

EL PROFESIONAL DOCENTE TRASTOCADO POR LA REFORMA EDUCATIVA 2013

CAROLINA DOMÍNGUEZ CASTILLO

TECNOLÓGICO DE MONTERREY- PROGRAMAS EN LÍNEA

TEMÁTICA GENERAL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Resumen

Esta investigación sigue la línea indagatoria iniciada en el doctorado, aquí nos enfocamos en los impactos que la Reforma Educativa 2013 ha tenido en la vida y profesión del docente, en su identidad profesional y en los ambientes de trabajo, así como en sus relaciones con padres y alumnos. Se parte de la conceptualización del maestro como persona, desde una perspectiva sistémica. Fue a través de las narrativas mediadas por la construcción de una guía de entrevista a profundidad que permitió conocer el entretendido de las repercusiones de ésta reforma en la vida y profesión del docente y en sus relaciones de trabajo. Se recurrió a los procedimientos de la teoría fundamentada para dar cuenta de los resultados donde participaron docentes de educación básica que hubieran o no presentado la evaluación. El docente se vive profesionalmente *con fecha de caducidad*, vive bajo la incertidumbre de perder su trabajo, éste constituye un eje de vida desde el que se organiza la vida y se toman decisiones; se vive *sentado en el banquillo* para ser juzgado, todo ello está vinculado a la aparición de más indisciplina y violencia en las escuelas, en este contexto el más perjudicado es el alumno.

Palabras clave: Profesionales de la educación, Identidad profesional, Reforma Educativa.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación sigue la línea de trabajo iniciado desde el doctorado, donde nos planteamos ¿Quién es el maestro? ¿Cómo está vinculada su persona a su función?, preguntas orientadoras de la indagatoria cuyo título fue *La persona del maestro a través de sus relatos docentes. Una perspectiva sistémica*; en reportes de investigación más recientes (Domínguez 2015 y 2016) examinamos los impactos emocionales de la reforma y las afectaciones sobre el compromiso áulico y su desempeño profesional como implicaciones de la Reforma Educativa 2013.

En el contexto del presente periodo gubernamental 2012-2018, se concretó por parte del ejecutivo el envío al Congreso de una propuesta de modificación para el artículo 3º constitucional en el que se plantea el derecho a una educación de calidad y el establecimiento de un sistema de evaluación.

Para el 1º de septiembre de 2013 se legisla sobre la carrera docente y se aprueba la Ley de Servicio Profesional Docente. En esta ley, así como su reglamentación, se sostiene el control y regulación para el ingreso, promoción, reconocimiento y permanencia en el servicio, que ha dado lugar al desánimo y falta de reconocimiento a la labor docente, como se han expresado los docentes a través de las redes sociales y de manera personal; consideramos que la profesión del docente no puede valorarse únicamente con exámenes.

La evaluación de docente en servicio en México ha contado con tres programas: carrera magisterial, programas de estímulos a la calidad docente y Evaluación Universal. La evaluación docente se fortifica a partir del acuerdo de Cooperación México- OCCDE (2008-2010) para mejorar la calidad de las escuelas mexicanas; se compara México con paises miembros de la OCDE y se redacta el informe “Mejorar las escuelas. Estrategias para la acción en México” a cargo de Mancera y Schmelkes (OCDE 2010) entre las ocho recomendaciones para consolidar una profesión docente de calidad destaca la de implementar un sistema riguroso de evaluación docente enfocado a la mejora.

La evaluación al docente, ha sido una constante a través de su trayectoria profesional, y ha constituido generalmente un estímulo económico y no una condicionante, para su permanencia.

Hoy requerimos comprender los impactos y afectaciones que la evaluación al servicio profesional docente, tiene en los maestros en particular por comprometer su accionar a la calidad de la educación y en especial al bienestar de nuestros maestros, pues la vida y carrera docente están imbricadas por la naturaleza de la profesión.

