



# MAESTROS EN FORMACIÓN: PERSPECTIVAS EN LA ELABORACIÓN DE METÁFORAS ACERCA DEL SIGNIFICADO DE LA PROFESIÓN DOCENTE, VISIONES Y REFLEXIONES

**BEATRIZ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ**

ESCUELA NORMAL "MANUEL ÁVILA CAMACHO"  
[betty.liceo@gmail.com](mailto:betty.liceo@gmail.com)

**EVA GRACIELA ALVARADO GARCÍA ROJAS**

ESCUELA NORMAL "MANUEL ÁVILA CAMACHO"  
[garcia Rojas4@hotmail.com](mailto:garcia Rojas4@hotmail.com)

**ANGÉLICA DUEÑAS CRUZ**

ESCUELA NORMAL "MANUEL ÁVILA CAMACHO"  
[duenascruz@gmail.com](mailto:duenascruz@gmail.com)

## Resumen

Este es un reporte parcial de investigación, en el que se exponen algunos procesos de reflexión de un grupo en formación como Licenciados en Educación Preescolar y otro como Licenciados en Educación Especial. La indagación toma como punto de referencia las visiones de los estudiantes a partir de metáforas con las que describen la profesión para la que se están formando. El enfoque investigativo utilizado es el cualitativo, con recursos etnometodológicos que han incluido el uso de diario de observación durante sesiones de clase, datos inscritos en portafolios electrónicos, reflexiones escritas de los participantes, así como entrevistas con participantes en los grupos de la licenciaturas mencionadas. El análisis de las metáforas revela el proceso de percepción y comprensión de la profesión docente y su proyección en el servicio y ante la sociedad, reflejándose la posesión de distintas formas de discurso y de determinaciones sociales.

**Palabras clave:** Creencias del Estudiante, Representaciones Sociales, Educadores, Formación Docente, Identidad Profesional.





## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se está guiando por la linterna que ofrece la ruta cualitativa. Se muestran avances logrados dentro del ritmo de trabajo de las aulas en la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, con dos grupos de las licenciaturas en Educación Preescolar y de Educación Especial.

Los profesores en formación que están contribuyendo con la elaboración de metáforas que expliquen la visión que tienen sobre lo que hace un profesional de la educación, son treinta y siete. La instrumentación de este estudio toma como eje la etnometodología, pues la forma de recopilar la información ha sido en el contexto de la observación participante al estar inmersos en las actividades cotidianas de los grupos (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2006).

Se exponen aquí los objetivos del estudio, el tiempo o duración del avance en su logro, y se expone el inicio de la codificación guiada por los datos, dando soporte a esta codificación se ha utilizado el análisis de la palabra (Gibbs, 2012), reconociendo los términos que representan metafóricamente la profesión docente para cada uno de los participantes. Esto está permitiendo generar pautas para comprender las creencias o esquemas conceptuales que asisten a cada estudiante, en las representaciones sociales que están implicadas en las imágenes reflejadas a través de las metáforas.

## CONTENIDO

La interrogante que llevó a emprender esta investigación (Guzmán Arredondo, 2009) es la siguiente: ¿Cómo influyen en el docente en formación, las creencias y representaciones sociales que dan sentido a la profesión de enseñar?, desprendiéndose así este supuesto: La formación docente puede estar influida por las representaciones sociales que cada estudiante posee durante la consolidación de la identidad profesional.

El avance de esta labor de investigación responde a los siguientes objetivos, primero un **objetivo general** que establece: *Comprender los rasgos que componen los antecedentes de identidad profesional que exponen los profesores en formación mediante la construcción y evolución de una metáfora.*





De este objetivo general se han desprendido los siguientes **objetivos específicos**:

*-Reconocer las representaciones sociales implícitas en las metáforas elaboradas por los profesores en formación.*

*-Propiciar el autoconocimiento acerca del concepto y trascendencia del ejercicio profesional docente.*

*-Impulsar la evolución conceptual del significado del ser docente, conforme las necesidades sociales actuales.*

Los docentes en formación que han participado conformaron una población elegida intencionalmente para este estudio por varias justificaciones: el tiempo de trabajo escolar compartido, el doble escenario formador que proporcionan los dos planes de estudio de las dos licenciaturas y la disposición de los alumnos normalistas para la construcción y análisis de las metáforas acerca del significado trascendente de la profesión docente.

