



EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO EN LA REPRESENTACIÓN COLECTIVA DEL DOCENTE DE ENSEÑANZA BÁSICA

MAGDA GARCÍA-QUINTANILLA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
magda.garciaq@uanl.mx

LIZETTE GONZÁLEZ-MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
lizette.gonzalezm@uanl.mx

ANA IRENE CUEVAS GUTIÉRREZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
ania.ny@gmail.com

Resumen

Este escrito está fundamentado a partir de la teoría de las Representaciones Sociales las cuales nos permiten explicar los procesos colectivos de concebir y representar la realidad para conformar imágenes compartidas, ligadas a prácticas sociales específicas que acceden a formas interiorizadas de la cultura especialmente las creencias y prácticas. Presentamos a ustedes una categoría de análisis de un estudio más amplio realizado en el Estado de Nuevo León en las escuelas de enseñanza básica, desde donde pudimos observar la importancia del uso del libro de texto gratuito el cual es visto como una pieza fundamental dentro del sistema educativo y cuyas imágenes construidas socialmente permiten difundir espontáneamente la idea de la inclusión en el colectivo imaginario que representa la mexicanidad.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Educación Básica, Libro de Texto.

Introducción

Esta presentación es un texto independiente, a partir de nuestra participación en el estudio BID-videos financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el grupo de Heurística Educativa quienes tuvieron el propósito de identificar los modelos instruccionales aplicados en la enseñanza de la Ciencia





y las Matemáticas en sexto grado, a través de la filmación de clases en las escuelas primarias que participaron en el estudio SERCE de la UNESCO en el estado de Nuevo León.

Una característica importante de la educación básica en México es la diversidad de los escenarios que se pueden tener dependiendo de la región en la que ocurre la práctica. Se cuenta con una variedad de programas para: escuelas rurales, escuelas de tiempo completo, escuelas multigrado, etc. (SEP, 2013). Lo interesante es que a la par de esta diversidad, existe un elemento común: el uso del libro de texto gratuito.

El supuesto base de este trabajo es el reconocimiento de que las acciones que los agentes educativos desarrollan en su entorno social constituyen procesos cargados de gran complejidad, en virtud de que se involucra su subjetividad. La teoría de las representaciones sociales busca acceder a las formas interiorizadas de la cultura, especialmente a las creencias y prácticas, como la docencia que es un proceso concreto donde se expresan modos específicos de interpretar y representar lo educativo, por parte de quienes practican la educación, en este caso, los profesores.

Esta categoría de análisis surge de la identificación del libro de texto como un factor recurrente en la práctica y los discursos de los docentes. Es este universo el que nos interesa analizar y de ahí que el objetivo principal de esta investigación es indagar en las representaciones sociales del docente en torno a su práctica diaria, no solo para poder comprender dichos fenómenos, sino también para poder interpretarlos.

Marco teórico

En una institución escolar los procesos y prácticas, no solo dependen de componentes estructurales (políticas, reglamentos), sino también del sentido que profesores y estudiantes le asignan a las acciones que despliegan. Estas ideas, pensamientos, valores, creencias y representaciones, forman parte del sentido común; es decir, son un referente que configura y constituye las ideas y actitudes ante la realidad, sin embargo se debe entender que aquellos sujetos que participan en la configuración de los procesos sociales y educativos son capaces, tal como lo dice Pablo Navarro (1996) "...de elaborar, de manera endógena, representaciones peculiares de la realidad social en la que habita, tanto en el nivel micro como en el macro"; esto significa que asumimos que la configuración de la subjetividad va aunada a un proceso individual de incorporación de la realidad estructural.





Fundamentamos este escrito a partir de la teoría de las Representaciones Sociales (RS) las cuales nos permiten explicar los procesos colectivos de concebir y representarse la realidad para conformar imágenes compartidas sociales y ligadas a prácticas sociales específicas (Wagner, 2011).

La teoría de las representaciones sociales busca acceder a las formas interiorizadas de la cultura, especialmente a las creencias y prácticas, como la docencia que es un proceso concreto donde se expresan modos específicos de interpretar y representar lo educativo, por parte de quienes practican la educación, en este caso, los profesores. Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal y presentan características específicas a nivel de la organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica (Moscovici, 1985). A través de este trabajo pretendemos analizar las prácticas en este campo como manifestaciones de una multiplicidad de condicionantes provenientes tanto del entorno social como de los rasgos inherentes a los agentes de la educación: las disposiciones subjetivas.

