



LA CONFIGURACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

MARÍA GUADALUPE PEDROZA ORTIZ
ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
ARISTEO SANTOS LÓPEZ

RESUMEN

Reconocer los aciertos y las áreas de oportunidad de la práctica docente da sentido de comprender el significado que tiene para los profesores. La investigación tuvo la intención de describir las características de la práctica docente, tomando como referente las dimensiones propuestas por Fierro, Fortoul, y Rosas (1999), al analizar la forma en la que el docente conceptualiza, vive y describe su práctica. Se utilizó una metodología cualitativa apoyada con el método de estudio de casos y la entrevista semiestructurada. Los participantes fueron cuatro sujetos (dos maestras y dos maestros) con diversidad en su formación profesional, años de servicio, años laborando en la institución y edad, el criterio de selección radicó en ser docentes que han destacado en el ámbito laboral y académico. Entre los hallazgos se encuentra la influencia directa de la cultura que propicia el aislamiento de los profesores, poco trabajo en equipo y la falta de una conciencia compartida en la tarea principal de la Escuela Normal: la formación de los futuros docentes. Finalmente se emiten algunas recomendaciones que puedan incidir para generar un cambio a la cotidianidad y algunas propuestas para favorecer la innovación de la práctica docente.

Palabras clave: Práctica docente, Dimensiones de la práctica

INTRODUCCIÓN

En 2012 da inició la Reforma Curricular de la Educación Normal con el objeto de formar docentes con base a Competencias Profesionales que respondan a las necesidades del entorno y coloca como eje fundamental el aprendizaje del estudiante (DOF, 2012). Para identificar el funcionamiento de la reforma, es necesario realizar un análisis de la práctica docente, como refiere Sánchez (2008, citado por Fernández, M.; Roos, G.; Mercado, S.) cualquier propuesta instruccional para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje debería partir del análisis de lo





que se hace. Este es el punto de partida del análisis de la práctica en una Escuela Normal, teniendo como objetivo: Conocer la configuración de la práctica docente, a través de seis dimensiones: Personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral, propuestas por Fierro, Fortul y Rosas (1999) donde abordan un programa integrado por fundamentos, análisis de la práctica docente, identificación educativa de una situación a transformar, la comprensión de la situación educativa, la transformación y la recuperación del proceso.

REFERENTES TEÓRICOS

Práctica docente

Se entiende a la práctica docente como el “conjunto de situaciones dentro del aula configurando el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación” De Lella (1999, p.3, citada en García, Loredo y Carranza, 2008). Sin olvidar que es de carácter social, objetiva e intencional, en ella intervienen los significados, percepciones, acciones de las personas involucradas en el proceso educativo: alumnos, padres, docentes, padres, autoridades, etc. (Fierro, Fortoul, y Rosas, 1999). Llevándola a conformarse de acuerdo a las relaciones entre los actores educativos y con la influencia del contexto social, económico, político y cultural. Por lo tanto el análisis de la práctica se realizó considerando las siguientes dimensiones:

Dimensión personal

Reconoce la condición humana del docente con sus características, dificultades, ideales, proyectos, motivaciones e imperfecciones, es decir, como un ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción del futuro, por lo tanto es importante mirar la historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones motivadoras para la elección profesional, su motivación y satisfacción actual, sentimientos de éxito y fracaso (Fierro, et.al.1999).

Dimensión institucional

Constituye el escenario de socialización profesional, donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio, enfatiza las características institucionales que influyen en las





prácticas, en las normas de comportamiento y comunicación; los saberes y prácticas de enseñanza socializadas en el gremio, es decir, “el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada por la escuela” (Fierro, et.al.1999, p. 76).

Dimensión interpersonal

Cimentada en las relaciones de los participantes en el proceso educativo: alumnos, maestros y directores, se constituye en la base de las diferencias individuales, como la edad, sexo, escolaridad, la diversidad de metas, intereses, ideologías frente a la enseñanza. El maestro trabaja en un espacio colectivo que propicia la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, tomar decisiones conjuntas, participar en acciones, construir proyectos, encarar diversos problemas y ocupa una determinada posición frente a los alumnos. Este conjunto de interacciones son una experiencia educativa fundamental para todos los que en ella participan (Fierro, et.al.1999).