El trabajo inició en Agosto del 2014, y terminará en Julio del 2018, con un trabajo semanal de 12 horas en la cotidianidad en el trabajo curricular de aula. Son diecinueve participantes en la Licenciatura en Educación Preescolar, y dieciocho en la Licenciatura en Educación Especial, puntualizando que el grupo de Educación Especial culminará su formación en el 2016, y el de Educación Preescolar en el 2018, éste último, con plan de estudios producto de la última reforma en la Educación Normal. .

La metodología ha estado orientada por el enfoque cualitativo, con un marco interpretativo inducido por la etnometodología, utilizando escritos de los alumnos analizados, reflexión sobre los mismos y aplicando la técnica análisis de la palabra.

Se generaron momentos (Molina Iturrondo, 2002) para que los estudiantes construyeran las metáforas al principio del ciclo escolar 2014-2015, y se estableció que en el mes de abril y mayo de podrían reconstruir conforme los procesos de acercamiento en las jornadas de práctica con grupos de niños en las escuelas asignadas para las prácticas ordinarias de cada semestre.

Las metáforas han constituido el eje, hasta el momento, en el desarrollo de esta investigación, pues se consideran un recurso que aporta mediante el lenguaje simbólico (Abarca, 1997) la construcción conceptual, que de la profesión docente tienen los estudiantes de ambas





licenciaturas, además de ser en sí mismas una herramienta para propiciar la reflexión (Wertsch, 1993) y la recreación de las visiones acerca, en este caso, de lo que significa ser docente, ser enseñante.

Conforme al objetivo específico encaminado a reconocer las representaciones sociales (Jodelet, 2007) que subyacen en la construcción de las metáforas sobre la profesión de enseñar, y que se produjeron al inicio del curso, se encontraron algunas metáforas que a continuación se describen y que forman parte del conjunto de metáforas elaboradas.

En el grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, las metáforas abarcaron imágenes y comparaciones como\*: *la educadora como pastor de ovejas, la educadora como primera computadora, la educadora como diseñadora, la educadora como artista, la educadora como jardinera*, a estas, como al resto de las metáforas originadas hasta hoy, se les aplicó la técnica del análisis de la palabra (Tabla 1).

En dicho análisis se realiza la focalización de la palabra-imagen con la que se equipara el perfil de desempeño en la acción de enseñar, de tal manera que dichas palabras-imágenes se están constituyendo en unidades de análisis (Bardin, 1996) surgidas de manera natural (Tabla 2).

En el caso de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, las metáforas exponen imágenes como: *el maestro de educación especial como lazarillo, el maestro de educación especial como campesino, el maestro de educación especial como el que sacia la sed, el maestro de educación especial como detective, el maestro de educación especial como cirujano, entre otras*; al igual que al grupo de la anterior licenciatura, también se sometieron estas metáforas al análisis de la palabra (Tabla 3).

En este grupo también se da el surgimiento de unidades de análisis que se circunscriben al contexto de desempeño del maestro de educación especial (Tabla 4), y que ya está siendo vivenciado por los estudiantes en las jornadas itinerantes en los centros educativos, ya en el desempeño como practicantes, involucrándose ya en el proceso de socialización profesional, como llama Weidman al proceso de enrolamiento paulatino en el quehacer profesional.

Se puede percibir en este momento del avance de la investigación, el que las palabras-imagen, parecen reproducir, en algunos de los ejercicios metafóricos, esquemas de pensamiento socialmente determinados (Moscovici, 1976).





Las unidades de análisis que han ido perfilándose en las metáforas analizadas son: Influencia de la enseñanza directiva, influencia de la tecnología educativa, influencia de la educación personalista, así como esquemas conceptuales influenciados por el modelo educativo del hogar.

## CONCLUSIONES

Este avance en la investigación está permitiendo reconocer las equivalencias que subyacen en las metáforas, acerca de la realidad que es mediada por la figura a la que alude cada palabra central y que es la palabra-imagen, de la que se está realizando análisis, y de las que se han producido las categorías a analizar que se derivan en contenidos manifiestos y latentes.

Las representaciones que los maestros en formación muestran a través de las analogías que ellos mismos establecen con las metáforas que la profesión docente significa para ellos hasta el momento, dan una imagen clara de los sentidos y significados de ser docente en estos niveles educativos (preescolar y educación especial).

Hasta aquí se muestra el avance de recopilación de datos, así como una primera parte del análisis de los mismos, y con ello se inicia el proceso de comprensión de los antecedentes de la identidad profesional y se incursiona en el conocimiento de las representaciones sociales que están implícitas, esperando generar el impulso de la evolución de nuevas subjetividades (Berger y Luckmann), en la continuación del estudio.

