



ELEMENTOS DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA PRESENTES EN LAS NARRATIVAS DE LOS DOCENTES DE LA UPN UNIDAD 201 OAXACA

Estephanie Nallely Pérez Santos
Universidad Pedagógica Nacional

Área temática: Sujetos de la educación.

Línea temática: Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

Tipo de ponencia: Reportes finales de investigación.

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo identificar y categorizar los elementos que configuran la identidad universitaria de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 del Estado de Oaxaca. A partir de las narrativas de los maestros y utilizando la historia oral como herramienta metodológica, se rescatan los significantes de identidad, tangibles e intangibles, relacionados con la memoria colectiva, los valores que se fomentan dentro de la institución, los espacios y motivos que posibilitan la interacción entre la comunidad universitaria.

Se toman referentes conceptuales de autores que desde la sociología, la antropología, la historia y la psicología social, han trabajado las identidades de los colectivos, enriqueciendo con ello la visión del psicólogo educativo, quien puede ampliar su perspectiva considerando el enfoque cultural para analizar los procesos psicosociales involucrados en la interiorización de repertorios culturales y las interacciones que se desarrollan en la construcción de identidades sociales y colectivas. La contribución de las diferentes disciplinas para estudiar fenómenos sociales, como el caso de la identidad universitaria, ayuda al psicólogo educativo a extender sus horizontes profesionales.

Palabras clave: Identidad, docentes, narrativas, historia oral, Universidad Pedagógica Nacional.

Introducción

Este texto deriva de la tesis de licenciatura en Psicología Educativa de la UPN Ajusco; tiene como tema eje la identidad universitaria, mismo que se define como el proceso de interacción que involucra a los diferentes colectivos que conforman la comunidad universitaria, por medio del cual conocen, interiorizan y comparten un conjunto de repertorios culturales. Este concepto ha sido analizado en diversos trabajos, destacando las aportaciones de autores como Cortés (2011) quien explica cómo el fenómeno de la globalización ha impactado a las universidades y en la conformación de su identidad institucional universitaria, utilizando como referencia importante la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Además ofrece una serie de ejes metodológicos a partir de los cuales se puede estudiar la identidad universitaria, como su responsabilidad social, su historia, símbolos, entre otros.

Capello (2015) retoma aspectos psicosociales como la percepción, comparación social, la formación de estereotipos, entre otros para poder distinguir los elementos que se relacionan con la configuración de la identidad universitaria, estos se clasifican en simbólicos e intangibles. Los elementos simbólicos dentro de una universidad se refieren al escudo, el himno, la mascota y espacios recreativos (bibliotecas, auditorios). Mientras que los elementos intangibles se definen como aquellos significados de los elementos simbólicos que son internalizados por los miembros de la comunidad universitaria.

Capello (2015) menciona también, que la identidad social y colectiva son las bases para la conformación de la identidad universitaria, por lo tanto en el presente trabajo se retoman las definiciones de identidad social y colectiva que enriquecen la visión del psicólogo educativo con un enfoque cultural, para la construcción de una definición de identidad universitaria y de sus principales elementos.

La UPN Unidad 201 Oaxaca es el espacio que se eligió para desarrollar este estudio interpretativo, al rescatar los elementos de identidad universitaria a través de entrevistas con los docentes, que por cuestiones administrativas derivadas de la aplicación de políticas educativas en el estado, se dividen en profesores de base y de contrato. El criterio que se tomó en cuenta para la elección de esta unidad fue la fecha de su fundación: el 2 de octubre de 1979, pues es una de las 68 unidades que se crearon junto con la sede central de la UPN entre 1978 y 1979 (Flores, 1992). Relacionado con la identidad, dentro de la Unidad 201 se presentan diversas problemáticas, resumidas en la falta de sistematización de los referentes identitarios para que estos puedan ser compartidos, interiorizados y fomentados aún en las condiciones laborales que imperan en dicho espacio educativo.

La pregunta de investigación a resolver dentro de la UPN Unidad 201 de Oaxaca es:

¿Qué elementos de identidad universitaria se pueden distinguir dentro de las narrativas de los docentes de base y de contrato de la UPN unidad 201 Oaxaca?

Teniendo como objetivo general y específicos:

Categorizar los elementos de identidad universitaria de los docentes de base y de contrato de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 de Oaxaca, a partir de las narrativas generadas utilizando como método la Historia Oral.

