

MEJORA DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DE SEXTO SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA BENC, MEDIANTE LA REUTILIZACIÓN Y DISEÑO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)

OFELIA MORENO HERNÁNDEZ

RUTH MONTES MARTÍNEZ

MARÍA MONZERRAT VALDEZ ALONZO

BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA

TEMÁTICA GENERAL: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
(TIC) EN EDUCACIÓN

RESUMEN

Los resultados de la presente investigación se enmarcan en un enfoque mixto con diseño inmerso en el cual es preponderante la investigación-acción para dar respuesta a la interrogante ¿Cómo promover la mejora de las habilidades de escritura académica de los estudiantes normalistas de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la BENC, mediante la reutilización y diseño de recursos educativos abiertos (REA)? La realización de este proyecto de producción de REA contempló cuatro etapas, que son búsqueda y selección de información, producción de textos académicos, diseño de recursos y evaluación, colaboraron una muestra de 77 alumnos de sexto semestre y tres docentes.

Como sabemos actualmente el acceso a herramientas tecnológicas y diversos medios de comunicación, ha generado que los docentes diseñen y desarrollen nuevas estrategias para integrarlas en ambientes de aprendizaje, de ahí que se potencializa el uso y aplicación para mejores resultados de aprendizaje, en esta investigación se recurrió al uso, reutilización y diseño de recursos educativos abiertos por parte de los estudiantes normalistas, con la finalidad de dar muestra de la mejora en las habilidades de escritura académica; al término de las cuatro etapas de implementación se constató que realizar este tipo de acciones que involucra el diseño de recursos educativos por parte de los estudiantes, coadyuva en

el desarrollo de sus habilidades de comunicación escrita y por ende contribuye al logro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Palabras clave: Recursos educativos abiertos, habilidades escritura

Introducción

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), tienen un gran potencial para apoyar el aprendizaje a través de la construcción social del conocimiento y del desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente, la sociedad de la información se está introduciendo crecientemente en el ámbito escolar, lo cual perfila un nuevo panorama en la educación que, de acuerdo a Segura, López y Medina (2007, p. 46) tiene como características: la necesidad permanente de los conocimientos, habilidades y criterios que se traduce en el aprendizaje a lo largo de la vida.

Lo anterior se visualiza como la aplicación de un constructivismo social en donde por medio de pequeños proyectos de intercambio de conocimiento en diferentes contextos los alumnos podían ampliar su panorama de lo que es la educación, sin embargo este modelo no contemplaba el aprendizaje manipulado por la tecnología y por consiguiente surge una nueva visión conceptual que le da un giro al constructivismo, lo llaman “conectivismo” según Siemens (2004) citado por Steffens (2015) que es considerada como una teoría del aprendizaje que incluye al aprendizaje de la era digital.

Ante los postulados anteriores es claro que esta propuesta exige una visión no convencional de los procesos de aprendizaje del alumno y del docente, para potenciar de la mejor forma los recursos tecnológicos y crear nuevas formas y contextos de enseñanza educativos. Por lo que se hace referencia a competencias genéricas como son; “Emplea las tecnologías de la información y la comunicación” y “aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos” de la misma forma en las competencias profesionales “usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2012, p. 11-12) enmarcadas en los planes y programas de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) plan 2012, y para su consolidación durante la formación se emplean REA que tienen como intención la innovación en la formación de los alumnos mediante actividades interactivas haciendo uso de recursos multimedia.

En sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) al inicio del mismo los docentes encargados de atender el curso de Producción de Textos Académicos en la Benemérita Escuela Normal de Coahuila (BENC), mediante un instrumento diagnóstico aplicado a los alumnos de tercer grado, identificaron el nivel de dominio respecto a la producción de diversos textos académicos. Los resultados mostraron que los alumnos tienen dificultades para diferenciar los distintos tipos de géneros discursivos y determinar claramente las características y estructura de los textos académicos,

de acuerdo a determinadas normas como el APA, tienen conflicto al elaborar un texto para presentar en un foro, congreso o simposium y más del 90% de los estudiantes en ninguna ocasión ha acudido a algún evento de los mencionados

Al evaluar los hallazgos se determina que es importante que los docentes refuercen y logren que los estudiantes desarrollen la habilidad de la escritura académica, por lo cual surge este proyecto de investigación que tuvo como objetivo: mejorar las habilidades de escritura académica de los estudiantes normalistas del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la BENC, mediante la reutilización y diseño de REA.

