

RECREACIÓN: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO

MAYRA ARACELI NIEVES CHÁVEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO-FAC DE PSICOLOGÍA-LIGE

TEMÁTICA GENERAL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Resumen

La presente ponencia presenta los resultados de un ejercicio de sistematización del empleo de estrategias de aprendizaje desde la recreación, en la materia de Ocio y recreación de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa (LIGE), de la UAQ; como respuesta al contexto de modernidad en que se vive y exige repensar la condición de estar fragmentado entre razón y sentimiento, se consideró como una estrategia para el desarrollo humano. Entre los principales hallazgos se encuentra que la materia contribuye a que las y los estudiantes se conciban como personas que piensan y sienten, merecedoras de una vida digna, porque logran descubrir el gozo de estar en grupo, de mirar al otro con dignidad y despertar la creatividad e imaginación para el desarrollo humano. Las limitaciones de las estrategias es la voluntad de las y los estudiantes de aprender y las dificultades propias de la modernidad como la aceleración del tiempo, el miedo e incertidumbre y el aburrimiento.

Palabras clave: estrategia, desarrollo humano, lúdico.

INTRODUCCIÓN

La tarea de educar se contextualiza en un mundo moderno líquido, Buaman (2011) refiere que habitamos en el ruido y aislamiento, como una consecuencia perversa del uso excesivo de las nuevas tecnologías. La oferta de las nuevas tecnologías implica siempre la novedad e inestabilidad en la experiencia de vida de la persona y sus diversas dimensiones; significa vivir en la volatilidad, incertidumbre e inseguridad; condiciones que implican lo instantáneo, volátil y efímero en las relaciones sociales y en el valor del conocimiento. Los estudiantes viven esta ingravidez en su vida personal y en lo social, tienen cada vez menos paciencia para reflexionar y pensar en el futuro y deseo de implicarse con el mundo. El acto educativo va más allá de formar profesionales, sino también personas ¿cómo educar para el compromiso social y el desarrollo humano?

La materia de Ocio y recreación en la LIGE, tiene como objetivo la reflexión conceptual, pero también la vivencia del gozo, para reivindicar a la persona como sujeto deseante-pensante, como una

salida a los males de la modernidad, para poner primero el ser y luego el tener. Es una materia que busca experimentar para resignificar el conocimiento, cabe preguntar ¿cómo el juego puede reunir lo fragmentado a través del gozo? El objetivo es analizar como el juego reúne razón y sentimientos, para el desarrollo humano. Se considera que el juego es una posibilidad de repensarse a sí mismo y transformar la existencia, porque en el juego es posible dejar al descubierto aquello que obstaculiza y posibilita el desarrollo de la persona. Se apuesta que a través del juego la persona descubra otras posibilidades de estar en el mundo, como el interés por el desarrollo humano, a través del ensayo de la convivencia, la risa y lo lúdico. El encuentro consigo mismo y luego con el otro.

1. LA RECREACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO

La palabra estrategia de origen significa arte de dirigir operaciones militares, hoy en día se emplea en el campo de la educación para poder alcanzar objetivos y atender el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se refiere a la serie de procedimientos necesarios para mostrar y procesar información; es la posibilidad de vincular operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje, porque son intencionadas y dirigidas a un objetivo de aprendizaje (Monereo, 1998), son acciones a seguir para actuar, previamente seleccionadas y reflexionadas según objetivos establecidos y las condiciones en las que se desarrolla el aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se pueden considerar como programas generales de acción, bajo la consigna de alcanzar una misión básica, identificando los recursos para lograrlo, permiten establecer objetivos con la finalidad de dar organización y una dirección unificada (Koontz, 1990). El trabajo de innovación debe ser constante, de ahí que cada estrategia de enseñanza-aprendizaje debe ser valorada para tomar decisiones desde la conciencia sobre el programa a elegir y sobre la estrategia que lleve al logro de los objetivos de aprendizaje, según se presente la situación o clima de aprendizaje (Monereo, 1998).

El aprendizaje de la recreación, requiere de estrategias de aprendizaje para apropiación de conceptos teóricos, así como un trabajo comunicativo del gozo y la participación. Es aprender un cuerpo teórico y al mismo tiempo vivir el gozo para poder gestionarlo para sí mismo, y seguido en los espacios de ejercicio profesional. Aprender sobre el ocio y la recreación está en función de la comprensión conceptual, vivencial, de la autoexpresión e interacción con los otros. Ante tales

necesidades es preciso diseñar estrategias de aprendizaje cognitivo, experiencial y valorativo que construyan conocimientos para vivir y compartir la alegría del ocio.

