



LA INTERVENCIÓN DOCUMENTADA EN TESIS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL. REPORTE DE INVESTIGACIÓN PARCIAL

RESUMEN

La presente ponencia tiene como objetivo compartir los resultados parciales de la investigación sobre intervención en educación ambiental documentada en las tesis de los estudiantes de la Maestría en educación ambiental de la Unidad 095 Azcapotzalco de la Universidad Pedagógica Nacional, como práctica formativa.

Como muestra para esta investigación se eligieron las tesis que se basan en experiencias de intervención desarrolladas en espacios formales de educación básica con el objeto de analizarlas y, en la medida de lo posible, proponer modelos de intervención en este campo. En este escrito, reportamos avances en la actualización de un marco teórico en torno a la intervención en educación ambiental, la caracterización de la muestra elegida y hallazgos preliminares del análisis de las tesis el cual se encuentra en proceso.

Palabras clave: Educación ambiental, actividades previas, diseño de la intervención, evaluación, formación docente.

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de elaboración de tesis de los estudiantes de la Maestría en Educación Ambiental enfocadas a la intervención, se ha identificado que existe una debilidad en la evaluación de las experiencias, estrategias o programas implementados, que al no encontrar las herramientas metodológicas adecuadas pierden la riqueza de la información obtenida en el proceso de implementación al realizar principalmente una descripción de las acciones sin llegar a una sistematización y una evaluación consistente.

Derivado de lo anterior, surge la necesidad de generar modelos de intervención y de evaluación de la misma, a partir de la construcción de un marco de intervención en la educación ambiental, desde el análisis de 10 tesis de intervención de la Maestría en Educación Ambiental como muestra final,





correspondientes al periodo de abril de 2002 hasta abril de 2013, para identificar factores de éxito relacionados con el diseño y su desarrollo.

A través del análisis identificamos tres fases por las que se llevan a cabo las propuestas de intervención de los tesisistas: actividades previas, diseño de la intervención y la evaluación. Forman parte del eje que guía nuestra propuesta de crear modelos de intervención en educación ambiental tanto formal como no formal.

MARCO REFERENCIAL DE LA INTERVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La construcción de un marco referencial en torno a la intervención en educación ambiental conjunta ideas que paulatinamente han sustentado el trabajo desarrollado en la Maestría en Educación Ambiental.

A través de este referente se intentó recuperar y fundamentar las ideas que han nutrido la visión del porqué, el para qué y el cómo se han sustentado las propuestas de intervención de los estudiantes de Posgrado de la Unidad 095, respecto a la educación ambiental y como se cristalizan estas ideas en las diversas tesis de grado.

Bajo este marco referencial rescatamos que, ante la visión de la posmodernidad y el derrumbe de las expectativas modernas surgen modelos de intervención que se enfocan al aprendizaje de la solución de problemas y de habilidades para la gestión ambiental. Estas propuestas se enmarcan en la educación científica y tecnológica que pretende incidir en la transformación del comportamiento de los ciudadanos en sus diversas realidades sociales.

Desde este enfoque, la educación ambiental ha significado una alternativa para la conservación y el ambiente como problema global y multifactorial. De igual manera las prácticas educativas se tiñen de una variada diversidad tanto en el discurso como en el hacer.

Por otro lado, cuestionar el modelo de desarrollo actual a la luz de dos posturas como son sustentabilidad y desarrollo sustentable ha permitido identificar que sus diferencias radican en el sentido que cada teórico asume el concepto, por ejemplo Leff (2008) connota una idea de interés económico utilizado en discursos políticos, mientras que, para los educadores ambientales la





sustentabilidad es considerada como una aspiración que equilibra la interacción del ser humano con la naturaleza en un todo planetario.

Desde esta visión de la sustentabilidad, encontramos que diversas estrategias educativas se han centrado en reforzar aspectos éticos. Estas acciones se han encaminado hacia la formación humana inmersa en procesos sustentables que requieren de los docentes no solo conocimientos sino la construcción de un pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

En esta perspectiva las aportaciones de las tesis han sido diversas, generando cada una de ellas elementos de reflexión con los destinatarios de los diversos proyectos de intervención.

CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

Para conformar y definir nuestra base de datos, nos remitimos a la revisión de experiencias de intervención de educación ambiental documentadas en tesis de la Maestría en Educación Ambiental a fin de identificar en ellas factores de éxito. Para iniciar con el proceso de sistematización de información se elaboró un cuadro en Excel que nos permitió tener presentes los datos de las tesis y los tesisistas. La incorporación de otros datos como el año de egreso y la fecha de examen nos permitieron sustentar y comprender los procesos por los cuales los proyectos de tesis transitaron en la elaboración de la propuesta de intervención cada uno a la luz del programa de Maestría que se abordó en su momento.

La muestra final se conformó por 10 tesis: 5 de primaria, 4 de secundaria y 1 de preescolar. Las tesis fueron concluidas entre el año 2004 y el 2013, lo que permite ver tanto la regularidad como la evolución en tres fases de la intervención: Actividades previas al diseño, el diseño y la evaluación.

A partir del análisis de las tesis muestra, se identificaron las estrategias didácticas diseñadas y su articulación en el cuerpo del trabajo de la tesis. Para ello se hizo una reflexión en cuanto a las características de los proyectos de intervención, en donde detectamos que el proceso de intervención está basado en tres fases: la realización de las actividades previas, el diseño de la propuesta y la evaluación.





ANÁLISIS DE TESIS: HALLAZGOS PRELIMINARES

Actividades previas

Las actividades previas referidas en las distintas tesis, muestran que contextualizar el espacio donde se lleva a cabo la intervención y caracterizar a los destinatarios reviste una importancia para realizar el diseño de la intervención. En la descripción de los destinatarios encontramos como elemento común a resaltar: el nivel educativo y el grado de los estudiantes con quién se interviene. También se menciona el nivel socio-económico de los mismos, pero no encontramos referentes que nos permitan conocer los procesos en los que se encuentran los niños, niñas y jóvenes respecto de la adquisición de conocimientos.

Por otro lado el análisis curricular que se presenta previo a la intervención, genera posibilidades para realizar cambios o propuestas al programa de educación ambiental que cada tesista plantea. Sin embargo en algunos casos el análisis curricular no se realiza a profundidad y solo se menciona la organización de los contenidos curriculares relacionados con medio ambiente y con las asignaturas establecidas en los Programas de Estudio Oficiales. Posterior a ello, establecen el vínculo con la propuesta de intervención.

Datos relevantes que se destacan son la ubicación del lugar donde se interviene, nivel educativo y modalidad de trabajo. En dos casos, además de considerar lo anterior también agregan las características del lugar en términos de su historia, la conformación de la comunidad escolar y la descripción de los síntomas de la crisis ambiental que prevalece en la zona en cuestión. Se detecta que al no tener la información suficiente, se corre el riesgo de no elegir las acciones pertinentes y viables de las características del lugar.

En esta fase de diseño, se observa que los estudiantes de Maestría elaboran diversos instrumentos de evaluación. La propuesta de utilizar instrumentos de evaluación tiene el objetivo de conocer las características en relación a las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes de los destinatarios, así como detectar la problemática a trabajar. Dentro de los instrumentos elaborados se encuentran como principales recursos el cuestionario abierto, la entrevista y el diseño de diversas actividades en donde los participantes interactúan entre sí y ponen en juego sus conocimientos.





Diseño de la propuesta

Para realizar el diseño, los tesisistas otorgan una importancia a los resultados de las actividades previas, con base en ello se generan estrategias que forman parte del programa en su conjunto. En esta fase se observa la organización cognitiva y coherente entre los conocimientos del tesisista en cuanto al tema se refiere y a la didáctica para llevarlas a cabo con el grupo de participantes.

En esta fase y para efectos de esta investigación ha sido relevante enfocar la “modalidad” de trabajo didáctico elegida (secuencia didáctica, unidad didáctica, proyecto ambiental escolar, sistema de manejo ambiental, taller, proyecto de aula), los conceptos y referencias que les sirven de soporte de la intervención (transversalidad, complejidad, dimensión ambiental, interdisciplina), la forma en que se expresan por medio de esquemas (algunos propios y otros de referencias diversas). Cabe decir que en algunos casos, cuando los conceptos de soporte no son suficientes para los y las tesisistas, éstos generan sus propias conceptualizaciones, y que los apartados de marco teórico de las tesis o los apartados de enfoque de los proyectos de intervención llegan a ser verdaderas disertaciones conceptuales valiosas y con aportaciones, especialmente en las generaciones más recientes.