Fundamentación teórica

Esta investigación surge de la idea de utilizar, reutilizar y desarrollar REA para promover la mejora en el desarrollo de habilidades de escritura académica en los estudiantes. En primer término se reconoce que la comunicación es un acto que caracteriza al ser humano, porque así puede expresar sus ideas y opiniones; los enfoques educativos actuales buscan promover el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de las diferentes prácticas sociales del lenguaje. En los primeros años de formación se desarrollan las competencias comunicativas y habilidades de escritura pero en el nivel superior se busca que el estudiante investigue y desarrolle proyectos que manifiesten el desarrollo de las competencias establecidas en el perfil de egreso de la disciplina profesional según el campo de estudio

Diversos estudios muestran que las universidades norteamericanas han desarrollado programas de escritura donde colaboran tutores para revisar diferentes borradores, con el fin de formar un estudiante competente en sus habilidades de escritura, mismas que deben responder al corpus de su área de su formación. En cambio, las universidades mexicanas consideran que este tipo de habilidades de escritura son específicas de las materias de español, (Carlino, 2005, Márquez, Ancira y Lozano, 2010).

En la currícula de Licenciatura en Educación Primaria (2012), lo anterior no es la excepción, se espera que los alumnos desarrollen habilidades para comunicarse de forma coherente y clara, construir argumentos que sean comprensibles a los demás y que sometan sus escritos académicos a la crítica pública, pues se considera que esto es básico de un profesional de la docencia.

En lo referente a diseño de REA se conoce que existen diferentes metodologías significativas para la integración de las tecnologías en ambientes de aprendizaje, algunas apoyándose en el diseño de actividades con enfoques constructivistas como lo establece Jonassen (citado por Ataizi y Ari, 2013) en donde define que la tecnología debe ser empleada como una herramienta de construcción, que amplía las capacidades de los alumnos para construir el conocimiento por sí mismos en lugar de aprender a través de clases programadas, como ejemplo del modelo anterior se

encuentra el diseño y empleo de (REA), cuyo término se refiere según la Centre for Educational Research and Innovation (2007, p.10) “materiales digitalizados ofrecidos libremente y de manera gratuita para los educadores, estudiantes y autodidactas para ser usados, reusados para la enseñanza, aprendizaje e investigación”., donde su función es apoyar en el proceso de enseñanza – aprendizaje y generar aprendizajes significativos en un ambiente tecnológico-innovador, como lo expresa (Ramírez y Burgos, 2010; D’Antoni, 2008 e Instituto Politécnico Nacional, 2006) al afirmar que éstos permiten aprendizaje centrado en el alumno, incrementan el acceso al conocimiento y las oportunidades educativas, son flexibles, versátiles, pueden ser reutilizados y además poseen interoperabilidad.

Así mismo, se presenta la experiencia al trabajar en un ambiente b-learning en el desarrollo de habilidades de escritura académica; Hernández, Sánchez, Rodríguez, Caballero y Martínez (2014) enfatizan en la construcción de producciones escritas y analizan la presencia docente en dichos foros, para apoyar y fomentar la presencia cognitiva. "Los resultados muestran una importante involucración de los estudiantes en las actividades de escritura colaborativa, mejoras en su escritura de monografías y en su percepción sobre la experiencia b-learning" (p.1).

Enfoque metodológico

La investigación se centra en un enfoque mixto con diseño inmerso, en el cual es preponderante el aspecto cualitativo con un diseño de investigación acción, que Elliott (2000) define como: un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma y Kemmis, citado por Latorre (2007), la describe como una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesores, alumnado, directivos, entre otros) en las situaciones sociales (incluyendo educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan; al cual se agregaron elementos cuantitativos para obtener información precisa de algunas variables consideradas.

Los participantes en este proceso de investigación fueron tres grupos de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 2012, de la BENC, mismos que corresponden a un total de 77 alumnos y tres docentes.

Ante las cualidades descritas respecto a las acciones colaborativas, motivacionales y de estudio independiente, se determinó organizar este trabajo de investigación en cuatro fases que a continuación se describen:

En la etapa 1. Búsqueda y selección de información, el alumno buscó información que le permitió definir ¿qué es un recurso educativo abierto? y conocer las características de textos académicos como el ensayo argumentativo y la reseña además de la búsqueda de información de los pasos para la elaboración de este tipo de textos, donde después de revisar fuentes de información, seleccionaron la que consideraron pertinente, determinaron entre el equipo la extensión, elaboraron

síntesis, discutieron y analizaron lo que deberían contemplar al momento de la elaboración de los ejercicios de autoaprendizaje.