1.1 Estrategias de aprendizaje-estrategias para el gozo y reflexión

El aprendizaje, es un proceso individual, que transcurre en el tiempo, de esfuerzo y de ayuda para superar los obstáculos. El aprendizaje cognitivo requiere de esfuerzo mental, el aprendizaje experiencial como el placer y alegría necesita de vencer la rutina, el miedo, la soledad y el abrirse a las experiencias amorosas, la recreación es una estrategia de enseñanza, es la forma de direccionar actividades lúdicas para la reflexión académica y personal, para favorecer nuevos hábitos de convivencia y de trato consigo mismo, para concebir el mundo, el trabajo colaborativo, el encuentro fraterno como posibilidad amorosa de estar en el mundo.

La recreación, es crecimiento placentero y espontáneo de la persona, para dar respuestas a las necesidades básicas y al crecimiento integral: espirituales, descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización. Es una posibilidad de desarrollo humano por medio de actividades sociales, culturales, artísticas y lúdicas. Son actividades sistemáticas y sistematizadas con un fin establecido, de ahí que favorece procesos comprensivos, porque contribuye al crecimiento en el pensar, sentir y hacer, ya que su estructura permite provocar el pensamiento al poner en juego la imaginación, permite construir conocimientos, hacer relaciones entre la teoría, la realidad social y la persona y reflexionar en su idoneidad; finalmente las actividades lúdicas se desarrollan en la incertidumbre, de ahí que se desestructuran las formas de pensar, sentir y actuar, para dar paso a nuevas construcciones de conocimiento. (Litwin, 2013 y Moreno, 2006).

Una invitación que hace Litwin (2013) es abrir la posibilidad de una concepción amplia de la cognición, es decir, procurar el desarrollo de habilidades que favorezcan el enriquecimiento de la percepción, por medio de la recreación es posible hacer tal tarea, porque la contemplación de la realidad, no tener prisa para deleitarse en los detalles de una obra de arte, con una conversación, entre risas gozosas, en el relatar la vida cotidiana, hacen que se interroge la realidad, como lo menciona Freire (2012) no podemos pasar al martes sin dar razón del lunes. Es una forma de tomar conciencia de hacer praxis educativa porque un acto felicitarlo reúne teoría y práctica.

Un aspecto relevante al trabajar con la recreación es que a través de la dimensión lúdica del sujeto, desde la complejidad de sentir, imaginar, y reflexionar sobre las formas de deshumanización

que se reproducen en lo cotidiano (Díaz, 2006) , se tomar en las manos la propia realidad, y que dan paso al deseo de transformar, o al menos de ensayar nuevas formas de relación con el mundo, para vivir la tensión, alegría y posibilidad de experimentar formas alternas de ser y alcanzar desarrollo humano.

1.2 La recreación como estrategia para ser más

El desarrollo humano no siempre es una sensación felicitaria, implica sorprenderse con lo que el mundo puede ofrecer, requiere sacar lo que hay dentro de sí, para luego adueñarse de sí y del mundo para amarse y dar un sí gratuito a la vida para transformar la realidad. Las estrategias de enseñanza bajo la forma de recreación, permiten crear lo nuevo, a través del juego se transforma el dolor en posibilidad y festejo de la vida. La recreación es un medio para el desarrollo humano porque:

- a) favorece crear un ambiente de aprendizaje relajado y participativo.
- B) Combate el mal humor y la tristeza, se favorece la sorpresa, la risa, la diversión, además de provocar satisfacción y alegría.
- c) Contribuye a salir del aislamiento y la apatía.
- d) Crea una posibilidad de contrarrestar la fatiga y el agotamiento (Bolaño, 2005).

2. LA EXPERIENCIA REFLEXIVA EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN: METODOLOGÍA

El trabajo docente, lo menciona Camilloni (2007), es interpretar los contextos en lo que se desarrolla la tarea de enseñar, hacer posible una propuesta de trabajo que responda a esos contextos, significa tomar, seleccionar, descartar y construir lo nuevo para que la tarea de enseñar sea lo más idónea posible. Asumir una actitud crítica frente el trabajo áulico nos lleva a pensar que la didáctica es no sólo pensar en el cómo enseñar, sino que es también la reflexión de las estrategias de enseñanza, de los problemas y deficiencias en su aplicación, así como identificar aquello que ayuda a que el aprendizaje tenga una aplicación social y se logre el fin trascendente.

