docentes que los tutores de la escuela normal manifiestan al ejercer su función; ya sea durante la intervención educativa de la estudiante o durante la retroalimentación de la práctica; sin embargo, con el fin de focalizar la atención en el análisis de un saber docente, la discusión se centrará en el uso que los tutores dan a la planeación didáctica en sus acompañamientos: administrativo, prescriptivo, reflexivo y las implicaciones de éste en la formación de las futuras docentes.





Metodología

En función del objetivo que tiene esta investigación, se eligió una metodología de corte cualitativo, específicamente el método etnográfico, dado que permitió conocer, comprender y analizar los procesos de tutoría que realizan los docentes.

Participantes.

Los participantes de esta investigación fueron 5 tutores del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, mismos que accedieron a colaborar en este estudio a partir de una invitación directa y del planteamiento de los objetivos de la investigación.

Técnicas e instrumentos.

La técnica primordial para recabar la información fue la observación no participante, misma que se efectuó durante el momento de la tutoría con el propósito de rescatar las prácticas y estrategias implementadas de tal forma que se identifican los saberes docentes que ponen en juego durante esta actividad. Dicha observación se concretó en registros descriptivos y se complementó con audio y videograbaciones que apoyaron la elaboración de registros ampliados.

Otra técnica fue una entrevista semiestructurada realizada a los tutores antes del periodo de práctica en el que fungieron como tutores; de tal forma que se recuperaron datos laborales, estrategias de tutoría, experiencia profesional, formación inicial, entre otros aspectos. Además se realizó una entrevista dirigida a las estudiantes para conocer su perspectiva sobre el papel de la tutoría en la práctica, la cual también arrojó información histórica de este proceso durante su formación inicial.

Entre otros instrumentos que apoyaron el trabajo de recolección de datos fueron: la planificación docente de las estudiantes, correspondiente a las actividades observadas y motivo de la tutoría con la finalidad de conocer notas que les hicieron en ese documento y cómo lo usaron para la tutoría. Así como el diario del visitador para analizar qué de lo abordado en la tutoría quedó registrado en dichos documentos.





Para dar confiabilidad y validez al trabajo de investigación, en este proyecto se realizaron triangulaciones en cuanto a: participantes, estrategias, tiempo y espacio.

En este caso, las diferentes técnicas e instrumentos usados permitieron abordar en todas sus dimensiones el fenómeno de la tutoría además de alcanzar el objetivo general del proyecto de investigación.

Procedimiento.

Para el procesamiento y análisis de datos, se diseñó una estrategia basada en la codificación temática dividida en cuatro categorías declaradas con sus respectivas fuentes de información (ver figura 1).



Resultados

El cruce de información derivada de la observación de la tarea tutorial en contraste con los distintos instrumentos que se usaron para dar seguimiento a esta investigación permitieron encontrar los siguientes hallazgos:

1. Los cinco tutores utilizan la planeación para dar seguimiento a la intervención docente de la estudiante en formación.





2. Los distintos usos a la planeación didáctica nos hacen suponer que los saberes docentes que mueven su actuar son:

La planeación como un *referente para la observación*: este saber se destaca como declarado o consciente, porque al menos dos de los tutores entrevistados comentaron utilizarla de esta forma. Se anexan los comentarios:

Primero pues describo todos los aspectos que voy a retroalimentar como es la actividad, propósito, competencia, aprendizaje, campo, aspecto, tiempo y espacio, lo ubico aquí (ET 2*).

..En la entrevista inicial la tutora comentó que para ella es muy importante conocer el plan de trabajo de las alumnas que va a observar y retroalimentar, ya que a partir de ahí ella puede saber qué es lo que la alumna esperaba favorecer en los niños y a qué tendrá que ponerle atención durante su intervención. Revisa con detalle la planeación y toma algunas notas de lo que va observando (RA T5*).

Por ejemplo los Tutores 2 y 5, son educadores de profesión, ambos docentes laboraron en jardines de niños previamente y durante su trabajo en la licenciatura en la normal, la planeación de las estudiantes se convierte en el referente fundamental para la tutoría en el sentido de identificar si las estudiantes hacen lo que planearon.

Por otra parte, los registros también hacen evidente que algunos tutores asumen la planeación didáctica como un *requisito administrativo* que debe estar presentable y en orden vs. entenderla como un instrumento que apoya a la docencia.

La tutora le pide a la estudiante su planeación y ella le da su carpeta, la tutora interrumpe la intervención para preguntarle qué donde está firma de visto bueno de su maestra de OPD, además le manifiesta que no entiende la planeación o el formato, que dónde está el propósito de la actividad. La estudiante le responde que ahí está todo, la tutora le da la carpeta y le dice que está todo desordenado (RA T1*).