Es difícil lograr un consenso sobre los mecanismos de evaluación al docente:

“...debemos reconocer que resulta ingenuo creer que se puede medir y evaluar la calidad del docente mediante la aplicación de un instrumento en un momento determinado. Más difícil aún es medir el impacto específico de su trabajo sobre la subjetividad de los alumnos.”... “En efecto, ¿cómo medir la pasión, la emoción, el interés o la motivación por el conocimiento o la cultura que pueda suscitar un docente sobre un grupo de alumnos? [...] Son ellos mismos (los docentes),

haciendo uso de su autonomía profesional, quien están en mejores condiciones de definir las reglas y los principios para determinar la valoración de su desempeño.”

(Tenti y Steinberg 2011 P. 92)

Bain (2006), encontró que la evaluación de la docencia, se construye sobre la base de la tendencia en que “...cualquier acto se centra en torno a, y en definitiva surge de la preocupación por el aprendizaje del estudiante” Bain (2006:181), el docente se ocupa por la formación integral de sus estudiantes.

El trabajo de investigación que presentamos busca dar la palabra al maestro, y conocer cómo ésta coyuntura legal y profesional le afecta en lo personal y en lo profesional y por ende a la educación.

Concebimos al docente como persona, y asumimos que su vida y profesión están entrelazadas, y que las emociones están comprometidas en su accionar profesional; de ahí la pregunta que formulamos:

¿Qué historias se cuenta el maestro de educación primaria, como persona y profesional, de sí mismo, de sus estudiantes y de su función docente, en el marco de la Reforma a la Educación 2013, en el estado de Chihuahua? Entre los objetivos planteados están:

- Contribuir al conocimiento sobre el docente como persona en el contexto de su función docente ante la reforma.
- Identificar las historias dominantes de los docentes en el contexto de la reforma respecto a sí mismo, a su desempeño y la relación con sus estudiantes.

DESARROLLO

Tres son las perspectivas teóricas que dan sustento a la investigación: la persona del docente, la vida y profesión docente como fundamento de trabajo que las vincula y sostiene y la narrativa como vía de acceso a las construcciones docentes.

El término “persona del docente” aparece en la investigación educativa hacia 1970, en Jerusalén, con el trabajo de Ada Abraham (1970), que constituye una respuesta a los estudios sobre los docentes, cuyo propósito central era mejorar la calidad y eficiencia de la enseñanza, pero sin comprender la dimensión personal e íntima de uno de sus protagonistas, el maestro.

Abraham se refiere a la persona del maestro en términos de *unidad de funcionamiento con el exterior e interior de sí mismo*, desde una perspectiva psicoanalítica y rogeriana.

La *persona del maestro* comprende: “la edad, la etapa de carrera, las experiencias de vida y los factores de género constituyen a la persona total” (Fullan y Hargreaves, 1996, p.65)

“La *persona del maestro* constituye un término que sintetiza problemáticas diversas, no consideradas en la educación formal y que, junto con la profesional, interactúan con las tareas docentes.” (Domínguez, 2014, p.89) Como constructo permite conformar diversos aspectos, e interrogantes, además instituye una temática que ha permitido organizar eventos académicos de investigación, como el de Judías y Loscertales (1993); o de Esteve (1984), quien se pronunció por la necesidad de incursionar en el tema del docente como persona.

Este trabajo se ubica en las líneas de investigación de Goodson (1992/2004); 2003), Hargreaves (2001; 2003) y de Bolívar, Domínguez y Fernández (2001) que denominamos *vida y carrera docente*; donde el término persona esta subsumido en las historias de vida y biografías docentes, enfoque empleados por estos autores. “La calidad, la amplitud y la flexibilidad del trabajo de los profesores en el aula están íntimamente ligadas con su desarrollo profesional, con la forma de desarrollarse como personas y profesionales” (Hargreaves, 1999, p. 19). Por lo tanto, interesa la visión, versión, sentido e interpretación que el docente da a su trabajo.

Se optó por un enfoque sistémico, que representa una forma más comprensiva de ver los fenómenos; es circular y no lineal; parte de la premisa de que los elementos constitutivos de un fenómeno guardan una relación entre sí, están concatenados y no aislados, dando lugar a una estructura relacional.

