



CULTURA DEPORTIVA Y EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DEL CICLISMO

ANDRÉS DELGADILLO SÁNCHEZ

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN NORMAL. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TEMÁTICA GENERAL: EDUCACIÓN Y VALORES

Resumen

La presente investigación tiene por objeto indagar que tanto han influido los movimientos a favor del uso de la bicicleta, en una educación vial y cívica de respeto y tolerancia hacia el transeúnte, a la normatividad vial, al uso de espacio públicos, así como a una cultura deportiva en el país más obeso de América Latina; aprendizajes que no se lograrían necesariamente en un espacio áulico o académico, sino en una cultura cotidiana de civismo y ciudadanía. Observando la ciudad de San Luis Potosí como estudio de caso.

Palabras clave: Deporte, ciclismo, vialidad, valores.

INTRODUCCIÓN

El ciclismo es un deporte que ha ganado popularidad en las últimas décadas "puede practicarse en solitario, con un compañero o con un grupo de amigos, durante el tiempo que se quiera, en casi cualquier momento [...] al tiempo que permite disfrutar de la libertad de la carretera o del camino abiertos" (Carsmichael y Burke, 1997, p. 1).

En años recientes el uso de la bicicleta con fines deportivos o de transporte se ha popularizado en las ciudades de México y el mundo; en San Luis Potosí surgió una iniciativa ciudadana que hace recorridos masivos en bicicleta por diferentes circuitos de la ciudad, casi a la par de la creación de una "ciclopista" dominical en una de las principales avenidas de la ciudad. Estas propuestas han cambiado la manera de percibir la figura de la bicicleta que anteriormente era utilizada sólo por "albañiles" que no tenían dinero ni para el transporte público, ahora más y diversos grupos hacen uso de ella, creando conciencia hacia los ciclistas y la educación vial en general en un mayor número de personas.

Por lo anterior, la presente investigación tiene por objeto indagar que tanto han influido los movimientos a favor del uso de la bicicleta, en una educación vial y cívica de respeto y tolerancia hacia el transeúnte, a la normatividad vial, al uso de espacio públicos, así como a una cultura deportiva en el país más obeso de América Latina; aprendizajes que no se lograrían necesariamente en un espacio áulico o académico, sino en una cultura cotidiana de civismo y ciudadanía. Observando la ciudad de San Luis Potosí como estudio de caso.

La investigación fue realizada mediante diferentes métodos y materiales. Primero se buscó material bibliográfico en libros, bases de datos (JSTOR, Google Books o Redalyc), artículos científicos, críticas periodísticas, videos y páginas de internet; de la cual se fueron depurando distintas temáticas como deporte, ciclismo, vialidad, sociedad o medio ambiente.

Posteriormente se realizaron una serie de entrevistas a miembros del colectivo de ciclistas potosinos "Vida sobre ruedas" y "Bici trópico de México", en las que se les cuestionó sobre el tiempo de antigüedad en este deporte, los recorridos que han realizado y en dónde, la frecuencia con qué los realizan, los riesgos de accidentes, el apoyo o ausencia de este por parte de las autoridades, así como la posibilidad de dejar al grupo al que pertenecen actualmente y los motivos que tendrían para dejarlo y por último si lo que ellos hacen de alguna manera ha impactado o concientizado la cultura vial en la sociedad.

DESARROLLO

DEPORTE, VIOLENCIA, CICLISMO Y SOCIEDAD

En las sociedades modernas el deporte ha contribuido a diferentes objetivos como salud, individualización, pacificación, calidad de vida, estatus social, entre otros. N. Elias y Eric Dunning sostienen que a partir del siglo XVIII los ingleses emprendieron un ambicioso proyecto de pacificación para su sociedad mediante la "deportivización" de los pasatiempos de los individuos, como los es el caso de la creación de clubes deportivos (1992); se reglamentaron y unificaron los criterios para practicar entretenimientos y así evitar el uso de la violencia, fórmula explotada también por franceses y alemanes. El deporte como expresión de progreso y portador de ideales democráticos, también como elemento forjador de valores cívicos de tolerancia, respeto, convivencia, equidad y participación.