Una de las técnicas que ayudan a tener una mirada crítica del trabajo docente es la sistematización de la práctica educativa, a través de los diarios de clase y de analizar los trabajos de las y los estudiantes. Durante y al final de cada semestre buscar sentido a lo vivido, reflexionar para comprender los acontecimientos y dar sentido a las prácticas de enseñanza para abrir nuevas posibilidades y nuevas significaciones del trabajo la posibilidad de reflexionar sobre las experiencias

de la práctica a partir del quehacer, de la experiencia personal y profesional para la mejora de la tarea docente, por eso como lo menciona Bárcena (2005), es dar un nuevo sentido y significado a lo que se hace para profundizar en el conocimiento de la materia, el sentido trascendente y en cómo se está enseñando.

El presente texto es la sistematización de cinco años de práctica docente que significó analizar la propia acción, reflexionar y construir nuevas propuestas para una mejora tanto en las formas de enseñar como en la pertinencia de los contenidos y la necesidad de los alumnos. El trabajo de sistematizar la práctica docente es la posibilidad de interrogar el mundo, elaborar preguntas provocadoras que lleven a la transformación.

La clase de Ocio y recreación se dio por vez primera hace cinco años, son cuatro generaciones en las que se ha impartido la materia, cada nueva generación representan la posibilidad de innovar contenidos, estrategias didácticas, para ello se ha seguido la siguiente ruta crítica: a) analizar si los objetivos son logrados y si están vinculados a los contenidos y actividades del programa, b) revisar y anexar nueva bibliografía y c) tener claridad sobre los niveles y momentos de cada actividad vivencial a lo largo del semestre para lograr revindicar el gozo y ocio. Estos momentos han sido la razón de integrar nuevos temas de análisis y actividades lúdicas. Una práctica reflexiva es la cimiento de la innovación porque conduce a tomar decisiones para la búsqueda permanente de gestión de condiciones mejores de la enseñanza-aprendizaje (Moschen, 2009), sería llevar a más y mejor la tarea de educar.

3. FORMAS EN QUE EL DESARROLLO HUMANO SE MANIFIESTA: CONCLUSIONES

El trabajo educativo de la materia de Ocio y recreación se ha hecho bajo la hipótesis de que la posibilidad de mirarse a sí mismo da paso a la humanización y eso trae consigo que se dignifique así mismo y al otro, así como de concebirse como persona, que disfruten de estar en grupo y asumir un proyecto educativo, para el desarrollo humano y se reconozca como persona. Para dar razón de los logros de las estrategias citaré algunas de las ideas expuestas en el trabajo de sistematización grupal de las diversas generaciones. Los resultados encontrados se enuncian en los siguientes párrafos y que aluden a las forma del desarrollo humano.

3.1 Del juego a la praxis

Las actividades de recreación logran vincular teoría, realidad y posibilidades de cambio, comenzando con la resignificación y apropiación de los conceptos de ocio y juego y persona. El primer aprendizaje se localiza en lo cognitivo, porque implica pasar de las ideas de lo común a la reflexión desde la teoría, tal como de valorar la productividad como centro de la persona al gozo como emancipador: “entender el tiempo de otra forma, que no sólo se enfoca en la productividad, sino que también debe dejar paso a la persona y su desarrollo” (Reflexión de estudiante, RE a futuro). Retomar las ideas y prácticas de la modernidad como la instantaneidad y fragilidad del lazo social, y consumismo como progreso, y elaborar una conclusión que hace conciencia de la necesidad de pensarse en forma integral “homo sapiens, homo faber y homo ludens, no debiera existir separado ni fragmentado; sino en conjunto y armonía en estos tres componentes” (RE).

