



## CONFIGURACIÓN DEL SUJETO DOCENTE DEL BACHILLERATO TECNOLÓGICO ESTATAL

**Antonio Lira Rangel**

Maestría en Investigación de la Educación Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

---

**Área temática:** Sujetos de la educación.

**Línea temática:** Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación.

**Porcentaje de avance:** 55%.

**a):** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

---

### ***Resumen:***

Analizar al docente y su práctica es una actividad cuya finalidad ha sido entender los procesos de formación de elementos sociales, desde la individualidad de la persona hasta los colectivos de las civilizaciones, así como su socialización y la reproducción de cultura. El debate actual profundiza en la necesaria reflexión que permite repensar la identidad del docente, la escuela, el conocimiento y la sociedad en su conjunto.

Se presenta la investigación sobre la configuración de elementos que constituyen la identidad del sujeto docente en el área profesional de un bachillerato tecnológico perteneciente al Estado de México; la atención se centra en el profesionista que ha ingresado a la docencia después de transitar por una trayectoria laboral diversa, a fin de comprender su devenir como "Sujeto Docente", construyendo a través de lo cotidiano, por medio de experiencias y relaciones establecidas con otros, su concepto de docencia, sus rituales, sus referentes, sus ideales.

La experiencia vivida por el docente es considerada como fuente principal de información que permitirá analizar el significado construido por el profesionista a lo largo de su trayectoria laboral, encontrándose diversos motivos de ingreso y permanencia, donde la identidad del sujeto docente se construye con elementos pedagógicos y humanos; sin embargo, el componente intersubjetivo del binomio maestro- alumno emerge como núcleo vital dentro del sentido atribuido por el docente.

***Palabras clave:*** Identidad, Práctica Docente, Subjetividad, Educación Media Superior

## Introducción

La Reforma Educativa para la Educación Obligatoria emprendida a finales de la primera década del siglo XXI y hasta nuestros días, ha causado gran controversia e interés por diversos actores sociales que la han construido, estudiado, aplicado e incluso criticado. A partir de ella se han determinado diversas acciones como definición de objetivos y fines de la educación, generación de perfiles para los estudiantes y docentes, establecimiento de modelos de evaluación del servicio educativo, entre otras, siendo la más reciente la publicación del Modelo Educativo para la educación obligatoria, cuya finalidad es sintetizar los ideales pedagógicos que deben operar las instituciones que conforman el Sistema Educativo Nacional.

El debate se encuentra abierto ante la perspectiva de un futuro incierto que enmarca la etapa de transición que se vive actualmente en el país, por lo que la contribución que se realice desde la generación del conocimiento, permitirá aportar a la óptica sobre educación que posean autoridades educativas, padres de familia, y especialmente a los docentes, quienes la desempeñan cotidianamente al interior del centro escolar, en el micro universo llamado salón de clases.

La investigación es un espacio para la reflexión, estableciendo que a partir de la conciencia se puede enunciar un lugar de origen, el cómo estamos, pero también un lugar de destino, a dónde queremos llegar y un locus enunciativo del qué somos. Sólo entendiendo la interacción entre el docente con el significado que se construye para sí mismo, se determina su práctica personal, desde sus entrañas, en su contexto y con sus coyunturas dentro de las aulas, junto con sus alumnos, sus procesos y sus relaciones intersubjetivas.

Abonar al estudio específico del Nivel Medio Superior Técnico es una necesidad surgida a partir de la revisión de la literatura sobre la identidad de los docentes en el país, la cual se centra en los niveles básico y superior, que difícilmente enfoca hacia la educación técnica impartida en los bachilleratos tecnológicos estatales, conforme a la revisión realizada de los dos estados del conocimiento recientes, elaborados por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE).

El problema de investigación aborda la configuración como “sujeto docente” que ha desarrollado un grupo de profesores del Nivel Medio Superior Técnico perteneciente al Estado de México, específicamente en el área profesional, que ha ingresado a la docencia después de haber transitado por una trayectoria laboral diversa, alejada de los centros escolares.

Se considera como supuesto de investigación que el profesionista deviene “sujeto docente” al encontrarse en una institución educativa, con una configuración basada en elementos constitutivos, construyendo a través de lo cotidiano su concepto de docencia, sus rituales, sus referentes, sus ideales por medio de experiencias y relaciones establecidas con otros; por lo tanto el propósito principal se centra en determinar cómo construye su identidad con base en esos elementos partiendo de la necesidad de saber quiénes somos, qué hacemos, pero sobre todo por qué lo hacemos.