- Identificar qué elementos son significativos dentro del proceso de creación de la Unidad 201 para los docentes de base y de contrato.
- Conocer cómo se ha ido desarrollando la identidad de los docentes de base y de contrato dentro de la Unidad 201.

Con base en lo anterior, se trabajó con narrativas que destacan las experiencias significativas de los docentes de base, aportando con ello aspectos que forman parte importante en la historia de la unidad. Lo anterior se complementa con los testimonios y los elementos que aportaron los docentes de contrato, todo ello para recuperar los referentes de identidad universitaria de la Unidad 201 Oaxaca. La información se obtuvo con entrevistas semiestructuradas basadas en los planteamientos de la historia oral, herramienta metodológica utilizada por la psicología cuando se trata de profundizar en aspectos como las experiencias significativas de un grupo de sujetos, las cuales están directamente relacionadas con la formación de la identidad de los mismos.

Desarrollo

Retomando las aportaciones de autores como el antropólogo social Chihú Amparan, el sociólogo Gilberto Giménez y el psicólogo social Henry Tajfel, es posible entender el proceso de construcción de la identidad social y colectiva, que inicia con la interiorización de elementos culturales como valores, normas, hábitos y costumbres que a su vez le ayudará al sujeto a identificar y definir las características que lo harán diferente a los otros. El reconocer estas diferencias le permitirá el desarrollo de la vida en sociedad al favorecer los procesos de interacción con otros sujetos (Giménez 2000).

Gracias al proceso de interacción, se desarrollaran las categorías o grupos sociales en los que podrán incluir o excluir a otros, generar significados afectivos y/o emocionales que influirán en su conducta. Con estas acciones estarán desarrollando el sentido de pertenencia por ese grupo de referencia, dando lugar a la identidad social, antecedente directo de la identidad colectiva (Chihú 2002).

La identidad colectiva se define como la elección que hace el individuo por el grupo que cubra sus necesidades, aspiraciones y metas con base a experiencias significativas vividas dentro de dicho colectivo. Esta elección es posible, pues es el punto en que los grupos sociales pueden seleccionar e interiorizar los elementos culturales que les permitan marcar una diferencia con otros grupos; todo ello a partir de la interacción entre los sujetos que integren estos grupos (Mercado 2010).

Al tener presente elementos como la interiorización de elementos culturales para la interacción con los otros sujetos y así poder marcar una diferencia individual o social, se puede hablar de la identidad universitaria, definida como la interacción que involucra a los diferentes individuos y colectivos que conforman la comunidad universitaria en la que están involucrados procesos psicosociales como la comparación, la internalización, la percepción y la creación de estereotipos que permiten crear referentes identitarios simbólicos e intangibles que al ser compartidos guían las prácticas cotidianas de los miembros de la comunidad universitaria (Capello 2015).

En el caso de este trabajo, los elementos simbólicos se refieren al grupo de académicos, los símbolos y los espacios dentro de la UPN Oaxaca, mientras que los elementos intangibles se refieren a los significados que se les ha otorgado a estos elementos simbólicos, integrados por el pasado común, los valores, las prácticas cotidianas, las experiencias, los objetivos institucionales y el sentido de pertenencia.

Una investigación sobre la identidad universitaria desde la psicología educativa, resulta posible ya que pertenece a lo que Hernández (1998) denomina como ciencias de la educación, las cuales pueden apoyarse de otras ciencias relacionadas en lo general y en específico con las cuestiones educativas. Esta relación disciplinar permite entender, describir e interpretar las investigaciones en torno al proceso educativo, considerado como un fenómeno sociocultural que se desarrolla en contextos educativos diferentes, interviniendo en procesos psicológicos, cognitivos y sociales, como la identidad que desarrollan los miembros de una institución.

La psicología educativa, que se concibe por Frida Díaz Barriga y colaboradores (2006, p.15) como “una disciplina que estudia los procesos psicológicos, ya sea cognoscitivos, sociales y afectivos que ocurren como consecuencia de la participación de los individuos y los grupos a los que pertenecen en contextos y prácticas educativas de diversa índole”. Para los fines de esta investigación, se apoyó de la psicología cultural desarrollada por Jerome Bruner (1997), pues es la encargada de la creación de significados tomando en cuenta los elementos simbólicos proporcionados por la cultura. Los significados se representan por medio de narrativas que se definen como herramientas de la mente, como textos orales o escritos que permiten conocer la realidad social a través de tramas o como experiencias que cobran sentido por medio de la subjetividad.

