



# LOS DOCENTES Y LOS USOS DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO DE HISTORIA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

**ERÉNDIRA ALEJANDRA CHAPULA CRUZ**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ale\_chapula@hotmail.com

**VÍCTOR GÓMEZ GERARDO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
victor\_gomezg@hotmail.com

## RESUMEN

Los libros de texto gratuito tienen más de cincuenta años en las escuelas primarias mexicanas. En ellos se plasman el conjunto de conocimientos que el alumno debe alcanzar, además de ser la base para la planeación de actividades y el eje rector para el desarrollo de la clase de Historia.

En la presente ponencia se expone un estudio etnográfico que se realizó en cuatro grupos de una escuela primaria pública ubicada en el Distrito Federal. El objetivo general de la investigación consistió en conocer y comprender la función que el docente le asigna al libro de texto gratuito de historia para cuarto, quinto y sexto grado. A continuación se muestran las formas, funciones y momentos de uso del libro de texto gratuito de historia a partir del análisis de las entrevistas a profundidad, notas observacionales de campo y el registro de la actividad docente.

**Palabras clave:** libro, etnografía, docentes, momentos, usos.

## INTRODUCCIÓN

Todos los días millones de niñas y niños de diferentes escuelas entran a las aulas mexicanas con mochilas que contienen entre otras cosas, los libros de texto gratuito. Forman parte de un





universo cotidiano para padres, docentes y alumnos. Se sabe que están presentes en los salones de clases, que es el medio de enseñanza hegemónica y predominante, que los contenidos que se enseñan y las actividades que se realizan están extraídas de sus páginas, pero poco se conoce sobre las formas de uso durante el desarrollo de la clase.

A partir de 1959 en nuestro país, el concepto de libro de texto se asocia al libro de texto gratuito que entrega la Secretaría de Educación Pública, y se destina para ser utilizado en las aulas. Forma parte esencial de las finalidades de la educación mexicana, y en su mismo nombre lo resalta, la gratuidad.

## **ORIENTACIÓN METODOLÓGICA**

La presente investigación surgió con la finalidad de caracterizar, identificar y comprender los usos que el docente le asigna al libro de texto gratuito de historia para cuarto, quinto y sexto grado de primaria, en el contexto de la práctica docente cotidiana.

Esta investigación está sustentada en la etnografía, forma de proceder o producto final de la investigación de los científicos sociales, en particular por los antropólogos. Rockwell (2009) ha planteado las dificultades para delimitar qué es la etnografía, y por lo mismo la existencia de diversas corrientes metodológicas y epistemológicas que la abordan. Al respecto Levinson, Sandoval y Bertely (2007) anotan:

A través de sendas acepciones y elaboraciones, la etnografía sigue siendo básicamente una metodología interpretativa – descriptiva, fundamentada en la observación, la entrevista, la estancia prolongada del investigador y la recolección de documentos, cuya misión primordial es dar cuenta del conocimiento local a través de la construcción interpretativa de las relaciones sociales, los saberes, y la “cultura” de determinado agrupamiento humano, institución o proceso social. (p.825)

Para Goetz y LeComte (1988) mediante la observación y descripción de un fenómeno educativo, la etnografía brinda datos de los contextos, actividades y creencias de los participantes que están siendo investigados en un escenario real, y así determinar las causas y consecuencias que afectan al comportamiento y las creencias en relación con dicho fenómeno. Lo importante en





ese tipo de aproximación no solo se refiere al contacto directo donde la acción tiene lugar, y describir lo que ocurre, sino comprender e interpretar los significados de las acciones observadas.

El referente empírico está construido por una escuela primaria pública, turno matutino, con cuatro docentes de diferentes formaciones profesionales, experiencias laborales y antigüedades contrastantes, ubicada al sur del Distrito Federal. El trabajo de campo se desarrolló de manera continua durante doce semanas del ciclo escolar 2013 - 2014, dos de ellas enfocadas a presentar la investigación a la directora y docentes, las siguientes ocho semanas destinadas para realizar observaciones no participantes en los diferentes grupos, y las últimas dos para agendar y realizar entrevistas.

El trabajo de campo se basó en observar la clase de historia, es decir, al conjunto de actividades de enseñanza de duración variable (50 minutos a 1 hora 10 minutos), que giran en torno a un tema definido por el Programa de estudios 2011. En total se obtuvieron veinte registros de observación, doce en los grupos de cuarto y quinto grado, y ocho en los grupos de sexto grado, y una entrevista por cada docente.