Así que ante esta represión de la violencia, se hizo necesaria la creación de "espacios de de-control permitido y de actividades miméticas" que permitieran desahogar las emociones reprimidas,

agrega (2009). La fórmula inglesa fue exportada al resto del mundo convirtiéndose en la actualidad en un negocio rentable y enajenante como el caso del fut-bol, que ha dado a la cultura popular héroes e ídolos de la talla de Pelé, Maradona o Ronaldo; o bien como Lance Armstrong en el ciclismo de su momento. Pedro Sosa e Idelfonso García argumentan que los ídolos deportivo han proliferado en las últimas décadas debido a la necesidad de la humanidad por encontrar héroes "y sobre todo porque el deporte en los últimos años ha aumentado enormemente como fenómeno de masas" (1998, p. 535).

Por su parte, para F. Lagardera el acceso a la práctica y consumo del deporte "se interpreta como un indicador socioeconómico que atestigua la calidad de vida alcanzada por un determinado grupo humano" (1995, p. 412). El deporte como un indicador de estatus social, económico e individualizante.

En México, destaca que durante el periodo del porfiriato comenzaron a importarse cantidad de entretenimientos y deportes. "La influencia, cada vez mayor, de la comunidad extranjera en México se reflejaba en el aumento de las actividades deportivas. Los extranjeros se hallaban como en su casa, y con esta actitud demostraban la seguridad que sentían en el país del dictador" (Beezley, 1983, p. 267). Anteriormente, agrega Beezley, la "emoción de constantes golpes de estado, intervenciones extranjeras y conflictos religiosos, no hacía de México el lugar adecuado para aumentar los deportes o disfrutar de ellos hasta que se asentó el sistema porfiriano". Así, la paz "conseguida por el dictador amainó la lucha por la sobrevivencia y el éxito hasta el punto en que la sociedad buscó la emoción en los riesgos del deporte" (p. 273).

El deporte no sólo denotaba un estatus social en México y América Latina, también brindaba identidad; durante el siglo XX diversos nacionalismos en el continente eran reivindicados a través del fut-bol o el beis-bol. En el mundo futbolístico la "«picardía» del juego argentino, la «garra» del uruguayo, la «alegría» del brasileño, el «toque» del colombiano," fueron algunos de los adjetivos con los que se identificaba cada selección nacional. En el béisbol "el modo de bateo o los toques de bola «caribes»" brindan una significación identitaria de "una «pelota-Caribe» convertida en paradigma en la geografía del béisbol mundial" (Roux, 2007, p. 10).

Respecto al ciclismo, nos encontramos con que la bicicleta data del siglo XVIII, como una atracción para clases acomodadas. La competencia más conocida dentro del ciclismo es el "Tour de Francia" iniciado en el año de 1903, suspendido durante las 2 guerras mundiales. La importancia del deporte para las épocas de paz en su sentido de convivencia, tolerancia y cooperación entre los

pueblos. Con el tiempo fueron participando deportistas de diversas partes del mundo y no sólo europeos.

En México, a finales del siglo XIX los ciclistas ingresaron al "Cycling Union Club" también dentro del porfiriato. "Los miembros se adaptaron a todas las exigencias de la vida moderna, inclusive a la tecnología: a la vida mundana, a tomar en cuenta el tiempo, a la organización burocrática, a registrar las marcas establecidas". El club construyó el velódromo de La Piedad, cronometraba y registraba los recorridos a pueblos aledaños desde la ciudad de México, a Amecameca y Cuernavaca conservados en sus propios archivos. Destaca que los "clubes del país mantenían correspondencia y conseguían información sobre el tema que les interesaba" de Estados Unidos o Europa (Beezley, 1983, pp. 278 y 279). El ciclismo y el deporte en México como elemento de identidad para los mexicanos "afrancesados" de siglo XIX.

A la sazón, en la transición del siglo XIX al XX el ciclismo fue dejando de ser una actividad cada vez más popular pasando a ser practicada por diversos estratos sociales, al grado de que para la década de 1990 en México el uso de la bicicleta era considerado un medio de transporte para "albañiles", gente de escasos recursos que no alcanzaba ni para el transporte público. Paralelamente, el movimiento verde a favor de la ecología y el cuidado del ambiente venía tomando fuerza desde la década de los setenta, y así la bicicleta se replanteó como un medio de transporte económico, limpio y benéfico para la salud; programas a favor de su uso proliferaron en todo el mundo, se creó infraestructura para su uso y se volvió parte de la cultura y la cotidianeidad de la ciudades como el caso de Ámsterdam.

