

EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE LA PRIMERA FASE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA
FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

TEMÁTICA GENERAL: CURRÍCULUM.

Resumen

En esta ponencia se exponen resultados de la investigación evaluativa curricular que corresponden al análisis de materiales didácticos de la Primera Fase del Plan de estudios de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, en la que se integran los módulos 1. Experiencias educativas e identidad, 2. Sujetos procesos educativos y grupales, 3. Instituciones educativas y Formación del sujeto y 4. Educación, sociedad y cultura.

La metodología de esta la investigación es descriptiva e interpretativa, se parte de la noción de evaluación curricular como “actividad de investigación” (Díaz, 2005) una investigativa la cual tiene como fines fundamentales proveer información para valorar el currículum de la LEIP y ayudar a la toma de decisiones para mejorar el diseño y su desarrollo, por ello desde la perspectiva comprensiva considera la participación de los actores: estudiantes, tutores, diseñadores, coordinación.

Los resultados de esta fase de la investigación muestran la tendencia en el uso de materiales didácticos convencionales y a responder si los materiales didácticos responden a los fines educativos de la primera fase de formación de la LEIP.

Palabras clave: Materiales didácticos, Evaluación curricular, Educación a distancia,

INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP), modalidad a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, surge en 2012 por dos situaciones coyunturales. La primera tiene que ver con la imposibilidad de poner en marcha el Plan de estudios 2009 de la Licenciatura en Pedagogía. Dicha propuesta curricular fue resultado de un proceso de reestructuración curricular que se desarrolló entre 2008 y 2011, de manera colegiada por un grupo amplio de profesores participantes en la propia licenciatura.

En consecuencia de lo anterior la decisión fue que el Plan 2009 fuera la base para un nuevo proceso de reestructuración curricular que se realiza entre 2011 y 2012 y del que resultó el Plan de estudios de la LEIP 2012.

La segunda situación coyuntural se da por la presión que ejercen los estudiantes rechazados en distintos procesos de admisión a la educación superior ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) para abrir espacios en diversas instituciones, en el caso de la UPN, por tal motivo la SEP le autorizó la emisión de la convocatoria para el ingreso a la LEIP a la que se presentó un grupo diverso de aspirantes que en el proceso de selección mostró interés en esta nueva propuesta educativa.

El plan de estudios de la LEIP tiene como característica además de la modalidad a distancia el ser un plan de estudios con un enfoque integrado (Torres, 1998) y organizado modularmente. Se estructura en tres fases: De Introducción al campo educativo, De Problematización y De Desarrollo Profesional, a través de 16 Módulos y se cursa en cuatro años.

Después de tres generaciones que ingresaron a la LEIP en la UPN Ajusco, se consideró necesario desarrollar el proyecto de evaluación curricular entendida como investigación (Díaz, 2005) con el objetivo de contar información para que la comunidad académica y estudiantil así como la Coordinación de la LEIP y su Consejo de Interno tomara las decisiones respecto a la necesidad de valorar el desarrollo curricular y en su caso, actualizar el plan de estudios.

En esta ponencia se exponen los resultados de una parte de ésta investigación, la que corresponde al análisis de los materiales didácticos de la primera fase del plan de estudios en la que se encuentran los módulos: 1. Experiencias educativas e identidad, 2. Sujetos procesos educativos y grupales, 3. Instituciones educativas y Formación del sujeto y 4. Educación, sociedad y cultura.

Las preguntas de investigación planteadas referidas a materiales didácticos son: ¿cuáles son las características de los materiales didácticos? y, ¿los materiales didácticos responden a los fines educativos de la primera fase de formación de la LEIP?.

La ponencia se estructura con los siguientes apartados, el primero corresponde al Desarrollo: en donde se aborda el contexto curricular que expone las características de la propuesta curricular formal, se presentan también elementos sobre los materiales didácticos así como el de los materiales y la estrategia metodológica. El segundo apartado refiere las Conclusiones aquí se exponen los

hallazgos y se da respuesta a las preguntas de investigación y las posibilidades de estos hallazgos nutran el proceso de desarrollo curricular de la LEIP.