Las narrativas docentes, son las vías por las cuales podemos acceder, a las construcciones subjetivas que se organizan a partir “... del sistema cultural donde integralmente se tienen *emociones, cogniciones y las acciones*, en estrecha interdependencia estructural, por lo que no deben plantearse como regiones de la mente o abstracciones; los tres constituyen un todo unificado” (Bruner, 1988, p.123) así, cada persona construye su realidad, y sus interpretaciones (Bruner, 1988).

El método seguido en la investigación se inscribe en la tradición cualitativa, cuyo foco está en descubrir el sentido que atribuye al quehacer humano, a conocer la experiencia subjetiva de los actores sociales ante acontecimientos de su vida personal o sociohistórica (Ito y Vargas, 2005, p.21).

Empleamos el estudio de casos múltiples; en su aplicación a grupos de personas se denomina *estudio de caso colectivo* (Sake, 2005). Empleando la perspectiva metodológica de *historia oral temática* (Aceves, 1998) “De modo que una *historia oral temática* se constituye más por un conjunto amplio y heterogéneo de relatos de vida que mediante una sola historia de vida. “(Aceves, 1998, p. 211).

Los participantes fueron docentes de educación básica frente a grupo que hayan sido evaluados o no evaluados o no.

Se empleó la entrevista a profundidad concebida como un evento comunicativo controlado, pero no directivo, mediante el cual las culturas se aprehenden desde los interlocutores individuales, la guía de entrevista se construyó desde la perspectiva de *mediación* propuesta por Díaz Barriga (2014).

Para el análisis de los datos se utilizaron las técnicas y procedimientos propuestos por Strauss y Corbin (2002), cuyo antecedente está en el trabajo de Glasser y Strauss (1967). Son dos las alternativas a las que se puede llegar por medio del análisis que proponen: a) el desarrollo de una teoría fundamentada en los datos; y b) un ordenamiento conceptual, optamos por ésta última.

Las operaciones básicas para el análisis son:

- Formular preguntas
- Hacer comparaciones entre los datos

Son tres los niveles de análisis:

- a) codificación abierta: permite reconocer las propiedades de los datos y sus dimensiones.
- b) codificación axial: proceso de relacionar las categorías con las subcategorías.
- c) codificación selectiva: proceso de integrar y refinar los hallazgos.

RESULTADOS

Las consecuencias de la puesta en marcha de las evaluaciones a los maestros conforme a la reforma educativa 2013 y sus leyes secundarias, han impactado de múltiples maneras a la persona del docente, aquí damos cuenta de algunas de manera sucinta.

Identidad docente trastocada

La identidad docente, hoy está cuestionada frente a la Reforma a la educación 2013; si acordamos que las reformas educativas se conciben como propuestas de un nuevo modelo educativo,

como modificaciones al currículo, a través del cual se promueven nuevas formas de proceder de sus actores centrales, en la enseñanza, en las formas de trabajo con los estudiantes, entre otros aspectos; una reforma educativa, es planteada para mejorar el sistema educativo en su conjunto, “reforma es aquello que se propone, ...a un cambio en las prácticas educativas sean éstas de carácter metodológico; en el desarrollo del curriculum.... relativas al gobierno de los centros o en las formas de desarrollar la política educativa” (Sacristán, 2006:31); todo ello significa cambios, ajustes a una forma de trabajo; sin embargo, la Reforma a la educación 2013, coloca en el centro el servicio profesional docente, y la evaluación de su desempeño y por lo tanto al docente como persona.