Otro elemento que ha emergido como objeto de análisis son las temáticas (formas de nombrar los segmentos que componen las distintas estrategias) especialmente por el papel que tienen en la concreción de la propuesta, el cual puede considerarse **“bisagra” toda vez que intentan articular los contenidos del programa oficial antecedente con la propuesta personal y en función de los resultados de las actividades previas.** Las temáticas constituyen elaboraciones relevantes en las propuestas curriculares y dan cuenta de la complejidad del diseño curricular y didáctico que desarrollan los ya las tesisistas.

Asimismo, el diseño de actividades didácticas cobra una relevancia fundamental, pues las tesis documentan una gran riqueza y diversidad de posibilidades de acercamiento a las temáticas. En el análisis de las tesis se ha puesto especial atención a las actividades lúdico - artísticas en tanto formas de sensibilización hacia lo ambiental partiendo de la propia experiencia sensorial, social y cultural de los participantes. Este tipo de actividades dan cuenta de una percepción más integral y humana que los educadores y educadoras tienen de los destinatarios de sus estrategias.





Evaluación

En la fase de evaluación se analizó el tipo de evaluación, correspondiente al aspecto cualitativo, cuantitativo, de investigación-acción o el uso mixto entre éstos; los instrumentos que se emplearon para ello, como bitácora, descripción de hechos, cuestionarios, actividades, entrevistas, etc. y el diseño de categorías de análisis para llegar a la reflexión y evaluación del proyecto de intervención.

El tesista inicia la evaluación a partir de la descripción de su propia experiencia de intervención, basándose mayoritariamente en una evaluación cualitativa. Abarca tres momentos: el inicio, organización o desarrollo y cierre.

Por otro lado, la descripción de la experiencia enfatiza el proceso y las acciones pedagógicas realizadas con los estudiantes (secuencia didáctica, unidades didácticas, proyecto de aula, etc.) derivadas del diseño de la intervención. En algunos casos, esta descripción se acompaña de un apartado que evalúa el propósito de las acciones realizadas de acuerdo a la secuencia o unidad didáctica, fases del proyecto, etc. Para el análisis de intervención los y las tesisistas llegan a plantear categorías o criterios que se argumentan desde el apartado metodológico; sin embargo es común ver que el apartado de análisis se recarga nuevamente en descripciones de la intervención con poca profundidad respecto de las categorías.

No obstante, la evaluación no siempre se lleva a cabo durante todo el proceso de intervención, pues es a partir de ésta que se hacen modificaciones a partir de las dificultades encontradas y que permiten tomar decisiones ya sea previamente o durante la intervención.

Los tipos de evaluación a los que se enfrenta el tesista están relacionados con el tipo de proyecto, la población a la que está dirigida y de la propia intención con la que se pretende hacerla. La evaluación es un momento de reflexión tanto de los elementos del proyecto de intervención como de la toma de decisiones que impactan en el desarrollo de las estrategias didácticas en función de los objetivos.

CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto de investigación cuyo reporte se sintetiza en este trabajo ha sido un camino de aprendizaje, de recomposición del paisaje que se ha construido a través de la formación de educadores ambientales en las Maestrías que imparte la Unidad 095 de la UPN. En este paisaje podemos





distinguir elementos teóricos que subyacen a la experiencia de formación de educadores ambientales a través de la intervención y otros que resultan de ella, en un diálogo no siempre visible, pero constante. Con este ejercicio, podemos observar que la insistencia en que los estudiantes diseñen intervenciones en condiciones reales, las desarrollen y documenten es una práctica de la que se pueden obtener frutos importantes, no agotados en este reporte, pero sin duda valiosos en el camino de producir semillas que enriquezcan el paisaje actual.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Agra, Ma. de Jesús, et al. (2007). La educación artística en la escuela. Barcelona. Editorial laboratorio educativo GRAÓ.

Benitez, Nancy (2006) Del pretexto a la acción reflexiva: experiencia de evaluación curricular en programa de posgrado en la formación de educadores ambientales. Tesis de Maestría. México UPN. Unidad 095

Cuevas, Alma (2004) Proyecto Ambiental: una estrategia para incorporar la educación ambiental a la escuela primaria. Tesis para obtener el grado de maestría. México. UPN. Unidad 095

De León, Ricardo. (2009). Tesis Proyecto de Aula "Por mi ciudad" como estrategia de aprendizaje de educación ambiental en la escuela secundaria en el Distrito Federal. Unidad 095 UPN. México

Domínguez, Ricardo. (2009). Tesis La dimensión estética en la educación ambiental, hacia una cultura ambiental en la escuela secundaria. Unidad 095 UPN. México

Escobar, Oswaldo. (2008) La Educación Ambiental en la Enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés en la Secundaria del Distrito Federal. Una Intervención Didáctica, 2006-2007. Tesis para obtener el grado de maestría en UPN 095 México.