La información obtenida se analizó de acuerdo con la tradición etnográfica, apoyada en la elaboración de registros, y complementada con información documental (libros y cuadernos), fotografías y grabaciones de audio. Al finalizar se obtuvieron tres dimensiones: 1. Estructura del libro. 2. Saberes y acciones docentes. 3. Función, momentos y formas de uso, cada una de ellas construidas a partir de los hallazgos encontrados durante el quehacer etnográfico. En los siguientes apartados se desarrolla cada una.

## **ESTRUCTURA DE LOS LIBROS DE HISTORIA EN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Con el análisis de los tres libros de texto gratuito de historia 2010 se estableció que tienen características generales –autores, enfoque de la asignatura, la organización de la información– y particulares –los contenidos y el número de secciones por bloque–.

En los programas de estudio subyace la concepción de la escuela historiográfica francesa Annales porque propone el estudio de una historia total, situación que el libro incorpora a partir





del estudio de los ámbitos económicos, sociales, culturales y políticos. Es decir, los programas de estudio y el libro de texto pretenden responder a un modelo historiográfico al mostrar las diversas actividades humanas, pero a pesar de sus intentos los hechos se presentan cronológicamente a partir de una tradicional narración descriptiva centrada en los grandes personajes y acontecimientos, muestran una serie de sucesos en diferentes tiempos sin lograr hacer un vínculo diacrónico o sincrónico.

Asimismo, no se acerca al estudiante a las diferentes interpretaciones sobre un mismo suceso, y el tratamiento de la información no problematiza al alumno, ya que se deja a un lado la historia analítica orientada por un problema. Ambas situaciones, no favorecen la formación de ciudadanos que piensen históricamente, que implica más que acumular información sobre hechos sobresalientes del pasado.

La colocación de secciones novedosas con diversas actividades es el principal cambio del libro de texto gratuito, pero no coinciden con el enfoque del programa de estudios cuya finalidad es desarrollar en el alumno un pensamiento crítico creativo, es decir un análisis de la realidad existente para crear una realidad nueva. Debido al espacio que ocupan las 12 diferentes secciones, es evidente la importancia que reciben. En el libro de cuarto grado aparecen 152 veces, en el de quinto 137, y en el de sexto 132, es decir, a lo largo de los tres años en los que se estudia historia en la primaria el alumno y el profesor se encontrarán con 421 secciones, muchas de estas “sugerirán” actividades que posiblemente se tomen en cuenta para el desarrollo de la clase.

Lo anterior hace evidente que a través del libro y de la inclusión de estas secciones, se pretende tener un mayor control sobre las actividades que los docentes implementan para la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Siendo las secciones *Comprendo y aplico*, y *Consulta en...* las más frecuentes. En la primera, se pretende que a partir de una “propuesta” de actividades el estudiante ejercite los conocimientos aprendidos, es decir los ejercicios se conciben como reforzadores de los contenidos y no rompen con la visión conductista y neopositivista de las ciencias sociales.

## **SABERES Y ACCIONES DOCENTES**





La oportunidad de conocer el acontecer de la clase de historia, permite acercarse a las creencias, pensamientos, y conocimientos de los docentes, en ocasiones relacionados con el tipo de enseñanza que recibieron durante su formación académica, las influencias recibidas y con el contexto donde se labora (Mercado,1991; Pagès, 1997).

Por esta razón durante el trabajo de campo no sólo se observó la práctica, sino también se entrevistó a cada uno de los docentes para conocer sus concepciones sobre la materia de historia y el libro de texto gratuito. A partir de ellas se conoció que para los docentes la finalidad de la enseñanza de la historia consiste en comprender el presente para tomar decisiones que marcarán el futuro. Pensamiento que se encuentra estrechamente relacionado con los fines de la enseñanza de la historia “que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad” (Carretero y Montanero, 2008: 134). Es decir, revelan que existen nuevas visiones sobre la enseñanza de la historia, pero su hacer en la clase es discordante con las finalidades que mencionan.

Los profesores consideran que un buen libro de historia debe de contener suficiente información y que únicamente es una herramienta de apoyo para guiar contenidos y consolidar temas, pero sus acciones indica que el material se usa para diversos aspectos, lo que sobrepasa el ser sólo una herramienta.

