



# **DISEÑO DE MONOGRAFÍAS ELECTRÓNICAS PARA LA PROBLEMATIZACIÓN DEL PRESENTE. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**MÓNICA GARCÍA HERNÁNDEZ**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
jcuevas0@ucol.mx

## **RESUMEN**

Ante el escaso sentido del conocimiento histórico para estudiantes universitarios, no obstante la importancia de este conocimiento en una formación profesional con responsabilidad social, se requieren propuestas educativas apoyadas con tecnologías digitales, que contribuyan al análisis contextualizado de los problemas sociales y educativos para una toma de postura informada y activa. Con esta finalidad, se propone en el marco del aprendizaje por proyectos, de las e-actividades de corte socio-constructivista y como estrategia innovadora de investigación y enseñanza; el diseño de monografías electrónicas sobre problemáticas actuales relevantes, cuya problematización demande de un acercamiento analítico y crítico del pasado. Para ello, se realizó un estudio de caso y de diseño educativo con dos grupos de primer semestre de Psicología Educativa, consistente en: (1) una fase preparatoria para la delimitación y la investigación documental del problema, así como la preparación del programa con que se elabora la monografía; (2) una fase de desarrollo para el análisis conceptual e histórico sobre el problema; la elaboración de hipertexto y manejo de recursos multimedia investigados y/o generados para el desarrollo del contenido, además de su diseño gráfico; finalmente (3) una fase de integración y cierre en que el diseño tecnopedagógico terminado se difunde, con auto y heteroevalúa para su mejora. Se destacan logros, limitaciones y retos de la propuesta instruccional para el andamiaje del proceso de problematización histórica del presente.





**Palabras clave:** Monografías, diseño tecnopedagógico, didáctica de la historia, educación superior.

## **NECESIDADES DE UNA HISTORIA SIGNIFICATIVA**

Si bien en el campo de la Psicología Educativa se reconoce la importancia de una aproximación contextual que incluya los aspectos sociopolíticos, culturales y económicos sobre los problemas educativos, continua el reto por superar el reduccionismo conceptual y metodológico con que se abordan en la formación del psicólogo (Díaz Barriga, Hernández, Rigo, Saad y Delgado, 2006). Cuando se introducen en el plan de estudios contenidos sociohistóricos para el desarrollo de esta aproximación, generalmente los estudiantes de psicología educativa los visualizan con escaso significado, viven una especie de “presente permanente”, dónde el estudio de pasado queda obsoleto, carente de sentido en un mundo acostumbrado a la inmediatez (Gutiérrez, 2005 y Gómez-Aguedo, 2010).

Considero que el conocimiento histórico forma parte de las herramientas analíticas para abordar de manera contextualizada y procesual los problemas sociales y educativos. Su aprendizaje significativo es indispensable para la formación ciudadana y profesional con responsabilidad social, el cual puede ser potenciado mediante estrategias didácticas innovadoras de investigación apoyadas con tecnologías digitales. Hacen falta y es de mi interés, contribuir tanto con propuestas tecnopedagógicas orientadas bajo estas intenciones, así como con la identificación de sus aportaciones y sus limitaciones. Con este propósito llevé a cabo una experiencia educativa sobre la construcción de monografías electrónicas para la problematización de temáticas relevantes actuales con estudiantes universitarios. Por cuestiones de espacio, en este escrito presento la parte de los principios, metodología y algunas conclusiones sobre su diseño instruccional.

## **PRESENTE E HISTORIA: SU PROBLEMATIZACIÓN**

La vigencia de un acontecimiento y un proceso histórico dependen de su vinculación con las diferentes demandas sociales, con la multiplicidad de visiones que participan en ellos y que formen parte de los problemas actuales de una sociedad (Lezcano 2011). Lo que otorga sentido al conocimiento histórico es que el sujeto vislumbre el pasado como algo vivo en su realidad actual.





El proceso de construcción del conocimiento histórico, surge de la problematización del pasado a partir de las preguntas que los sujetos de la realidad presente se hacen del mismo (Salazar, 2006). El compromiso de la historia es con el presente, la incompreensión de éste nace finalmente de la ignorancia del pasado (Blosch, 1982).

Con base en los planteamientos generales de la historia problema (Burke, 1990, Febvre, 1992), concibo los hechos y procesos históricos como:

- Toda la gama de actividades humanas, aparte de las políticas tradicionalmente consideradas; los cuáles toman forma y están orientadas a partir de un problema humano.
- Involucran una multitud sucesiva de aspectos diversos y contradictorios en superficie y en espesor más allá de sus límites formales y cronológicos, al estar relacionados con otro conjunto de problemas con el fin de captar la complejidad de la vida social.
- Refieren a cualquier creación social humana: lo que se dice, redacta, produce y difunde se convierte en fuente histórica, además de las generadas por los especialistas. La fuente histórica por sí misma carece de significado y adquiere sentido en tanto es interrogada desde un problema, dónde lo importante es la reconstrucción analítica de una variedad de vestigios y no la recopilación por si misma de datos.

