

SIGNIFICADOS Y SENTIDOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

CAROLINA HERNÁNDEZ TOLEDO
GLORIA MATUS LÓPEZ

ESCUELA NORMAL URBANA FEDERAL DEL ISTMO

TEMÁTICA GENERAL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Resumen

Esta ponencia tiene como propósito presentar los resultados iniciales de una investigación en proceso sobre la construcción de la identidad profesional docente, cuyas interrogantes giran en torno a la identificación de los significados y sentidos que han construido los estudiantes sobre la docencia y los docentes en el trayecto de formación previo a su ingreso a la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, y su impacto en esta decisión. Consideramos para ello el análisis de los relatos autobiográficos que los alumnos y alumnas producen en el curso: “El sujeto y su formación profesional como docente” Plan 2012 para la Licenciatura en educación primaria (SEP, 2012).

La interpretación de estas fuentes biográficas-narrativas (Bolívar, 2002) tiene dos momentos: el primero se basa en la reconstrucción autobiográfica que permitió identificar los motivos, expectativas y condiciones histórico familiares que originaron la decisión de nuestros alumnos de ser docentes, posteriormente un espacio de reflexión y análisis colectivo a partir del cual se establecieron las coincidencias y contrastes en cada una de las historias de vida. El segundo, contempló la reconstrucción de las narrativas a la luz de la revisión de algunas categorías teóricas como educación, formación e identidad (Pasillas, 1992). El ejercicio permitió reconocer que en algunos casos la elección de los estudiantes hacia la docencia, fue por convicción y en otros por necesidad. Continuar con la investigación permitirá comprender de qué manera el trayecto formativo y las relaciones que establece posibilitan la construcción de la identidad profesional en aras de mejorar su formación inicial.

Palabras clave: Formación docente, Identidad Profesional, Relato autobiográfico, Sentidos y significados.

INTRODUCCIÓN

Pensar la identidad como constructo personal y social generada mediante un proceso dinámico cuya base son las interacciones que establece el sujeto en distintos contextos, implica para los formadores de docentes reconocer que nuestros estudiantes arriban a la escuela normal con un imaginario sobre lo que significa ser docente producto de aspectos como: escolaridad, origen étnico, preferencias sexuales, roles de género, nivel socioeconómico, tipo de familia etc., que genera aceptación, rechazo, contradicciones, tensiones o dudas sobre la identidad del profesional en educación. Confirmando así la “singularidad educativa” de los espacios legitimados socialmente como educativos, asignando el reconocimiento de las palabras, sentidos y quiebres que han posibilitado el ser que es hoy, ser construido en un devenir histórico (Baudouin, 2010, en Fortoul, 2013).

Ante lo expuesto nos planteamos la necesidad de emprender una investigación de corte cualitativo (Mayan, 2001, Sandin, 2003, Taylor y Bogdan 1987), cuyo propósito fue develar los significados y sentidos que han construido los estudiantes en su trayecto de formación previo al ingreso a la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo y su impacto en esta decisión. Considerando el análisis de los relatos autobiográficos instrumentados en el curso: “El sujeto y su formación profesional como docente” (SEP, 2012)

La investigación biográfica narrativa como metodología, implicó ir más allá de la simple recolección y análisis de datos, como lo señalan Bolívar, (2002) y Fortoul (2013): se trata de contar las propias vivencias y “leer” (en el sentido de “interpretar”) estos hechos y experiencias.

Para lograr lo anterior, solicitamos un relato autobiográfico sobre la trayectoria personal con base en preguntas como: ¿Cuáles son las razones, condiciones y expectativas que te condujeron a elegir la docencia como profesión? ¿De qué manera la condición de género, circunstancias económicas, ideológicas, familiares, culturales y sociales detonaron esa decisión?, otorgando al estudiante la posición de un ser que actúa, siente y piensa en el pasado, presente y futuro. Posteriormente mediante un proceso reflexivo se dio significado a lo vivido, intentando esbozar una imagen prospectiva de docente.

La estructura de esta ponencia incluye un apartado denominado desarrollo; en el cual se plantea el concepto de identidad, tomando como referentes a Dubar (2001), Chávez (2006) en Fortoul en Ducoing (2013), Nietzsche (2004), cuyos constructos teóricos reconoce a la identidad como fenómeno multifactorial y cambiante en el devenir histórico de cada individuo.