Dimensión social

Hace referencia al conjunto de relaciones y a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo. Se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio histórico y político. Esta fase permite reflexionar sobre las propias expectativas que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones del sistema y de la familia (Fierro, et.al.1999).

Dimensión didáctica

Es la forma de organizar el trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar los problemas académicos y los aprendizajes que van logrando los alumnos (Fierro, et.al.1999), en donde se enfatiza el proceso de enseñanza y la interacción con los alumnos para la construcción del conocimiento.

Dimensión valoral

La práctica docente no es neutra, cada profesor en su práctica manifiesta (de modo explícito e implícito) un conjunto de valores personales, creencias, actitudes y juicios. Se expresan los modos de valorar las relaciones humanas y su manera de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.





METODOLOGÍA

La investigación al ser sistemática permitió comprender procesos educativos, psicológicos y sociales al estar integrada por secuencia de acciones e interacciones de los participantes involucrados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se empleó una metodología cualitativa enfocada en comprender y profundizar los fenómenos, desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y la relación con su contexto, busca comprender los fenómenos que lo rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, la forma de percibir su realidad. Se apoya de un estudio de caso en la singularidad y complejidad de lo particular, permitiendo llegar a comprender su actividad en circunstancias específicas, donde el investigador cualitativo destaca las diferencias sutiles, la secuencia de los acontecimientos de su contexto y la globalidad de las situaciones personales (Stake, 2007). Para recolección de información, se utilizó la entrevista semiestructurada. La investigación se desarrolló de febrero a junio de 2014, con cuatro docentes con las siguientes características:

Participantes	Género	Preparación profesional	Años de Servicio	Años laborando en la Institución	Edad
Sujeto 1	M	Licenciatura en Educación Primaria	5	3	27
Sujeto 2	F	Licenciatura en Educación Preescolar	9	6	32
Sujeto 3	M	Maestría en educación	22	9	43
Sujeto 4	F	Licenciatura en Educación Preescolar	28	19	49





RESULTADOS

A partir de las diversas respuestas emitidas por los profesores, se han identificado la configuración de la práctica. De esta manera se realiza una reflexión significativa de las seis dimensiones retomadas para el desarrollo de la investigación.

Dimensión personal

Como característica de esta dimensión, la elección del ser maestro pasa por una serie de motivaciones inconscientes delimitando las decisiones y orientándolas, es decir, la elección vocacional está influenciada por hechos, personas y experiencias (Lara, 2007). Prueba de ello se manifiesta en los diálogos siguientes.

S1: *Soy maestro de forma accidental, fue mi única posibilidad de seguir estudiando una carrera a nivel profesional...*

S2: *El verla como una posibilidad de crecer, superarme económica y profesionalmente...*

S3: *Siento que es mi vocación y porque el trabajo lo hago con mucho gusto, creo que es parte de mí.*

S4: *Por proyecto de vida, cuando se presentó la posibilidad de elegir mi carrera para ser docente...*

Sin embargo, aunque son diferentes las circunstancias por las que se elige ser maestro, la formación inicial en la Escuela Normal posibilita la configuración de ciertos rasgos de identificación con respecto a los grupos de pertenencia.

Dimensión institucional

Se analizan las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades, ya que la institución escolar representa para el maestro el espacio privilegiado de socialización.

S3: *En ese sentido creo que hace falta comunicación, se deja a cada departamento realice lo que considera necesario...*





S2: En mi caso que soy horas clase, ni me entero lo que está sucediendo por esa falta de comunicación; vamos mientras nos comunicamos en cuestiones académicas, creo que nos está haciendo falta esa situación; ósea como que no nos vemos como institución...

En cuanto a las relaciones y condiciones, la institución favorece la construcción de una cultura escolar, caracterizada por grupos con normas y reglas establecidas no permitiendo ciertos cambios institucionales.

