

SITUACIONAL EN HABILIDADES DE ESCRITURA Y COMPORTAMIENTO SOCIAL EN UNA PRIMARIA RURAL DE SAN LUIS POTOSÍ

DAVID MONTIEL ACEVEDO Y SILVIA ROMERO CONTRERAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

INTRODUCCIÓN

El siguiente reporte de investigación describe el diagnóstico situacional realizado en una población rural periférica a la ciudad de San Luis Potosí. Los temas centrales en los que está enfocado son la escritura narrativa y el trabajo cooperativo en alumnos de tercer año de primaria. En el Plan de Estudios de la Educación Básica (SEP, 2011) se plantea que tanto la conducta de cooperación como las habilidades de escritura son indispensables para el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que ambas son necesarias para el desenvolvimiento adecuado en una sociedad que privilegia el conocimiento y el trabajo en grupo porque requieren de la toma de conciencia sobre la relevancia de la perspectiva del otro (Piaget, citado en Papalia, Wendkos, & Feldman, 2010.).

Estudios recientes (García, Rivera & Greenfield, 2015) han reportado un decremento drástico de la conducta de cooperación y un aumento de conductas individualistas y competitivas en escuelas primarias rurales de nuestro país (Veracruz y Baja California). Otros estudios, demuestran que en escuelas de bajos recursos hasta un 40% de los alumnos ha experimentado u observado algún comportamiento de abuso e intimidación (Chacón, Yáñez y Cruz, 2011). Estos cambios en el comportamiento social infantil se han atribuido al cambio sociocultural que ha experimentado México en las últimas décadas: aumento de tecnologías, sistemas de comunicación, urbanización, educación formal y cambio económico; los cuales podrían haber modificado las prácticas de crianza/socialización promoviendo conductas como la competencia y el deseo individual de logro (García, Greenfield y Montiel, 2017) que difieren de las propias de la cultura tradicional mexicana como la cooperación, y obediencia (Kagan y Madsen 1972; Lewis, 1961). La escuela a través de esquemas de planeación e implementación de las actividades de aprendizaje podría promover prácticas que fomenten la toma de conciencia sobre la perspectiva del otro y así contribuir a compensar los efectos de los cambios sociales y tecnológicos que vive la sociedad moderna.

Adicionalmente, los resultados de las pruebas Planea (INEE, 2015) y Excale (INEE, 2014) evidencian que los alumnos de escuelas rurales, población objetivo de este estudio, tienen un menor aprovechamiento en todas las áreas y particularmente en lenguaje que quienes estudian en escuelas urbanas y colegios privados, pero; no obstante, superan los alumnos de origen indígena. Estos

resultados hacen imperiosa la necesidad de conocer las características particulares de cada escuela y población que pudieran impedir un adecuado aprovechamiento en los alumnos y así realizar propuestas de intervención que promuevan un adecuado aprendizaje en habilidades de escritura.

En este trabajo, se indagó sobre las habilidades de cooperación y escritura de alumnos de 3er grado de una escuela rural a las afueras de la ciudad capital del estado de San Luis Potosí, con el objetivo de conocer tanto las habilidades específicas de cada área, como la relación entre éstas.

Los objetivos específicos son: 1) evaluar las producciones escritas en textos narrativos con indicadores de sus características 2) conocer las intenciones sociales para cooperar, competir y ser individualista de los niños de tercer grado y 3) observar la interacción social en grupos de cuatro alumnos al momento de realizar un trabajo en equipo

Este trabajo es parte de un proyecto mayor cuyo objetivo es profundizar en el conocimiento de las habilidades que cuentan los alumnos de la comunidad rural para valorar la viabilidad de implementar un programa de intervención que promueva el aprendizaje cooperativo para la mejora de la escritura narrativa y viceversa.

DESARROLLO

Escribir y cooperar tienen en común la habilidad de tomar en cuenta perspectiva del otro: se escribe para alguien y se coopera con alguien. La perspectiva del otro, es una habilidad descrita por Piaget que ilustra lo contrario al egocentrismo. Otro proceso social que vincula a la escritura con la conducta de cooperación es la interacción entre individuos. En nuestro país, desde 1993 la Secretaría de Educación Pública aprobó la utilización del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua (Grácida, 2002). La comunicación oral, escrita y la conducta de cooperación se dan gracias a la interacción entre individuos, es decir, el desarrollo del lenguaje y de conductas sociales depende esencialmente de interacciones guiadas con los objetivos propios de cada cultura (Chen, 2012).