En una institución escolar los procesos y prácticas, no solo dependen de componentes estructurales (políticas, reglamentos), sino también del sentido que profesores y estudiantes le asignan a las acciones que despliegan. Estas ideas, pensamientos, valores, creencias y representaciones, forman parte del sentido común; es decir, son un referente que configura y constituye las ideas y actitudes ante la realidad.

Se atribuye a Durkheim, el concepto de representación colectiva como los estados de la conciencia o las elaboraciones simbólicas, producto de un consenso social relativo a la forma y al contenido dado a una entidad considerada como pertinente para el colectivo social que corresponda (Durkheim, 1898 en Jodelet, 2011), en este caso, el libro de texto gratuito (LTG).

De esta manera, la teoría de las representaciones sociales es una valiosa herramienta dentro y fuera del ámbito de la psicología social que ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a estructuras sociales más amplias (González, 2012).

Para Denise Jodelet (1976), la representación que elabora un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define los objetivos y procedimientos para sus miembros, es decir le otorga al grupo una significación y una guía para la acción en un contexto determinado. El acto de representación es un acto de





pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto. Representar es hacer presente en la mente, en la conciencia, es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento material psíquico, idea, etc.; esto garantiza a la representación su aptitud para fusionar perceptor y concepto y su carácter de imagen.

Metodología

Esta es una investigación exploratoria de corte cualitativo a partir de líneas etnográficas (Rockwell, 1982). El material recabado a lo largo de este estudio fue hecho en varios momentos: en el primero, se videograbó a los docentes durante sus clases de matemáticas y ciencias de acuerdo al “Protocolo para el registro de lecciones de video” elaborado por el equipo de trabajo de Heurística Educativa (Varela, 2010).

Las videograbaciones fueron complementadas con entrevistas (también videograbadas), durante las cuales los investigadores mostraron a los docentes los videos de sus clases y los motivaron a evocar segmentos (recuerdo estimulado) de sus lecciones. Esta etapa fue especialmente importante ya que permitió a los docentes reflexionar sobre su práctica, y desarrollar una perspectiva más inductiva, y un análisis más profundo, ya que la simple observación del desempeño del maestro en el aula no era suficiente para saber el porqué de sus actitudes y acciones, así como sus razonamientos subyacentes y muchos otros aspectos de su actividad que resultan escasamente perceptibles si no es a través de la entrevista.

Los participantes de este estudio fueron seleccionados por una muestra de 18 escuelas primarias públicas y privadas del estado de Nuevo León (ver Tabla 1). Con el permiso de la Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León. El grado elegido para observar fue sexto grado, y los docentes participaron voluntariamente para obtener un total de 54 videograbaciones (entre ellas una para la clase de matemáticas, otra para la de ciencias y una tercera con la entrevista al docente).

Para el análisis de los datos, se transcribieron los videos. A partir de la información revisada se generaron las categorías de análisis, de las cuatro obtenidas seleccionamos esta para su presentación en este congreso:

“El libro de texto gratuito en la representación colectiva del docente de enseñanza básica”





Los LTG son una pieza fundamental de la educación en México pues se entregan a todos los alumnos de educación básica como un “elemento importante para mantener la equidad...” (Villa, 2015) unificando el diseño curricular con imágenes construidas socialmente, ligadas a la docencia y convertidas en una fuerza colectiva la cual trasciende por su carácter nacional.

La función social particular de los LTG es la de ofrecer igualdad de oportunidades en educación a la infancia de México así como una paridad democrática, asunto que con el Plan de Once años se pretendía expandir la Educación Primaria a lo largo y ancho de la nación con el fin de combatir el analfabetismo y dar a los profesores un referente y un apoyo cuyo fin consistía (y es así a la fecha) en unificar los principios de enseñanza (Ixba-Alejo, 2013).

Si bien ha de considerarse lo anterior no se está hablando de algo definitivo, ni mucho menos de una especie de directriz dándola por correcta, pues estamos hablando del LTG como referente de una representación social la cual “no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el proceso por el cual se establece su relación” (Jodelet, 1976).

Esto se puede evidenciar a través de las observaciones a las clases en las cuales se rescatan las diferentes formas en las cuales los docentes utilizan el material. Docente 16: *“... Yo el libro lo utilizo como medio para afirmar el conocimiento, muchos compañeros quieren sacar todo del libro, pero yo lo veo más como una herramienta, un complemento... Por ejemplo que viene algún ejercicio y los paso, que viene una operación y la hacen en su libro”*.