CULTURA VIAL E INICIATIVAS CIUDADANAS EN SAN LUIS POTOSÍ

En 2009 surgió en la capital potosina una iniciativa ciudadana integrada por jóvenes llamada "Colectivo Vida Sobre Ruedas" cuyo objetivo es el "fomentar el uso de la bicicleta y otros medios de transporte no contaminantes en pro de una menos contaminante, más edificante y mejor en tanto a tránsito para movernos por la ciudad" (Entrevistado A); su propósito es mostrar que "pedalear" es bueno para la salud, el ambiente y la convivencia "¿Qué mejor manera de conocer mejor la belleza histórica de tu ciudad?, ¿de hacer algo de ejercicio para salir de la rutina?, ¿de contribuir a un estilo de vida más ecológico?" (Entrevistado A, 2014).

Organizan todos los jueves recorridos nocturnos por distintos rumbos de la ciudad o sus alrededores, a la fecha (septiembre 2014), llevan ya 187 "rodadas" mismas que se han popularizado debido al número creciente de sus participantes y la constancia de más de 3 años seguidos que lo han venido haciendo. También realizan pláticas y actividades a favor del uso de la bicicleta.

En entrevista con uno de sus miembros, nos comparten que hay otros colectivos como el llamado "Bici trópico de México" quienes también tuvieron la amabilidad de charlar con nosotros, en ambos colectivos se pretende "que retomemos la recreación por medio de la bicicleta como una forma de ejercitarnos, además de que nos permite socializar, convivir con la familia, conocer gente nueva, hacer amigos, etc.". Se trata de una actividad física que es al aire libre que tiene muchos beneficios "permite ejercitarnos con movimientos en el que intervienen todos los músculos del cuerpo y de esta forma evitamos la obesidad logrando tener una mejor salud" (Entrevistado B, 2014).

Ambos entrevistados coincidieron en que comenzaron a realizar ciclismo por salud, por una forma de hacer ejercicio y conocer nuevos lugares en San Luis Potosí, observar la naturaleza y también por curiosidad. Lo llevan practicando más de cinco años.

Los recorridos están abiertos al público en general; y han recibido apoyo de las autoridades de tránsito para abrir el camino vial y escoltarlos durante el recorrido; por el contrario, comentan que les gustaría el mismo apoyo y trato de parte de las autoridades no sólo en los recorridos, sino también en su transitar diario, al igual que una infraestructura de "ciclopistas" para facilitar su traslado cotidiano.

Destaca la falta de espacio para los ciclistas en una ciudad con iniciativas ciudadanas notables a favor del uso de la bicicleta y con un creciente número de ciclistas en el que el interés de las autoridades por estos temas ha brillado por su ausencia.

La única excepción (y que se dio a la par de la proliferación del colectivo "Vida sobre ruedas") fue la propuesta de una "ciclopista" dominical en la que se cierra una de las principales avenidas de la capital potosina los domingos por la mañana y resulta ser un espacio público familiar para la convivencia y la recreación. La iniciativa es planteada y organizada por el ayuntamiento capitalino como parte de un Plan de Movilidad Urbana.

Finalmente, algunos de los efectos favorables que los entrevistados han notado desde sus respectivos colectivos son: una mejora en la cultura deportiva de sus participantes, beneficios a la salud no sólo por hacer ejercicio e incidir contra la obesidad en México, sino que la disciplina aleja de

vicios a los jóvenes, se desarrolla respeto, tolerancia y educación vial, tanto de parte del automovilista, como del ciclista y el transeúnte.

Los entrevistados hablaron de cómo han percibido un cambio positivo en la conciencia y la cultura vial de la sociedad potosina a raíz de los recorridos "los camioneros y conductores ya no se te echan encima, hay más conciencia y respeto al ciclista en la ciudad" (Entrevistado A, 2014).

Los colectivos ciudadanos a favor del uso de la bicicleta como medio de transporte han cambiado la forma de entender la manera de trasladarnos, y sin quererlo están educando a generaciones de potosinos en una cultura vial que inculque valores de respeto y tolerancia en espacios públicos.

Y es que no toda la educación que recibimos debe ser necesariamente institucional. Por el contrario, diversos autores sostienen que la mejor forma de aprendizaje se da de la interacción (Robinson, 2012), lo que te permite experimentar e ir conociendo múltiples resultados a distintos problemas o situaciones; que el conocimiento se da en la acción y la experiencia con posibilidades de transferencia a otros contextos (Berger y Luckmann, 1986).

Por su parte, Donald Schön propone una cultura de aprender del otro, ya que se aportan ideas e iniciativas encaminadas a encontrar soluciones innovadoras a los problemas de la práctica (Sancho y Hernández, 1994).

