



LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA, A TRAVÉS DE SU CONTEXTO, DEVELADO EN LA ACCIÓN COMUNICATIVA DURANTE LA CLASE DE HISTORIA

AARON GUILLERMO KRILE PONCE

INSTITUTO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA PARA EL MAGISTERIO
a_krile@yahoo.com

RESUMEN

El siguiente texto es el reporte parcial de investigación realizada con alumnos de secundaria en la materia de Historia, para poder construir en ellos el concepto de ciudadanía a través de su contexto basándonos en la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. Se utilizó el método etnográfico para la recopilación de datos.

Palabras clave: Ciudadanía, Historia, Contexto, Etnografía, Educación Básica

INTRODUCCIÓN

Este texto tiene como objetivo presentar los avances que se llevan en cuanto al proyecto de investigación que se lleva a cabo durante el Doctorado en Investigación Educativa Aplicada (DIEA), en el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, (ISIDM).

El tema que se propone a investigar es el de: la construcción de ciudadanía en los alumnos de secundaria, a través de su contexto, develado en la acción comunicativa durante la clase de Historia y este estudio sería por medio de una investigación antropológica, in situ utilizando la metodología etnográfica.

La enseñanza de la Historia en secundaria se ha reducido a la descripción de sucesos trascendentes del pasado con base en el calendario escolar o el estudio biográfico de alguna





personalidad. Los alumnos, además de tener exclusivamente representaciones anecdóticas de esos datos, muestran gran confusión en sus intentos de analizar la profundidad de un momento histórico y su influencia en el desarrollo de la humanidad, esto es por el abuso que se le da a la memorización sobre el diálogo crítico o la interacción misma entre los alumnos.

Los alumnos de educación secundaria priorizan las asignaturas con base en el gusto por la materia, de tal manera que si el contenido de la Historia no es parte de su motivación tendrán más dificultades para trabajar con ella, también los alumnos de educación básica presentan dificultades para entender la Historia ya que están centrados en el presente y no en el pasado; la vinculación entre el pasado y el presente es vital para el aprendizaje de la Historia.

En relación al gusto por la escuela, los alumnos de secundaria asisten porque son “mandados” por sus padres, acuden tanto por obligación y por el derecho legal que tienen a la educación secundaria, pero por el nivel de madurez, su comportamiento es de “auditorio cautivo”, no reconocen la importancia de la escuela para su futuro tanto en lo personal como laboral.

Los alumnos en clase hacen diferentes actividades o desarrollan tareas de las que pocas veces son conscientes, también se presenta el problema que no les gusta leer ni escribir, lo que trae como consecuencia que no se obtienen los resultados esperados por el docente.

De todos los ejemplos anteriores, este estudio desea enfocarse en fomentar en los alumnos un sentido crítico en el estudio de la historia, esto se logra a través del diálogo en el aula entre todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero dada las características culturales de los alumnos, que también se mencionó anteriormente, se desea fomentar e inculcar la comunicación tanto dentro como fuera del aula;

Si se conocen las características socioculturales de los alumnos de secundaria, el profesor podrá caracterizar el significado de ciudadanía que exteriorizan los alumnos y así se podrá diseñar una pedagogía interactiva que fomentará el diálogo entre los alumnos y el profesor.

La cultura es la portadora de los significados que la sociedad le da a la realidad, esta se transmite a través del lenguaje, se le impone a las personas y es exterior a nosotros. La escuela siempre ha sido un agente socializador, pero no se ha adaptado a los nuevos cambios que trae la globalización cultural generada





El desarrollo psíquico del individuo está determinado por el progreso histórico y cultural de su época, es decir por el sistema de relaciones sociales en las que está inmerso, y tal parece que los alumnos han adoptado una actitud de “niego mi pasado, niego mi presente”.

El alumno se encuentra en un proceso de choque cultural, ya que la mundialización en la que vive hace que pierda su identidad al ser ahora cautivo de un mercado, en el cual la economía ha atrapado a la cultura, se vuelve un problema educativo cuando la globalización busca romper con la diversidad que se busca fomentar entre los alumnos.