Enseguida, abordamos el concepto de Identidad Profesional como constructo social que se transforma a lo largo de la historia, (Abbot, 1998) en Fortoul en Ducoing (2013), en cuyo proceso se desmitifican los roles y necesidades de formación que cada época demanda a las instituciones responsables de ello; también se plantea la metodología de investigación (relatos autobiográficos: la narrativa) sustentado en los aportes de Fortoul (2001, en Ducoing Watty, Fortoul, 2013: 355); como cierre analizamos los sentidos y significados de

nuestros estudiantes. En él se precisan los primeros resultados de la investigación, con los relatos de vida, su análisis e interpretación desde la mirada de los actores.

Un referente más fue, Pasillas Valdez (1992) cuyos conceptos de educación y formación, posibilitaron encontrar el proceso personal y social que en cada relato se develaba; para situar fielmente al lector, incluimos fragmentos de narrativas y, por supuesto nuestras interpretaciones a la luz de los referentes mencionados hasta aquí.

Finalmente, presentamos nuestras primeras conclusiones en torno a las experiencias sociales de los sujetos investigados, en cuya base se establecen las razones y motivos para el ingreso a una institución formadora de docentes, así como las expectativas sobre esta labor. Los resultados nos demandan la necesidad de continuar investigando sobre la problemática con miras a fortalecer el proceso de formación inicial de nuestros estudiantes.

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

La identidad, resulta uno de los conceptos más complejos de abordar; primero, por los distintos factores y aspectos que intervienen en su constitución; segundo, por los vertiginosos cambios que se suscitan en la sociedad demandando nuevas potencialidades para trascender en ella. Lo anterior, implica pensar la identidad como proceso dinámico y progresivo en el que resultan fundamentales las interacciones que establece el sujeto en diversos contextos. Al respecto, Dubar (2001) en Fortoul, (2013) señala: identidad remite a las características personales, por ello, los individuos se comportan de manera distinta en casa y en otros escenarios. Lo anterior supone una distinción entre la identidad personal, privada y pública.

La identidad es objeto de conocimiento de psicólogos, sociólogos, filósofos entre otros. Un referente clave desde la perspectiva filosófica lo constituye Nietzsche (2004) quien, en su obra "Cómo se llega a ser lo que se es" analiza la forma en que un individuo construye su identidad a través de la relación que establece con su padre, madre, hermanos, sus iguales, la naturaleza y el conocimiento que adquiere en cada experiencia en su trayecto de vida; con las pérdidas, encuentros y desencuentros, con los otros y consigo mismo. Así, en el devenir del tiempo la identidad se transforma, busca mecanismos de defensas para superar las adversidades impuestas por las instituciones públicas que intentan regular la conducta de los individuos y los roles que habrán de asumir.

Otro referente, es el reconocimiento que realiza Chávez (2006, citado por Espinosa y Secundino, en Fortoul y Ducoing 2013) cuando señala que la identidad no se configura con base en identificaciones armónicas, sino que es interpelada por los discursos antagónicos, prácticas convergentes y contradictorias, que emergen de los juegos de poder en los espacios institucionales como de procesos de inclusión y exclusión.

IDENTIDAD PROFESIONAL

A partir de lo anteriormente expuesto, la identidad profesional puede ser vista como una construcción social que se remodela constantemente a lo largo de la historia, esto permite definir los objetivos, tareas y roles que impactan en el “estatus” que cada sujeto asume dentro de una organización. En el caso de los docentes, la identidad se ha perfilado históricamente como un arte, oficio o profesión (Shulman, 2005; Darlin Hammond, 2000), misma que se configura a partir de la transformación de la sociedad y de las demandas que ésta le impone.

En la actualidad, se ha generado un amplio debate en el campo de la política educativa y la investigación respecto a la profesionalización de los docentes y las características que éstos deben poseer para hacer frente a sus responsabilidades; lo anterior, pensamos ha terminado por poner en crisis su identidad. Por un lado, el componente vocacional se niega a morir y, por otro, se redefinen las competencias que se requieren en función de la realidad educativa actual. En el centro de esta crisis de identidad algunas escuelas normales interpelamos por una formación inicial pedagógicamente humana de un profesional competente que responda a las necesidades de los niños del nivel básico en el cual habrán de desempeñarse.

RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS: LA NARRATIVA

Actualmente existen distintos modelos y enfoques para la investigación educativa, uno de ellos se centra en la relación entre los procesos formativos y las narrativas. “La narrativa supone tanto la estructura como el método de recapitulación y análisis de experiencias vividas o de historias”. (Fortoul 2013, en Ducoing y Fortoul 2013: 355)

De forma específica emprendimos una investigación biográfica narrativa, como:

...una metodología de corte hermenéutico que engloba distintos modos de obtener

y analizar relatos que contienen una reflexión (oral y escrita), tendiente a comprender cómo los actores sociales producen, representan y contextualizan sus experiencias y conocimientos personales. Cuyo objetivo es comprender esta dialéctica de la relación entre condiciones concretas de existencia y lo vivido (Castañeda, 2009, citado por Fortoul, 2013:362)

En lo que refiere al objeto de estudio:

...la narrativa permite acceder al desarrollo de los sujetos en determinado tiempo de vida, lo cual posibilita la comprensión de los fenómenos educativos. De igual forma centra el análisis de lo educativo en el debate entre lo individual, lo colectivo y lo institucional, lo micro y lo macro, sin privilegiar las estructuras como determinantes del actuar humano, ni a un sujeto libre y dueño de su destino (Remedi, 2005, en Fortoul 2013: 356)

Respecto a lo vivido por el sujeto: “es justo a la comprensión profunda, y no solo a la descripción de los contornos externos, para lo que sirven las historias de vida” (Ferraroti, 2007:17, en Fortoul 2013:356), lo anterior, implica reconocer al sujeto como actor social que construye los significados de su actividad social y su interioridad.

SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE NUESTROS ESTUDIANTES

Pensar la identidad desde los sentidos y significados, implicó el reconocimiento de las distintas visiones y formas de abordar ambos conceptos, en este trayecto, identificamos que los significados son construidos en procesos históricos e intersubjetivos según prácticas y modos de vida específicos que van configurando al sujeto y perfilando su propio proyecto. Consideramos que la formación como fenómeno social e histórico construye ciertos significados y sentidos que se presentan en el plano de lo explícito e implícito, nuestra premisa nos hace reconocer la complejidad de hacer inteligibles las cuestiones ocultas que se entretajan en las relaciones de poder y condiciones distintas a partir del análisis, sin embargo, tratamos de hacer una lectura de ella, evidencia de eso son las siguientes

consideraciones.

El ingreso de una nueva generación de estudiantes a la escuela normal comporta para los formadores de docentes la necesidad de indagar sobre sus saberes, habilidades y actitudes, sobre todo, lo que para ellos significa ser docentes, los motivos o circunstancias que los condujeron a esta institución, si fue por decisión propia o porque era la única opción de profesionalizarse. Todo lo anterior genera una serie de expectativas y retos para emprender el vuelo con ellos.

Las expectativas empiezan a dibujarse con uno de los primeros cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 2012: “El sujeto y su formación profesional como docente”, en él se plantea un ejercicio autobiográfico que junto con otras actividades propician que el estudiante normalista “ponga los pies sobre la tierra” en cuanto a la docencia se refiere: “Abordar al sujeto y su formación profesional como docente permite que el alumno haga una reflexión de su elección profesional y la analice para encontrar las razones y condiciones socio-históricas que determinan su inclinación por ser maestro” (SEP; 2012).

El relato autobiográfico se orientó con algunas preguntas: ¿Cuáles son los motivos, condiciones y expectativas que te condujeron a elegir la docencia como una opción profesional? ¿De qué manera la condición de género, las circunstancias económicas, ideológicas, familiares, culturales y sociales se convirtieron en el referente para tomar esa decisión?

Así, en su individualidad cada estudiante expresó su sentido de pertenencia a una familia, etnia, lengua autóctona y contexto social; manifestando razones y condiciones socio-históricas *sui generis*; por ejemplo E.V. (Por confidencialidad asignamos una clave al aludido) dice:

En el primer día de clases en la normal estaba cumpliendo con uno de mis sueños de continuar estudiando (...) He decidido aprovechar la oportunidad (...), pues es muy importante para mi futuro. Además estoy consciente del sacrificio de mi familia para apoyarme. Actualmente no hay trabajo en la comunidad donde vivo la mayoría de los hombres se dedican a pescar, nos sustentamos del mar (...)
(Fragmento autobiográfico E.V. 2016).