Las conductas sociales pueden ser estudiadas desde varios puntos de vista. En este trabajo se abordan los enfoques cognitivo-hipotético y conductual. El primero, se basa en la suposición de que los individuos tienen un deseo natural o predisposición para la interacción. El segundo, estudia los actos de interacción reales. Al cuestionar al sujeto sobre qué haría en una situación determinada se puede dar cuenta de su conducta social hipotética, en tanto que al observarle realizando una acción situada se puede evaluar los patrones de su conducta.

La conducta de cooperación es considerada como la forma más adaptativa interacción social porque facilita la toma de decisiones y disminuye los conflictos entre personas (Nelson & Madsen, 1969; Argyle, 1991). En la cooperación existe una distribución equitativa de ganancias entre los miembros, es decir, tomar en cuenta la perspectiva del otro para que cada uno se beneficie de la interacción (Khulman & Marshello, 1975), mientras que en la conducta de competencia el individuo

busca maximizar las ganancias propias en relación con las de otros (Khulman y Marshello, 1975; Liebrand, Van Run, 1985). En el individualismo se busca maximizar las ganancias independientemente de los otros y por último en la conducta de rivalidad se busca disminuir las ganancias del otro (Halper y Kagan, 1984). La prevalencia de una u otra conducta depende del contexto sociocultural de donde se es socializado. Históricamente, la investigación ha mostrado que en poblaciones urbanas se promueve la competencia y el individualismo, mientras que en poblaciones rurales se privilegia la cooperación (García, Rivera y Greenfield, 2009). Estos dos contextos (rural y urbano) tienden construir sistemas de valores, y conductas enfocadas a la adaptación exitosa a su contexto (Triandis, 1993; Oyserman, 2002; Greenfield, 2009). México al tener cambios drásticos en su socio demografía de rural a urbano se espera que tenga cambios en los sistemas de valores y de conductas sociales.

La perspectiva del otro es indispensable para poder cooperar y obtener beneficios comunes y también lo es para la comunicación. Tanto en la expresión oral como en la escrita se requiere de habilidades similares. Sin embargo, una de las características de la lengua escrita es que requiere de educación formal (Valery, 2000). La comunicación escrita es considerada como una herramienta cultural artificial que facilita la organización y estructuración de los conocimientos (Rogoff, 1993). Una vez que el usuario de la lengua escrita domine el sistema alfabético inicia un proceso cognitivo más complejo denominado redacción o creación de textos propios. Hayes y Flowers, (citado en Sánchez y Borzone, 2010) proponen una clasificación dicotómica para describir las habilidades de escritura: escritores novatos y escritores expertos. El primero tiene la característica de “vaciar” los conocimientos y únicamente se escribe lo que puede recordarse de memoria, sin tener un orden estructurado que se adapte a las necesidades de un lector potencial, es decir, sin tomar en cuenta la perspectiva del otro. El modelo de escritor-experto, describe las actividades que realizan usuarios de la lengua con mayor experiencia; entre las cuales destacan la planificación, la redacción y revisión, mismas que toman siempre en cuenta al lector potencial.

Las producciones escritas narrativas tienen características particulares. Para el objeto de este estudio se siguió la conceptualización de texto narrativo de Van Dijk, 1978 citado en Vázquez y Matteoda (sf) quien propone los siguientes elementos: complicación, resolución del conflicto o problema, contexto espacial y temporal, descripción de personajes. Adicionalmente a estas características, algunos autores incluyen la moraleja y la metáfora. De esta manera, para poder desarrollar un adecuado texto narrativo es necesario considerar estos elementos en la redacción, y estructurarlos de forma tal que los posibles lectores puedan comprender cada uno de ellos. Esta construcción requiere poner en práctica la perspectiva del otro.