En palabras de Rueda (2011), la planeación docente ofrece certezas al profesor así como seguridad, especialmente a quienes se inician en esta profesión, sin embargo es necesario asumirla más que como





un requisito administrativo de tal forma que la propuesta didáctica se relacione con competencias prioritarias y pertinentes a los niños del grupo.

También se evidencia una tendencia de usarla como *prescripción*: ante cuestionamientos de por qué no se refleja en el desempeño lo que se postula en el plan

Con el plan en la mano, el tutor le dice que lo que observa no corresponde con lo que está haciendo con los niños (RA T1*)

¿Consideras que se logró el propósito?, ¿Qué acciones de los niños y momentos de las actividades demuestran este logro?, ¿Cuáles fueron los cuestionamientos que hiciste para favorecer el propósito?...
... Porque si el inicio así era, tenías que volver a decir todas las instrucciones... Pero así, ¿así habías planeado el inicio? (RA T2*)

Los hallazgos nos permiten confirmar las distintas concepciones postuladas por los autores consultados en referencia con el término de saberes docentes; ya que al ser construcciones sociales derivadas de las acciones primordiales y cotidianas en las cuales interactúa y se forma el docente; así como el uso y reuso de la cultura personal y profesional por la cual ha transitado el profesional de la educación; entonces la formación inicial, es sin duda un factor primordial que va a determinar los saberes docentes a los que se remite el tutor en el momento de realizar su función y en este caso particular, la manera en que utilizan la planeación didáctica desde sus antecedentes formativos.

Conclusiones

A lo largo de su formación inicial, las estudiantes aprenden desde varios referentes teóricos que la planeación es flexible, y entenderla de esta forma les permite realizar reflexión en acción de forma que estén abiertas y sensibles a momentos pedagógicos que no estén previstos en la planeación, si no el plan termina convirtiéndose en una camisa de fuerza que le quita "espontaneidad y transparencia" a las relaciones didácticas (Van Manen, 1998, p. 117). Los mismos catedráticos hablan de esa flexibilidad; sin embargo en muchas ocasiones, este discurso, se vuelve inoperable en muchas de las formas en que se hace el seguimiento de las prácticas.





Como lo expresa Díaz Barriga (2009) desde una perspectiva burocrática, se asume el plan como la norma y se demandan las condiciones para que éste se cumpla. Los hallazgos de esta investigación evidencian que los tutores se desempeñan en una dicotomía: asumen que la planeación es flexible pero demandan que se cumpla; es decir la tutoría gira entonces en torno a por qué se alejaron de ésta.

A pesar de que se concibe a la tutoría como un momento en el que las estudiantes pueden reflexionar sobre su actuación (Plan de Estudios 1999), los tutores tienen prácticas, aunadas a las expectativas de las estudiantes, de que en este momento les dirán qué hicieron mal y que no, de tal forma que con este listado de sugerencias transformen su práctica pero desde lo que cuestionan y sugieren los tutores.

En relación a los conceptos planteados por Vélaz de Medrano se observa que los tutores ejercen la tutoría y el coaching, dejando de lado la mentoría, la cual se postula como la manera más pertinente para apoyar el desarrollo de las competencias docentes que atiendan a las demandas de la educación actual.

Por otro lado, si se utiliza la planeación como un referente importante dentro de la manera de hacer la tutoría, se propone analizar la cultura académica institucional de la escuela normal de tal forma que se identifiquen cuáles son los discursos, las prácticas que originan y fortalecen los saberes docentes aquí detectados.

Notas

* Se utiliza la siguiente simbología: (T) Tutor; (ET) Entrevista al tutor; (RA) Registro Ampliado; (EE) Entrevista a estudiante; donde el número hace referencia al tutor participante en esta investigación.

Referencias

Arteaga, P. (2011). Los saberes docentes docentes de maestros en primarias con grupos multigrado. México: COMIE.





Díaz Barriga, A. (2009). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. México: UNAM

Mercado, E. (2013). *Acompañar al otro: saberes y prácticas de los formadores de docentes*. España: Díaz de Santos.

Mercado, R. (2002). Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños. México: CINVESTAV.

Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, num. 131 (vol. XXXIII), pp. 3-6. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13218531001>

Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. España: Narcea.

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.

Vélaz de Medrano, C. (2009). Competencias del Profesor-Mentor para el acompañamiento al Profesorado Principiante. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, num 1 (Vol. 13), pp. 209-229. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART14.pdf>