De acuerdo a los planteamientos de Siew (2006) sobre el aprendizaje basado en problemas, considero la problematización de la historia un proceso que:

- Inicia con la identificación del problema. Para ello requiere que le sea significativo a las personas, esto es, vinculado a su experiencia, ya que así pueden verse motivadas para trabajar con temas de su interés, hacer inferencias para representar el problema histórico, comprender las acciones de los sujetos y el contexto en que se dan dicho problema.
- Parte de necesidades o retos acuciantes del presente para que el estudiante desarrolle la habilidad de razonar el pasado que hay en tales retos. Su diseño y estudio ponen en juego las estrategias básicas del trabajo analítico de datos y de visiones contrastantes que soporten posiciones conflictivas para su discusión.
- Requiere un espacio dialógico favorecido por los cuestionamientos o preguntas que se hacen al problema, cuya respuesta documentada y analítica genera argumentos.





En términos didácticos, entiendo la problematización histórica como un proceso dinámico multidimensional en el que operan aspectos epistemológicos (referentes al carácter filosófico y estructural del conocimiento histórico), culturales, cognitivos (respecto al aprendizaje y visión de mundo del aprendiz) y afectivos (correspondiente a valoraciones y emociones) para la construcción de la comprensión, explicación e interpretación de problemas con contenido histórico, con carácter interdisciplinario, múltiples estrategias de resolución y soluciones (Pérez y Chamizo, 2011), cuyo aprendizaje posibilite una toma de conciencia informada y meditada por parte del estudiante.

## **CONCEPTO Y FINES DE UNA MONOGRAFÍA ELECTRÓNICA**

Una monografía es un texto académico expositivo, de trama argumentativa, que se organiza en forma descriptiva, analítica y con cierta crítica de la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema específico, tratado de manera unitaria dentro de una disciplina con un desarrollo lógico, científico y didáctico (Universidad Cristóbal Colón 2002). Surge de un proceso de investigación documental por medio del cual se dan a conocer sus resultados. Constituye un instrumento de divulgación, ya que tiene por propósito informar y contribuir a la comprensión del problema abordado. Su extensión y profundidad de estudio varía según el alcance de la audiencia a la cual está dirigida, sea ésta la comunidad universitaria, científica o el público en general (Espinoza y Rincón, 2006). La construcción de una monografía contribuye a potenciar la composición escrita creativa, reflexiva y planificada (Hernández 2005).

Retomo el concepto de monografía electrónica, su metodología de elaboración<sup>1</sup> y evaluación en el marco del aprendizaje basado en proyectos y como una e-actividad planteados por Díaz Barriga, López, Heredia y Rodríguez (2013) con las siguientes características: se desarrolla en torno a un problema, involucra tareas constructivas situadas de análisis y resolución progresiva, favorece la comunicación escrita y oral, genera un producto de aprendizaje complejo, parte de la cooperación, la acción e interacción entre las personas apoyadas por herramientas digitales, así como conlleva al fortalecimiento de la identidad personal y preparación del trabajo colectivo y ciudadano, con acciones secuenciadas e interrelacionada para el logro de objetivos formativos con implicación social de sus diseñadores ante el problema abordado.





## DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

*Pregunta de investigación.* ¿Cómo el diseño de monografías electrónicas sobre problemáticas del presente puede favorecer el aprendizaje significativo de la historia en estudiantes universitarios?, ¿cuáles son los principales logros para este aprendizaje?, ¿cuáles las principales dificultades?

*Propósito.* Desarrollar monografías electrónicas por parte de los estudiantes para el aprendizaje significativo de la historia, con base en la investigación y problematización de temáticas relevantes actuales para su análisis, crítica y toma de postura informada y meditada.

*Participantes y contexto de actuación.* La experiencia se desarrolló con un total de 36 estudiantes, 32 mujeres y 4 hombres, con un rango de edades entre 18 a 24 años, de primer semestre de Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, que cursaron la materia “Sociedad y Educación en el México Actual” en dos momentos: se trabajó con una muestra intencional de 20 estudiantes en el semestre 2014-1 y con otra muestra intencional de 16 estudiantes en el semestre 2015-1. El primer grupo elaboró 10 monografías en equipos de tres y dos integrantes. El segundo grupo diseñó nueve monografías: siete en binas y dos de manera personal.