DESARROLLO

a. El contexto curricular

La propuesta formativa de la licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica 2012, que se concreta en el plan de estudios considera entre las características de su modelo pedagógico:

una concepción constructivista del proceso de enseñanza y de aprendizaje [...] ambientes de aprendizaje en los que el estudiante es el centro del proceso y se implica en la construcción del conocimiento situado, principio de autoformación, aprendizaje autónomo, interacción colaborativa, disposición de elementos técnicos y pedagógicos que incorporan las tic, [...] se fundamenta en la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, que permiten organizar alrededor de las necesidades e intereses formativos de los estudiantes, los contenidos, las interacciones didácticas y la interactividad con la tecnología. (UPN- LEIP, 2012, pp.17-18)

El plan de estudios de la LEIP, se conforma con un total de 16 módulos, los que se integran con los siguientes elementos: introducción, objeto de reflexión, problema eje, propósitos, contenidos, los que se en tres unidades. Cada módulo se organiza temporalmente en 10 semanas, nueve de trabajo para los estudiantes y tutores y la décima en la que el tutor realiza la evaluación.

Por su parte cada Unidad se estructura con base en: una presentación, el propósito específico de unidad, preguntas clave y contenidos organizados temporalmente en tres semanas. La plataforma que se utiliza es Moodle, en ella se encuentra el aula y las siguientes “actividades: Foros, Recursos, Tareas”. (UPN-LEIP, 2017)

En su diseño instruccional cada unidad contempla para su desarrollo un foro de bienvenida el que invita a los estudiantes la revisión del Programa de estudios del módulo correspondiente y a participar con sus reflexiones y expectativas, las preguntas clave se mantienen presentes a lo largo del módulo para guiar el trabajo de tutores y estudiantes. En tanto que los contenidos de unidad se organizan para su desarrollo con base en actividades en foro académico, a través del cual los estudiantes interactúan a partir de las actividades de aprendizaje entre pares y con la mediación del tutor quien, “interactúa con los estudiantes a través de la plataforma y su tarea consiste en el acompañamiento, la orientación de los contenidos, así como en el seguimiento y retroalimentación del proceso de aprendizaje” (LEIP, 2012, p. 19) el otro espacio en el aula es el de tareas en el que al

final de cada semana los estudiantes presentan un trabajo en el que integran los aprendizajes para la retroalimentación del tutor.

Temporalmente cada módulo tiene una duración de 10 semanas nueve de trabajo efectivo de los estudiantes y la última que permite al tutor evaluar los aprendizajes. Para el desarrollo de los contenidos se ofrecen recursos que el estudiante trabaja para lograr el propósito de proceso planteado en el módulo.

Los materiales didácticos

En la literatura se encuentran como sinónimos materiales, medios, objetos de aprendizaje, apoyos y/o recursos didácticos, medios audiovisuales, materiales instructivos, recursos de aprendizaje, multimedia educacionales, soportes tecnológicos, medio auxiliares, sistemas de comunicación mediada.

Algunos autores se refieren a alguna de las denominaciones en particular, en la siguiente tabla se recuperan algunas de las definiciones y denominaciones sobre el tema que nos ocupa:

Tabla. 1 Definición de material didáctico

Descriptor	Definición
Materiales didácticos	instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos. (Parcerisa y Zabala, 2000, en Córca, 2010)
Material didáctico	el conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elabora ah-doc para guía al alumno para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje, contenidos en un determinado soporte o en varios (impreso, audiovisual, informativo) (Mena, 2005, en Córca 2010)
Objetos de aprendizaje	son cualquier recurso digital que pueda volver a utilizarse para apoyar el aprendizaje. (Ramírez, 2007)
Medios didácticos	el conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elabora ah-doc para guía al alumno para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje, contenidos en un determinado soporte o en varios (impreso, audiovisual, informativo) y que se ponen a disposición de los alumnos por diferentes vías. (Cabero, A., 1999 en Córca, 2010)
Medios y recursos	los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje. (García, 2002)

--	--

Fuente: Hernández, en (Córica *et al*, 2010, pp.21-22)

En el plan de estudios de la LEIP, los materiales didácticos se consideran como parte del papel mediador de la plataforma virtual, así se señala:

Las plataformas proporcionan un espacio de interacción, colaboración y comunicación que permite la confluencia de la diversidad; así como el enriquecimiento de materiales didácticos como: guías de trabajo, bloques de contenidos, documentos digitalizados, enlaces a información de internet, recursos audiovisuales (videos, archivos de audio), apoyos complementarios, (artículos y referencias), además de proporcionar una amplia gama de actividades individuales y recursos interactivos (foros, chats y wikis), así como, actividades de evaluación.