Estas propuestas de reforma tocan directamente la identidad de los docentes, una identidad cuestionada; históricamente de un alto reconocimiento a un extrañamiento hoy día, convenimos con Aceves (1997) que la identidad no refiere a un estado inalterable de pertenecía sino que el concepto que sintetiza una realidad social: “La identidad se aprecia...como la auto/representación de los actores sociales en el tiempo y en el mundo de vida que los engloba...esta construcción se localiza en una ‘colectividad ‘en cuyo seno se elabora/construye una ‘identidad’ por medio de prácticas con las cuales sus integrantes defienden sus intereses, expresan su voluntad y en el transcurso de tales luchas, se van construyendo” (Aceves, 1997:3) Considerando que la profesión está ligada en su mayoría al género femenino y a una clase social poco favorecida, tenemos éste testimonio:

“Generalmente los maestros nos somos de origen de clase media, alta, no, generalmente los profes somos de origen humilde... acuérdesse que somos maestras, tomando en cuenta que un gran porcentaje de los maestros y maestras somos mujeres. No estoy diciendo que a los hombres pues que les valga ¿no?, pero simplemente tenemos dos trabajos, somos madres y somos maestras. Y enfrentarnos a una evaluación que te quita tiempo es descuidar a la familia también (C, p. 6)

Carrera y profesión docente

La carrera docente, la profesión docente desde la percepción de los maestros ha sido trastocada, también por el contexto en que ha surgido y desarrollado la evaluación al desempeño docente.

[...] el desarrollo de una carrera es, al fin y al cabo, la historia de los altibajos por los que pasan la satisfacción, el compromiso y la competencia... la premisa de que el éxito de la reforma educativa... gira críticamente en torno al incremento de la competencia y el compromiso del profesor a lo largo de su carrera (Bruce, Good y Goodson, 2000, p. 20).

[...nos damos cuenta de la relación tan estrecha que existe entre, por un lado, las creencias y la misión personal del docente y, por el otro, los esfuerzos dirigidos hacia la reforma. En efecto, las reformas que ignoran esos temas están destinadas a no ser éxitos rotundos, sino fracasos muy caros (Goodson, 2003, p. 754).

Algunos testimonios, como ejemplo:

“[...] ya no puede uno enamorar a los hijos de la profesión docente y decirles – ¡ándenle hijos!, ¡miren! –, si tuvieran intenciones ya se les perdieron, ya no quieren. Si les gusta trabajar, a una de mis hijas le gusta ir a mi grupo, me ayuda, me ayuda en otros grupos, planea junto conmigo, y cuando yo le dije – pues estudia para ser maestra –, me dice – no mamá, olvídate, yo quiero una carrera segura –, fueron sus palabras, pero si la profesión de maestro es segura. –Si mamá, pero está mal pagada y sobre todo ya están peor que las maquilas, el contrato es por tanto tiempo y si pasas un examen te quedas, si no te vas y luego ¿todos los años que estudie para ser maestra?, y luego andar con la vergüenza de que no pase–, son palabras que duelen porque uno ve su profesión con otros ojos. Entonces pues ya no hay esa manera de convencer... si en la misma casa... bajo la imagen del maestro” (G, p.16)

Los maestros consideran que la profesión docente se ha transfigurado, de aprender a planear, buscar modelos de maestros como asesores, observar a maestros modelo, hacer registros de esas observaciones, de un conversar y abierto a recomendaciones hemos pasado a otra etapa donde aparecen los celos donde los maestros toman cursos para aprobar y no para aprender.

“[...] las generaciones que están a punto de ingresar a nivel superior ya no ven la docencia con buenos ojos porque antes el atractivo era... pues era ese, que el docente tenía un trabajo más o menos estable, seguro, con algunas prestaciones

y ahora con esto pues ya pierde todo atractivo y prueba de ello es que ya se están registrando bajas tasas de ingreso de la Normal.” (D, p. 11)

“Enseñar bien no se reduce a ser eficiente, adquirir competencias, dominar las técnicas y poseer los conocimientos indicados. La buena enseñanza también implica un trabajo emocional. Está imbuida de placer, pasión creatividad, desafío y júbilo” (Hargreaves, 1995, 1997 y 2003).

Afirman los docentes:

“[...] pues la situación del maestro ahorita es lamentable, ya lo decía, porque muchos bajo presión, bajo la presión que estamos viviendo y el... pues temor a lo mejor de perder el trabajo, de perder el empleo y no solo el empleo si no algo que te dedicaste, que estudiaste para ser por vocación más que por ser nada más una profesión.” (G p1)

El trabajo se constituye en un eje de vida desde ahí se organiza la vida y se toman decisiones, es centro y fundamento de vínculo social.