La construcción de la ciudadanía ayudará a los alumnos a fortalecer su identidad, a generar un sentido de pertenencia el cual, el objetivo de que el alumno entienda o se convierta en un ciudadano no se logrará si no se incorporan las características culturales de los alumnos a la actividad cotidiana. Para lograr este objetivo, es necesario conocer las características culturales de los alumnos en este mundo globalizado, entender el proceso de internalización de sus conductas a través de un estudio que nos explique la representación social de ciudadanía que el alumno posee y manifiesta a través de la acción comunicativa dentro del aula.

El conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos el análisis de la sociedad. Por esta razón, la complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la Educación Básica el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y con la sociedad.

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.





PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo construir la ciudadanía en los estudiantes de secundaria a través de su contexto, develado en la acción comunicativa durante la clase de historia?

OBJETIVO GENERAL:

Construir la ciudadanía en los estudiantes de secundaria, a través de la acción comunicativa basada en su contexto para generar el pensamiento crítico.

OBJETIVOS PARTICULARES

Identificar el contexto de los alumnos de la secundaria # 125 Francisco Quintanilla, por medio de una descripción etnográfica para conocer las características socioculturales del sitio.

Diseñar mediaciones que faciliten la acción comunicativa durante la clase de Historia, al generar situaciones didácticas para generar el pensamiento crítico.

SUPUESTO

La clase de historia es una agente socializador, en la que se plantean situaciones didácticas, que si se basan en el contexto de los alumnos, generarán la acción comunicativa, la cual construye la ciudadanía en los alumnos al hacerlos críticos.

PERSPECTIVA TEÓRICA DEL ESTUDIO

En esta investigación se utilizarán dos unidades de investigación, la primera es la construcción de la ciudadanía y la segunda es la acción comunicativa, a continuación se desglosan teóricamente dichos conceptos.

La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico (SEP 2011), al estudiar historia, el alumno debe evitar la memorización y desarrollar su pensamiento de manera crítica, así la historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP 2011)





Vivimos en una sociedad donde es necesario fomentar la ciudadanía en los alumnos, el ser crítico, ya que el alumno debe aprender a trabajar con eficiencia el creciente caudal de información que hay en esta sociedad; también debe determinarse en el aula los mejores medios de recopilar información, analizarla, evaluarla, y aplicarla a nuevas situaciones para así resolver problemas y comunicar sus resultados. Se debe ejercer el pensamiento crítico para asegurar un desarrollo socioeconómico global que tenga más en cuenta las necesidades humanas y de la protección del ambiente (Boisvert, 2004).

El pensamiento crítico ayuda a que el alumno tenga más armas con las cuales contrarrestar las imágenes televisivas con las cuales convive todo el día, esto le ayudará en su vida adulta a facilitarle las elecciones personales al hacerle más claro su pensamiento, el alumno obtendrá autonomía y entusiasmo para reflexionar y razonar (Boisvert, 2004).

En este estudio se tomará la perspectiva comunicativa de la teoría crítica, dicha perspectiva desarrolla un modelo educativo que entiende el aprendizaje como un proceso de interacción entre los participantes, que ayudará a que la persona reflexione sobre sus ideas y prejuicios para así poderlas modificar (Ayuste 1994)

La educación desde la concepción comunicativa ha de contemplar la voz de todas las personas implicadas en el proceso educativo, también debe vincularse el proyecto educativo al ámbito de la comunidad en la que se inscriben, ya que parten de un cuestionamiento y una reflexión constante de los hechos sociales, culturales y políticos más trascendentes.

Jürgen Habermas es el creador de la Teoría de la Acción Comunicativa, la cual presenta una fundamentación sociológica capaz de superar el modelo reproductivista (Ayuste 1994). Habermas contempla la sociedad simultáneamente como mundo de la vida y sistema, por lo tanto recuperar el papel de la persona, o del alumno, por encima de las estructuras, dándole la posibilidad de desarrollar acciones de cambio encaminadas a transformar la sociedad (Ayuste 1994).

La teoría de la Acción Comunicativa de Habermas explica la posibilidad de realizar el cambio social a partir del acto comunicativo, porque todo intento de explicación de lo que es la persona conlleva discursivamente hacia lo que debería llegar a ser y en función de la cual la persona, o alumno, es capaz de generar acciones para su propia transformación (Ayuste 1994).