A lo largo de los años, un enfoque de la psicología ha utilizado la metodología cualitativa dentro de sus investigaciones, pues considera importante tomar en cuenta los puntos de vista de los actores involucrados en las problemáticas bajo estudio, la sociedad en la que está inmerso el sujeto, la influencia de la cultura en su vida cotidiana, entre otros elementos que se dejan de lado cuando se utiliza la metodología cuantitativa. Esto ha propiciado que se busquen herramientas metodológicas como la Historia Oral, pues permite organizar la información en forma de narrativas. Para la psicología este acercamiento es de utilidad pues facilita el estudio de la relación mente-lenguaje y cómo influye en las relaciones sociales que desarrolla el sujeto (Ramos, Romero, 2012). Las narrativas aportan al estudio de la identidad pues facilitan acceder a

las distintas subjetividades a partir del discurso, conocer los significados que le otorga el sujeto a sus experiencias tomando en cuenta el contexto, las personas involucradas y los elementos simbólicos de la cultura.

Finalmente, conocer el proceso de creación de la UPN Unidad 201 Oaxaca a partir de textos de Flores (1992), Martínez (2012) y Maldonado (2016) permitió entender los acontecimientos históricos locales inmersos en la creación de la Unidad, y abrió el panorama para visualizar cómo se podría obtener los primeros elementos de identidad universitaria relacionados con la memoria colectiva de los docentes de base entrevistados. Los sucesos a destacar, se presentan a continuación:

1. El Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO), era la institución encargada de impartir la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria Plan 75 por un grupo de docentes encabezados por el Mtro. Ángel Avendaño Yescas, designado como el primer director de dicha unidad. Posteriormente, tanto la licenciatura como los docentes formarían parte de la Unidad 201.
2. La planta docente se complementó con el ingreso de maestros a través del concurso de oposición, un proceso administrativo significativo para muchos de los académicos de la Unidad 201.
3. Creación del Plan 85 de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria con el sistema semiescolarizado.
4. En 1979, con la creación de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y con diversas movilizaciones del magisterio, se vio afectada la inauguración de las primeras oficinas de la Unidad 201 y con ello la creación de las primeras fechas conmemorativas para la comunidad de la UPN Oaxaca.
5. Para 1990 se empieza a detectar una serie de problemáticas en el ámbito educativo dentro de las comunidades indígenas del estado, lo que generó la creación de otro referente de la Unidad 201: la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el medio Indígena (LEPEPMI) en el sistema semiescolarizado.
6. En 1992 como consecuencia de la descentralización de la educación nació el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) como la encargada de distribuir los recursos económicos proporcionados por la federación a las distintas escuelas del estado.
7. Creación de la Maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe con el apoyo de académicos de la UAM, la universidad Veracruzana y con la aprobación de la Unidad Ajusco.
8. En el 2002 al tener nuevamente una baja en la matrícula, se empezó a ofertar la Licenciatura en Intervención Educativa, el primer programa educativo de la UPN para egresados del bachillerato con el sistema escolarizado.

Las estancias de investigación que se desarrollaron durante los meses de febrero, abril y julio de 2018 permitieron descubrir que la Unidad 201 es una de las tres sedes de la Universidad Pedagógica Nacional con las que cuenta el Estado de Oaxaca. Con el diagnóstico que se elaboró en la primera visita a la Unidad 201, se pudo descubrir que en el 2003 laboraban en la institución 114 profesores, que se dividían en docentes de base y los que contaban con horas frente a grupo. Sin embargo, al pasar los años empezaron a jubilarse, otros docentes renunciaron y en el peor de los casos se presentaron defunciones. Ante estas vacantes, los encargados del área administrativa las ofertan como plazas de contrato para evitar que el IEEPO las “congele”, es decir que desaparezca la oportunidad de contratar a nuevos docentes. Es así que durante dos períodos en el año escolar (de marzo a agosto y de septiembre a febrero) se publica la convocatoria para contratar a los docentes que reúnan los requisitos, por un período de 5 meses y medio, evitando con esto que genere antigüedad y pueda así concursar por una plaza de base.