**Tabla 1**

### ***Análisis de la palabra-imagen***

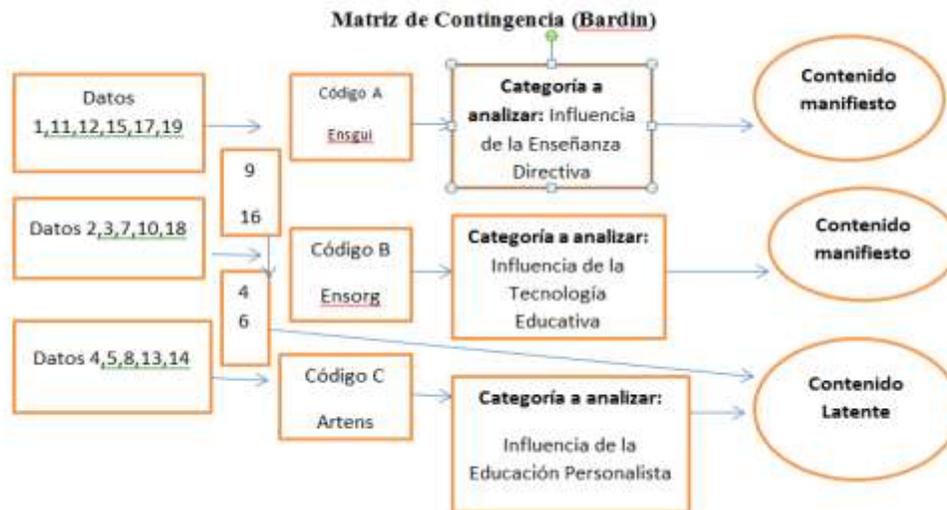
Dato 1.-Educadora como pastor de ovejas: Guía, cuidadora, vigía, acompañante.
Dato 2.- Educadora como primera computadora; Facilitadora, organizadora, instructora.
Dato 3.-Educadora como diseñadora: Creativa, organizadora de espacio y tiempo, iniciadora.
Dato 4.-Educadora como quien esparce semillas al viento: Reconoce lo imprevisto, quien propicia libertad.
Dato 5.-Educadora como artista: Iniciadora, creativa, quien reconocer muchas posibilidades de actuar, original.
Dato 6.-Educadora como jardinera: Cuidadora, protectora, previsora, proveedora, artesana.
Dato 7.-Educadora como promotora: Impulsora, emprendedora, dinamizadora.
Dato 8.-Educadora como pintor: Creativa, iniciadora, diseñadora, inventora de color, imagen.
Dato 9.-Educadora como el agua: Ser transparente, ser vital.
Dato 10.-Educadora como arquitecto: Constructora, diseñadora, organizadora.
Dato 11.-Educadora como mapa: Guía, orientadora, posicionadora.
Dato 12.-Educadora como guía de turista: Animadora, conductora, persona que avanza, guía a lo desconocido.
Dato 13.-Educadora como escultor: Modeladora, descubridora.





Dato 14.-Educatora como lupa y pincel: Indagadora, perfeccionadora, descubridora.
Dato 15.-Educatora como estrella: Luz, guía, fuerza, conocedora.
Dato 16.-Educatora como segundo hogar: Abrigo, confianza, consejera, animadora.
Dato 17.-Educatora como primer rayo de luz: Guía, certeza, ánimo.
Dato 18.-Educatora como enseñante: Experta, guía, organizadora.
Dato 19.-Educatora como conductora de autobús: Guía, acompañante, movilizadora

**Tabla 2**



**Tabla 3**

**Análisis de la palabra-imagen**

Dato 1.- El maestro de Educación Especial como lazarillo: Guía, conductor, facilitador.
Dato 2.- El maestro de Educación Especial como campesino: Cuidador, protector, productor.
Dato 3.- El maestro de Educación Especial como modelo: Ejemplo, animador, referente.
Dato 4.- El maestro de Educación Especial como el que sacia la sed: Proveedor, protector.
Dato 5.-El maestro de Educación Especial como detective: Investigador, espía.
Dato 6.- El maestro de Educación Especial como transpositor: Facilitador, mediador.
Dato 7.- El maestro de Educación Especial como guía: Conductor.
Dato 8.- El maestro de Educación Especial como cirujano: Interventor, diagnosta, curador.
Dato 9.- El maestro de Educación Especial como engranaje: Articulador, organizador, comunicador.
Dato 10.- El maestro de Educación Especial como ingeniero agrónomo: Productor, organizador.
Dato 11.- El maestro de Educación Especial como reflexión: Pedagogo, planeador.
Dato 12.- El maestro de Educación Especial como formador: Modelador, referente.
Dato 13.- El maestro de Educación Especial como agua cristalina: Confiable, claridad.
Dato 14.- El maestro de Educación Especial como administrador de casa: Cuidador, ecónomo, consejero.
Dato 15.- El maestro de Educación Especial como guía: Conductor, pauta.



