



DESINTERÉS POR CONOCER: UN ACERCAMIENTO A UNA PROBLEMÁTICA DENTRO DEL AULA

MARÍA DE LA CONCEPCIÓN ACELA HERNÁNDEZ DÍAZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

macoheda@hotmail.com

Resumen:

El desinterés por conocer es un fenómeno que se produce en el aula desde hace mucho tiempo, grandes pedagogos han reflexionado y propuesto métodos para que estudiantes se interesen por aquellos conocimientos, que maestros en sus estrategias de enseñanza pretenden hacer llegar a estudiantes dentro del salón de clases. Actualmente, tesis, encuestas nacionales, disciplinas como la antropología, sociología, psicología, pedagogía y psicoanálisis hacen investigaciones, reflexiones, propuestas de explicación de dicho fenómeno. A diferencia de casi todo lo anterior, esta investigación buscó escuchar a jóvenes de bachillerato, que reunidos en grupos focales, comentaron lo que consideraban ellos como desinterés por conocer en las aulas. Aquí se presenta los resultados de la clasificación del discurso que vertieron los ochenta estudiantes que participaron de manera voluntaria, de todo el aglomerado de información que se obtuvo, se clasificaron seis agentes relacionados con el desinterés por conocer: estudiante, grupo escolar en el aula, maestro, escuela, familia y social. Cada uno de estos agentes se vincula de manera dinámica en tres dimensiones espacio-temporales: salón de clases, institución y zona socio-histórica, lo que llevó a la investigación a reflexionar sobre el desinterés por conocer en el aula, como un fenómeno multi-relacional que requiere que los diferentes actores que están involucrados en las instituciones educativas reconozcan la crisis estructural que tienen las escuelas, para partir con ello a la construcción de acciones que lleven a revertir el problema.

Palabras clave: estudiantes, bachillerato, desinterés por conocer, maestro, escuela.





El problema y sus antecedentes

Un problema que expresan en reuniones formales e informales maestros del bachillerato, es su preocupación por tener en sus aulas estudiantes que no tienen interés por conocer, refieren que frecuentemente alumnos dentro de las aulas manifiestan conductas de apatía, no entrega de tareas, falta de atención, copiar y pegar de internet la tarea, entre otras cosas, ¿qué podía estar sucediendo a los jóvenes para perder el interés por conocer en el aula? Buscando respuesta a esta pregunta se encontraron múltiples respuestas teóricas: sociológicas, antropológicas, pedagógicas, psicoanalíticas, además de tesis y encuestas nacionales.

García Canclini (2006), Bauman (2008), plantearon que la escuela ha perdido su valor utópico, por la falta de movilidad social. Saravi (2009), también encontró en zonas marginales, estudiantes de secundaria con conductas estereotipadas del *aburrido* y el *desastre* dentro de las aulas, para ellos hay un sinsentido continuar estudiando, se han percatado de que obtener un certificado, no es sinónimo de trabajo o mejores salarios.

Dufour (2009), expresó que ante la caída de los grandes metarrelatos que cimentaron a la modernidad –religión, ética, Estado, ciencia-, ha dado lugar al surgimiento de un *sujeto posmoderno*, jóvenes mal instalados en su función simbólica, que muestran conductas novedosas dentro de las aulas, ante el asombro de sus maestros.

También Marchesi (2005, 2006), consideró la existencia de diversas causas que originan la desmotivación que presentan los alumnos en sus clases: aspectos socioeconómicos, familiares, personales y de la estructura curricular de la escuela. Dentro de sus argumentos presenta el Informe Keele, un estudio hecho en Inglaterra por Michel Barber en 1997, donde se muestra el alto porcentaje de niños en el salón de clases que les falta interés, cuentan los minutos para salir del aula, creen que las clases son aburridas, que las lecciones son demasiado largas y algunos preferirían no ir a la escuela.

Si se remonta en la historia de la pedagogía, este fenómeno se observaba hace varios siglos en la educación escolarizada. En su libro *Didáctica Magna*, Juan Amós Comenio (2009: 37), refiere como Lutero, en el año de 1525, hace un exhorto a las ciudades del Imperio para que las escuelas crearan un método que no hiciera huir a los niños del estudio., sino que los atrajera con diversos estímulos.