Dimensión interpersonal

Se analizó el papel del maestro como profesional, que trabaja en una institución cimentada en las relaciones entre personas, participe en el proceso educativo; priorizando el clima de trabajo.

S3: Desafortunadamente hasta el momento hay grupos con intereses personales y no institucionales...

S2: Pues yo creo que seguimos con la idea de los grupos de compañeros, a mí me gustaría por ejemplo que todos pudiéramos dialogar en el aspecto académico y vernos precisamente como lo que somos compañeros de trabajo...

S4: Cordial, respetuoso pero a la vez poco académico, hay quienes vamos a trabajar por y para la escuela...

Las relaciones interpersonales son siempre complejas, se construyen sobre la base de las diferencias individuales, en un marco institucional; reconociendo que individuos y grupo tienen diversas perspectivas y propósitos.

Dimensión social

Se recupera la percepción de la tarea docente como agente educativo; asimismo se analiza la forma en que se configura una demanda social determinada para el quehacer docente.

S4: Uno de ellos es resignificar y dignificar la figura del docente...

S1: La influencia del internet, en donde los alumnos han modificado sus formas de pensamiento y de aprendizaje, es decir, los maestros nos hemos quedado en la forma expositiva y los alumnos aprenden de manera interactiva...





S2: Son bastantes primero la ley de servicio profesional docente, que te cambia todo el panorama, porque si bien es cierto la mayoría de maestros, estudiábamos pensando en un trabajo seguro, en una economía estable; ahora ya no es así...

Al respecto los docentes de la Escuela manifiestan un conocimiento y preocupación sobre los desafíos; llevándolos a seguir preparándose para enfrentar con éxito éstos a través de una práctica vinculada a la realidad, con el manejo de la tecnología y la investigación de su quehacer docente.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

Se analizó el papel del maestro a través de los procesos de enseñanza que utiliza para orientar, dirigir, facilitar y guiar la interacción de los alumnos con el saber.

Se identificaron tres paradigmas, desde el punto de vista psicopedagógico, para aproximar el proceso de enseñanza-aprendizaje: el conductismo, el cognoscitismo y el constructivismo; por lo que “ninguna práctica educativa en la realidad se diseña al cien por ciento respetando alguno de ellos” (Gallardo, 2005, p.130) ósea cualquier de estos paradigmas aplicados en contextos y momentos apropiados, enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así como se manifiesta en la práctica desarrolla en la institución participante:

S3: Yo creo que en varios, trato de retomar lo necesario de cada una de ellas, pero Piaget, considero que es en el que más me apoyo, sin olvidar a Vygotsky con el constructivismo...

S1: Pienso que no hay una pura que dé el sustento total...

S2: Yo voy mucho con lo que dice Vygotsky a los puentes de andamiaje, es decir, lo que puedes lograr con ayuda del otro al crear esos puentes de andamiaje; esto ha caracterizado mi práctica.

DIMENSIÓN VALORAL

Se considera a la práctica docente como una “acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, por lo tanto se compone con una referencia axiológica” (Fierro, et. al, 1996, p. 85) Es decir, un conjunto de valores, expuestos en la práctica de cada maestro a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes y juicios de valor con





los que hace frente a situaciones diversas y la forma de ver entender el mundo. Así como se observa en los siguientes diálogos:

S3: Consideró que esos valores se formaron en la familia y se fueron fortaleciendo a lo largo de la vida, llegando a influir en la práctica, porque somos quién somos fuera y dentro del aula.

S2: Yo siento que tu práctica refleja la mayoría de tus valores, te muestra realmente cómo eres...

S1: Yo creo que más que formarlo, sedán de manera implícita cuando uno toma decisiones en las situaciones académicas que se van dando en la institución...

De tal manera que los profesores buscan formar en los docentes en formación el respeto, la honestidad, responsabilidad, solidaridad, compromiso, entre otros. Así lo expresaron:

S2: Yo formo el respeto y la honestidad, yo trato de generar en ellos que aprendan a respetar en el salón a sus mismos compañeros, sobre todo aquellos que no piensan igual a ellos, para que se puedan expresar...