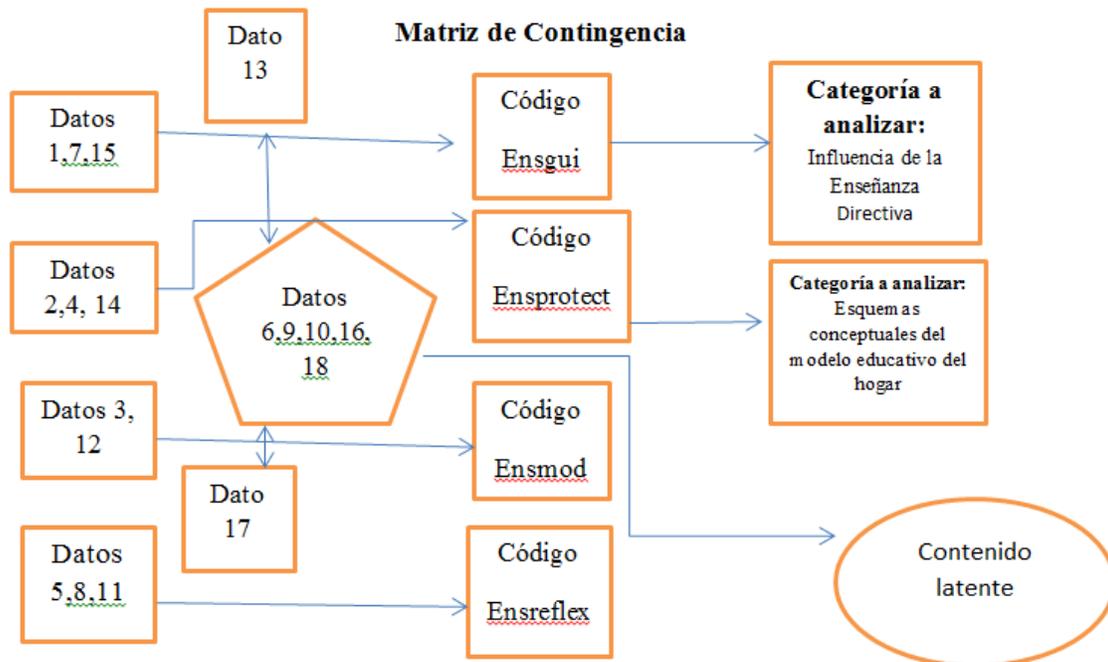


Dato 16.- El maestro de Educación Especial como director técnico: Organizador, líder, motivador, estratega.

Dato 17.- El maestro de Educación Especial como muletas: Sostén, apoyo transitorio.

Dato 18.- El maestro de Educación Especial como juego de ajedrez: Reglas, normas, estrategias, turno, pautas, juego, reflexión, previsión, tiempo.

**Tabla 4 (Bardin)**





## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

- Abarca, M. S. (1997). Metáforas de los docentes acerca del aprendizaje: del lenguaje simbólico a la práctica concreta. Memoria del 3er. Congreso de las Américas sobre Lectoescritura.
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2006). Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología. México: Paidós Educador.
- Bardin, L. (1996). Análisis de contenido. Madrid: Akal Ediciones.
- Berger, P, Luckman, T. (1995) La construcción social de la realidad. Madrid: Edit. Amorrortu
- Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Madrid, España: Morata.
- Guzmán Arredondo, A. (2009). El enfoque de los métodos mixtos: Una nueva metodología en la investigación educativa. Durango, México: Asociación Durango de Investigadores en Ciencias de la Educación.
- Jodelet, D. (2007). El Movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. Cultura y representaciones sociales, 32-63.
- Molina Iturrondo, Á. (Mayo de 2002). Las educadoras y sus metáforas educativas: dos investigadores en acción. Recuperado el 14 de Noviembre de 2014, de Investigación Educativa: <http://www.researchgate.net/publication/237349838>
- Moscovici, S. (1976). Pensamiento y vida social. Barcelona: Paidós.
- Wertsch, J. (1993). Voces de la mente: un enfoque sociocultural de la acción mediada. Madrid: Aprendizaje-Visor.