En la etapa 2: Producción de textos académicos, los alumnos desarrollaron dos textos, una reseña crítica de un libro y un ensayo argumentativo

Dinámica de trabajo.

1. Lectura de un libro de interés
2. Escritura del primer borrador de una reseña crítica
3. Envío del borrador de la reseña a la plataforma moodle
4. Revisión por parte del docente de la reseña (lista de cotejo)
5. Envío de retroalimentación de las reseñas
6. Corrección de la reseña crítica del libro a partir de la evaluación

Para la elaboración del ensayo la dinámica de trabajo fue similar:

1. Selección de un tema de interés para el estudiante
2. Escritura del primer borrador de un ensayo argumentativo
3. Envío del borrador del ensayo a la plataforma moodle de la institución
4. Revisión por parte del docente de los ensayos elaborados por cada estudiante.
5. Envío de retroalimentación de los ensayos a los estudiantes
6. Corrección de ensayos a partir de la evaluación y comentarios del docente.

En la etapa 3; Diseño de REA, en esta fase los estudiantes llevaron a cabo diversas acciones:

1. Selección de la información a incluir en el REA
2. Diseño de la información textual
3. Diseño e inserción de ejercicios
4. Diseño e inserción de ejercicios de gramática y ortografía mayor dificultad.
5. Diseño e inserción de ejercicios de citas y referencias APA
6. Búsqueda, selección e inserción en el REA de otros recursos localizados en la Web

En la etapa 4: Evaluación de REA, corresponde a la evaluación formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de todo el proceso que implicó el diseño del recurso educativo abierto, el trabajo con sus compañeros y la evaluación propia del recurso realizado.

En la Tabla 1 se describen los instrumentos utilizados para recopilar información y la etapa a la que corresponden:

Tabla 1.

Recopilación de información

Participantes	Instrumento y objetivo	Etapa
---------------	------------------------	-------

71 alumnos	<p>Cuestionario de escala centesimal</p> <p>Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento y dominio que tienen los alumnos respecto a los diferentes tipos de géneros discursivos y documentos académicos y las habilidades para producir y difundir textos académicos.</p>	Diagnóstico
3 docentes	<p>Lista de cotejo para evaluar la producción de una reseña crítica.</p> <p>Objetivo: Valorar las reseñas críticas elaboradas por los estudiantes de LEP.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar la producción de ensayos argumentativos.</p> <p>Objetivo: Valorar los ensayos argumentativos elaborados por los estudiantes de LEP.</p>	Producción de textos académicos- Primer borrador
77 alumnos	<p>Rúbrica holística para coevaluar la producción de REA.</p> <p>Objetivo: Valorar los recursos educativos abiertos elaborados por los estudiantes de la LEP.</p>	Diseño y evaluación de REA
3 docentes	<p>Rúbrica holística para evaluar la producción de REA.</p> <p>Objetivo: Valorar los recursos educativos abiertos elaborados por los estudiantes de la LEP.</p>	
77 alumnos	<p>Cuestionario de escala centesimal y preguntas de respuesta abierta.</p> <p>Objetivos: a) Identificar el nivel de conocimiento y dominio que tienen los alumnos respecto a los diferentes tipos de géneros discursivos y documentos académicos y las habilidades para producir y difundir textos académicos, posterior a la elaboración del REA.</p> <p>b) Identificar los conocimientos y habilidades que expresan los alumnos haber desarrollado al producir un</p>	

REA.

c) Conocer cuáles son las recomendaciones que hacen los alumnos a quienes deseen incursionar en la elaboración de REA.

Resultados

En el diagnóstico se utilizó un cuestionario constituido por 23 indicadores, se utilizó una escala de valoración del 0 al 100, mediante los cuales 71 alumnos autoevaluaron el nivel de conocimientos y habilidades para producir textos académicos y difundirlos.

Al analizar los resultados se identificó que los estudiantes valoran en baja medida el nivel de conocimientos que tienen para diferenciar los tipos de géneros discursivos, identificar las características de una síntesis temática, de una monografía, de una ponencia y de un informe o estado de arte, así como en las habilidades para escribir citas en el documento académico, escribir referencias al final del texto y presentar tablas e imágenes en un documento de acuerdo a la norma APA, además de escribir y presentar una ponencia (ensayo o reflexión, artículo de investigación) en un foro, congreso o simposium.