Cuando inicia el año escolar existen ciertos rituales pero el más importante es la llegada de los libros de texto, la cual es vista por los docentes como el verdadero inicio del trabajo, ven al Libro de Texto Gratuito como una herramienta que necesitan, para sus lecciones desde el momento de la planeación, tal como lo expresa el docente 16 en las reflexiones sobre sus clases cuando, al cuestionarle acerca de la preparación para su jornada, dice: *“Pues... se toman en cuenta aspectos... principalmente las características del grupo... los libros de texto, etc...”*.

A pesar de que 4 de cada 5 docentes entrevistados dijeron desear disponer de más variedad y mejor calidad de los materiales para enriquecer sus clases (entre los que mencionaron cubos, dados, hojas de





máquina, computadora, entre otros) dijeron hacer lo que pueden con sus recursos, entre ellos lo contenido dentro de los LTG. En las observaciones de las clases se rescatan las diferentes formas en las cuales los docentes utilizan tal material: algunos comienzan la clase solicitando se abra el libro; otros, como el Docente 1, acude al libro después de haber trabajado en el proyector con una introducción o de haber charlado con los estudiantes acerca del tema en cuestión, y retoma de él los retos matemáticos, los comics o las imágenes; y de manera similar, la Docente 7, utiliza este mismo tipo de actividades como estrategias de activación de conocimientos previos.

A través de las observaciones realizadas a las clases impartidas por los docentes, se encontró que en todas hubo un elemento constante el uso del libro de texto gratuito (LTG). Ya fuera para comenzar un tema nuevo o para repasar los temas vistos con anterioridad, el docente solía apoyarse de esta herramienta para trabajar, tal como nos comentan en las entrevistas realizadas:

Docente 8: *"...ya desde la normal nos vienen inculcando la importancia de trabajar con los libros de texto..."*

Docente 12: *"...de hecho, actualmente, si la inspectora nos ve usando otro material que no sean los libros de texto que da la SEP, nos regaña"*

Ya sea para responder a las demandas administrativas o como apoyo pedagógico, el libro de texto gratuito es visto como una herramienta valiosa de la cual los docentes "echar mano" desde el momento de la planeación de su clase, tal y como lo expresa el Docente 13 al cuestionarle acerca de la preparación de su jornada: *"Pues... se toman en cuenta aspectos verdad principalmente las características del grupo (...) los libros de texto, este, ficheros..."*.

Tanto en las entrevistas como en las observaciones en clase, se pudo constatar que aunque durante la jornada de trabajo en una escuela primaria las rutinas conviven con situaciones de muy variada naturaleza, hay un elemento similar para todas las escuelas sin importar el medio socioeconómico donde se ubique, el LTG es un material utilizado por el estudiante y un recurso pedagógico para la docencia.

Los Libros de Texto Gratuito son utilizados de diferentes maneras y momentos de la clase, en compañía o no del material concreto, como actividades, para recordar aprendizajes previos, para incitar al aprendizaje lúdico, etc., pero no hubo clase observada en la cual estuvieran ausentes.





Asimismo el docente de la escuela 14 nos dice que los padres de familia le expresaron estar “...contentos con su forma de evaluar, revisar tareas, trabajos y los libros están contestados y revisados también”. Comentarios como este (los cuales no son exclusivos de una sola escuela) propician el establecimiento de la afirmación en la cual el buen docente vigila el completo y correcto llenado de los LTG además de tomarlos en cuenta a la hora de evaluar a sus estudiantes, y los profesores así lo creen.

Retomando los señalamientos de Jodelet (1976), al asegurar que la representación es una constitución de acuerdo al uso dado a cierto objeto, el LTG se instaure como la herramienta considerada indispensable por los profesores, entonces, una representación de la mexicanidad debido a la forma de utilización del mismo y el hecho de que es compartido por la niñez y por los docentes de todo el país (Villa, 2015).

Podemos hablar de representaciones sociales al mencionar los Libros de Texto Gratuito si tomamos en cuenta que las representaciones se refieren a algo en colectivo, entonces como lo menciona Cardoso (2006) se puede apreciar la abundancia de contenidos, valores, entidades y elementos que permiten realizar una caracterización de la mexicanidad que nos la dan los LTG cuyas imágenes construidas socialmente, están ligadas a la docencia por ser esta un medio para difundir espontáneamente la idea de la inclusión en el colectivo imaginario.

Conclusiones

Pensamos que la práctica docente trasciende la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar actividades de enseñanza en el salón de clases. En la función docente convergen el sistema escolar –con una oferta curricular y organizativa determinada- y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el discurso oficial plasmado en los LTG y estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios.