Estas circunstancias empíricas y de percepción subjetiva por parte de los profesores sobre la acción docente que llevan a cabo en la institución, han generado la pregunta esencial ¿Cuál es la configuración de elementos constitutivos del “Sujeto Docente” en los profesores del área profesional?

## Desarrollo

### La docencia como punto de partida

El tema de los docentes ha sido puesto recientemente en el centro de atención por motivos esencialmente políticos, a partir de la reforma constitucional al Artículo 3° de la Constitución, así como por el periodo de transición que se vive en la actualidad. Dentro del marco de la investigación sobre la configuración que posee el profesor como sujeto docente, se hace necesario re-pensar en la categoría de docente como un constructo que se ha desarrollado a través de diversas perspectivas teóricas, contiene un alto contenido personal y vivencial que le atribuye el profesor al interior del aula, ampliando el análisis de la función al lugar donde se vive, bajo tensiones y subjetividades, que sólo se puede entender cuando se escucha la perspectiva de quien se encuentra en su interior.

La concepción de docente para Zorrilla (2018) se basa en que el docente debe trabajar de manera colegiada, pues en la actualidad se encuentra todavía en una dinámica fragmentada, la manera de hacerlo es comenzar con el análisis de los contenidos y estrategias que se ocupan en las instituciones, por lo que hay que valorar los espacios y tiempos establecidos para la reunión de academias; para Hernández (2018) existe necesidad de mejorar prácticas pedagógicas en las aulas, ya que si bien los profesores se capacitan continuamente, aún tienen muchas actividades administrativas que les restan tiempo para la implementación de estrategias apropiadas; en la práctica cotidiana al profesor se le satura con actividades que, en lugar de abonar al desarrollo de la clase y al aprendizaje de los contenidos de las materias, hacen que se dedique el tiempo para el llenado de formatos de seguimiento, evaluación, planeación, entre otros. Blanco (2018) se centra en la relevancia que adquieren las actividades planeadas por los docentes con el afán de lograr el aprendizaje de los alumnos, las cuales deben ser variadas y tomar en consideración sus habilidades cognitivas, por lo que la planeación es un elemento clave en el desempeño de la docencia, la cual también requiere capacitación continua para lograr la interacción de sus elementos de manera lógica y coherente. Díaz (2018) y Plascencia (2018) abordan los aspectos ético y subjetivo de los docentes, conformados por emociones, prejuicios y deseos que determinan la manera en la cual se relacionan entre ellos y los alumnos; los cuales conllevan compromisos diversos, ya sea con la función institucional, con el aprendizaje de los alumnos o con la sociedad en general, e incluso con las aspiraciones personales que tenga el docente, puesto que se considera que para dedicarse a la función docente se debe poseer vocación para su ejercicio. Por último, la perspectiva que considera Díaz Barriga (2018) se basa en la presencia y relevancia de condiciones generales en que se desempeña la práctica docente, es decir, de índole laboral como contratación, infraestructura, capacitación, que influyen en la motivación que siente el docente, su compromiso y valoración que le permite analizarse en la cotidianidad.

El docente, podemos decir, es una persona que hace suya una importante función social, conjuntando elementos diversos, como los axiológicos, a través de los valores que enmarcan su práctica, que ponen al centro de la actividad educativa al alumno, que es quien recibe la intención pedagógica del docente; teleológicos que le brindan un propósito definido en relación con los contenidos del currículo, pero también que le otorgan un sentido durante su vida (Frankl, 2004), ontológicos que determinan las características que lo distinguen de otras profesiones, así como pedagógicos que lo dotan de las herramientas necesarias para la aplicación cotidiana en el aula.

El sujeto docente es aquel en el que se convierte el profesionista que ingresa a ejercer la docencia, que se conforma por distintos elementos que le otorgan características particulares, los cuales, a pesar de la diferencia existente entre las personas, podrán ubicarse en grupos concretos con diferentes matices y variantes, será la tarea del proceso de investigación detectar, analizar y reflexionar sobre los elementos enunciados por cada uno de ellos.