Con base en el concepto de tener presente la perspectiva del otro como, elemento que vincula la escritura y la cooperación se seleccionaron diferentes instrumentos para realizar un diagnóstico sobre las habilidades de alumnos de una escuela rural y valorar la pertinencia de desarrollar posteriormente una intervención.

METODOLOGÍA

Escenario

Se aplicó un total de cuatro instrumentos de medición a 33 alumnos de una escuela primaria rural de las afueras de la ciudad San Luis Potosí. En total se evaluó a 18 varones y 15 mujeres. La localidad tiene una población de 1200 habitantes y de acuerdo al INEGI (2010) tiene un nivel medio de marginación. La escuela cuenta con pizarrones, salones con techo, material didáctico indispensable, un campo de fútbol, una plaza cívica, salón de lectura, libros en el salón de tercer grado, agua potable. En total son nueve profesores.

Instrumentos y procedimiento

Protocolo para realizar escritos Narrativos (Silva, 2016). Su objetivo es examinar los elementos y las características de los cuentos narrativos de los alumnos de tercer grado. Se divide en dos secciones: a) indicadores de la macroestructura narrativa: título, inicio canónico, presentación del conflicto, evento inicial, resolución del conflicto contexto espacial y temporal y b) indicadores del código escrito: ortografía acentual, división de párrafos, mayúscula inicial y utilización de signos de puntuación. Para su calificación se tomó en cuenta la presencia o ausencia de cada uno de los elementos que debe tener un texto narrativo y la presencia y ausencia de los indicadores del código escrito con números de 0 y 1 obteniendo de ésta manera una puntuación total. El protocolo se aplicó en el aula escolar. Primero se presentó un video de cinco minutos sin audio ni letras. Posteriormente se solicitó a los alumnos escribirán un cuento con base en el video.

Cuestionario de Intenciones sociales *Social Motives Choice Card (Madsen, 1967)*: su objetivo es medir las intenciones sociales para cooperar, competir o ser individualista en términos hipotéticos. Consiste en un cuestionario individual con preguntas en donde el niño elige formas de distribuir “dulces” para él y para alguno de sus compañeros de forma imaginaria, una de las formas de distribución de dulces fue la siguiente: a) cinco dulces para mí y cinco dulces para mi compañero (cooperación) b) cinco dulces para mí y un dulce para mi compañero (competencia) y c) seis dulces para mí y tres para mi compañero (individualismo) las otras dos preguntas siguieron la misma lógica de distribución de dulces acorde a la definición de intenciones sociales (Khulman & Marshello, 1975). Se cuantificó las veces que eligieron cada una de las intenciones sociales. El cuestionario se aplicó en el salón de clases después de establecer la situación hipotética en la que ellos podrían elegir la cantidad de dulces que recibirían ellos y la cantidad de dulces que le darían a otro compañero imaginario.

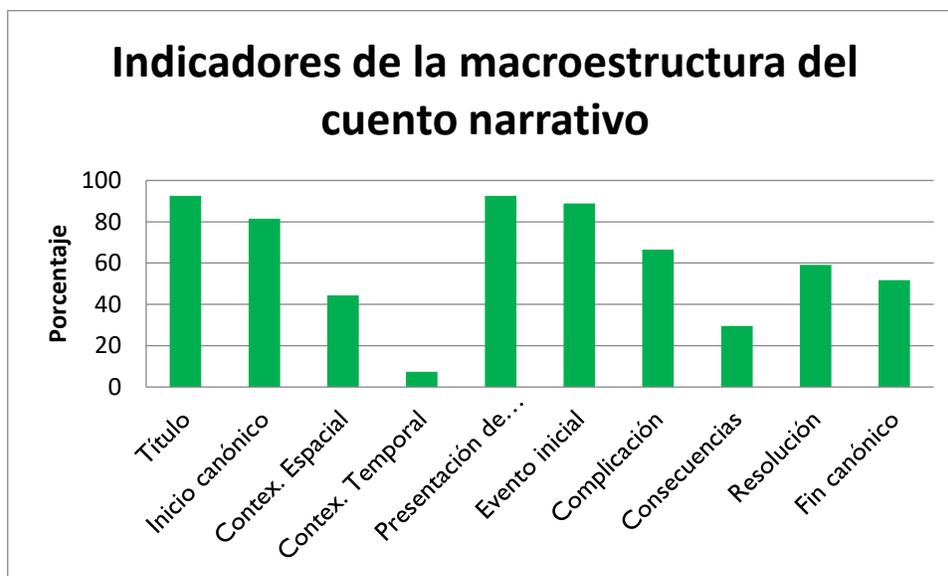
Trabajo en equipo *Cooperation Board (Kagan y Lawrence, 1983)* tiene como objetivo medir la cantidad de veces que los niños cooperan en una actividad en equipos de cuatro niños. El instrumento consiste en un tablero de madera que mide 18 pulgadas en cada lado. Cada esquina del tablero tiene una armella. Sobre el tablero se coloca una hoja con cuatro círculos con similar tamaño del tablero y