Ya en el siglo XIX y principios del siglo XX, grandes pedagogos dedicaron buena parte de su trabajo a proponer métodos que generaran interés en los estudiantes, cada uno de ellos tenían concepciones diversas sobre el niño y el origen de su interés, Johann Friedrich Herbart, John Dewey, Édouard Claparède, Ovide Decroly, Maria Montessori y Celestin Freinet (Crahay, 2002), escribieron diversas obras que han sido y son fundamento del trabajo pedagógico que realizan cotidianamente muchos maestros en las aulas.

En investigaciones recientes, tesis dan cuenta de la existencia del fenómeno a nivel bachillerato, sus resultados muestran conductas de jóvenes que les importa pasar sin que les interese conocer los contenidos de los programas de estudio, a estas actitudes se les denomina *pasotismo* (Barbosa, 2005). En tanto que, Almeida (2007), determinó que entre las causas de su baja académica o deserción estaban los malos hábitos de estudio, la falta de motivación o estar más tiempo con sus amigos que en clase.

También, el Instituto Nacional de la Juventud (IMJ), en la encuesta nacional de la juventud 2005, en la aplicación del cuestionario, los investigadores pusieron la pregunta “¿Por qué motivos dejaste la escuela?”, en los resultados de esta pregunta, quedó la opción “Porque ya no me gustaba estudiar” en segundo lugar con 38.2%, por debajo de “Tenía que trabajar” que alcanzó un 40.2%.

En tanto que, La Reforma Integral de la Educación Media Superior (SEP, 2008: 16) tuvo como uno de sus argumentos, los resultados del censo del 2000, donde jóvenes entre 15 y 19 años tenían como primera causa de abandono escolar, que no quisieron o no les gustó estudiar:

...entre los estudiantes de entre 15 y 17 años que abandonan la escuela, la mayoría de los cuales se ubica en los deciles de ingreso más bajos, la mayor parte, alrededor del 40 por ciento, lo hace por falta de interés por los estudios (SEP, 2008:15)

Todo lo anterior, llevó a situar el comentario de maestros de bachillerato, como un fenómeno que trascendía el espacio físico de este nivel educativo, era un fenómeno sincrónico, se producía en muchos salones de clases de diversas escuelas, y en diferentes niveles educativos, y a la vez era diacrónico, ya que volviendo el tiempo, se podía situar desde el siglo XVI en los albores de la educación escolarizada de niños y jóvenes en Europa.





Lo que no se encontró en casi todos estos trabajos, es que no eran estudiantes quienes se expresaban sobre lo que era la falta de interés, esto llevó a la pregunta de esta investigación; ¿qué consideraran los jóvenes como desinterés por conocer dentro de las aulas?

Se volvió prioritario para la investigación escuchar a los jóvenes, siguiendo lo propuesto por Françoise Dolto (2004, 2009) y Maud Mannoni (2009), que propusieron la necesidad de poner atención a lo que los jóvenes tenían que expresar sobre lo que ocurría en las clases.

Fenomenología y subjetividad marcos de la investigación

Para esta escucha, se siguió el método fenomenológico, concretándolo con la técnica de grupo focal. Esta propuesta se eligió, ante la necesidad de mirar al estudiante como un sujeto que puede expresar, desde su conciencia lo que consideraba que era el *interés/desinterés por conocer* en el aula. Su discurso, provenía de su subjetividad, la cual emergía del intercambio intersubjetivo con múltiples aspectos sociales, institucionales y familiares.

Lo que surgió del habla del sujeto permitió, por tanto, no sólo dar cuenta que pensaba de sí y de lo que lo rodeaba, sino que estaba identificado con un grupo determinado y como es que pensaba sobre la realidad que se producía en el aula. Lugar donde no sólo estaban presentes los objetivos curriculares y actividades de aprendizaje, sino que también aparecían los afectos, en una amalgama de representaciones simbólicas e imaginarias, tanto de sí como del otro (Otto).