Ambiente de trabajo, padres, alumnos y medios de comunicación

Los datos apuntan a que el ambiente de trabajo, las convivencias escolares no resultan favorables para los aprendizajes escolares, uno de los objetivos prioritarios de la escuela.

Los diferentes actores que entran en contacto con el maestro conforman un todo, un sistema donde cada uno va estableciendo las pautas de interacción y entra en resonancia con ellas, simbólicamente podríamos hablar de un *caleidoscopio de interacciones*, en el que los medios masivos de comunicación jugarán un papel predominante.

Planteado así, el docente está en la mira. Los docentes observan que el ambiente escolar ha cambiado, están preocupados por sus evaluaciones las cuales encierran la posibilidad de perder su trabajo, ya no cuentan con la tranquilidad en éste. Se volvieron *maestros con fecha de caducidad*, por cuatro o menos años; sus estudios y experiencia docente ya no cuentan, resultaron obsoletas.

Hoy en día el maestro está ya cuestionado por el alumno, por el padre de familia, quienes consideran que la evaluación –la que sea- les va a decir quien es buen maestro o mal maestro. Tanto el padre de familia, quien trabaja en maquila como el niño, cuentan con marcos de referencia desde

sus experiencias. El maestro ya no se siente respetado ni por alumnos, ni por padres de familia ni por directivos. El maestro ya no puede reprobar a sus alumnos, si pone bajas calificaciones es cuestionado por director quien lo encara a padres de familia. El *maestro es enjuiciado*. En este contexto no es de extrañar que esté apareciendo en las escuelas la indisciplina, la violencia, fenómenos que se favorecen cuando las autoridades para el niño, padres, y maestros se contraponen, dejando al niño sin la estructura de autoridad requerida. Todo este clima está rodeado por las fuertes críticas que el *docente sin rostro* recibe regularmente a través de los medios masivos de comunicación, los periódicos, los noticieros, la radio.

En palabras de los docentes:

“Entonces pues sí, los maestros vivimos un desánimo y una tristeza que si se siente en el ambiente. En las escuelas si se siente porque llegan documentos que para evaluación y...” (G p.1)

¡Hay! pues la profesión docente también está muy... ¿cómo digo?, a veces pienso hasta obsoleta (G p. 10)

“Y aparte agréguele maestra, perdón, a parte agréguele pues la campaña de linchamiento todos los días, en los medios de comunicación échele y échele a los maestros, entonces eso también ha ayudado mucho a que haya una... he... pues una situación de que los papás andan cuestionando ya mucho, pero si nos ven que andamos ahí en manifestaciones y ese tipo de cosas.” (D p. 8)

CONCLUSIONES

La identidad del docente se ha cimbrado, aunque siente el respeto y admiración de alumnos y padres de familia de años anteriores, hoy en día no se siente respetado por sus alumnos, ni páter familias ni por autoridades. Se percibe *sentado en el banquillo* para ser enjuiciado por los diferentes actores.

En estos nuevos acontecimientos, los medios de comunicación han jugado un papel protagónico, al recoger la marejada de información, actuaciones y declaraciones de los diferentes actores, que han ido llegando al público en general, especialmente a los padres de familia y de ellos a sus hijos, todos ellos juzgan al docente desde sus propios parámetros y lo cuestionan.

Aunque los docentes son el centro, en este maremoto, el más perjudicado es el alumno que está triangulado, generándose poca estructura psicológica, al no encontrarse las autoridades a su cargo en sintonía, generando indisciplina y violencia escolar.

La evaluación se ha convertido en ese gigante de la educación, en ese desconocido que lo mira todo, dejando de ser un apoyo y herramienta de retroalimentación, para el docente. Hoy más que nunca el docente requiere de contención, apoyo y acompañamiento para retomar estrategias propias que le permitan desarrollarse como persona y profesional de una manera armoniosa.