En la actualidad, dentro de la institución laboran 67 docentes divididos en 33 de base, aquellos que consiguieron su plaza por medio del examen de oposición compartiendo como característica principal los 30 años de servicio dentro de la unidad. Mientras que los 34 profesores de contrato comparten como característica principal tener un nivel académico de maestría o doctorado para poder acceder a una plaza como profesor titular “C” o como profesor asociado.

Al tomar en cuenta lo anterior, se diseñó un instrumento para entrevistar a ocho docentes de base; de ellos se logró obtener información para las categorías 1, 4, 5 y 8. Para los docentes de contrato se diseñó otro instrumento; se entrevistó a ocho profesores de entre 30 y 60 años de edad. El tiempo que llevan trabajando dentro de la Unidad 201 oscila entre un mes a un año; obteniéndose de dichos profesores el complemento para la categoría 1 y las categorías 2, 3, 6, 7 y 9 (ver Tabla 1).

Todos los participantes se seleccionaron con base en la técnica “bola de nieve” tomando como referencia las recomendaciones de las secretarías de la dirección y considerando la disposición a participar con sus testimonios. Por cuestiones de respeto y anonimato de los docentes no se colocaran sus nombres, asignando claves a cada uno de ellos (De B1 a B8 para los docentes de base y de C1 a C8 para los docentes de contrato).

Al obtener los audios de las 16 entrevistas el siguiente paso fue realizar la transcripción en forma de narrativas; posteriormente se leyeron cada una y se localizaron los elementos que estaban presentes de manera constante, esto con el objetivo de identificar las subcategorías que de análisis. Estas subcategorías se basan en los conceptos revisados con anterioridad (identidad, narrativas y el desarrollo de la Universidad Pedagógica Nacional).

Las categorías de análisis con las que se trabajará la interpretación de resultados serán los mismos elementos que integran la identidad universitaria y que se encuentran divididos en simbólicos e intangibles. Es así que se cuenta con un total de nueve categorías a considerar, con sus respectivas subcategorías (Ver Tabla 1).

Conclusiones

Entre los hallazgos más relevantes relacionados con la identidad universitaria se encuentran los siguientes, divididos entre los docentes de base y de contrato:

Docentes de base. Pasado común: En esta categoría se mencionaron los hechos significativos del pasado que construyen la memoria colectiva del grupo como el origen, los profesores fundadores, los primeros programas educativos y las políticas educativas que han afectado la vida de la UPN Unidad 201 Oaxaca, los cuales han sido interiorizados o son experiencias vividas por los docentes; el conocer su pasado les permite generar sentido de pertenencia por el grupo de referencia, pues es un aspecto que se ha ido construyendo al pasar los años, que se comparte con los nuevos miembros por medio de la interacción, además que permite entender la imagen que ha tenido la UPN en Oaxaca a lo largo de 40 años.

Sentido de pertenencia: En esta categoría se muestran tres miradas de la Unidad 201 ligadas al sentido de pertenencia, elemento importante para generar identidad universitaria: la primera se centra en sus inicios con la creación del Plan 85, el cual permitió alcanzar estabilidad, cierta importancia dentro del ámbito educativo de la entidad y con ello reafirmar la imagen que se tenía de la Unidad como la institución encargada de profesionalizar al magisterio oaxaqueño. La segunda mirada se centra en la forma en que los docentes de contrato entraron a laborar a la Unidad 201, empleo que para muchos de ellos significa una experiencias que a lo largo del tiempo ha enriquecido de manera importante su vida profesional y en algunos casos su vida personal pues el trabajar con alumnos de condiciones socioeconómicas bajas les ha permitido volverse más empáticos.

La tercer mirada se refiere a la imagen de la UPN como una universidad nacional. Para la mayoría de los docentes entrevistados esta característica se ha perdido, pues se sienten abandonados por la unidad Ajusco, es decir, ante alguna problemática de tipo académica no cuentan con un verdadero apoyo de parte de las autoridades de la sede central.

Objetivos institucionales: Los objetivos institucionales de la UPN Oaxaca representan las características diferenciadoras que marca la pauta para la creación de una imagen importante: una institución encargada de la formación de profesionales de la educación, con la cual se podrá conformar la identidad social. A partir de este punto se podría desprender la responsabilidad social, otro elemento generador de identidad colectiva.