Los libros de texto gratuito, a más de cinco décadas de su utilización, se reafirman como un medio para asegurar el acceso al conocimiento, la unificación contenidos y las estrategias de enseñanza además de aportar elementos que apoyan a la apropiación inconsciente de un cuerpo social llamado México, instaurando así los elementos de la mexicanidad constituidos por sus obras y costumbres (Basave, 2001).





Será importante continuar con el estudio de las prácticas docentes mediadas por este recurso para entender las subjetividades, creencias y acciones de este elemento que se ha vuelto imprescindible en las comunidades educativas en este país.

Tabla

Tabla 1. Características de la población

	Municipio	Edad	Genero	Nivel Educativo
Docente 1	San Nicolás	22	Femenino	Lic. En Educación
Docente 2	Guadalupe	26	Masculino	Normal Básica
Docente 3	Guadalupe	26	Masculino	Lic. En Educación
Docente 4	Guadalupe	29	Masculino	Lic. En Educación
Docente 5	Guadalupe	51	Femenino	Normal Especialización
Docente 6	Juárez	25	Femenino	Maestría
Docente 7	Monterrey	54	Femenino	Normal Básica
Docente 8	Apodaca	52	Masculino	Normal Básica
Docente 9	Cadereyta Jiménez	27	Femenino	Lic. En Educación
Docente 10	San Nicolás	49	Masculino	Normal Básica
Docente 11	Guadalupe	48	Masculino	Normal Superior
Docente 12	Apodaca	46	Masculino	Maestría
Docente 13	Apodaca	22	Masculino	Lic. En Educación
Docente 14	Apoca	47	Masculino	Normal Superior
Docente 15	Cadereyta Jiménez	45	Masculino	Normal Especialización
Docente 16	Monterrey	46	Masculino	Normal Básica
Docente 17	Santiago	25	Femenino	Normal Superior
Docente 18	Santiago	23	Femenino	Lic. En Educación





Referencias

- Basave, A. (2001). *La mexicanidad en Alfonso Reyes*. UANL: México.
- Cardoso, H. A. (2006). *La mexicanidad en el libro de texto gratuito. Educación básica e inclusión: un estudio de representaciones sociales*. Ciudad de México, México.
- Comisión Nacional del Libro de texto gratuito. (2010). *Historia*. En SEP. Recuperado el 14 de mayo de 2015 de: <http://www.conaliteg.gob.mx/index.php/historia>
- González-Martínez, L. (2012). *La inserción de la tecnología al proceso educativo de la UANL*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- Holland, J. G. y Doran, J. (1973). *Instrumentation of Research in Teaching*. En *Second Handbook of Research on Teaching*. Chicago, Ills : Rand McNally & Company.
- Ixba-Alejo, E. (2013). *La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(59), 1189-1211.
- Jodelet, D. (1976). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: Serge Moscovici. (1985). *Psicología Social, II. Pensamiento y vida social y problemas sociales*. España: Paidós.
- Jodelet, D. (2011). *Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación*. Espacios en Blanco – Serie indagaciones. 21. 133-154.
- Navarro, P. (1996, junio-julio). *Hacia una teoría de la morfogénesis social*. Ponencia presentada en los II Encuentros de Teoría Sociológica, “Los límites de la teoría ante la complejidad social”, Bilbao, España. Extraído de: <http://www.netcom.es/pnavarro/Publicaciones/MorfogenesisSocial.html>
- Moscovici S. (1985). *Psicología Social I: Influencia y cambio de actitudes, individuos y grupos*. Biblioteca cognición y desarrollo humano. Barcelona: Ediciones Paidós Iberoamérica, S.A.
- Rockwell, E. (1982) *De huellas, bardas y veredas: Una historia cotidiana en la escuela*. En *Cuadernos de Investigación Educativa*. 4.





Secretaría de Educación Pública. (2013). *Educación Primaria*. México: SEP. Recuperado el 14 de mayo de 2015 de: http://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/primaria.jsp

Varela, L. (2010). Protocolo para el registro de lecciones en vídeo. México: *BID Prácticas pedagógicas en ciencias y matemáticas*.

Villa Lever, L. (2015). Los libros de texto gratuitos, una de las acciones más relevantes del Estado Mexicano. En: Reyes, Carlos. Lorenza Villa Lever: *Los libros de texto gratuitos, una de las acciones más relevantes del Estado Mexicano*. Tomado de:
<http://www.campusmilenio.com.mx/index.php/template/reportaje-y-ensayo/entrevistas/item/2735-lorenza-villa-lever-los-libros-de-texto-gratuitos-una-de-las-acciones-mas-relevantes-del-estado-mexicano>

Wagner, Wolfgang & Hayes, Nicky; Flores P. Fátima (Ed.) (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. México: UNAM.