El primer nivel de aprendizaje fue vincular la vida y la teoría, revisar las ideas previas para reconfigurar: “Aprendí a visualizar mi vida cotidiana a partir de teorías y explicaciones sociales de cosas que todos los seres humanos naturalizamos” (RE), lograr puentes entre lo que se vive y el deber ser de las teorías, además de las actividades de recreación, lúdicas y aquellas que exigen ponerse frente al espejo, como pensar en su epitafio, lleva a ver distinto la vida, tener sabiduría sobre el asunto de lo humano (Moreno, 2006), porque ahora buscan en la vida “un estado de satisfacción, o armonía para contribuir a nuestro desarrollo personal” (RE). Atender lo humano y experimentar gozo despierta el deseo de buscar lo mismo para el otro, tanto sus futuros discentes como en sus relaciones familiares, como es construir ambientes de aprendizaje alternativos desde lo felicitario, porque “... es otra perspectiva en la que nos educamos, pero en este caso de una forma libre y espontánea” (RE), es posible otras formas de educarnos plausibles que reúnan lo fragmentado, ya que es una forma de tomar conciencia, manifestar sentimientos y a la imaginación. Como lo menciona Litwin (2013) se abren los horizontes de la cognición.

Savater (2008), sostiene que llegamos a ser humanos porque otros nos contagian y que este proceso es un trabajo de obra de arte cuando se combina amor y pedagogía, no soltar un fin trascendente y haciendo circular afectos en el aula e invitar a que se cobijen, con estas mismas ideas, prácticas y sentimientos, todas las actividades cotidianas y construir su propia existencia. Cuando se ha logrado contagiar a las y los estudiantes de este ideal, es posible que lo quieran contagiar, y de ahí se desprendan los anhelos del futuro docente que busque humanizar “aprendí que humanizar en un

espacio educativo formal se puede lograr a partir de prácticas diferentes a las prácticas educativas a las que estamos acostumbrados” (RE), esto deja la semilla de la innovación educativa y transformación de lo social.

8.2 Dar un sí al mundo y a la vida.

Los fines de la educación, desde una visión más humanista, es la posibilidad de enseñar a ser feliz, que la persona sea capaz de manejar las situaciones que se le presenten, y aprenda a sentirse pleno y en armonía (López-Calva, 2009), de ahí que hay que educar para el desarrollo humano, lo primero es concientizar con aquello que los limita y luego provocar la implicación con el otro (fines pedagógicos y didácticos), de ahí que destacamos aprendizajes personales, sociales y profesionales que logran detonar la necesidad y el gusto por vincularse con el otro desde la práctica socioeducativa.

Los aprendizajes en el orden de lo personal, aquellos que corresponden a interpelar las formas de producción de la vida cotidiana, es la posibilidad de descubrirse en grupo: “reconocerme como parte importante de la sociedad” (RE), es la primera posibilidad de implicación, una vez que se piensa la implicación hay que pensar en cómo me implico: “cómo es que estoy valorando determinadas cosas, cómo es que me estoy relacionando con los demás, mi actuar y el valorar” (RE), este primer momento es hacer que el estudiante se viva como un artesano de su propia existencia, que reflexione sobre el cómo está viviendo, que lo importante es el cómo se viva el viaje de vida y no los resultados socialmente prestigiosos (Sennett 2008, y Bauman, 2012), las y los estudiantes se asumen como artistas de su propia vida y piensan como modelarse según un ideal.

En cuanto a los aprendizajes sociales, reflejan la reflexión de la lucha paradójica impuesta de la modernidad, Bauman (2012), sostiene que en la vida líquida se parte de la premisa de que la felicidad requiere la individualización; es decir, dar, pero también tomar, amar pero proteger su privacidad, compartir pero proteger lo suyo, es decir, es una paradoja la vida moderna, esta reflexión ha llevado a que una posible salida a este contradictorio estar, es la empatía, ponerse en el lugar del otro, pasar del egoísmo a la generosidad, suspender por un momento la necesidad y comenzar a pensar en el otro (Heller, 2002), porque inician a “Reconocer en el otro, otras maneras de ser y otro ser humano con sueños, deseos, ilusiones y miedos, te obliga a buscar otras formas distintas de relación, unas que en lugar de destruir construyan, en lugar de restar sumen y en lugar de obstaculizar favorezcan” (RE), esto es espejo del grado de humanización, porque pugna por la implicación desde

la razón y el afecto. Para ello reconocen la necesidad de seguir trabajando en su persona “además de destinar tiempo para conocerme, rompo con la timidez para involucrarme en poco más” (RE). Estas reflexiones llevan a constatar que el mundo no está del todo acabado, sino que es posible dar forma a las cosas y ser creadores de sí.