UPN-LEIP 2012, p.19)

A lo largo del plan de estudios no se define material didáctico, recursos didácticos o medio, la única mención que se hace sobre materiales didácticos, se encuentra en la cita anterior, en la que se enuncian una serie de posibilidades que se tendrán en la plataforma virtual.

Los materiales didácticos para la modalidad a distancia son fundamentales pues entre otras funciones se encuentran las siguientes:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir.
- Ejercitar habilidades, entrenar.
- Motivar, despertar y mantener el interés.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- Proporcionar simulaciones que favorecen entornos para la observación, exploración y la experimentación.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Hernández,, en (Córica et al, 2010, pp.24-25)

El análisis de los materiales didácticos tuvo como referencia central las intenciones educativas, para la primera fase de formación, *De Introducción al campo Educativo*, que se exponen

más adelante así como la consideración respecto de la modalidad a distancia de acuerdo con el plan de estudios:

requiere de procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se subvierta la relación educativa tradicional, de tal modo que el centro del proceso pase del tutor al estudiante [además], el uso de la plataforma Moodle ofrece recursos de transmisión y transferencia de información (por medio de enlaces a archivos en Word, PDF, Excel, Power Point, glosarios y enlaces a páginas web, video, audio e imagen. (UPN-LEIP, 2012, p.21)

En el desarrollo de los módulos, la presencia de esos enlaces a archivos es evidente, al analizar los cuatro módulos de la LEIP, y de acuerdo con la clasificación de Hernández, (2010), en (Córica et al, 2010) la mayor parte de los materiales (64%) son convencionales, es decir son impresos, libro completo, capítulo de libro, textos diseñados exprofeso, en tanto que el 36% corresponden a material audiovisual “imágenes fijas proyectables, (fotos, diapositivas, fotografías ... materiales sonoros: audio (cassetes, discos, programas de radio...materiales audiovisuales (video: montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión”, Hernández, (2010), en (Córica et al, 2010, p.25), en esta primera fase de formación de la LEIP, no fueron considerados los denominados materiales didácticos: nuevas tecnologías. La tabla 3 muestra la clasificación general de materiales didácticos que se ofrecen a los estudiantes para cada uno de los cuatro módulos.

Tabla 3. Materiales didácticos: primera fase de formación de la LEIP

Módulo	Conven cional	Audiov isual	Nuev as tecnologías	otal
1. Experiencias educativas e identidad	15	12	0	7
2. Sujetos procesos educativos y grupal	10	8	0	8
3. Instituciones educativas y Formación del sujeto	10	5	0	5
4. Educación, sociedad y cultura	23	7	0	0

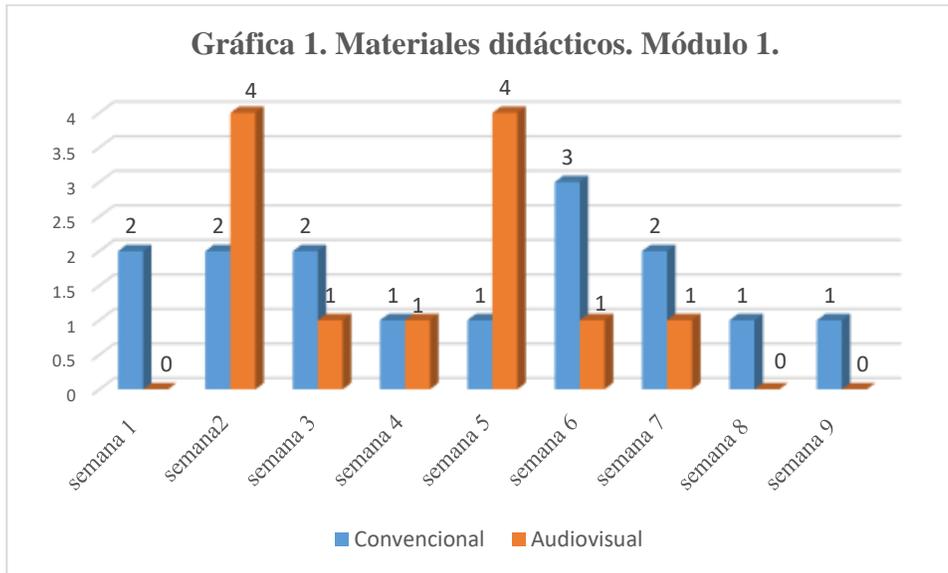
Total	58	32	0	0
-------	----	----	---	---