Es así que, se consideró que la subjetividad es un proceso constante de construcción/reconstrucción por el intercambio continuo que tienen los sujetos con el otro (Otro); en tanto que, la subjetividad tiene un origen social sin que se dé una homogenización entre los integrantes de las colectividades humanas. Cada sujeto construye sentidos diversos sobre lo que está sucediendo en su cotidianidad, representaciones de la realidad que van produciendo significaciones personales en cada sujeto (Hernández Díaz, 2015).

Llevando al objetivo de esta investigación: indagar y establecer las relaciones que existen entre las diversas dimensiones espacio-temporales donde se gesta el desinterés por conocer: el salón de clases, escuela y lo socio-histórico, y que afecta la relación estudiante(s)-maestro-aula.





Se organizaron nueve grupos focales, con ochenta estudiantes de sexto semestre, de un bachillerato universitario, todos fueron participantes voluntarios, no se tenía otro informante más experimentado que un joven que cotidianamente se había presentado en el salón de clases de manera continua alrededor de doce años. La consigna fue responder a la pregunta: ¿Qué consideraban como desinterés por conocer en el aula?,

Los jóvenes participantes de los grupos focales, expresaron aquello que se representaban como *desinterés por conocer* dentro del aula, de esta manera apareció aquello que les “era dado” en su experiencia como estudiantes en un salón de clases, donde conforman su subjetividad y la intersubjetividad que comparten con sus compañeros. Al evocar estos jóvenes desde una actitud natural, lo que vivieron, permitió vislumbrar en esas narraciones el fenómeno denominado *desinterés por conocer*.

Discurso estudiantil que llevó al encuentro con el fenómeno que se ha presentado en las aulas como *desinterés por conocer*, mostró factores que lo vuelven único.

Resultados

Ya con todo el cúmulo de información, el método fenomenológico fue primordial, para organizar las principales temáticas que abordaron en sus comentarios los ochenta estudiantes de sexto semestre, jóvenes que al expresar desde su subjetividad una gran cantidad de anécdotas que servían de argumento para comentar que consideraban *desinterés por conocer* en el aula, hablaron de otros estudiantes, y a la vez de sí mismos, de lo que les hacía tener interés por conocer. También expresaron lo que les quitaban el interés por conocer, de maestros que consideraban que transmitían interés y de los que no transmitían, de lo que pasaba en la escuela, en su familia y en lo social.

En una primera gran clasificación del discurso de los jóvenes, emergieron seis agentes: **maestro, estudiante, grupo escolar en el aula, escuela, familia y entorno social**. Los jóvenes al momento de comentar las anécdotas que les servían de argumento para explicar que era interés o desinterés por conocer, surgían interpretaciones similares o contradictorias, había una gran riqueza en lo que expresaban los jóvenes, y siempre ligado a muy diversos sentimientos, por lo que se volvió a filtrar la información, lo que permitió advertir dos cosas:





- a) Que en las anécdotas le daban características diferentes a los agentes, por ejemplo maestros que a la vez transmitían interés por conocer y para otro grupo de estudiantes, era lo contrario, ese mismo maestro no generaba interés en sus clases.
- b) Que muchas de las anécdotas, tenían temáticas comunes, estas fueron surgiendo en las conversaciones de los diferentes grupos focales, ante esto, se clasificaron en diversos grupos que se les llamó *masas de representación* (Tabla 1). La nominación se tomó de la propuesta teórica de Herbart (1935: 60), quien refiere que una *masa de representaciones* son representaciones evocadas o que surgen de manera espontánea por la fantasía y los juegos.

Tabla 1.