Producción de textos académicos – Primer borrador

En esta etapa de implementación del proyecto los alumnos elaboraron de forma individual una reseña crítica de un libro y un ensayo argumentativo, la valoración de estos productos se hizo utilizando una lista de cotejo para cada uno de los tipos de texto solicitados.

Al analizar el primer borrador de las producciones de los alumnos mediante las listas de cotejo, los tres docentes que fungieron como asesores del curso, encontraron que los estudiantes:

- Copian frases o párrafos de otros artículos y no citan al autor correspondiente
- Al elaborar la reseña crítica utilizan en gran parte del texto la descripción en lugar de la argumentación
- Al elaborar el ensayo falta opinión personal del alumno
- Presentan errores de citas y referencias de acuerdo al estilo APA
- No utilizan recursos de estilo como metáforas o sinónimos
- Presentan errores de acentuación de palabras
- No utilizan sangrías al inicio del párrafo
- Incluyen en el apartado de referencias autores que no han citado en el texto

Diseño y evaluación de REA

En esta fase los estudiantes diseñaron un recurso educativo abierto en el que expusieron las características de los diferentes tipos de textos académicos, los pasos para elaborar una reseña y un ensayo, ejercicios para facilitar la apropiación del contenido, ejercicios para mejorar la gramática y ortografía, reutilizaron recursos educativos abiertos relacionados con la temática y presentaron las producciones elaboradas por ellos mismos (reseña crítica y ensayo argumentativo) después de haber corregido con base en la retroalimentación proporcionada por cada asesor (tres docentes participantes) del taller de Producción de textos académicos.

Como resultado de esta etapa se produjeron 24 recursos educativos abiertos con el tema de "Producción de Textos académicos"; en la elaboración de los mismos participaron 77 alumnos de la LEP Plan 2012, de la BENC.

Los productos se valoraron con tres instrumentos: dos listas de cotejo y una rúbrica holística; se realizó una triangulación de información mediante una coevaluación de pares en la que participaron todos los estudiantes (77) como evaluadores de recursos educativos producidos en el grupo; y una heteroevaluación en la cual el docente responsable de cada grupo, en ambos casos se valoraron los siguientes aspectos: introducción, sustento teórico, reutilización de otros REA, integración de estrategias constructivistas de aprendizaje del contenido teórico, integración de reseñas y ensayos en el REA, inclusión de referencias y créditos, así como el formato.

Los resultados mediante la valoración con la rúbrica holística y la lista de cotejo muestran que los estudiantes:

- Citan de acuerdo al APA a los autores de las frases o textos que incluyen en su escrito.
- Realizan una crítica del libro que leyeron al momento de escribir su reseña.
- Hay mayor exposición de ideas propias en la elaboración de ensayos y además contrastan con la teoría de otros autores.
- Citan y referencian de acuerdo al estilo APA, pero aún presentan algunos errores de formato.
- Evitan repetir palabras al redactar un párrafo, en su lugar utilizan sinónimos
- Mejoraron el indicador de ortografía
- En algunos casos no incluyen créditos al finalizar el REA y no presentan los link de referencia de las imágenes utilizadas.

En cuanto a los resultados de la autoevaluación posterior a la elaboración del REA y en comparación con el diagnóstico, los estudiantes se autoevaluaron en una escala del 0 al 100, donde el cero representa una baja medida y el 100 una alta medida; considerando lo anterior, se puede observar que en todos los indicadores los alumnos valoran haber tenido una mejoría considerable en cuanto a conocimientos y habilidades en la producción y difusión de textos académicos (Ver Tabla 2).

Tabla 2.

Resultados comparativos de autoevaluación al inicio del taller de Producción de textos académicos y al finalizar después de la elaboración de REA.