La tendencia general de mayor presencia de los materiales convencionales, se observa en los módulos 3 y 4, en tanto que con mayor equilibrio se entre material audiovisual y convencional se presenta en los módulos 1 y 2.

El módulo 1 tiene como propósito general de proceso “Reconocer el hecho educativo, a partir de un proceso de indagación autobiográfica, para dar cuenta del potencial formativo de la experiencia como ámbito de constitución de la condición humana, de sus relaciones, emociones e identidades. (UPN-LEIP, 2015) desde este propósito se orienta al estudiante a reflexionar sobre su trayectoria escolar y familiar, así como la implicación que ha tenido la familia, la escuela y los grupos sociales en su trayectoria.

Los materiales que se han propuesto para apoyar el proceso de aprendizaje y los contenidos de Historia de vida e historia escolar, Educación, aprendizaje y configuración de la identidad y Procesos de formación y prácticas comunicativas: comunicación, lenguaje y aprendizaje como puede apreciarse en la gráfica 1, son 15 entre ellos se encuentran básicamente archivos en pdf que corresponden a capítulos de libros, también se encuentran textos elaborados *exprofeso* referidos a los temas que se desarrollan en las unidades, respecto a los materiales didácticos audiovisuales se encuentran por ejemplo ligas para observar y escuchar cantantes y tres canciones, se trabaja la identidad.

Si bien, no puede desconocerse la importancia de los textos escritos y de los audiovisuales, en este primer módulo además de usar el correo electrónico no se aproxima al estudiante hacia la exploración de otras posibilidades de materiales didácticos que ofrecen las nuevas tecnologías, como podrían ser los “programas informáticos (CD u *on line* educativos)”, Hernández, en (Córica *et al*, 2010, p.25)



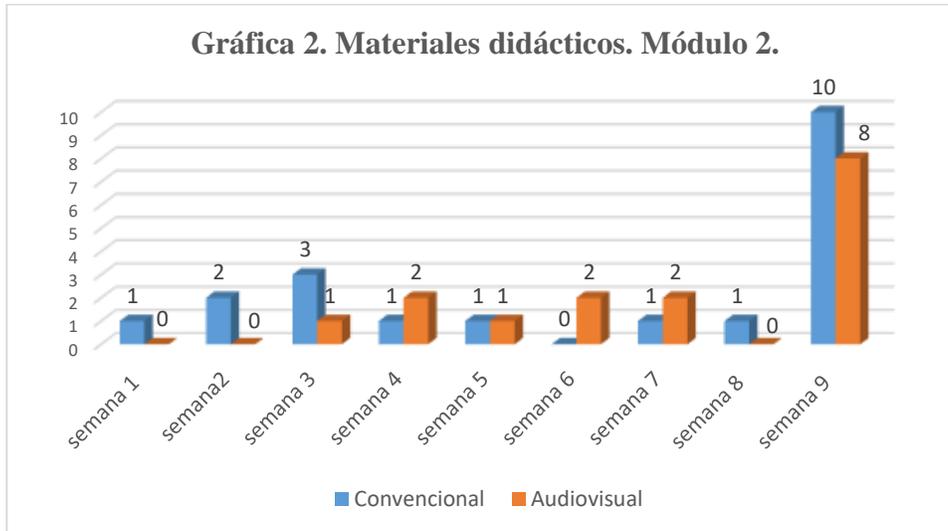
Al llegar al módulo 2: Sujetos, procesos educativos y grupales, el estudiante se ha familiarizado con el aula virtual y con el diseño instruccional, han trabajado sobre su identidad y reflexionado sobre su trayecto educativo, sobre la implicación de los grupos sociales en su vida personal y académica y en este módulo se tiene como propósito general de proceso:

El estudiante se reconocerá como parte de diversos grupos. Esto lo hará a partir de su propia subjetividad, identificando sus formas de aproximación a ellos y a través de la ubicación de su propia interacción en la complejidad de las diferentes dinámicas grupales. Este reconocimiento le permitirá, a su vez, la recuperación de algunos elementos teóricos, que sustentan la coordinación grupal como estrategia de intervención educativa. (UPN-LEIP, 2012, S/p)

En este módulo el estudiante se aproxima de manera importante a nociones sobre grupo y procesos grupales, va construyendo sus aprendizajes y reflexionando también de manera grupal en los foros académicos, en ellos el papel del tutor es relevante pues debe orientar la discusión con base en las preguntas clave.

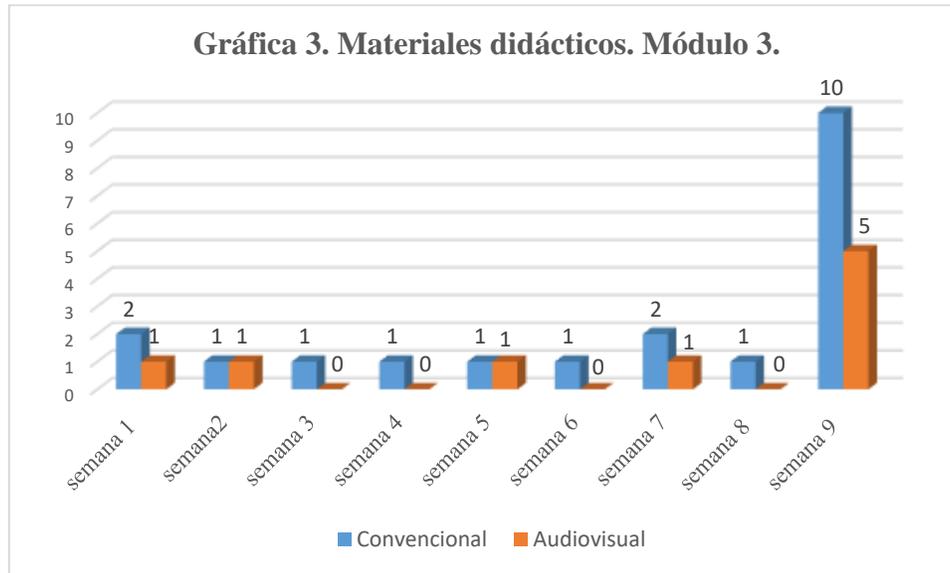
En este módulo 10 materiales corresponden al tipo convencional y 8 al de audiovisual, entre los materiales audiovisuales se encuentran ligas para que el estudiante aprecie ensambles vocales o el trabajo orquestal y películas. El ofrecer ligas requiere de una permanente revisión, pues en algunos casos pueden presentarse dificultades, para acceder a las mismas como ha sucedido en algunos

materiales de éste módulo. En la gráfica 2 puede apreciarse cómo se dosifica el material de estos dos tipos durante las nueve semanas.