En un espacio de comunicación, hablante y oyente plantean sus propias convicciones respecto a un tema que por una situación concreta se hace relevante; en este acto comunicativo comprueban recíprocamente la validez de sus emisiones y de sus posturas, de esta manera la comunicación reflexiva le ayuda a cuestionar sus propios planteamientos (Ayuste 1994). Este es un requisito indispensable para ejercer el pensamiento crítico, si el alumno no dialoga, no expresará sus argumentos y por lo tanto no podrá reflexionar sobre ellos.

El alumno no es producto del discurso, es un ser activo, participante y sobre todo responsable de su propia voz, aquí el profesor es un facilitador del diálogo, es decir debe fomentar la acción comunicativa en el aula.

La acción comunicativa es la interacción entre dos o más sujetos capaces de lenguaje y acción, en el aula estos dos sujetos serían el profesor y el alumno. Los participantes tienen como objetivo entenderse y planificar acciones comunes (Ayuste, 1994).

El enfoque comunicativo se basa en el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje a partir de la interacción entre iguales, la negociación, el intercambio de significados y de experiencias activas en espacios comunicativos.

El aprendizaje comunicativo se basa en la creación de una “comunidad comunicativa de aprendizaje”, en la que no se da una relación de poder entre profesores y estudiantes, sino un diálogo igualitario entre todos los participantes.

En el diálogo no existen unos saberes mejores que otros, sino diferentes saberes que se enriquecen a través del acto comunicativo. El enfoque comunicativo se fundamenta en el valor de la diferencia, el educador como facilitador de la comunicación propone temas y formas de construir el conocimiento de manera que se cumplan las condiciones ideales del diálogo.

Todo esto nos llevará a la creación de un ciudadano crítico, el cual se obtendrá a través de un proceso, es decir se necesita contar con las actitudes apropiadas por parte del alumno para que este inicie el proceso de llegar a pensar críticamente, también el alumno debe contar con capacidades de razonamiento y de investigación lógica; si no cuenta con ellas, primero se le debe capacitar para que las adquiera. Lo anterior posibilita el pensamiento crítico, pues el pensamiento reflexivo se orienta hacia la resolución de un problema (Boisvert, 2004).





Un alumno que es crítico, actúa en situaciones problemáticas, recurre a la autocrítica, es reflexivo, delibera y efectúa una búsqueda expedita. También analiza tanto al comunicador como a sí mismo (Boisvert, 2004)

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Esta será una investigación antropológica, Serena Nanda define a la antropología como el estudio comparativo de la humanidad, (Nanda 1987) y Marvin Harris define a la antropología sociocultural como la “ciencia que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas, tradiciones socialmente aprendidas del pasado y del presente”, (Harris 2004).

La antropología nos ayuda a conocer la experiencia humana gracias a su carácter global, comparativo y su enfoque multidimensional; esto se logra porque el objeto de estudio de la antropología es la cultura. La cultura es el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar (Harris 2004).

Para el antropólogo la cultura es la manera principal en que los seres humanos se adaptan a sus ambientes, (Nanda 1987); para obtener información, los antropólogos van al campo a observar y su materia en situación natural (Nanda 1987); este enfoque naturalista es llamado etnografía. La etnografía nos darán datos que serán la evidencia con que son construidas y probadas las teorías antropológicas.

La etnografía es una rama de la Antropología, trata de la descripción científica de culturas individuales, por eso se ha dicho que es una "Teoría de la descripción"; pero la definición más común es esta: Rama de la antropología dedicada a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida

Nosotros deseamos usar la etnografía porque describe e interpreta los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos y así entender significados.





Por su carácter cíclico y su flexibilidad inherente al método. Hace que la investigación no sea totalmente estructurada y preconcebida, por lo que podríamos decir que la planificación de un estudio etnográfico es muy general.