<i>Masas de representación</i>	<i>Anécdotas</i>
Sentimientos, emociones	Todos los sentimientos y emociones que se expresaron en los diferentes grupos focales al realizar sus comentarios.
Estudiante	
Problemas de aprendizaje	No entiende el tema, aprendizaje memorístico, por estilos de aprendizaje, no pone atención (<i>sentirse excluido dentro de su grupo, se ponen barreras emocionales, problemas fisiológicos, problemas familiares</i>), se aburren en clase, mala impresión de la asignatura.
Proyecto identificador	Sin metas vocacionales, no se esfuerzan, sin pasión, importa pasar no conocer, (<i>obtención del certificado</i>).
Ingreso al mundo laboral	Trabajan y estudian.
Compromiso ético	No asisten a clases, indisciplinados en clase.
Grupo escolar en el aula	
Relación con el maestro	Simpatía o dificultades en la relación con el maestro (<i>el maestro no le hace caso</i>)
Dinámica grupal	Problemas en el salón, sentirse excluido, no convivencia con los compañeros, falta de compañerismo, no llevarse bien con nadie, ponen apodos a los maestros. Indisciplina, alteran el orden, pocos trabajos. Interpretan mal los maestros la conducta de los estudiantes
Grupos heterogéneos	Diferentes estilos de aprendizaje.
Maestro	
Formación didáctica, pedagógica y disciplinar.	No preparado psicopedagógicamente, estrategias de enseñanza no adecuadas (<i>para estilos de aprendizaje, no sabe transmitir, clases tradicionales confunde, no prepara clase, se guían por un libro, repetición, deja mucha tarea, no revisa tareas, no lee tareas, exponen los alumnos, no</i>





	<i>hace las clases divertidas, no sabe utilizar las TIC's). No domina el tema. No apoya en dudas. Imparte conocimientos no útiles, sólo para el examen.</i>
Personalidad	No establece disciplina clara, exterioriza sus emociones personales en el grupo. No tiene pasión.
Compromiso ético	No se interesa por que los estudiantes aprendan, excluye a los estudiantes, estigmatiza a los grupos. Evaluación- humillación. No se presenta a clases, llega tarde. No tiene interés por los contenidos de la materia. Trabajar como maestro es una forma de empleo, sin vocación.
Condiciones laborales	Desinterés por la materia por exceso de trabajo, no conoce a sus estudiantes por grupos numerosos.
Escuela	
Planeación administrativa	Grupos numerosos. Perfil del profesor no adecuado. Maestros: no se presentan a clases, llegan tarde. Horas libres, cargas horarias rutinarias.
Plan de estudios	Programas con muchos contenidos, la escuela homogeniza, materias que consideran de relleno. Bachillerato general sin división en áreas de conocimientos. Materias que consideran de relleno.
Normatividad institucional	Derecho de los estudiantes a tener inasistencias, coordinación no sale a pedir a los alumnos que entren a clases, abuso de poder.
Familia	
Familia	Problemas familiares, padres que no están al pendiente de sus hijos, problemas económicos.
Entorno social	
Inversión en la educación	Inversión en la educación, preocupación de ser aceptados en la IES. Falta de credibilidad en el discurso de los políticos. Reforma educativa en secundaria.
Falta de empleo	Falta de empleo a profesionista. . Influencia de los medios de comunicación.

Fuente: Elaboración propia.

Son diecisiete *masas de representación*, donde se clasificaron por temáticas comunes las anécdotas que los estudiantes refirieron en los grupos focales (Tabla 1). Las cuales se relacionan de forma dinámica alrededor del *desinterés por conocer*, en algunas ocasiones, es posible que una sola *masa de representación* sea directamente la que genere en estudiantes el *desinterés por conocer*, también es probable que existan una combinación de diferentes *masa de representación* para que estudiantes muestren conductas de *desinterés por conocer* en el aula.