En las expresiones de E.V., se identifica cómo su origen, condición social de pobreza y falta de empleo, lejos de minar su deseo por mejorar, resulta un detonante que lo impulsa a buscar en la escuela una oportunidad para trascender. Lo anterior, implica reconocer que la formación se da en

un proceso intersubjetivo donde intervienen diversos sujetos, instituciones y situaciones relevantes que propician de alguna manera una negociación de significados a través de un cruce de distintas voces que manifiestan tensiones y contradicciones y, que finalmente se resuelven en la decisión. Los significados y sentidos que E.V. ha construido acerca de la profesión docente posibilitan mirarse como un sujeto que puede elevar el nivel y calidad de vida de su familia, particularmente de su madre, para él, ser docente implica una palanca de cambio para su mejora.

Otros referentes sobre E.V., son: proviene de la etnia huave, familia monoparental, su madre es una mujer que se mira empoderada, orgullosa de su origen, lengua, producción artesanal en el tejido con telar de cintura, es también comerciante de los productos del mar, se las ha ingeniado para sacar adelante a su hijo (datos obtenidos mediante una conversación informal con la aludida en diciembre 2016).

En estas expresiones se advierten visiones de cómo educar a un varón y la necesidad de transmitirle ese empoderamiento y orgullo de ser quien es, esto debido al éxito que ha tenido como progenitora. E.V. lo confirma:

(...) mi mamá me ha enseñado que la tradición, la cultura, la artesanía tiene que permanecer en nuestra familia(...) Ella tiene la obligación de enseñar a su hija esta artesanía, como nunca tuve hermanas (...) fui hijo único, ya que mis padres se separaron cuando solo tenía tres meses de haber nacido, como se acostumbra en mi familia y en mi comunidad Ikoots, los huaves que la artesanía (...) solo se le enseñan a las hijas y a los hombres a pescar, mantener la familia. Mi madre piensa que no solo a las hijas se le enseñan cómo se teje la servilleta, también a los hombres (...) que me tengo que memorizar todos los procedimientos desde el inicio hasta el final (...) porque el día que yo tenga una esposa y una familia, a mis hijos e hijas le tengo que enseñar la artesanía (...). Para mí la señora A. V, que es mi madre estoy muy orgulloso de ella (...), a mi madre la invitaron a una universidad lingüística en la ciudad de México a impartir clases de nuestra lengua indígena huave, artesanías, costumbres y la cultura Ikoots (Fragmento autobiográfico E.V.2016).

En este trozo narrativo, “leemos” significados y sentidos de orgullo por pertenecer a una etnia,

su lengua autóctona y a una familia, su rol como hijo varón en la cultura Ikoots, en la elaboración de una artesanía, aun cuando “no está permitido”; sin embargo, lo asume, ante la necesidad de trascender un saber (Durkheim), él se mira como el eslabón que va permitir perpetuar esos saberes a su descendencia. Por el contrario, se siente tranquilo cuando se afirma poseedor de otras habilidades, como el tejido de redes para pescar, que sí le corresponde, aunque lo haya aprendido de su madre, una mujer.

Al respecto, Migueles, et. al. (2005) señalan: El conocimiento es una construcción de significados que se da en procesos históricos e intersubjetivos, no se produce en la interioridad de una conciencia individual, sino articulado con el lenguaje y la acción, no refiere solo a un proceso psicológico, más bien es un factor esencial en la construcción del mundo de la cultura.

Resalta el hecho de que en la narrativa, no surge la imagen de los docentes que intervinieron en su formación, por lo que el imaginario lo construye con base en las actividades de su progenitora, específicamente al fungir como enseñante de la cultura Ikoots en una “Universidad Lingüística” en la ciudad de México.

En charla informal con la madre de E.V. refiere también los momentos de crisis vividos durante la infancia de su hijo por ser madre “sola o soltera”, la organización comunitaria ikoots le exigió asumir responsabilidades propias de los varones como: mantenimiento del edificio escolar (albañilería, limpieza, desmonte) sin importarles su necesidad de trabajo para ganarse el sustento. Ante las presiones sociales, decidió llevarlo a estudiar los grados subsecuentes a otras poblaciones aledañas al mismo tiempo podía comerciar productos del mar y/o sus artesanías. Así continuó E.V.; observando el esfuerzo de su madre y eso lo fortaleció para perseguir lo que parecía una utopía, aprendió a ganarse la vida como peón, pescador, tejedor, para contribuir con el gasto y ganarse su inscripción en una escuela formadora de docentes.