8.3 Las estrategias dan sentido de vida

La vivencia de actividades recreativas ayuda a que las y los estudiantes se sientan realizados, se conozcan a sí mismos, se identifiquen como grupo, y además hace que se sientan físicamente mejor porque reír y jugar los descansa, los ayuda a escaparse de la rutina, a manejar la frustración y a recuperar el equilibrio de la vida, ante tal experiencia se encuentra o se construye un sentido de vida (González, 2012)

Es la posibilidad de mejorar la condición humana y lo social, para vivir con más libertad, satisfacción y gratitud, hay un desarrollo integral de la personal, es una oportunidad para recuperar la novedad con la que se mira el mundo y dejar la rutina. Tomar la vida con sentido del humor es una vía para conocerse a sí mismos y al mundo desde la risa y el gozo, para dar lugar a una visión alegre de la realidad y un conocimiento de ésta con posibilidades de humanización, por ejemplo: “Jugando me descubrí como persona, pero también viviendo con prisa, y fui consiente de cómo vivo y cómo es mi estar con otra persona” (RE).

Las actividades recreativas obligan a reflexionar y mirarse a sí mismo para emprender la construcción de sí, desde la perfección humana y el desarrollo de talentos y fortalecer el compromiso, “reflexioné sobre aquellas cosas que pueden ayudarme, por tanto desde entonces busco algo que nutra el alma y ayude a llevar momento no tan gratos que se presentan en la vida (RE).

8.4 Apoyo para seguir aprendiendo

Adoptar nuevas formas de estar en la escuela y de pensar la educación, hace a la persona activa de su propia realización y protagonista de la edificación de sus ideas, prácticas y sentimientos, para hacer de la educación un desarrollo integral, desde lo cognitivo, sabiduría, emocional y un conocimiento que tiene una aplicación social. Estos aprendizajes llevan a pensar la formación académica desde el cuidado de sí, atender las demandas académicas y considerar los contenidos y experiencia de la materia como herramienta profesional. Cito un ejemplo de como la materia es la

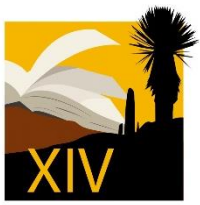
posibilidad de pensar en lo físico y la importancia de cuidarlo, así como reconocer la necesidad de estar bien físicamente para rendir en lo escolar: “Me hice a la idea de que tenía que cuidar mi cuerpo porque me posibilitaba estar en el mundo” (RE).

Pero también para enriquecer el proceso de aprendizaje desde otros conocimientos que no necesariamente habitan en los textos y en la formación para ser docente: “dedicar tiempo a cosas que me gustan puedo aprender, me ayudo de forma directa en mi práctica como profesor adjunto, en uno de mis espacios de formación, cuando podía relacionar la materia que impartía con los conocimientos que adquiriría en ese tiempo libre” (RE). Las ideas, prácticas y sentimientos que se cultivan en las actividades recreativas y que se replican en lo cotidiano, son un capital cultural que se juega en los espacios de intervención, llega una persona más humana y culta al aula, y esto lleva a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto de profesor como de alumnos.

La experiencia de sistematización, es una oportunidad para reflexionar el acto educativo desde fines trascendentes, el quehacer didáctico, orientar el trabajo docente y mirar los detalles de cómo se va realizando la tarea y el cómo hacerla cada vez más y mejor.

REFERENCIAS

- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en la educación*. Barcelona: Paidós
- Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica
- Bolaño, T.E. (2005). *Quehacer del ocio: elementos teóricos de recreación*. Armenia: Editorial Kinesis
- Camilloni, AR.W. (2007). *El saber didáctico*. México: Paidós
- Díaz, H.A. (2006). *La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterial
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Editorial Siglo Veintiuno
- González, E. (2012). *La letra con [sangre] humor entra: la risa como método de enseñanza*. México: Trillas
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. España: Graó
- Heller, A. (2002). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península
- Konnntz, H. (1990). *Administración*. México: Mc Graw-Hill



- Litwin, E. (2013). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós
- López-Calva, M. (2009). Educación Humanista.1.México: Garnika
- Monereo, C. (Coord). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: SEP/Biblioteca del Normalista
- Moreno,I. (2006). Recreación. Proyectos. Programas. Actividades. Buenos Aires: Lumen
- Moschen, J.C. (2009). Innovación educativa. Buenos Aires: Bonum
- Savater, F. (2008). El valor de educar. Barcelona: Ariel
- Sennett, R. (2008). El artesano. Barcelona: Editorial Anagrama