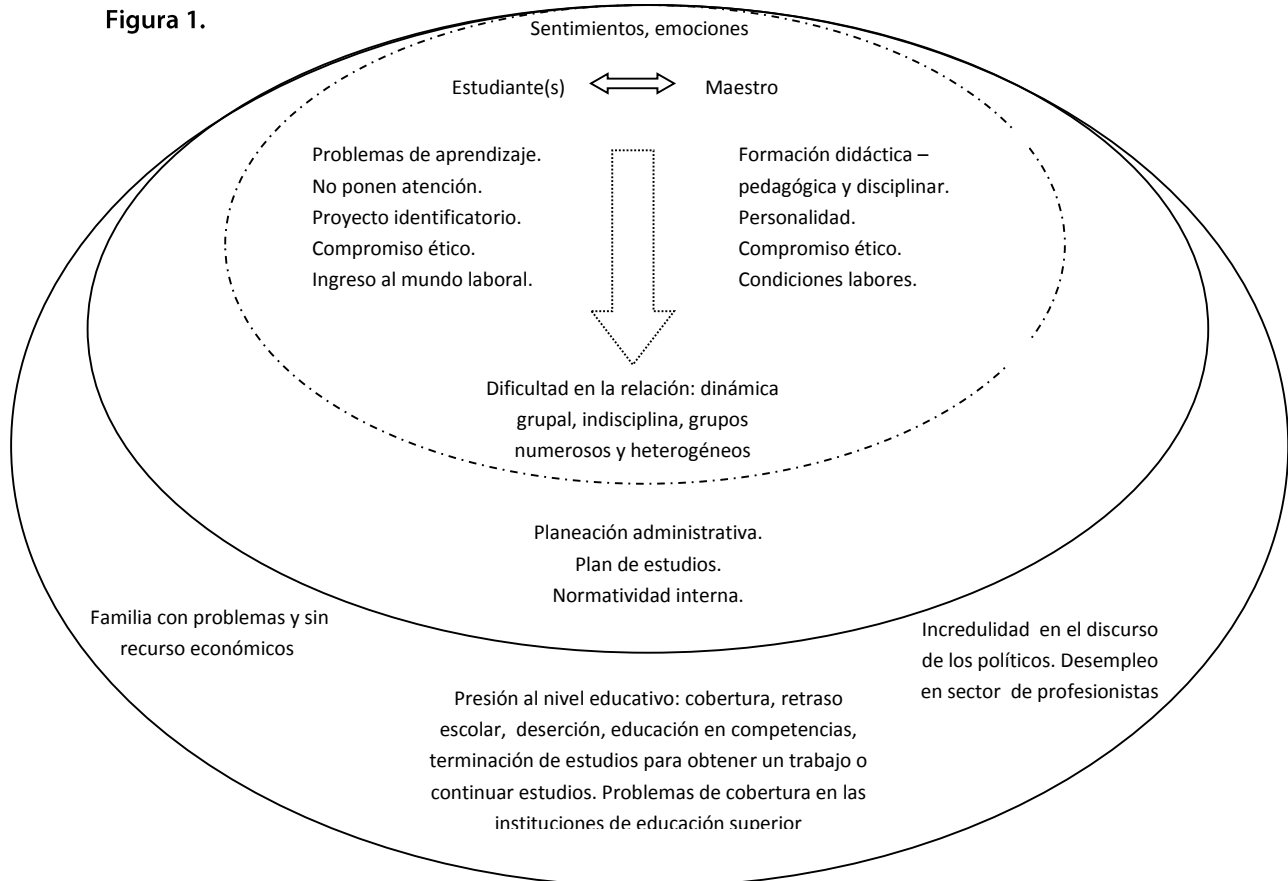
Para mostrar el dinamismo de las *masas de representación*, se enmarcaron en tres dimensiones espacio-temporales que se ilustran en la Figura 1: en el centro de los óvalos está la dimensión **salón de clases**, donde están incluidas los agentes de **maestro, estudiante y grupo escolar dentro del aula**; en el segundo óvalo está la dimensión **institución**, ahí se ubica el agente **escuela** y en óvalo externo, se





encuentra la dimensión **zona socio-histórica**, donde quedaron ubicadas los agentes de **familia** y **entorno social**.

Figura 1.



Fuente: Elaboración propia.

Las *masas de representación* que se agruparon en cada agente, tienen una vinculación constante entre las diferentes dimensiones espacio-temporales, ya que si se dejan todas esas *masas de representación* y sus anécdotas de manera nominativa, llevan a respuesta de causa-efecto sobre el *desinterés por conocer*, lo interesante es colocar líneas imaginarias entre las diferentes dimensiones espacio-temporales, así se construyen circunstancias específicas para que un joven presente conductas que no entran en lo deseable: estudiantes que no estén interesados por conocer dentro del aula.