un contenedor con un plumón del que salen cuatro hilos y se colocan en la armella (uno para cada niño). A cada niño se le asigna un círculo escribiendo en él su nombre de pila. La actividad en equipo consiste en cruzar círculos con el contenedor del plumón. Para poder cruzar un círculo es indispensable que se coordinen los movimientos jalando el hilo (que contienen el contenedor con el plumón) a una dirección particular. El instrumento está diseñado para que únicamente cooperando se pueda cruzar un círculo. La actividad se realizó en el salón de usos múltiples de la escuela. Únicamente estaban presentes los cuatro niños y el evaluador. Se explicó a los alumnos cómo funcionaba el instrumento y se informó que la actividad consistía en cruzar círculos y que se daría un dulce por cada círculo cruzado. En total se realizaron cuatro ensayos con duración de un minuto. La calificación del instrumento consistió en contar el número de círculos cruzados en cada ensayo, considerando esta actividad como cooperación.

Para valorar la importancia de la perspectiva del otro tanto en la escritura y conducta social se utilizó la prueba de correlación de Pearson. Para poder hacer esta prueba se hizo una base de datos en SPSS 21 en la que se colocaron puntuaciones totales del protocolo de macro escritura narrativa y de intenciones sociales y trabajo en equipo.

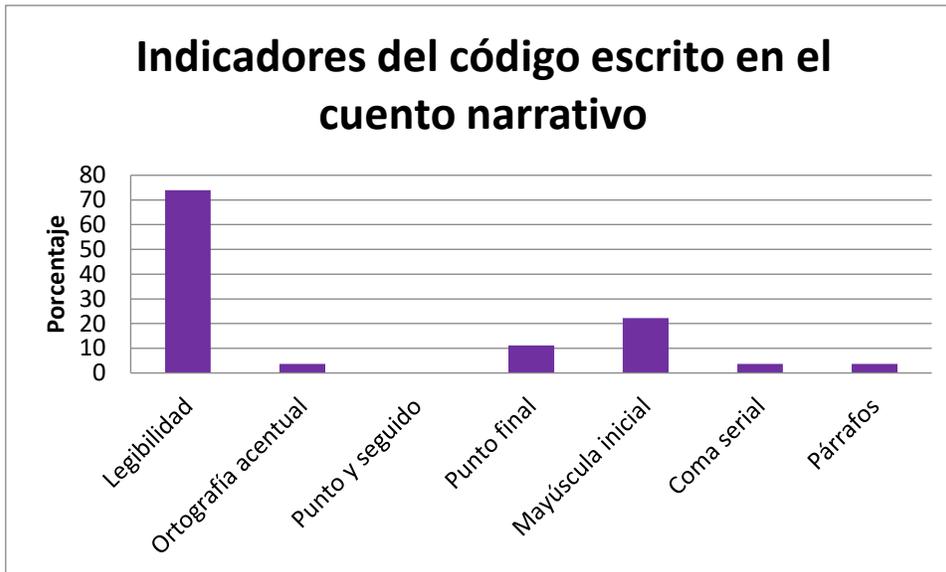
RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el presente estudio en una escuela rural de San Luis Potosí. Primero se describe el protocolo de escritura narrativa y posteriormente los resultados obtenidos de las pruebas de comportamiento social. Los resultados se presentan de manera grupal, es decir, la sumatoria de las puntuaciones de todos los alumnos de tercer grado.