Indicadores	N	Resultados	Resultados
		instrumento diagnóstico	instrumento al cierre del taller y elaboración del REA
		Media	
Diferenciar los tipos de géneros discursivos	77	63.1	89.0
Características de una monografía	77	58.6	82.6
Características de un ensayo	77	80.9	95.9
Características de una ponencia	77	62.5	88.5
Características de un artículo de investigación	77	71.2	86.8
Características de un proyecto de investigación	77	76.4	90.8
Características de un informe o estado de arte	77	60.5	84.7
Características de un resumen	77	82.5	93.2
Características de una reseña	77	71.5	92.9
Características de una síntesis temática	77	59.1	81.8
Facilidad para estructurar un documento académico de acuerdo a determinadas normas	77	75.8	90.9
Utilizar características básicas al redactar: coherencia, cohesión, adecuación, presentación	77	77.5	88.9
Ortografía: acentuación correcta de las palabras	77	78.3	90.3
Ortografía: uso de las letras: b, v, c, s, z, x, g, j, h	77	82.9	93.8
Signos de puntuación: coma, punto y coma, punto	77	79.0	90.0
División silábica	77	84.5	95.2
Escribir citas en el documento académico de acuerdo a la norma APA	77	65.7	87.8
Escribir referencias al final del texto de acuerdo a la norma APA	77	64.7	87.1
Presentar tablas e imágenes en un documento de acuerdo a la norma APA	77	59.6	83.5
Dar formato a un documento académico: márgenes, paginación, uso de sangrías, títulos diferenciados, etc.	77	73.3	91.6
Presentar un documento académico como trabajo final de un curso de la currícula	77	74.3	92.9
Presentar un artículo de investigación para un foro, congreso o simposium	77	62.2	86.9
Presentar una ponencia (ensayo o reflexión) para un foro, congreso o simposium	77	63.0	88.3

Xx	70.74	89.27
S	8.68	3.86
LNS	79.42	93.13
LNI	62.06	85.41

Los resultados muestran que al término de la producción de REA los alumnos valoran en muy alta medida el conocimiento que tienen respecto a las características de un ensayo, características del resumen, manejo de ortografía en cuanto al uso de las letras: b, v, c, s, z, x, g, j, h y la división silábica. Y resulta también significativo aunque en menor medida el conocimiento que tienen de las características de una monografía, de un informe o estado de arte, de una síntesis temática, así como la habilidad para presentar tablas e imágenes de acuerdo a la norma APA.

En general, la autoevaluación de los estudiantes en cuanto a conocimientos y habilidades para la producción y difusión de textos académicos fue de 70.74 como promedio en el diagnóstico y se incrementó en 18.53 puntos al término del taller, obteniendo una media de 89.27.

Al analizar los resultados de las preguntas abiertas, los estudiantes manifiestan haber obtenido las siguientes habilidades y conocimientos al producir un REA, entre ellas: manejo de documentos, búsqueda de primer y segundo orden, redacción de textos académicos, desarrollo de habilidades para utilizar el formato APA, mejora en las habilidades de redacción, mejora de la ortografía, selección de información de diferentes fuentes, habilidad de comprensión lectora, conocimiento de géneros académicos y discursivos, diversos sitios web, elaboración y características de un ensayo, reseña crítica y descriptiva, elaboración de recursos en líneas, estrategias para escribir textos académicos, aplicación de habilidades tecnológicas para el manejo de un REA, uso de los signos de puntuación, utilización de recursos de la investigación educativa, elaborar instrumentos de evaluación (pruebas escritas) en un REA por citar algunas.

Conclusiones

La presente investigación inicia con la interrogante: ¿Cómo promover la mejora de las habilidades de escritura académica de los estudiantes normalistas de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la BENC, mediante la reutilización y diseño de recursos educativos abiertos? A partir del análisis de resultados se visualizan hasta el momento los siguientes hallazgos:

Hallazgo 1: Con la elaboración de recursos educativos abiertos del tema "textos académicos" los estudiantes adquirieron conocimientos relacionados con los diferentes tipos de géneros discursivos y documentos académicos (especialmente el ensayo argumentativo, el resumen y la reseña), las normas e indicadores para la producción de textos académicos, ortografía y gramática.

Hallazgo 2: Al diseñar un recurso educativo abierto del tema "textos académicos" los alumnos desarrollan habilidades de escritura, de alfabetización digital y tecnológica. Ellos manifiestan haber

desarrollado el uso del formato APA en cuanto a citas y referencias, uso correcto de ortografía y gramática, resumir un texto, redactar bajo los parámetros de coherencia, cohesión y adecuación, emitir argumentos propios, dar formato a un documento académico en cuanto a márgenes, paginación, uso de sangrías, títulos diferenciados; en relación con las habilidades de alfabetización digital, además declaran haber desarrollado su capacidad para buscar, seleccionar y utilizar información de fuentes arbitradas; y las habilidades tecnológicas al incorporar imágenes y actividades interactivas, diseño de páginas web, manejo de exelearning.