*Diseño y tipo de investigación.* Estudio de caso cualitativo (Stake, 1995) con carácter exploratorio, porque interesa la comprensión del problema de estudio desde el contexto y perspectiva de los participantes. Responde a un estudio de diseño educativo (Van den Akker, Gravemeijer, McKenney & Nieven, 2006) por qué se centra en la elaboración, implementación y evaluación de un diseño instruccional específico, sustentado en una perspectiva teórica educativa, cuyos resultados se usan con el fin de identificar alcances y limitaciones de tal diseño para la mejora del proceso educativo.

*Diseño tecnopedagógico<sup>2</sup>.* De acuerdo a las particularidades del proceso de problematización histórica, los objetivos curriculares de la asignatura y las características de los estudiantes, adapté la metodología original para la construcción de las monografías en las siguientes fases:





- Fase preparatoria. El objetivo fue la construcción significativa del problema y su investigación documental, así como la formación tecnológica y consulta de ejemplos para el diseño de la monografía electrónica.

Como inicio del andamiaje para el proceso de problematización, les pedí a los estudiantes una reflexión escrita respecto a sus intereses y preguntas iniciales de investigación sobre la temática elegida, que redactaron con base en las siguientes preguntas: ¿por qué elegí el tema/problema?, ¿qué te preguntaste cuándo lo elegiste?, ¿qué te interesa saber?, ¿qué quieres saber?; con la revisión del material que has realizado, ¿se han contestado tus primeras preguntas?, ¿te han surgido otras preguntas?, ¿qué más quieres saber?, ¿cuáles son tres preguntas actuales que te formulas sobre el tema/problema elegido?, ¿qué más tengo que investigar?, ¿sobre qué puntos me hace falta investigar?

Esta fase comprendió: (a) la selección consensuada del problema con los estudiantes, para lo cual les expuse un conjunto de temáticas y luego ellos las acotaron de acuerdo a sus intereses; (b) la investigación y recolección de recursos informativos para una selección válida de los mismos, apoyada con guía para la elaboración analítica de fichas y listado de criterios sobre tipo y calidad de referencias; (c) la capacitación del programa libre Wix en que se elaboraron las monografías y (d) la revisión de modelos de monografías electrónicas.

- Fase de desarrollo. La finalidad fue la construcción contextualizada sincrónica (estructura conceptual) como diacrónica (desarrollo histórico) del problema, como el antecedente necesario para la definición de la estructura de las partes de la monografía electrónica, el desarrollo de contenidos con hipertexto y recursos digitales multimedia seleccionados o creados, así como su diseño gráfico.

Para apoyar esta construcción contextualizada, solicité a los estudiantes que la exposición del problema la desarrollaran a partir de los aspectos causales, procesos de cambio, aspectos consecuenciales, diferentes visiones y postura personal. Ellos se guiaron con un cuadro de especificaciones (ver tabla 1) que precisa a que se refiere cada aspecto y un conjunto de preguntas orientadoras para la búsqueda, análisis, evaluación y organización del contenido de cada aspecto.

Esta fase abarcó: (a) la puesta en común de los lineamientos de contenido histórico y de diseño gráfico de las monografías, (b) desarrollo del contenido con asesorías y retroalimentación de avances; (c) paralelamente apoyo técnico de dos especialistas sobre recursos Wix y digitales





**Tabla 1. Lineamientos para el desarrollo del contenido sobre una problemática sociocultural actual**

| <b>Aspecto</b>   | <b>Preguntas</b>  |
|--|---|
| Contexto histórico (Causas y procesos de cambio que explican la problemática)                | ¿Cómo era la sociedad en México cuando surge la problemática?, ¿cómo ha cambiado con el desarrollo de esta problemática?, ¿qué cambios ha tenido en nuestro país si se compara su surgimiento o crecimiento en el siglo XX con el presente?, ¿qué diferencias tiene México a nivel mundial? |
| Consecuencias (Influencia a corto, mediano y largo plazo para los ciudadanos)                | ¿Qué efectos tiene en las personas que son parte o viven la problemática?, ¿cuáles son las repercusiones para la calidad de vida de la sociedad mexicana?, ¿qué problemas conlleva tal problemática?  |
| Papel del Estado (Planteamientos, reacciones y soluciones que la clase política y gobierno ) | ¿Qué acciones o políticas ha emprendido el Estado para abordar la problemática desde su surgimiento?, ¿cuáles son los resultados obtenidos?, ¿cuál es su responsabilidad actual?  |
| Papel de la sociedad civil (Planteamientos, reacciones y soluciones de ésta)                 | ¿Qué acciones o movilizaciones ha desarrollado los diferentes grupos o clases sociales para afrontar o manejar la problemática desde su surgimiento?, ¿cuáles son los resultados obtenidos?, ¿cuál es su responsabilidad actual?  |
| Postura propia (Reflexión de mi papel que como futuro psicólogo educativo y como mexicano)   | ¿Qué acciones concretas se han realizado para solucionar la problemática?, ¿qué acciones específicas al respecto le toca desarrollar al psicólogo educativo?  |