## **EL USO DEL LIBRO DE TEXTO EN LA CLASE DE HISTORIA**

Los libros de texto se usaron un 85% de las clases observadas, lo que es un indicador de su frecuencia durante la clase de historia. En las tres clases donde no se utilizan se realizan dos actividades: investigar en internet o presentar exposiciones. El análisis de dichas clases, permite conocer que el libro de texto no está físicamente presente, pero las intervenciones de los estudiantes y los docentes hacen visible su uso, por lo mismo se consideró necesaria su inclusión, dividiéndolas en dos tipos:

1. Clases con otro material. Empleo del aula digital como recurso para obtener información sobre una temática. Los alumnos ingresan a ciertas páginas para obtener información: [www.biografiasyvida.com](http://www.biografiasyvida.com), [www.biografiasyfotos.com](http://www.biografiasyfotos.com), y [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com).





2. Clases con exposición de los alumnos. Exposición de los estudiantes para recapitular los contenidos abordados con anticipación. No se usó el libro de texto directamente, pero las intervenciones de los estudiantes dan pautas de su empleo. Los equipos presentaron carteles con reproducciones de los dibujos y mapas que están en el libro de texto, ya sean dibujadas o fotocopiadas. Además de que las fichas de exposición eran una transcripción de los párrafos del libro.

En las 17 clases restantes, fueron tres los momentos donde se usó el libro de texto: 1. En la planeación. 2. En el desarrollo de la clase. 3. En la tarea. En la planeación, el libro le permite al docente identificar los materiales que debe de solicitar para el desarrollo de ciertas actividades, y para conocer los contenidos a trabajar. A pesar de que el profesor tiene un programa de estudios que menciona los propósitos, las competencias y los temas, el libro de texto gratuito es el principal referente que usa para planear su clase de historia.

En el desarrollo de la clase, el libro se utiliza de cuatro formas diferentes:

1. Lectura grupal del libro y actividad. Es la forma más recurrente, con una frecuencia de 10 clases de 17. Se inicia la clase con la lectura grupal del libro y después se realiza una actividad con el objetivo de reforzar lo que se leyó o comentó durante la lectura.
2. Actividad, lectura del libro y actividad. Esta forma de uso se integra por tres fases: se realiza una actividad inicial, después se lee el libro de texto y para finalizar se hace una segunda actividad. En las tres sesiones donde se observó, la actividad inicial fue resolver la sección *Lo que conozco*, que tiene el objetivo de explorar los conocimientos previos de los estudiantes.
3. Actividad. Esta forma de uso se observó en tres clases, consiste en la resolución de una actividad de manera individual durante toda la clase, puede ser un ejercicio que el docente construye o uno indicado por el libro de texto. El libro cumple distintas funciones de acuerdo a quien lo utiliza; para el docente es un material para elaborar o indicar actividades, y para el alumno es una fuente de consulta para extraer la información necesaria.
4. Revisión de tarea, lectura del libro y actividad. Esta forma de uso se desarrolla en tres partes, en la primera tiene lugar la revisión de la tarea, después la lectura del libro y para finalizar se hace una actividad. Únicamente en una clase se realizó esta forma de uso.





Durante las clases observadas los docentes utilizaron el libro de texto para dejar a los estudiantes tareas, por lo tanto es el tercer y último momento de uso. De las 17 clases en las que se trabajó con el libro, en cuatro se usó para asignar tarea, que consistió en terminar una actividad que en clase no se concluyó, o en ejercicios exclusivamente designados para realizar en casa.

En los tres momentos en los que se usa el libro de texto se identificaron las funciones que el docente le asigna al material. A partir de sus características se les nombró de la siguiente manera:

a. Material de lectura. El libro de texto desempeña la función de material de lectura, cuando se usa para leerse en clase. Se realiza de dos formas diferentes; el docente es quien lee y los alumnos escuchan, o lo hacen los estudiantes por turnos de participación. En un grupo es el docente quien lee el libro durante toda la clase, y en los otros tres es el profesor quien dice qué alumno leerá y hasta dónde lo hará.

Hay clases en las que se lee únicamente el texto principal, en otras el texto principal, las secciones y los pies de las imágenes. El número de páginas leídas por clase varían, se leen de tres hasta siete, y en ocasiones se releen hasta tres veces ciertos párrafos, porque el docente considera que la información es relevante y los estudiantes requieren tenerla presente.