La visión que E.V. tiene acerca del esfuerzo de su progenitora, le ha permitido construir significados y sentidos para continuar un camino hacia la docencia, considera que seguir estudiando lo constituirá en una persona de respeto entre los integrantes de su etnia, y así redituara a su madre el respeto de los demás, pues tendrá en su hijo varón a un profesionista.

E.V. eligió su ingreso a la normal y con ello su inclinación hacia la docencia como una opción de vida, su formación previa le permitió construir significados que posibilitaron la construcción de un proceso plural e identitario hacia esta profesión; sus experiencias de vida en el seno de una familia

luchadora contra la adversidad económica y social han suscitado en él altas expectativas hacia la institución formadora que coadyuva a mirar la formación docente como un proyecto de constitución personal y social. Pasillas Valdez (1992, 153) señala:

(...) hay casos en que se convierte en un proceso de constitución personal a partir de un proyecto propio que el sujeto en formación realiza activamente, a través de distintos procesos y mecanismos de aprendizaje y conocimiento que se llevan a efecto en situaciones relacionales donde resulta fundamental la presencia de otros.

Intentando descubrir el cruce de otros aspectos y condiciones que condujeron a los estudiantes a esta Escuela Normal, citamos otros ejemplos: S.A.C., J.B., L.A.P.M...(Claves por confidencialidad) en sus relatos autobiográficos (2016) precisan:

S.A.C.

(...) desde la secundaria y hasta hace apenas un año mi deseo era estudiar medicina. ¿Por qué cambie de opinión? Mi papá sufre un accidente automovilístico (...) los gastos fueron enormes, mi mamá tuvo que comenzar a trabajar. La idea de estudiar medicina se tornó momentáneamente imposible (...). Tenía que pensar en otra carrera (...). Consideré Psicología, pero la seguridad de tener trabajo no era muy prometedora (...). Pero en dicho año, sin darme cuenta, un cambio se operaba en mí (...) leí libros y conocí cosas que me hicieron replantearme todo. Descubrí autores que realmente me impactaron, como Herman Hesse, Aldous Huxley, León Tolstoi, Víctor Hugo, Carl Sagan, (...) Saramago. Si pudiese delimitar el suceso clave que acabó por determinar mi elección por la docencia, diría sin duda, fue la lectura, no fueron mis padres, no fue la escuela, ni ningún amigo (...).

J.B.:

(...) elegí estudiar en la escuela normal, (...) por el machismo que ejerce mi papá sobre mí, y la otra cuestión fue la económica (...). Mi preferencia sexual es muy compleja mis progenitores no se han percatado que soy diferente (...), soy afeminado, condición que creo que será un impedimento para la plena aceptación de mis progenitores (...), y la otra cuestión es que desde pequeño gracias a los

docentes que me enseñaron les tomé gran admiración, eso fue el principal motivo por el cual hice la elección (...).

L.A.P.M.

Desde muy pequeña empecé a asistir al preescolar ya que mi mamá me llevaba con ella (...) y era curioso ver como mis compañeritos querían mucho a mi mamá (...) siempre quise ser maestra (...). En mi último año de secundaria a mi mamá se le ocurrió jubilarse (...), fue una etapa muy difícil (...), fue muy difícil decidirme (...)

Tal como podemos observar, en cada relato se identifican momentos de crisis como el accidente del padre que condujo a refugiarse en la lectura y así configurar una nueva visión de vida. La nostalgia de la imagen de una docente que llega a su fin. Y una indefinición sexual que hace crisis durante la adolescencia por la incompreensión del progenitor. Una coincidencia es la situación económica de las familias que, sin dejar de lado los matices, permiten atisbar que algunos realizan trabajos para aligerar la carga económica familiar, prolongando incluso el paso de la preparatoria a la educación superior, y con ello su ingreso a la escuela normal.

Los significados construidos previos al ingreso a la institución formadora de docentes, se materializan en sus expresiones cuando plantean cómo se miran prospectivamente como estudiantes y como futuros docentes; aun cuando es una aproximación, consideramos que en muchos casos, el ingreso se determina por la situación económica; pero las expectativas sobre la docencia son alentadoras, expresiones como estas lo sostienen.