Puede ser que un **estudiante** no pone atención en una asignatura porque no tiene claras sus metas vocacionales, y en ese mismo **salón de clases** esté un **maestro** que no tiene interés por los contenidos de la materia que imparte, no sabe guiar a ese estudiante. Este maestro ha sido contratado por la **institución** sin tener el perfil adecuado.

Este ejercicio que se invita a realizar desde una mirada dinámica y compleja con la Figura 1, permite hacer un juego continuo sobre la forma en que se entrelazan las *masas de representación* que pueden estar prevaleciendo en un **salón de clases**, la intención es encontrar respuestas no lineales, sino dinámicas y complejas. Las circunstancias no son iguales en un grupo y otro, entre un estudiante y otro.

Tener conciencia de las relaciones multidimensionales que tiene el fenómeno de *desinterés por conocer* en el aula, permite ver que las escuelas presentan crisis estructurales, cada vez tienen mayor número de exigencias, con menor presupuesto, además de que existen actores educativos que dejan de lado el compromiso ético, esto no debe paralizar al maestro.

Se reconoce así, que el *desinterés por conocer* en el aula no está centrado en el estudiante, tiene una gran cantidad de factores que están relacionados con este fenómeno y no todos dependen del agente **estudiante**

La crisis en la estructura institucional que tienen las escuelas, es paso para construir acciones que lleven a revertir este problema. La creatividad y el apoyo multidisciplinario son formas para actuar en la realidad compleja que se vive cotidianamente en las aulas.

Bibliografía

- Almeida Pérez, L. (2007). *Factores que intervienen en la permanencia y eficiencia terminal en los estudios de los alumnos de la Escuela de Bachilleres, Plantel Sur de la U.A.Q.* Tesis para obtener el grado de Maestro en Administración, UAQ.
- Barbosa Cervantes, M.C., (2005) *Adolescencia y juventud en el bachillerato: formas de relación y compromiso académico analizados desde la posmodernidad.* Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación, UAQ.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida.* Barcelona: Gedisa
- Comenio, J.A. (2009). *Didáctica Magna.* México: Porrúa.
- Crahay, M. (2002). *Psicología de la educación.* Santiago de Chile: Andrés Bello.





- Dolto, F. (2004). *La causa de los adolescentes*. México: Paidós.
- _____ (2009). Prefacio. Mannoni, M. *La primera entrevista con el psicoanalista*. (pp. 9-40) Buenos Aires: Gedisa.
- Dufour, D-R. (2009). *El arte de reducir cabezas. Sobre la nueva servidumbre del hombre liberado en la era de capitalismo total*. Buenos Aires: Paidós.
- García Canclini, N. (2006). "La modernidad en duda". En *Encuesta Nacional de Juventud 2005*, Tomo I (2007). (pp. 59-73) México: I.M.J.
- Herbart, J.F. (1935). *Bosquejo para un curso de pedagogía*. Madrid: Espasa-Calpe
- Hernández Díaz, M.C.A. (2015). *El desinterés por conocer: subjetividad de jóvenes en el aula*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Psicología y Educación, UAQ
- Husserl, E. (1992). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.
- IMJ, (2005), Encuesta Nacional de la Juventud en el 2005. Extraído de <http://cendoc.imjuventud.gob.mx/investigacion/encuesta.html> el 22 de abril de 2010.
- Mannoni, M. (2009). *La primera entrevista con el psicoanalista*. Buenos Aires: Gedisa.
- Marchesi, A. (2005). Los alumnos con escasa motivación para aprender en *Desarrollo psicológico y educación. 3 Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Compilación de Marchesi, A., Coll, C. y Palacios J. Madrid, Alianza Editorial.
- Saraví, G.A. (2009). Juventud y sentidos de pertenencia en América Latina: causas y riesgos de la fragmentación social. En *Revista CEPAL núm. 98*, p.p. 47-65
- SEP, (2008). Reforma Integral de la Educación Media Superior. "La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad". Extraído de [http://www.ceppemsgro.org/docs/REFINTBACH_17-09-07-2\[1\].ppt](http://www.ceppemsgro.org/docs/REFINTBACH_17-09-07-2[1].ppt) el 25 de Febrero de 2008.