- Fase de integración y cierre. Su propósito fue el diseño final mejorado de la monografía a partir de distintas evaluaciones, además de su difusión. La tabla 2 ilustra las monografías mejor calificadas.

**Tabla 2 Galería de monografías sobre problemáticas socioculturales relevantes**

| <b>Título</b>   | <b>Dirección electrónica</b>  |
|---|---|
| Reforma educativa (a nivel básico)  | <a href="http://reformaeducativa.wix.com/articulo-3ro">http://reformaeducativa.wix.com/articulo-3ro</a>                             |
| El conflicto de la CNTE   | <a href="http://danisaupn.wix.com/elconflictode-lacnte">http://danisaupn.wix.com/elconflictode-lacnte</a>                           |
| Privatización de la educación superior  | <a href="http://danirika.wix.com/edu-privado#!">http://danirika.wix.com/edu-privado#!</a>   |
| Educación superior en indígenas   | <a href="http://luisbs58.wix.com/educacion-educativa">http://luisbs58.wix.com/educacion-educativa</a>                               |
| El movimiento del EZLN  | <a href="http://jimenamart.wix.com/zapatistas">http://jimenamart.wix.com/zapatistas</a>   |
| Educación zapatista (EZLN)  | <a href="http://miriamlizbeth24.wix.com/eduezln">http://miriamlizbeth24.wix.com/eduezln</a>   |
| Presos políticos y desaparecidos  | <a href="http://radha2310.wix.com/presos-politicos#!en-blanco/c1ynz">http://radha2310.wix.com/presos-politicos#!en-blanco/c1ynz</a> |
| IPN y movimientos estudiantiles   | <a href="http://marygrm0312.wix.com/movimientos-del-ipn">http://marygrm0312.wix.com/movimientos-del-ipn</a>                         |
| La historia de las normales rurales y sus retos El caso Ayotzinapa            | <a href="http://tieraimvo.wix.com/ayotzinapa">http://tieraimvo.wix.com/ayotzinapa</a>   |
| Formación docente, creación e identidad de la Universidad Pedagógica Nacional | <a href="http://mirandakolvenbach.wix.com/identidad-upn">http://mirandakolvenbach.wix.com/identidad-upn</a>                         |

Esta fase consistió: (a) la presentación del diseño tecnopedagógico de toda la monografía a la comunidad, mediante evento organizado por los propios participantes con guía de la docente, (b) socialización de rúbrica de evaluación para calificación de monografías entre pares para su





mejora, (c) entrega versión final de monografía acompañada de autoevaluación de sus autores, (d) heteroevaluación de docente responsable y de evaluadores externos con rúbrica socializada.

## **EL PRINCIPIO DEL FIN**

Como parte del análisis comenzado sobre el contenido de las monografías, de las co y autoevaluaciones a las mismas, expongo las siguientes conclusiones preliminares:

**Logros.** Los estudiantes aprendieron habilidades de manejo de fuentes confiables y variadas (académicas, periodísticas, literarias, textuales, visuales, audios), ampliando su concepto de evidencias de investigación. Avanzaron en el proceso de problematización al visualizar el problema de estudio como un proceso, en sus diferentes dimensiones y ópticas, identificando semejanzas, tensiones y contradicciones. En este sentido, pusieron en juego cualidades de pensamiento complejo para la comprensión de las problemáticas estudiadas. Por lo que respecta a las habilidades tecnológicas y pedagógicas, ellos diseñaron con finalidades formativas una página como producto de un proceso de investigación y análisis de un problema del presente, construyendo un material educativo informativo digital. Los estudiantes declararon que esta experiencia de diseño tecnopedagógico les ha sido útil para el desarrollo de otras actividades. Por último, destaco la respuesta favorable de padres de familia, estudiantado de otras carreras e instituciones ante la difusión de las monografías, quienes afirmaron que aprendieron sobre los problemas que vive su país y la comprensión de sus causas.