Grupo de académicos: la mayoría de los entrevistados menciona que el grupo de maestros de la Unidad 201 podría considerarse como un colectivo heterogéneo, por los distintos perfiles profesionales que poseen. Sin embargo en la mayoría de los maestros existe el compromiso por lograr un buen desempeño para el beneficio de los alumnos. Por último, la Unidad 201 se distingue por tener docentes con el grado académico de maestría y doctorado.

La identificación de las características positivas o negativas que se comparten dentro del grupo de referencia, permite desarrollar una evaluación del mismo grupo; estas acciones son las bases para generar el sentido de pertenencia con el grupo de referencia.

Espacios: Esta categoría reúne experiencias significativas vinculadas con los espacios. Se menciona el proceso para lograr los primeros lugares que vieron nacer a la UPN en Oaxaca, como las oficinas del centro histórico y las que fueron las primeras que se construyeron especialmente para la Unidad 201, las de San Felipe del Agua, terreno que lograron obtener con base a una práctica común en Oaxaca: las manifestaciones (en este caso pacíficas) y los “plantones”. Estas prácticas aunque podrían considerarse negativas, para el colectivo resulta una forma de afianzar el compromiso que tienen con la UPN Unidad 201, y en ese sentido permite la unión entre docentes para alcanzar un fin común, aspecto ligado a la conformación de la identidad universitaria.

Docentes de Contrato. Valores: Dentro de la Unidad 201 los valores más relevantes y que han interiorizado los docentes de contrato son: Equidad, respeto, compromiso, responsabilidad, solidaridad y colaboración, los cuales representan un elemento importante para la construcción de la identidad colectiva, pues marcan la diferencia entre un grupo y otro para lograr un constructo sociocultural. Con estas acciones también se forma la imagen que proyecta ante las demás universidades y con la sociedad en general.

Prácticas sociales: La vida universitaria de la Unidad 201 tiene una fuerte influencia de la cultura oaxaqueña, al adoptar costumbres como el día de la Samaritana, las calendas para despedir a los egresados de alguna licenciatura, la colocación de los altares de día de muertos o incluso la planeación de la Guelaguetza dentro de las instalaciones de la Unidad 201, celebraciones que permiten generar un espacio de socialización y convivencia entre docentes y los alumnos.

Símbolos: Los símbolos iconográficos es parte de la imagen pública que los hace distinguirse de cualquier otra universidad. Pero en el caso de la Unidad 201, aunque existe cierta relevancia para el logo de la UPN, toman en cuenta tanto los docentes de contrato como los alumnos el logo de la Licenciatura en Intervención Educativa. En el caso de los docentes de base, a falta de un símbolo iconográfico que sea representativo de la UPN Unidad 201, que muestre parte de su historia o de su filosofía, toman como símbolo representativo la figura del maestro Isaías Aldaz, maestro que con el apoyo de su grupo de investigación obtuvo muchos beneficios para la Unidad 201.

En resumen los elementos más significativos dentro del proceso de creación de la Unidad 201 Oaxaca para los docentes de base y de contrato son: Los motivos de su fundación, que básicamente fue profesionalizar a los maestros en servicio; los profesores fundadores; los primeros programas educativos; el concurso de oposición que fue la forma en que ingresaron a laborar; las políticas educativas que han afectado la operación de las actividades de la institución, como descentralización de la educación de 1992 y la reforma educativa de 2013.

En tanto que para los docentes de contrato, la forma en que han ido construyendo su identidad manifestada en el sentido de pertenencia por la institución ha sido por: las convocatorias para ingresar a laborar; el compromiso de cumplir los objetivos de los programas educativos; los valores que se fomentan y que a su vez guían el cumplimiento de dichos objetivos institucionales; al involucrarse en la organización de las prácticas académicas, sociales y culturales que permiten una mayor interacción con los profesores de base y con los alumnos.

La realidad dentro de la Unidad 201 es que existen estos elementos, pero no se conciben como aspectos que configuran la identidad universitaria. Por ello resulta necesario concientizar a la comunidad universitaria, integrada por los propios docentes, los alumnos y personal administrativo de la existencia de estas características propias del colectivo, no como elementos dispersos, sino como elementos de Identidad universitaria, que podrían complementarse con investigaciones más profundas sobre este tema.