CONCLUSIONES

Con los registros que se llevan hasta el momento, se ha detectado que los alumnos de secundaria no relacionan los datos bibliográficos con su vida cotidiana. La materia de historia trata de vincular los sucesos y a los personajes históricos con el alumno, pero este carece de las herramientas necesarias para realizar dicha vinculación. Por ejemplo, uno de los temas del bloque 5 son los problemas ambientales, como la contaminación de ríos o lagos, ellos viven cerca de un río que se encuentra contaminado por las industrias de la zona y aunado a todo esto, su comunidad sufre con los problemas de abastecimiento de agua potable.

Al hablar en clase sobre dicho problema, los alumnos expresan el ideal que el libro desea transmitirles, pero dicho ideal no se cumple al momento de abandonar la escuela; ellos tienen una tradición de empapar a la salida al compañero que cumpla años y también se ha registrado cómo alumnos en el anonimato, dejan las llaves del agua del baño abiertas. Todo esto nos demuestra que el alumno carece de las cualidades que un ciudadano debe tener en cuestión de ser crítico, cuidar el medio ambiente, ser solidario con los demás.

Otro ejemplo en el cual se demuestra que la construcción de la ciudadanía no se está llevando a cabo en la clase de Historia es relacionado con la limpieza del salón; a pesar que se organizan equipos de limpieza para fomentar la participación escolar, que tengan un espacio digno para recibir sus clases, los alumnos no cuentan con sentido de pertenencia, o un sentido comunitario que los haga solidarios y una acción simple como tirar la basura al bote, no la realizan; así a la salida se puede ver cómo los alumnos sacan una gran cantidad de papeles y basura debajo de los lugares de sus compañeros.

Es necesario, ya que se conoce el contexto de los alumnos, crear estrategias de aprendizaje que se lleven a cabo durante la clase de Historia para construir en los alumnos la ciudadanía y que esta se refleje en sus interacciones en la escuela. Falta aún un largo camino que recorrer en esta investigación, los siguientes pasos son crear dichas actividades didácticas que generen en los alumnos una conciencia crítica y así se construya en ellos la ciudadanía.





BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Alvarado, M. N. (2010) Aprendizaje y tutoría. Editorial U de G
- Ayuste, A., Flecha, R., López P. F., Lleras J. (1994) Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar. 1° edición. Editorial Graó. Impreso en España
- Boisvert, J. (2004) La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica. Fondo de Cultura Económica. Impreso en México
- Carretero, M., J.I. Pozo y M. Asensio (comps.) (1989), La enseñanza de las ciencias sociales, Madrid, Visor.
- Giménez, G. (1997). Recuperado el 3 de Abril de 2011, de La sociología de Pierre Bourdieu: <http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf>
- Guber, R. (2011). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo XXI editores. Impreso en Argentina
- Harris, M. (2004). Antropología Cultural. Sexta reimpresión. Alianza Editorial. Impreso en España
- Janoski, T. (1998) Citizenship and Civil Society: A Framework of Rights and Obligations in Liberal, Traditional and Social Democratic Regimes, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sebastián Plá (2011) ¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010. Perfiles Educativos vol. XXXIII, núm. 134, 2011 IISUE-UNAM <http://www.revistas.unam.mx/index.php/perfiles/article/view/27945> Consultado el 2 de junio de 2012
- Nanda, S (1987). Antropología Cultural. Adaptaciones socioculturales. Primera edición en español. Grupo Editorial Iberoamérica. Impreso en México
- Pérez, S. G. (2001). Modelos de investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas. Segunda edición. Nancea, S. A. de Ediciones. Impreso en España
- Rockwell, E. (2011). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. 1° reimpresión. Paidós. Impreso en Argentina.
- Rodríguez Frutos, J. , J. Arostegui, A. Campuzano, J. Pagés, J. Valdeón y A. Rodríguez de las Heras (2002), Enseñar historia. Nuevas propuestas, México, Fontamara.
- SEP (2011a), Plan de Estudios 2011 Educación Básica. México





SEP (2011b) Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro educación básica secundaria
Historia. México

TAYLOS, S. J., et al. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós
Básica. Libro 37. Impreso en España

Tylor, E. B. 1871 Primitive Culture. Londres: J. Murray

Velásquez, R. (2009) Hacia una nueva definición del concepto “política pública” Revista Desafíos,
Bogotá (Colombia), (20): 149-187, semestre I de 2009

