



ASPECTOS FÍSICOS Y RELACIONALES QUE INFLUYEN EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN UNA ESCUELA PRIMARIA DE LA CIUDAD DE MONTERREY, NUEVO LEÓN

Dannia Lizbeth Celaya Quijada

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro"

Área temática: Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas.

Línea temática: Convivencia, prácticas pedagógicas y creación de ambientes inclusivos para el aprendizaje.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.

Resumen:

El presente artículo permite ahondar en la identificación de las características físicas y relacionales que influyen en un ambiente de aprendizaje en un salón de sexto grado de la ciudad de Monterrey, Nuevo León; el papel que juega el docente en la creación y desarrollo de ambientes de aprendizaje favorables para los alumnos, así como la manera en la que las condiciones ambientales influyen en la construcción del conocimiento de los alumnos.

El abordaje de esta investigación se sostiene bajo el enfoque cualitativo, ya que éste permite plantear el tema desde las experiencias de los participantes, sus opiniones y significados, y se realiza con un alcance descriptivo-interpretativo, ya que el análisis de los datos permite especificar un conjunto de características sobre los ambientes áulicos y los elementos que influyen en el aprendizaje, así como de las interacciones maestro-alumno y alumno-alumno que subyacen en el aula y que tienen especial relación con las motivaciones y experiencias de los alumnos.

Para este estudio se consideró una muestra representativa de 10 alumnos del grupo de sexto grado y al docente de grupo, a quienes se les aplicó una entrevista de tipo abierta, mismas que fueron valoradas en el programa ATLAS.ti para su posterior análisis.

Palabras clave: ambientes de aprendizaje, teorías del aprendizaje, condicionamiento, relaciones interpersonales, papel del profesor.

Introducción

Los cambios a pasos agigantados de las sociedades contemporáneas evidencian la necesidad del establecimiento de nuevas modalidades de acción y estrategias de formación y socialización por parte del docente, quien tiene la responsabilidad directa de “educar”, debiendo así emerger nuevos escenarios que contribuyan a la mejora de los procesos educativos que se proveen dentro y fuera del aula, pues, debido a que el aprendizaje es un proceso multifactorial, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas que incidan favorablemente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, incluyendo diferentes ámbitos como el social, el psicológico, el cognitivo, entre otros.

El ambiente educativo en donde se desarrolla el aprendizaje interviene directamente en la etapa formativa del alumno, pues es ahí donde debieran crearse las condiciones necesarias para la implementación de un currículo en sus óptimas condiciones aunado a múltiples dinámicas que fluyen dentro del proceso educativo y que involucran diversas acciones pedagógicas. Iglesias (2008) nos da a conocer las cuatro dimensiones que comprenden un ambiente de aprendizaje, siendo estas la física, la relacional, la funcional y la temporal, que, relacionadas entre sí, buscan establecer las características necesarias que lo contemplan y así desarrollar los propósitos educativos.

Si bien la escuela favorece el aprendizaje de formas explícitas e implícitas, dentro del salón de clase es donde se configuran las interacciones más íntimas y enriquecedoras entre los protagonistas de la educación (maestro-alumno), es aquí donde el maestro es y se muestra, disipando las irregularidades de su entorno y manteniendo su atención a todas las relaciones y situaciones que en el aula se puedan presentar. Muchos investigadores han destacado que la clase es el momento crucial del acto educativo, y es así como, según Iglesias (2008), la observación del espacio áulico debe servirnos para potenciar y mejorar sus áreas de oportunidad de modo que responda deseablemente a nuestras intenciones educativas.

De esta forma, y conociendo las dimensiones antes mencionadas, la presente investigación se aborda desde la mirada de la dimensión física y la relacional, delimitándose a los aspectos físicos, socioemocionales, conductuales y metodológicos que influyen en las relaciones interpersonales y que contribuyen a la creación de ambientes de aprendizaje, permitiendo conocer cuáles favorecen o limitan el proceso de aprendizaje en los alumnos, específicamente en un grupo de sexto grado de una escuela de Monterrey, Nuevo León, permitiendo así sentar las bases de este estudio.