REFERENCIAS

- Abraham, A. (1970/1975). El mundo interior del docente. Barcelona: Promoción Cultura, S.A.
- Aceves, L, J. (1997). Experiencia biográfica y el curso de la acción colectiva en las identidades emergentes, Ponencia para presentarse en el XX Congreso Internacional de la Latin American Studies Association (LASA) Hotel Continental Plaza, Guadalajara, Jalisco México 17-19 de abril de 1997.
- Aceves, Lozano. J.E. (1998). La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación. En: Á.J. Galindo, Cáceres J. Técnicas de investigación. En: Sociedad, cultura y comunicación (pp.207-276). México: Pearson y Addison Wesley Longman.
- Bain, K., (2006) Lo que hacen los mejores profesores universitarios, España, Universitat Valencia.
- Bolívar, A., Domingo, J, Y., y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Madrid: La Muralla.
- Bruce, Briddle J.; Good, Thomas L. & Goodson, I. (1997/2000). La enseñanza y los profesores I. España: Paidós.
- Bruner, J. (1988), Realidad mental y mundos posibles, España: Gedisa.
- Díaz, B, A. (2014). Capítulo II. El papel de los instrumentos de mediación entre teoría y datos en construcción y desarrollo de una investigación. En: Díaz-Barriga A. y Luna, M. A. B. Coord. (2014) Metodología de la Investigación Educativa. México: Ediciones Díaz de Santos y Universidad Autónoma de Tlaxcala (pp. 43-68).
- Domínguez, C, C. (2014). La persona del docente, del reconocimiento al olvido. México: Universidad Pedagógica Nacional, Horizontes educativos.

- Domínguez, C.C. (2015) La persona del maestro: impactos emocionales de la reforma a la educación 2013 En: XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ponencia México: COMIE
- Domínguez, C.C. (2016) Docente entre su compromiso áulico y la evaluación a su desempeño en el contexto de la Reforma 2013 En: Debates en Evaluación y Curriculum/Congreso Internacional de Educación Evaluación 2016/Año 2, No. 2, septiembre de 2006 a agosto de 2017/
- Esteve, J. M. (1984). Profesores en conflicto. Madrid: Narcea.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1996/2000). La escuela que queremos. México, D.F.: SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Glasser, Berney G. y Strauss, Anselm L. (1997). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research, Chicago, Aldine Publishing Company.
- Goodson, I. (Ed.) (1992/2004). Historias de vida del profesorado. España: Octaedro-EUB.
- Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. Revista Mexicana de Investigación educativa (pp. 733-758).
- Goodson, I. y Hargreaves, A. (2003). Professional Knowledge, Professional Lives.
- Hargreaves, A. (1994/1999). Profesorado, cultura y postmodernidad. España: Morata
- Hargreaves, A. (2003). Replantear el cambio educativo. Argentina: Amorrortu.
- Ito, Sugiyama M. E. y Vargas Núñez B. I. (2005). Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte, México: UNAM, Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza y Porrúa.
- Judías B., J. y Loscertales, A., F. (Comp.). (1993). El rol docente. Sevilla-Bogotá: Muños Moya y Montraveta.
- Martínez Rizo, F. y Blanco, E. (2010) La evaluación educativa en México: experiencias, avances y desafíos. En Arnaut, A. y Glorguli, S. (Coord.). Los grandes problemas de México VII. Educación (pp. 89-124. México: El Colegio de México.
- OCDE (2010) Mejorar las escuelas. Estrategias para la acción en México. México
- Sacristan, J, G. (2006). De las reformas como política a las políticas de reforma En Sacristán J. Gimeno (comp.) (2006) La reforma necesaria: Entre la política educativa y la práctica escolar, Ed. Gobierno de Cantabria, Consejería de Educación y Morata, España, Madrid.pp.23-42.
- Stake, E. (2005). Investigación en estudios de casos. Madrid: Morata.



- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, Colombia: Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia.
- Tenti, F, E. y Steinberg, C. (2011). Los docentes mexicanos Ed SXXI, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Buenos Aires, Argentina.