Gráfica 1. Indicadores de elementos que se encontraron en 27 cuentos escritos por los niños de tercer año. Se observa como la descripción del contexto espacial, temporal consecuencias y resolución son

mayormente omitidas por los alumnos que otros indicadores. Los indicadores omitidos son importantes para que un posible lector comprenda adecuadamente la historia.



Gráfica 2. Porcentaje de indicadores del código escrito en los niños de tercer año de primaria. Únicamente legibilidad obtuvo una puntuación alta. Esto describe que los niños saben escribir pero sin tomar en cuenta elementos del código escrito ortográfico.

El cuestionario sobre intenciones sociales aplicada a 29 niños reportó que los niños escogieron 72 veces la opción de cooperación, 11 veces la opción competencia y 4 veces la opción de individualismo. Estos resultados muestran que los alumnos tienen altas intenciones para cooperar en situaciones hipotéticas en comparación con las opciones de competencia e individualismo.

La actividad de trabajo en equipo se dividió en tres ensayos de un minuto y fue aplicado a 32 alumnos. La mínima cantidad de veces que se podría cooperar entre los tres ensayos fue de 32 veces, considerando que cada uno de los 32 niños pudiera recibir ayuda para poder realizar la actividad con éxito. Los resultados muestran que en el primer ensayo los alumnos cooperaron nueve veces, en los ensayos dos y tres los niños cooperaron cuatro veces haciendo un total de 17 veces de 32 posibles. Estos resultados son consistentes con lo reportado por (García, Rivera & Greenfield, 2015) quienes encontraron bajos niveles de cooperación en poblaciones rurales y en interacciones reales con diadas de niños.

Prueba de correlación

Para examinar si existe una posible correlación entre la escritura narrativa y las conductas sociales se realizó la prueba de correlación de Pearson. Los resultados mostraron una correlación positiva de .436 con un nivel de significancia de 0.05 entre la intención social para cooperar y el uso de indicadores de un texto narrativo (vinculado a la toma de perspectiva del otro). También se encontró una correlación negativa de .852 con un valor de significancia de 0.01 entre la intención de cooperar y la intención de competir, lo cual ilustra que ambas son mutuamente excluyentes.

CONCLUSIONES

Este estudio se realizó un diagnóstico en habilidades de escritura y comportamientos sociales en estudiantes de tercer año de primaria de una escuela periférica de la ciudad de San Luis Potosí. Se utilizaron tres instrumentos de medición los cuales mostraron que los alumnos de la escuela rural evaluada cuentan con habilidades básicas de escritura, conocen los elementos típicos de un cuento narrativo e identifican las grafías con su respectivo fonema, lo que les permite escribir descripciones y oraciones simples. Sin embargo, omiten elementos importantes para que un posible lector, pueda entender adecuadamente el escrito, por ejemplo, el contexto temporal y espacial, consecuencias y resolución de la trama de una historia. Considerar a un posible lector es fundamental tener desarrollado la perspectiva del otro.

El instrumento de intenciones sociales encontró altos niveles de cooperación comparado con las intenciones de competir y ser individualista en situaciones hipotéticas. Sin embargo, el instrumento dedicado a evaluar el trabajo en equipo reportó bajos niveles de cooperación en grupos de cuatro niños. Por último se encontró una alta correlación entre las intenciones para cooperar y la escritura de un cuento narrativo. Lo cual podría suponer que son interdependientes una de otra considerando: tomar en cuenta la perspectiva del otro.

Estos resultados permiten tener información específica para la elaboración de una propuesta de intervención que incluya actividades que fomenten la conciencia de la importancia de la toma de la perspectiva del otro para la escritura y para la cooperación entre compañeros: se escribe para alguien y se coopera para ayudar a alguien. Al no encontrar una correlación positiva entre trabajo en equipo y escritura narrativa se plantea la necesidad de realizar actividades de escritura cooperativa con la finalidad de mejorar en ambos aspectos, es decir, los estudiantes no solo escriban para ellos mismos sino para alguien más, así como fomentar el trabajo en equipo por medio de la escritura.