Objetivo

Explicar y describir la influencia de la dimensión física y relacional en la creación de ambientes de aprendizaje en un grupo de sexto grado de la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las características en el ambiente de aprendizaje dentro de la dimensión física y relacional en una escuela primaria de la ciudad de Monterrey, Nuevo León?

- ¿Qué papel juega el docente en la creación del ambiente de aprendizaje y de las relaciones que se establecen dentro del aula, específicamente en el grupo de sexto grado en la escuela primaria de Monterrey Nuevo, León?
- ¿De qué manera influye la creación de ambientes de aprendizaje en relación con los factores del espacio físico y la dimensión relacional en la construcción del conocimiento de los alumnos?

Marco teórico conceptual

Conceptualizar los ambientes educativos y sus elementos enriquece las interpretaciones del tema que se aborda, abriendo posibilidades de estudio y nuevas vertientes de indagación, analizando problemas que emerjan y, sobre todo, ofreciendo un marco conceptual que permita comprender mejor el objeto de estudio y sus elementos, pudiendo intervenir sobre él de la manera más pertinente posible.

Para comprender la definición del tema que aquí se aborda, es necesaria la concepción de la palabra *ambiente* desde la pluralidad de perspectivas, lo cual implica una realidad compleja. Duarte (2003) lo muestra como “una concepción activa que involucra al ser humano, y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente”. (p.2), esto quiere decir que el ambiente ha de posibilitar al infante aprender de sus actos y de quienes le rodean.

Por otra parte, la Secretaría de Educación Pública (2011) en el Plan de Estudios 2011, conceptualiza el término ambiente de aprendizaje de la siguiente manera:

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación docente para construirlos y emplearlos como tales. (p. 28)

Dado que la construcción del aprendizaje es evolutiva y progresiva, los ambientes de aprendizaje son las circunstancias que permiten que el aprendiz cumpla con algún objetivo educativo, es decir, que logre aprender. Sin embargo, como lo menciona Galvis (1992), el ambiente de aprendizaje es condición necesaria para aprender, sin embargo, no es lo que hace que uno aprenda, es indispensable y valiosa, mas no suficiente; la actividad que realice el aprendiz durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y las acciones pedagógicas que intervengan en él son las que le permiten aprender. Lo anterior implica enfatizar aquellas teorías que tienen especial conjetura con el desarrollo del aprendizaje en el alumno, entre muchas otras se presta exclusiva atención en tres de ellas: la teoría cognoscitiva, la teoría constructivista y la teoría socioconstructivista.

Teoría cognoscitiva

Piaget reconoce que un niño tiene su propia lógica y formas de conocer el mundo que lo rodea conforme interactúa con su entorno, construye activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya sabe e interpretando nuevos hechos y objetos. Reforzando esta idea, Rafael (2007) indica que:

El desarrollo cognitivo es un conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad (p.1).

De este modo, un factor importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, por tanto, el docente debe tener la responsabilidad de organizar aquellos saber previos y enseñarle en consecuencia. El aprendizaje significativo dependerá de las motivaciones, intereses y la predisposición del alumno por estar en el espacio destinado al aprendizaje.

Teoría constructivista

Del constructivismo nace la idea de que el ser humano aprende en la medida en la que interactúa con los demás, por lo que resultan indiscutiblemente necesarias las interacciones interpersonales, el compartir conocimientos y la retroalimentación a estos. La educación es un elemento que debe contribuir al desarrollo del ser humano en su total construcción, y no sólo como un individuo que aprende “conocimientos técnicos”. (Blanco, S. & Sandoval, V., 2014)

Por otro lado, Carretero (1993), nos permite tener una idea más clara acerca del constructivismo:

“Puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores.” (p. 21)

En este sentido, se puede afirmar que el ser humano construye su propia realidad en torno a aspectos socioemocionales y conductuales aunado a su disposición como partícipe del proceso de aprendizaje.