S1: El respeto y la honestidad, porque considero que son más de las cosas que los maestros debemos tener presente...

S3: Trato de que ellos sean congruentes con lo que dicen y con lo que hacen; porque consideró que los maestros tendemos a ser muy incongruentes a veces y eso ha permitido que se desvalorice nuestra práctica; seamos tolerantes con los demás, creo que es algo que a los maestros nos tiene que distinguir...

S4: Yo formo honestidad, respeto a ellos mismos y a los demás...

Ser creativo en la vida cotidiana, se vuelve necesario y en la educación es indispensable, para favorecer una formación integral de los alumnos, por lo tanto el desarrollar una personalidad creativa en los docentes requiere en principios de cuentas, tener el suficiente coraje para tomar el riesgo de hacer algo nuevo, diferente e innovador. La forma de cómo lograrlo depende de muchos factores; pero es en el docente en donde se encuentran las respuestas que abrirán el camino hacia una transformación, no solo del ambiente dentro del aula, sino además de la forma en la que los alumnos y la sociedad percibirán al docente.





CONCLUSIONES

- El análisis de la práctica docente a través de las dimensiones, permite conocer de forma sistematizada los significados y sentidos de los actores educativos involucrados.
- La elección de la docencia es determinada de forma circunstancial más que por vocación y, es en la formación inicial de la escuela normal donde se configuran los rasgos de identificación que dan sentido a la pertenencia de grupo.
- En las diferencias individuales, la falta de negociación genera problemas y conflictos interpersonales que afectan el trabajo académico.
- En el actuar docente se necesita resignificar y dignificar la figura del maestro, para enfrentar nuevos y complejos desafíos a los requerimientos sociales.
- La formación valorar del docente, se refleja de forma consciente o inconsciente en sus actitudes y toma de decisiones.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Aguirre, L. E. (2005) El profesor como actor. En: Lozano, A. (coordinador). El éxito de la enseñanza: Aspectos didácticos de las facetas del profesor. México, D.F: Trillas.
- Ayala, M. H. (2005) El profesor como comunicador. En: Lozano, A. (coordinador). El éxito de la enseñanza: Aspectos didácticos de las facetas del profesor. México, D.F: Trillas.
- DOF. (20 de Agosto 2012) Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar. México: SEP
- Díaz-Barriga, F. (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria. Revista Iberoamericana de Educación Superior. Volumen III.
- Fernández, M.; Roos, G.; Mercado, S. (2008). Análisis de la práctica educativa a través de cuatro dimensiones: qué enseñan los maestros, cómo enseñan, qué hacen los alumnos y estructura comunicativa. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, 2009





Fierro, C; Fortoul, B; Rosas, L. (1999) Transformando la práctica docente. Una propuesta en la investigación-acción. México: Paidós

Gallardo, K. E. (2005) El profesor como diseñador. En: Lozano, A. (coordinador). El éxito de la enseñanza: Aspectos didácticos de las facetas del profesor. México, D.F: Trillas.

García-Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de investigación Educativa, Especial. Consultado el día 21/02/12, en:
<http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

González, G. y Lozano, F. (2005) El profesor como tecnólogo. En: Lozano, A. (coordinador). El éxito de la enseñanza: Aspectos didácticos de las facetas del profesor. México: Trillas.

Gimeno, J. (1996) El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, España: Morata. Sexta Edición.

Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación. Distrito Federal, México: Mc Graw Hill.

Muñoz, D. R. (2009). Características personales y profesionales de profesores innovadores. Revista Latinoamericana De Estudios Educativos, 39.

Stake, R. (2007). Investigación con estudio de casos, 4ª Edición, Morata: México

Tedesco J. (2011). Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación, Nº 55, (ISSN 1022 – 6508) Consultado: 13 de Enero de 2013. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie55a01.pdf>

Torres, Jurjo. (2011). La justicia curricular: el caballo de Troya de la educación.





Madrid, España: Morata.