Una de las actividades comunes mientras se lee es el subrayado del libro, donde se observó que en los grupos de 4° y 5° los estudiantes subrayan todo el texto, y en los grupos de 6° grado son los docentes quienes indican que subrayar. Es decir, falta que el alumno aprenda estrategias de lectura desde los primeros años de primaria para que en los grados superiores se pueda apreciar su avance.

b. Para construir actividades. A partir de la información que contiene el libro los docentes elaboran actividades, atribuyéndole así la función de ser un material para construir actividades. Los ejercicios que los docentes solicitan a los estudiantes son: completar cuadros informativos, sinópticos y conceptuales, contestar cuestionarios, elaborar monografía, redactar textos, y ubicar en un planisferio.

c. Indicador de actividades. El libro cumple la función de ser un indicador de actividades debido a los ejercicios que propone para la comprensión de los temas. Los docentes implementan





algunas actividades y otras las omiten, con base en las entrevistas se sabe que las eligen de acuerdo a los materiales, el tiempo disponible y su pertinencia.

Esta es la función más recurrente y se relaciona con el análisis de los libros de texto gratuito, donde se menciona la cantidad de secciones que contienen y su principal finalidad es proporcionarle al docente sugerencias de actividades. A pesar de que el libro plantee las actividades como sugerencias, los docentes de los cuatro grupos las incorporan a la clase en mayor o menor número. En las 17 clases con libro se realiza un total de 24 secciones, con un promedio de 1.4 secciones por sesión, revelando la importancia que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de relacionarse con la estructura de las prácticas docentes observadas, en donde se estudia el contenido y se ejercita de inmediato a través de contestar o resolver un ejercicio.

d. Libro de trabajo. Funciona como un libro de trabajo cuando se realizan actividades en su interior. Algunas secciones colocan espacios para que los estudiantes resuelvan ejercicios, por ejemplo, el libro cumplió esta función cuando se trabajaron ciertas secciones: Integro lo aprendido, Evaluación, Para detectives, y Lo que conozco.

## **CONCLUSIONES**

El libro de texto gratuito editado en 2010 tiene una visión conductista, basada en “comprendo y después aplico”, y responde a una visión neopositivista de la historia. Únicamente se le muestra al estudiante una versión del pasado donde se continúan resaltando ciertos hechos, personajes y fechas. Los sucesos históricos se presentan cronológicamente a partir de una narración descriptiva, sin acercar al alumno a las diferentes interpretaciones sobre un mismo suceso, es decir, legitima cierta visión de la historia.

El libro de texto gratuito es el eje rector de la clase de historia, pero no la determina. Cada docente le da un toque único, le dedica más tiempo a algunas temáticas, elige ciertas actividades y recursos que considera necesarios, lee cierta información y otra la omite. Es el profesor quien hace único este material, realiza una transposición didáctica a partir de su experiencia, interpretación de la propuesta, conocimientos, gusto por la materia y su concepción sobre las formas como se enseña y aprende la historia.





Los docentes conciben al libro de texto como una herramienta, pero su uso indica que es el punto de partida para planear, desarrollar y concluir una clase. Consideramos que existen múltiples factores que permiten explicar el modelo de dependencia que tiene el docente hacia el libro de texto, donde se destaca:

- En la cultura escolar prevalecen las creencias de que el currículo debe quedarse reducido al aprendizaje de los contenidos para acreditar un examen.
- La escuela ha legitimado al libro de texto, se considera parte de la esencia de las clases. Por ejemplo, los padres de familia esperan que su hijo al salir de la escuela haya resuelto algunas de sus páginas.
- La carencia de una estructura conceptual respecto a la materia, el desconocimiento del trabajo con fuentes históricas, y la deficiencia de planear clases que propicien el desarrollo de un pensamiento crítico – creativo.
- El diseño del material propicia que el docente siga un modelo conductista a través de “ejercitar el conocimiento estudiado”.
- La demanda y expectativas de su trabajo provocan que el profesor recurra al libro para “salir del apuro”, además para pasar las evaluaciones propuestas por la escuela.

## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

- Carretero, M., y Montanero, M. (2008). “Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales”. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, Vo.20, Núm. 2. España. Pp. 133 – 142.
- Goetz, J., y Lecomte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. España: Morata
- Levinson, B. A., Sandoval, F. E., Y Bertely, B. M. (2007), *Etnografía de la educación. Tendencias actuales*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vo.12, No. 34, pp. 825-840.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mercado, R. (1991). “Los saberes docentes en el trabajo cotidiano de los maestros”. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, No. 55. España.





---

Pagès, J. (1997). "Líneas de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales". En Benejam, P. y Pagès, J. (coord.), Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. ICE de la UAB/Horsori. Barcelona.