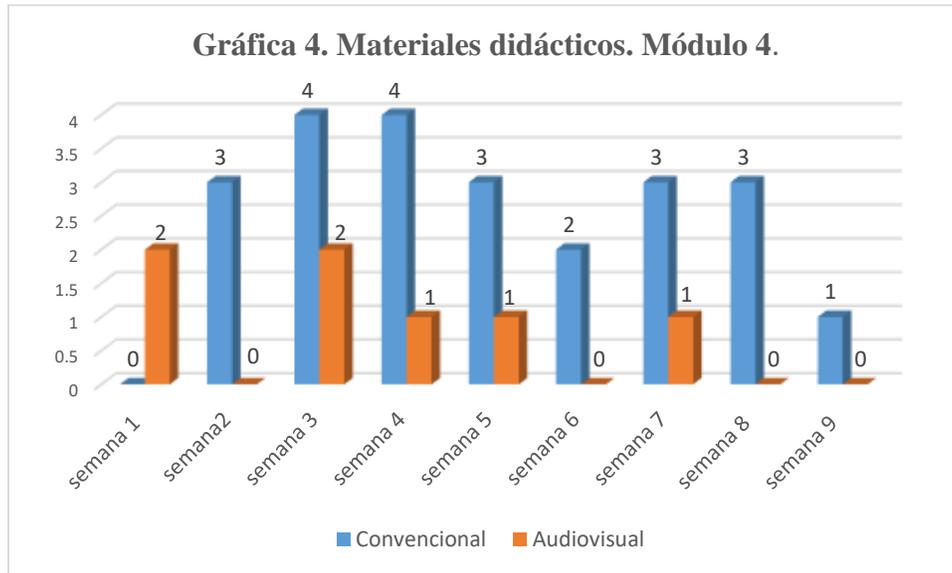


El módulo 3. Instituciones educativas y Formación del sujeto, definitivamente se orienta al uso de material convencional, de un total de 15 materiales didácticos que median el proceso de aprendizaje, 10 corresponden al tipo convencional, la gráfica 3 muestra cómo se distribuyen temporalmente. En este tipo de materiales el estudiante se aproxima a autores que son fundamentales para la comprensión de la noción de institución, la mediación también es a través de con materiales audiovisuales, las tres unidades del módulo centran con claridad el tema y su relevancia, aquí empieza a profundizar teóricamente el estudiante a través de las tres unidades: 1: Sujetos, instituciones y sociedad 2: Educación e instituciones 3. Sistema educativo e instituciones escolares: política, gestión y reforma educativa, la incorporación de la sociología de la educación, de elementos teóricos sobre escuela, la construcción social de la realidad institución.

Gráfica 3. Materiales didácticos. Módulo 3.



El último módulo de la primera fase, el 4. Educación, sociedad y cultura muestra el gran peso que se otorga al material convencional, aquí el estudiante debe estudiar 23 materiales impresos, sobre temas como: sociología de la educación, interculturalidad, globalización, neoliberalismo, inclusión social, exclusión, y educación virtual entre otros. Durante nueve semanas el estudiante se aproxima con estos materiales convencionales y siete audiovisuales a la Dimensión socio-histórica y cultural de la educación. En la gráfica se muestra la dosificación de materiales de los dos tipos en 8 semanas, la última no incluyó ningún material. 4. En relación con los otros módulos de la primera fase que se han analizado son prácticamente el doble de textos a trabajar en el mismo tiempo.



CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación para la primera fase del plan de estudios de la LEIP, en el ámbito de los materiales didácticos se planteó dos preguntas: se responde a la pregunta: ¿cuáles son las características de los materiales didácticos? y, ¿los materiales didácticos responden a los fines educativos de la primera fase de formación de la LEIP, respecto a la primera pregunta pudo observarse que en el diseño instruccional, no se consideró como criterio para el material didáctico la elaboración *ex profeso*, aunque se encontraron algunos materiales que fueron elaborados por académicos de la UPN.

Acerca del tipo de materiales, encontramos que la mayor parte son convencionales y audiovisuales, además de que no se ha explorado de manera sistemática la incorporación del tipo de materiales ubicado por Hernández, (2010) como nuevas tecnología, esta es una gran ausencia sobre todo porqué existen muchos materiales didácticos de los que podrían disponerse para apuntalar el planteamiento acerca de la plataforma virtual como parte del modelo pedagógico y como mediador para el aprendizaje de los estudiantes, además de que al considerar las propuestas actuales sobre nuevas tecnologías la innovación en el curriculum sería permanente.