REFERENCIAS

- Argyle, M. (1991). *Cooperation basis of sociability*. London: Routledge.
- Chen, X., Xie, X. & Chang, S. (2011). Cooperative and Competitive Orientation among Chinese People: Scale Development and Validation. *Management and Organization Review*, 7, 2, 353–379.
- Chacón, Y., Yáñez, A., & Cruz, S. (2011). Caracterización psicosocial del bullying en la escuela primaria. Ponencia en extenso, XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, D.F., COMIE.
- García, C., Rivera, N. & Greenfield, P.M., (2015). The Decline of Cooperation, the Rise of Competition: Developmental Effects of Long-term Social Change in México. *International Journal of Psychology*, 50, 1, 6-11.
- García C., Greenfield M., Montiel-Acevedo D., Vidaña-Rivera & Colorado J. (2017). Implications of 43 Years of Sociodemographic Change in Mexico for the Socialization of Achievement Behavior: Two Quasi-Experiments. *Journal of Cross-Cultural Psychology* 48(4) 611–619
- Grácida, Y. (2002). Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. Entrevista a Carlos Lomas. *Novedades educativas*. 26-30
- Greenfield, P. M. (2009). Linking Social Change and Developmental Change: Shifting Pathways of Human Development. *Developmental Psychology*, 45 (2) 401-418.
- INEE (2014). Prueba Excale. Ciudad de México. [Fecha de consulta 19 de noviembre 2016]. Base de datos disponible en <http://www.inee.edu.mx/index.php/bases-de-datos/bases-de-datos-excale/excale-03-ciclo-2013-2014>
- INEE (2015). Prueba Planea. Ciudad de México. [Fecha de consulta 19 de noviembre 2016]. Base de datos disponible en <http://www.inee.edu.mx/index.php/planea/bases-de-datos-planea>
- Kagan, S. & Lawrence, Z. G. (1983). Cultural differences in individualism just Artifact. *Hispanic Journal of Behavioral Sciences*, 5(2) 219-232
- Kagan, S. & Madsen, M.C. (1972). Experimental Analyses of Cooperation and Competition of Anglo-American and Mexican Children. *Developmental Psychology*, 6,1, 49-59.
- Kuhlman, D. M., & Marshello, A. (1975). Individual differences in game motivation as moderators of preprogrammed strategic effects in prisoner's dilemma. *Journal of Personality and Social Psychology*, 32(1) 922-931.
- Lewis, O. (1961). *Life in a Mexican Village: Tepoztlan Restudied*. E.U.A: University of Illinois

- Liebrand, W. B., Van Run, G. J. (1985). The effects of social motives on behavior in social dilemmas in two cultures. *Experimental Social Psychology*, 21(1) 86-102
- Madsen, M. (1967). Cooperative and Competitive Motivation of Children in Three Mexican Sub-Cultures. *Psychological Reports*, 20, 1307-1320.
- Nelson, L., & Madsen, M. C. (1969). Cooperation and Competition in Four-Year-Olds as a Function of Reward Contingency and Subculture. *Developmental Psychology*, 1(4),340-344.
- Oyserman, D., Coon, H. M. & Kemmelmeier, M. (2002). Rethinking individualism and collectivism: evaluation of theoretical Assumptions and meta-analyses. *American Psychological Association*, 128(1) 3-72.
- Papalia, D., Wendkos, S. & Feldman, R. (2010). *Desarrollo humano*. Singapur: Mc Graw Hill
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós
- Sánchez, V. y Borzone A. (2010). Enseñar a escribir textos: desde los modelos de escritura a la práctica en el aula. *Revista Latinoamericana de Lectura*. recuperado en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Sanchez.pdf
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2011). Plan de Estudios. Educación Básica. Distrito Federal, México: SEP
- Triandis, H.C., Betancourt, H., Iwao, S., Leung, K. Salazar, J. M. & Setiadi, B. (1993). An etic-emic analysis of individualism and collectivism. *Journal of cross-cultural psychology*, 24(3) 366-383
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educare* 3 (9) 38-48
- Vázquez, A. y Matteoda (s.f.). La estructura narrativa en el discurso escrito infantil: estudio exploratorio. *Revista Latinoamericana de Lectura* recuperado en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n4/15_04_Vazquez.pdf