Respecto a la educación de valores los autores Patricia García y Rosa Ma. Rodríguez sostienen que esta "se puede y debe trabajar a través de un aprendizaje vivencial" (2012, p. 135), en la educación no formal, y así los valores no quedan en el aula sino que se practican día a día.

En realidad es poco el tiempo en el que el ser humano, a lo largo de su historia en el planeta, educa con el sistema escolarizado que actualmente conocemos. Debemos replantearnos la concepción misma de educación ante una realidad que cambia constantemente bajo nuestros pies; cambiar nuestra forma de percibir lo vocacional y lo académico, para crear estilos vida y costumbres que enriquezcan nuestra cultura.

CONCLUSIONES

La búsqueda de lecturas especializadas arrojó que en el mundo moderno, el deporte surge como un medio de pacificación de las sociedades; clubes y asociaciones deportivas brindaron al ser humano una cultura de la recreación, la salud, la competencia y la disciplina que influyó a disminuir la

violencia. El deporte también brindaría estatus social e identidad al ser humano durante los siglos XIX y XX. Aspecto que no escapó a México durante el porfiriato y el proyecto de afrancesamiento cultural del dictador.

Por su parte, el ciclismo, cuyos antecedentes se remontan al siglo XVIII, fue un deporte que comenzó siendo exclusivo para algunos grupos y que paulatinamente se fue popularizando. La ventaja de poder practicarse al aire libre, sólo o acompañado, disfrutar de paisajes y los beneficios que brinda a la salud hicieron de la bicicleta una opción de transporte limpia y económica, que fue la base para proyectos de infraestructura y cultura a favor del uso de este medio en diversas ciudades europeas.

En la capital potosina el uso de este medio fue estigmatizado de una forma negativa la mayoría de las veces como un transporte para pobres y sin estatus social. No obstante, movimientos a favor del medio ambiente y de una cultura de la salud y el ejercicio para la calidad de vida fueron cambiando esta retrograda forma de percibir la manera de transportarnos.

Así, surgen en el siglo XXI iniciativas ciudadanas a favor del uso de este medio conformadas principalmente por jóvenes que realizan recorridos y actividades a favor del uso de la bicicleta. Entrevistas a miembros de algunos de estos colectivos arrojan que los principales beneficios que perciben sus participantes, es la conservación del ambiente, la salud a través del ejercicio, la convivencia y la recreación.

También dan constancia de un cambio en la cultura vial de la sociedad, se respeta más al ciclista y al peatón, ya no se concibe la bicicleta como un medio de transporte para pobres. La iniciativas de los colectivos son una muestra de cómo los ciudadanos podemos ir cambiando poco a poco nuestra sociedad e instituciones, brindar valores cívicos de tolerancia, participación y respeto fuera del aula.

REFERENCIAS

- Beezley, W. (1983). El estilo porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo. *Historia Mexicana*, 33 (2), 265-284.
- Berger, P., y Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Carmichael, C., y Burke, E. (1997). *Bicicleta. Salud y ejercicio*, Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Elías, N., y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, México: Fondo de Cultura Económica.

- García, P. y Rodríguez, R. (2012). Formación en valores a través del movimiento y la danza, en M. Rodríguez (coord), Educación en valores en el ámbito universitario: propuestas y experiencias. Madrid: NARCEA Ediciones, pp. 123 - 136.
- García, V. (2009). La importancia social del deporte en el proceso civilizador: El caso del fútbol bandera. Razón y palabra, 69, sin paginación. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/LA%20IMPORTANCIA%20SOCIAL%20DEL%20DEPORTE%20EN%20EL%20PROCESO.pdf> (consultada 18-08-2014).
- Lagardeara, F. (1995). Deporte y calidad de vida: la sociedad deportivizada. En Actas del Congreso Científico Olímpico 1992. Vol. 1, Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, pp. 412-423.
- Robinson, K. y Aronica, L. (2012). El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. Madrid: Penguin Random House.
- Roux, R. (2007). Presentación: Deporte y sociedad en América Latina. Caravelle, 89, 7-10.
- Sancho, J. y Hernández, F. (1994). Donald Schön, la práctica reflexiva: aceptar y aprender de la discrepancia. Cuadernos de Pedagogía, 222, 88 - 92.
- Sosa, P., y García, I. (1998). Cine y deporte (Posibles aplicaciones). En J. Martínez (comp.), Deporte y calidad de vida, Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, pp. 533-545.

Entrevistas

Miembro Colectivo "Bici Trópico de México" (Entrevistado B, 2014).

Miembro Colectivo "Vida sobre ruedas" (Entrevistado A, 2014).