Así los materiales didácticos que se ofrecen al estudiante son en gran medida fotocopias de capítulos de libros y artículos, en pdf o bien ligas para contar con textos específicos. Respecto al material audiovisual, se encuentran ligas para que el estudiante se aproxime a videos, cortos, fragmentos de películas, música e imágenes entre otras.

Respecto a si los materiales didácticos responden a los fines de la fase introductoria?
Encontramos que para el primer fin que se enuncia a continuación:

Favorecer un acercamiento al campo interdisciplinario de lo educativo, así como a la complejidad de la realidad, desde una mirada indagadora y reflexiva que le permita comprender, identificar y valorar ámbitos tradicionales y emergentes (Rama, C., 2011, en UPN-LEIP, 2012)

Los materiales didácticos corresponden perfectamente a los contenidos de cada una de las unidades de los módulos estudiados y que de manera paulatina, se va aproximando al estudiante a ese campo interdisciplinario que es señalado en el propósito. El estudiante transita así durante el primer año de la carrera por tejidos conceptuales de la psicología, la sociología de la educación, la antropología, la comunicación, curriculum, didáctica.

Por su parte el segundo fin educativo de la primera fase, dirige actividades y materiales didácticos hacia la identificación de espacios o ámbitos del campo de trabajo a los que podría dedicarse en su momento el egresado.

Finalmente el tercer fin educativo de la primera fase señala “Facilitar la identificación de diferentes espacios, dimensiones y contextos del trabajo educativo, así como, de los discursos pedagógico”. (UPN-LEIP, 2012, pág.28) Con los materiales convencionales y audiovisuales, se identifican algunos campos emergentes en donde el egresado podrá intervenir y además se reconocen discursos de las distintas disciplinas y la posibilidad de traspasar sus fronteras

El tercer fin educativo señala “Generar un pensamiento de carácter holístico en donde los conocimientos teórico-metodológicos operen para interrogar las diferentes problemáticas educativas”. (UPN-LEIP, 2012, pág.28), en este fin no puede señalarse sino la posibilidad que tienen las preguntas clave en cada una de las unidades para construir aprendizajes en torno al desarrollo de un pensamiento holístico y en donde los materiales didácticos pueden aportar algunos elementos, sin embargo esta sería otra investigación.

Para concluir esta ponencia, puede señalarse que esta investigación recorta su foco, que fue la evaluación curricular de la LEIP a través del currículum formal, el análisis de sus programas de módulo, las actividades de aprendizaje que como tutores hemos realizado. Los resultados aquí vertidos aportan a la investigación educativa importantes elementos que permitan mirar una de las aristas del curriculum, los materiales didácticos y particularmente a la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica la posibilidad de retroalimentar el proceso de desarrollo curricular y en su caso actualizar formalmente la propuesta formativa, ello al contar con los resultados de la evaluación curricular completa.

REFERENCIAS

- Córica, J., Pontalupi, C., Hernández, A. y Bruno, A (2010), Fundamentos para la elaboración de materiales didácticos para Educación a distancia. Virtual. Argentina.
- Díaz, B. (2005) evaluación curricular y evaluación de programas con fines de acreditación. Cercanías y desencuentros. Conferencia para el Congreso de Investigación Educativa, Sonora.
- Ramírez, M., (2007) Recursos didácticos mediados por tecnología: Desarrollo e investigación de objetos de aprendizaje, consultado el 03/05/2016 Recuperado de http://www.ruv.itesm.mx/convenio/catedra/recursos/material/ci_05.pdf
- Torres, J. (1998) Sin muros en las aulas: el curriculum integrado. Consultado el 14 de diciembre de 2016. Disponible en http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_7/nr_98/a_1147/1147.htm
- UPN-LEIP, (2012). Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica. México. UPN.
- UPN-LEIP, (2015). Programa del Módulo 1. Módulo 1. Experiencias educativas e identidades, México. UPN.
- UPN-LEIP, (2015). Programa del Módulo 2. Sujetos, procesos educativos y grupales, México. UPN.
- UPN-LEIP, (2015). Programa del Módulo 3. Instituciones y formación del sujeto, México. UPN.
- UPN-LEIP, (2015). Programa del Módulo 4. Educación, sociedad y cultura, México. UPN.