**Limitaciones y retos.** Una parte de éstas, tienen que ver con las dificultades para la exposición escrita de ideas propias según las normas de ortografía y sintaxis del idioma. Otras se relacionan con el desconocimiento del trabajo colaborativo, pues el nivel de logro estuvo relacionado directamente con el grado de implicación de los integrantes del equipo. Otra parte de dificultades se vinculan con la concepción del conocimiento histórico previo de los estudiantes, que no necesariamente se dismanteló con la elaboración de la monografía. Tuvo un peso importante la visión fáctica sobre el contenido histórico para la exposición de las explicaciones, al privilegiarse los datos, relativamente independientes de si sustentaban ideas. El aspecto diacrónico del problema se abordó de manera generalizado por medio de la construcción de cronologías con niveles heterogéneos de análisis y crítica. Fue escaso el análisis preciso y amplio sobre las continuidades y los cambios del desarrollo del problema estudiado, por lo mismo muy poco se presentó el establecimiento claro y fundamentado de las relaciones presente-pasado-





presente. Queda para la revisión e investigación del diseño tecnopedagógico propuesto, la consideración del andamiaje para el desarrollo de una visión histórica interpretativa y para la articulación del presente con su pasado que conlleve a una mirada enriquecida de ese presente.

## **NOTAS**

<sup>1</sup>Esta metodología comprende nueve momentos: presentación del proyecto y requisitos, ejemplo de una monografía, capacitación en Wix, revisión y asesoría por equipos, trabajo colaborativo en salas de cómputo y asesoría, investigación y reunión de contenidos, corrección y asesoría, presentación y discusión en plenaria, auto y coevaluación con rúbrica.

<sup>2</sup>De acuerdo con Coll (2011) el diseño tecnopedagógico consiste en la conjugación de tres elementos clave: (1) las herramientas, recursos y aplicaciones tecnológicas; (2) el diseño instruccional elaborado con sus normas y (3) sugerencias de operación.





## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

- Blosh, M. (1992). Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burke, P. (1990). La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales 1929-1989. España: Gedisa.
- Coll, C. (2011). Prólogo: El diseño tecnopedagógico. En F. Díaz Barriga, G. Hernández y M.A. Rigo (Eds.), Experiencias educativas con recursos digitales: Prácticas de uso y diseño tecnopedagógico. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Díaz Barriga, F., Hernández, G., Rigo, M., Saad, E. y Delgado, G. (enero-marzo, 2006). Retos actuales en la formación y práctica profesional del psicólogo educativo. Revista de la Educación Superior, Vol. XXXV, 1 (137), 11-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60413702>
- Díaz Barriga, F., López, E., Heredia, A. y Rodríguez, Y. (junio 2013). Una experiencia innovadora con estudiantes universitarios: la construcción colaborativa de monografías digitales en línea. Perspectiva educacional, 52(2), 35-59. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328170003>
- Espinoza, N. y Rincón, A. G. (diciembre 2006). Instrucciones para la elaboración y presentación de monografías. La visión de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes. Acta Odontologica Venezolana, 44(3). Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0001-63652006000300019&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0001-63652006000300019&script=sci_arttext)
- Gómez-Aguedo, G. (2010). La enseñanza de la historia en un mundo globalizado. Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 12(14), 153-162. Recuperado de <http://132.248.130.20/revistadecires/articulos/art14-9.pdf>





- Gutiérrez, A.C. (julio-diciembre 2005). Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina. *Universidades*, 30, 17-22. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303004>
- Febvre L. (1992). *Combates por la historia*. Barcelona: Ariel.
- Hernández, G. (2005). La comprensión y la composición del discurso. *Perfiles Educativos*, 27(107), 85-117.
- Lezcano. M. J. (2011). Una historia vigente como particular enfoque de la historia del presente. *Revista Pilquen*, 13 (114), 1-12. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n14/n14a09.pdf>
- Pérez, C.Y. y Chamizo, G. J. A. (2011). Los museos: un instrumento para el Aprendizaje Basado en problemas (ABP). *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 8(3), 312-322. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92019747007>
- Salazar S. J. (2006). *Narrar y aprender historia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Pedagógica Nacional.
- Siew, M. W. (2006). Creating a Contrastive Rhetorical Stance: Investigation, the strategy of Problematization in Student's Argumentation. *Regional Language Centre Journal*, 37(3), 329-353.
- Stake, R. (1995). *Investigación con estudio de casos*. España: Morata.
- Universidad Cr Colón (2002). *Monografía y antología. Documentos universitarios. Guía para la redacción de textos universitarios*. Veracruz: Universidad Cristóbal Colón.
- Van den Akker, J., Gravemeijer, K., McKenney, S. y Nieven, N. (Eds.). (2006). *Educational Design Research*. Londres: Routledge.