### **El recorrido metodológico**

La perspectiva fenomenológica hermenéutica permite centrarse en el análisis de la experiencia vivida del profesor sobre la docencia, develando el significado que le es asignado, a fin de comprender su realidad cotidiana. De acuerdo a Dilthey (en Van Manen: 2003) la experiencia vivida “implica una conciencia de vida inmediata y prerreflexiva”, lo que puede entenderse como aquella situación que vive una persona sobre cualquier aspecto de su cotidianidad, de la cual se puede extraer su significado por medio de un ejercicio reflexivo posterior a su vivencia. Reunir las experiencias vividas de los profesores del área profesional que laboran en la institución resulta enriquecedor ya que acumulan importancia hermenéutica cuando nosotros, al reflexionar sobre ellas, las unimos al recordarlas (Van Manen) y se les asigna significado a los fenómenos de la vida.

Las experiencias que viven los profesores se convierten en fuente de información valiosa sobre la cual trabajar para realizar el proceso que conduce a descubrir la configuración de elementos que desarrollan como sujetos docentes, asignándole de esta manera un sentido a su práctica; obtener de ellos las descripciones de sus experiencias permite reunir el material experiencial, utilizando como instrumentos la narrativa escrita y la entrevista conversacional.

La experiencia vivida son aquellas vivencias de una persona, las cuales pueden ser descritas en su esencia (fenomenología) pero también es posible dotarle de un sentido por medio de su recuperación lingüística que se realice sobre la misma (hermenéutica), por lo que es importante el recuerdo y la interpretación de lo que se vive en la vida cotidiana por parte de los profesores en relación a su práctica docente.

La descripción personal anecdótica, o simplemente anécdota, es un recurso importante para conocer a través de la narrativa, las elaboraciones sobre la docencia que realicen los profesores, ya que como lo comenta Van Manen (2003) “La anécdota puede entenderse como un instrumento metodológico en

ciencias humanas para hacer comprensible alguna noción que fácilmente se nos escapa”, ya que existen ocasiones y momentos en los que es necesario realizar un ejercicio reflexivo para recordar el sentido de las actividades que se realizan, como es el caso de la función docente en aquellos profesores cuya trayectoria se ha construido a lo largo del tiempo.

Con la finalidad de lograr una mejor interpretación de las experiencias vividas escritas por los profesores, será necesario recurrir también a entrevistas conversacionales, que de acuerdo a Van Manen (2003) puede usarse como vehículo para desarrollar una relación conversacional con el entrevistado sobre el significado de una experiencia y a través de ellas se espera profundizar elementos de las narrativas escritas, puntualizando aspectos situacionales, contextuales y subjetivos que pudiesen haber sido omitidos.

## Consideraciones finales

### Hallazgos preliminares sobre el análisis de las experiencias vividas.

El análisis reflexivo de las experiencias vividas por parte de los profesores requiere de un ejercicio profundo en el cual se descubran elementos reveladores o temáticas que permitan extraer significados de ellos; hasta el momento, la lectura de la información proporcionada por los profesores permite reportar hallazgos que merecen ser tratados con mayor amplitud y fundamentación teórica, pero que al momento se configuran como grandes ejes temáticos que permiten empezar a centrar la atención en ellos como parte del significado que le atribuyen a su experiencia docente.

De las narrativas escritas se puede decir que todas ellas hablan de elementos que conforman al docente como parte de las tipificaciones que surgen de un sentido común colectivo sedimentado en las creencias sociales; es decir, las experiencias hacen un recuento de lo que se espera haga el profesor en el aula, cumpliendo con la función que le asigna la estructura social. En ellas se profundiza en los motivos que acercaron a los profesionistas a la docencia, su ingreso a la institución, la manera en la que imparten clase, el significado que le otorgan a la función, así como las características que consideran destacan a un docente. Estos elementos son un punto de partida para las entrevistas que buscan, más que un deber ser institucionalizado, las creencias y significados como lo han vivido cotidianamente.

De lo revisado hasta el momento, se ha podido encontrar que los profesores mencionan varios motivos por los que ingresaron a la docencia, específicamente entre ellos se encuentra la situación económica del país que los condujo a solicitar su ingreso, ya sea por la falta de trabajo, las estables condiciones laborales de la docencia, la aspiración de formar una familia y el poder destinar tiempo a otras actividades, incluidas aquellas que son también de índole laboral en otras áreas. Esto permite aventurar que tales motivos, al ser diversos, son susceptibles de un análisis más profundo en cuanto a su origen y la forma de realizarlos bajo una perspectiva sociológica.