J.B (...) espero formarme adecuadamente para ser un buen profesor (...), deseo adquirir buen conocimiento y técnicas de aprendizaje y enseñanza. Mi anhelo es llegar a mi comunidad, a enseñar (...) para poder construir una sociedad en donde existan los valores que poco a poco fueron desapareciendo (...) considero que el día que estaré impartiendo clases será el día más feliz de mi vida.

S.A.C (...) creo firmemente que el mejor revolucionario en potencia es el maestro (...). Quiero ser docente, quiero brindarles a los niños la mejor educación posible, una educación que les permita formarse como seres humanos, pensantes, quiero

arrojar luz sobre los niños y que ellos lo hagan con otros. No quiero el prestigio de un médico (...), quiero dejar semillitas en el mundo (...). Hoy día, agradezco el no haber podido estudiar medicina, porque lo que me esperaba es mil veces mejor (...).

L.A.P.M (...) estos 4 años quiero aprovecharlos para aprender lo suficiente y desarrollarme como docente, enseñarles a todos esos niños cosas que les servirán para ser mejores personas para esta sociedad, quiero que (...) algún día se acuerden de mi (...)

CONCLUSIONES

Finalmente, señalamos que todo lo anterior son nuestros incipientes hallazgos sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes normalistas como producto de las experiencias adquiridas durante su trayecto formativo a partir de la sistematización de los relatos narrativos, pero, el camino aun es largo, por lo que debemos continuar este proceso de investigación que arroje más luz sobre la formación inicial de los futuros docentes y encontrar otros derroteros para afrontar el reto.

Los primeros hallazgos permiten apuntalar el supuesto de que la identidad es un constructo social que entrevera una serie de etapas y situaciones de crisis que determinan su constitución. Afirmamos que los estudiantes atraviesan las puertas de la Escuela Normal con todos sus problemas, necesidades, preferencias sexuales, frustraciones, inseguridades, alegrías, tristezas, y expectativas. Sin embargo, cada situación resulta alentadora para abrazar esta profesión, producto de la admiración hacia alguno de sus progenitores, especialmente la madre, ya sea por su actividad docente o por ser enseñante empírica de su etnia. Un dato que pone en tela de juicio nuestra labor como docentes, es la mínima huella de los mentores que intervinieron en el trayecto escolar de los estudiantes, por lo que se hace necesario reflexionar sobre ello, pues ésta no se realiza en el vacío, cada palabra, cada acción cala en la subjetividad y determina el sentido y significado que marca su vida.

Todo lo anterior confirma la necesidad de continuar investigando para identificar el impacto de nuestras acciones en el proceso de construcción de la identidad del profesional docente, encontrando así nuevos rumbos para enfrentar esta responsabilidad.

REFERENCIAS

- Bolivar, A (2002), “¿De nobis ipsis silemus?”. Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en Educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, (4) 1. Consultado el 3 de marzo de 2017, en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Darling, Hammond Linda (2001) “El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos”, Editorial Ariel, España.
- Ducoing, Watty Patricia, Fortoul Bertha (2013), Procesos de formación, Volumen II, 2002-2011, Editorial: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.V, México D.F.
- Dubar, C. (2002). “La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación”. Barcelona: Bellaterra.
- Miguel, M A; Aymá, A; Herrera, M; Quinteros, M; Candiotti de De Zan, M E; (2005), La construcción del significado en la problemática curricular. Ciencia, Docencia y Tecnología, XVI, 161-195. Recuperado de <http://www.Redalyc.org/articulo.oa?id=14503105>
- Mayan, María, J. (2001), “Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para Estudiantes y Profesionales”, recuperado en <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introducción.pdf>
- Nietzsche, F. (2004), “Ecce homo”, Buenos Aires, Editorial Losada.
- Pasillas, V. Miguel Ángel. (1992) “Pedagogía, Educación, Formación”. En: Revista de Acatlán Multidisciplina, México.
- Sandín, Esteban, Ma. Paz, (2003), “La enseñanza de la investigación cualitativa”, en Revista de Enseñanza Universitaria, núm. 21. 37-52
- Shulman, Lee, S. (2005) “Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma”, en Profesorado, Revista de currículum y Formación del profesorado, 9,2
- SEP, (2012), “El sujeto y su formación Profesional como Docente”, Programa del curso, en Plan de Estudios 2012, Licenciatura en Educación Primaria, 1er, Semestre, México.
- Taylor, S.J. Bodgan, R. (1987).”Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significados”, Barcelona, Paidós.