Es así que, al ser conscientes de los elementos que integran la identidad universitaria les permite el cumplimiento de la responsabilidad social; es decir los hace conscientes de quiénes son como universidad y hacia dónde van para aportar elementos que incidan en el desarrollo económico, educativo y social de los distintos sectores de la población oaxaqueña. En el caso de la sede de la UPN los elementos de identidad universitaria se encuentran presentes entre algunos docentes; lo que se necesita es organizarlos, fomentarlos y que sea algo constante entre toda la comunidad universitaria; quizá ante esta nueva necesidad se pueda vislumbrar una nueva oportunidad para el psicólogo educativo.

Tablas y figuras

Tabla 1: Elementos de Identidad Universitaria

ELEMENTOS DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
	INTANGIBLES
CATEGORÍA 1. PASADO COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • OAXACA EN 1979 • MAESTROS FUNDADORES • PRIMEROS PROGRAMAS DE ESTUDIO • DESCENTRALIZACIÓN DEL AIJUSCO • REFORMA EDUCATIVA
CATEGORÍA 2. VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIDAD, RESPETO, COMPROMISO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y COLABORACIÓN.
CATEGORÍA 3. PRÁCTICAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • REUNIONES DE AWCADÉMIA • ANIVERSARIOS DE LA UNIDAD • SISTEMA SEMIESCOLARIZADO • SAMARITANA/DÍA DE MUERTOS
CATEGORÍA 4. SENTIDO DE PERTENENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • FORMACIÓN CON EL PLAN 85 • CONCURSO DE OPOSICIÓN • CONVOCATORIAS PARA INGRESAR • RELACIÓN CON LA SEDE CENTRAL
CATEGORÍA 5. OBJETIVOS INSTITUCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN
	SIMBÓLICOS
CATEGORÍA 6. SIMBOLOS	<ul style="list-style-type: none"> • FIGURA DEL MAESTRO ISAÍAS ALDAZ • LOGOTIPO DE UPN • LOGOTIPO DE LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
CATEGORÍA 7. ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • DIFERENTES INSTALACIONES DE LA UNIDAD • ESPACIOS DE INTERACCIÓN
CATEGORÍA 8. GRUPO DE ACADÉMICOS	<ul style="list-style-type: none"> • GRUPO "TLACUACHE" • MAESTRÍA EN SOCIOLINGÜÍSTICA • CUERPO ACADÉMICO • CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE DOCENTES

Referencias

- Bruner J., (1997) *Educación, puerta de la cultura*. España: Antonio Machado Libros
- Cappello, H., (2015). *La identidad Universitaria. La construcción del concepto*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXV (2), 33-53.
- Cortés D., (2011). *Aportes para el estudio de la identidad institucional universitaria. El caso de la UNAM*. Perfiles Educativos, XXXIII, 78-90.
- Chihú A (Coord.).(2002) *Sociología de la Identidad*, México: Miguel Ángel Porrúa
- Díaz F., Hernández G., Rigo M., Saad E., Delgado G., (2006) *Retos actuales en la formación y práctica profesional del psicólogo educativo*. En: Revista de la Educación Superior, volumen XXXV (I) No. 137.
- Flores M., (1992) *Antecedentes históricos de la Unidad 201 de la Universidad Pedagógica Nacional*. Antología Plan 94. Oaxaca, México.
- Giménez G., (2000) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En Valenzuela J., (coord.) *Decadencia y Auge de las Identidades* (pp. 45-78) México: Plaza y Valdes Editores.
- Hernández G., (1998) *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador

Maldonado B., (2016) *Reforma y resistencia en el primer año del nuevo IEEPO*. Recuperado de: <https://oaxacalibre.info/wp-content/uploads/2016/07/Reforma-y-resistencia-primer-aniv-del-IEEPO.pdf>

Martínez V., (2012) *La Educación en Oaxaca 1825-2010*. Programa Editorial de la Unidad de proyectos estratégicos del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. México.

Mercado A., Hernández A., (2010) Convergencia. *El proceso de construcción de la identidad Colectiva* (Núm. 53) Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010

Ramos L., Romero M., (2012) *Historia Oral y psicología*. En Aceves J., (Coord.) *Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación*. (pp.37-54) México. CIESAS y Colef Editoriales.