La metodología didáctica se encuentra presente en los escritos y las entrevistas con los profesores; aunque se reconoce su importancia, se puede apreciar que es posible desplazarla del lugar central de la función docente, sobre todo cuando, a pesar de no contar con una formación específicamente pedagógica, decidieron ingresar a una institución repitiendo esquemas de trabajo de sus etapas previas de formación profesional e incluso anteriores. La práctica cotidiana y los eventos imprevistos, que por su naturaleza aparecen repentinamente en un salón de clase, les permite tomar rutas alternativas a las que planificaron con antelación a fin de resolver, incluso de manera improvisada y sin seguir con un método didáctico riguroso, el problema que se les ha presentado, de ahí que se presente la flexibilidad como característica de la metodología de clase.

La relación que establecen con la función de manera institucional se aprecia muy clara por parte de los profesores, ya que reconocen como sus funciones la impartición de las clases, la retroalimentación y evaluación de los aprendizajes, así como sus responsabilidades de lograr los fines educativos establecidos por la institución y lograr los aprendizajes de los programas. Sin embargo, cuando se habla de los alcances que llega a tener la función docente se deja ver de manera muy clara que las relaciones establecidas con los diversos agentes educativos, como otros docentes, directivos, padres de familia e incluso los propios alumnos, determina fuertemente la función docente. A decir de ellos, se va más allá de lo que se establece en la norma institucional por medio de la preocupación constante por la educación de los alumnos.

Los diferentes elementos que se han encontrado hablan de una configuración del Sujeto Docente basada en aspectos técnico-operativos importantes para la práctica docente, pero se considera que el aspecto personal ha tomado un papel esencial para los participantes, por lo que se puede comenzar a pensar que el contenido subjetivo atribuido por los profesores a su práctica es aún más relevante que los demás aspectos, de ahí que se contempla la necesidad de ahondar en la explicación de la categoría de la intersubjetividad como un problema de la realidad social que determina el significado profundo de la docencia para los profesionistas que devienen sujetos docentes en la práctica cotidiana, que además se convierte en un motivo para la permanencia del docente en las instituciones escolares.

## Referencias

Ayala, R. (2008) La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 26, núm. 2, pp. 409-430. Fecha de Consulta: 30 de noviembre de 2018. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321909008.pdf>

Buenfil, R. (2011) *Apuntes sobre los usos de la teoría en la investigación social, consideraciones metodológicas e investigación social*, USA, Editorial Académica Española.

Ducoing, P. (2003) *Sujetos, actores y procesos de formación*. México. Grupo Ideograma/COMIE

Frankl, V. (2004) *El hombre en busca de sentido*. México. Herder

Orozco F., B. (2012) Capítulo "La problematización en la investigación socioeducativa" en Marco A. Jiménez García (coordinador) *Investigación educativa. Herramientas metodológicas*. México, Juan Pablos.

Razo, J. (2009) Metodología Hermenéutica e investigación educativa. ISCEEM, Estado de México.

Sánchez, R. (1993) Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles Educativos* [en línea] 1993, (julio-sept): [Fecha de consulta: 27 de febrero de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206108>

Saucedo, C. (2013) *Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa*. México. ANUIES/COMIE

Schutz, A. (1962) *El problema de la realidad social*. Argentina. Amorrortu

Van Manen, M. (2003) *Investigación educativa y experiencia vivida*. España: Idea Books, S.A.

Coloquios, Congresos y Encuentros

Blanco, I. (2018). Congreso del Sistema Incorporado 2018. *Moviendo el Aula*. DGIRE/UNAM, realizado los días 25, 26 y 27 de octubre de 2018

Díaz, A. (2018). Congreso del Sistema Incorporado 2018. *Moviendo el Aula*. DGIRE/UNAM, realizado los días 25, 26 y 27 de octubre de 2018

Díaz Barriga, F. (2018). 8.º Encuentro Politécnico de Formación y Profesionalización Docente, CGFIE/IPN, realizado los días 30 y 31 de octubre 2018

Hernández, D. (2018). Primer Coloquio: La Educación Media Superior. Desafíos en el contexto de una nueva política educativa, IISUE/UNAM, realizado el día 18 de octubre de 2018

Plascencia, M. (2018). Congreso del Sistema Incorporado 2018. *Moviendo el Aula*. DGIRE/UNAM, realizado los días 25, 26 y 27 de octubre de 2018

Zorrilla, J. (2018) Primer Coloquio: La Educación Media Superior. Desafíos en el contexto de una nueva política educativa, IISUE/UNAM, realizado el día 18 de octubre de 2018