Hallazgo 3: El objetivo central de esta investigación se enfocó en promover la mejora de la producción de textos académicos por parte de los alumnos, pero resulta relevante que además de obtener conocimientos y habilidades para la escritura, los estudiantes enuncian haber desarrollado habilidades personales, tales como aprender de forma autónoma, desarrollo de pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, creatividad y empatía.

Considerando lo anterior, se sugiere para promover el desarrollo de habilidades de escritura académica en los estudiantes mediante el diseño de REA lo siguiente:

1. Realizar un diagnóstico de los conocimientos y habilidades de sus alumnos
2. Definir las áreas de oportunidad que se pretenden mejorar con el diseño de REA
3. Diseñar actividades que permitan que los alumnos definan y establezcan conceptos relacionados con la temática que se pretende trabajar al diseñar un REA.
4. Propiciar que los alumnos escriban textos académicos (ensayos, reseñas, resúmenes, síntesis, informes).
5. Retroalimentar los trabajos de los alumnos utilizando listas de cotejo y rúbricas
6. Solicitar a los alumnos que busquen y seleccionen recursos educativos abiertos que puedan reutilizar en la elaboración de su REA.
7. Solicitar a los alumnos que diseñen actividades constructivistas relacionadas con la temática elegida por el docente, de acuerdo a los resultados del diagnóstico.
8. Propiciar que los alumnos trabajen en equipo en el diseño del REA.
9. Promover la autoevaluación y coevaluación de REA entre pares, utilizando listas de cotejo y rúbricas.

La producción de recursos educativos abiertos como medio para la mejora de habilidades de escritura académica tiene aún grandes posibilidades de investigación, se recomienda que en futuras investigaciones se centre en aspectos más concretos, definiendo indicadores de escritura en los cuales los estudiantes tienen mayor dificultad.

Referencias

- Ataizi, M. & Ari, S. (2013). Book Review: LearningwithTechnology –A ConstructivistPerspective. Recuperado de <http://www.cedtech.net/articles/42/426.pdf>
- Carlino, P. (2005). Enseñar a escribir en la Universidad: Cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué. CONICET.
- Centre forEducationalResearch and Innovation (2007). Givingknowledgefor free: The emergence of open educationalresources (OECD). Paris, Francia: Organizationfor Economic Co-operation and Development. Recuperado de <http://www.oecd.org/edu/ceri/38654317.pdf>
- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación acción . Madrid, España: Morata.
- García, V. y Fabila, A.M. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. Revista de innovación educativa, 3 (2), 1-9.
- Hernández, G., Sánchez, P., Rodríguez, E.I., Caballero, R.S. y Martínez, M. (2014). Un entorno b-learning para la promoción de la escritura académica de estudiantes universitarios. Revista mexicana de investigación educativa, 19 (61), 349-375. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662014000200002&script=sci_arttext
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: GRAO.
- Márquez, Ancira y Lozano. (2010). Diagnóstico de las habilidades de Redacción Académica de estudiantes de nivel posgrado. Investigaciones RIE EGE Investigaciones. OEI-Revista Iberoamericana de Educación.
- Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010) (Coords.). Recursos Educativos Abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa. México: ITESM. Recuperado de https://books.google.com.mx/books?id=W1bp5qEv6gsC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=aprovechamiento+de+recursos+educativos+abiertos+%28REA%29+en+ambientes+enriquecidos&source=bl&ots=SUB_amVaoy&sig=L-dDEQYjy4Caw9ZkFc-xBC215F4&hl=es419&sa=X&ei=786VbXCC4rxsAX944G4Cg&ved=0CDQQ6AEwAw#v=snippet&q=caracter%C3%ADsticas&f=false



- Secretaría de Educación Pública. (2012). Plan de estudios licenciatura en educación primaria. Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_649.pdf
- Segura, M., López C. y Medina, C. (2007). Las TIC en la Educación: panorama internacional y situación española. Documento presentado en la XXII Semana Monográfica de la Educación. Recuperado de <http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/DocumentoBasico.pdf>
- Steffens, K. (2015). Competences, Learning Theories and MOOCs. Recent Developments in Lifelong Learning, *European Journal of Education*, 50 (1), Wiley, Blackwell.