Freire, Heike. (2011) Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona, Graó.

Freire, Paulo. (2005) Pedagogía del oprimido México Siglo XXI Editores.

Gadotti, Moacir. (1996). Pedagogía de la Tierra. México, Siglo XXI Editores.





- Galano, Carlos (2000) "Educación Ambiental y la transición a la sustentabilidad"; en Ética, vida y sustentabilidad. México 2002.
- González, Carmen. (1996) Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental para un nuevo siglo, en Revista Iberoamericana de Educación No.11
- González, Edgar. (2009) Desarrollo Sustentable: tendencias y oportunidades de la sustentabilidad en México. México, Instituto de Investigaciones Sociales, UANL.
- Gudynas, Eduardo. (2009) "Desarrollo sostenible: posturas contemporáneas y desafíos en la construcción del espacio urbano", en Vivienda popular No. 18. Montevideo, Facultad de Agricultura.
- Gutiérrez, Beatriz (2010). Educación ambiental y pintura mural, una aproximación a las representaciones sociales de medio ambiente de los alumnos de educación básica. Unidad 095 UPN. México
- Ibáñez, Esteban. La educación ambiental en Francia, Inglaterra y España, una perspectiva comparada, Universidad de Oviedo.
- Kember, David. y Gow Lyn. (1992) Investigación-acción como una forma de desarrollo del personal en la educación superior. Notas tomadas de Kluwer academic press publisher.
- Leff, Enrique. (2000). La complejidad ambiental. 1ª edición. Siglo XXI editores.
- Leff, Enrique (2008) Saber Ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad y poder. México, Siglo XXI UNAM. PNUMA.
- Manifiesto por la Vida, Por una ética para la sustentabilidad.(2009) Manifiesto para la Sustentabilidad surgió del Simposio sobre Ética y Desarrollo Sustentable, celebrado en Bogotá, Colombia, los días 2-4 de Mayo de 2002, www.pnuma.org/educamb/manintro.php. Consultado el 10 de junio del 2010.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2005). Cultura y sustentabilidad en Iberoamérica. Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos/Interarts.





- Perrenoud, Pierre. (2008) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Editorial Graó.
- Sánchez Analí. (2011). *Proyecto de Intervención en Educación Ambiental con Enfoque Transversal y Lúdico : Uno, dos, tres, por mí y por todos mis compañeros*. Tesis de Maestría. Unidad 095 UPN. México
- Sauvé, Lucie (1999) *La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: en busca de un marco de referencia educativo integrador*, en; *Tópicos en Educación Ambiental No.2*
- Sauvé, Lucie (2002) *“La formación continua de profesores en educación ambiental: la propuesta de Edamaz”*; en *Tópicos en Educación Ambiental*. México.
- Schön, Donald. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Buenos Aires. Temas de educación Paidós.
- Suárez, Alma (2009). *Estrategias de formación docente en educación ambiental: una intervención educativa en una escuela primaria en el Distrito Federal*. Tesis de maestría. México. UPN
- Tilbury, Daniela (2001) *Reconceptualizando la Educación Ambiental para un nuevo siglo*; en *Tópicos en Educación Ambiental No.7*.
- Tréllez, Eloísa. (1999) *“La ética ambiental y la educación ambiental: dos construcciones convergentes”* en *Ética, vida y sustentabilidad*. México 2002.
- Trilla, Jaume. (1999) *La educación no formal*. Barcelona. Ceac.
- UNESCO, (1980) *La educación ambiental: las grandes orientaciones de la conferencia de Tbilisi*. Paris-Francia
- Villanueva, Carmen (2006) *Incorporación de la dimensión ambiental en el programa de primer año de educación primaria. Elaboración, instrumentación, implementación y evaluación, de una propuesta en la escuela “Mi Patria es Primero”, Azcapotzalco, D.F 2001-2002*. Tesis de maestría, México. UPN
- Zabala, Antoni (1999) *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. España, Graó.





Zabala, Antoni (2007) La práctica educativa. Cómo enseñar. 7ª. Edición Barcelona España, Graó.