Teoría socioconstructivista

Esta teoría nace también, además de las interacciones ambiente-yo, de un tercer elemento. La suma de tres factores en su conjunto, como lo son el ambiente, el individuo y su contexto social, influyen en la manera en que el ser humano aprende. Dicha teoría se vincula estrechamente con la dimensión relacional, ya que las interacciones del alumno con su entorno es lo que define la creación del ambiente de aprendizaje; en este sentido, los alumnos aprenden de las vivencias y experiencias que tienen con el espacio que les

rodea y con sus pares, ya que cada situación que se les presenta dentro y fuera del aula va creando en el alumno diferentes formas de pensar, de actuar y de sentir, favoreciendo la construcción de valores, ideas y conocimientos distintos en relación con su medio.

El abordaje de estas tres teorías enriquece y da sustento a esta investigación, ya que aporta elementos imprescindibles al momento de comprender las diferentes dimensiones que aquí se tratan, asimismo, contribuyen a entender cómo se construye el aprendizaje y qué factores intervienen en él.

Estado del arte

En primera instancia, una experiencia educativa realizada por Rodríguez (s/f) en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo de tipo exploratoria cualitativa, contribuye a conocer lo que es un ambiente de aprendizaje, así como el rol que debe asumir el facilitador del aprendizaje; los elementos que integran dicho ambiente y los principios sobre los cuales se fundamenta. El autor introduce los elementos que constituyen los nuevos ambientes de aprendizaje, los cuales están organizados en: espacios para la interacción, espacios de información, espacios de producción y espacios de exhibición; éstos deben estar apropiadamente relacionados para favorecer la construcción del conocimiento. Asimismo, considera importante recalcar que los ambientes de aprendizaje deben ser creados por el docente, quien debe ser creativo e innovador al tomar en cuenta las actitudes y percepciones de los estudiantes; por lo que es importante reconocer qué se está haciendo para establecer esas condiciones adecuadas.

Como segunda consideración, “La influencia de la interacción alumno-docente en el proceso de enseñanza” es la temática abordada por Escobar (2015); con un enfoque explicativo pretende revisar algunas características de la interacción alumno-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus implicaciones en el mismo. El estudio considera procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos y autoestima, los cuales forman parte inherente en dichas interacciones. Los resultados de la investigación ponen de manifiesto la relevancia del contexto escolar como grupo social y la comunicación entre el alumno y el docente, pues el contexto educativo es el espacio donde conviven, se relacionan, y cambian impresiones el alumno y el docente. Por último, cabe señalar que tanto la interactividad como interacción dentro del aula, condiciona el tipo de acciones y relaciones que los actores educativos generan.

Metodología

El abordaje de esta investigación se sostiene bajo el enfoque cualitativo ya que éste permite ahondar en el tema desde la forma en la que los participantes perciben subjetivamente su realidad, y con un alcance descriptivo-interpretativo, puesto que el análisis de los datos permite especificar un conjunto de características sobre los ambientes de aprendizaje y los elementos físicos que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

Se optó por elegir una muestra representativa de 10 alumnos con edades de entre los 9 y los 11 años y a la docente del grupo de 47 años con nivel de estudios de licenciatura en Educación Primaria y maestría en Matemáticas, con el fin de recabar información necesaria mediante el uso de dos entrevistas semiestructuradas, una para los alumnos y otra para la docente. En la entrevista semiestructurada a los alumnos se plantearon 11 preguntas enfocadas a la temática de ambientes de aprendizaje que intentan obtener información acerca de las condiciones físicas, motivacionales y ambientales que favorecen su aprendizaje, así como de las relaciones que se llevan a cabo dentro del salón (alumno-alumno, alumno-docente), estrategias y materiales que inciden en la comprensión de los contenidos y los factores que influyen en el rendimiento y la motivación de los alumnos. En la entrevista semiestructurada a la docente se persiguió obtener información acerca de su percepción respecto de la forma en que aprenden sus alumnos, las condiciones que favorecen su aprendizaje y las estrategias que brinda como docente para la comprensión de los contenidos.

Al tener todos los instrumentos aplicados, se codificó cada uno y se procesaron las respuestas en el programa ATLAS.ti, realizando una valoración, y categorización de éstas. La codificación permite llevar un control respecto de los instrumentos aplicados, y dentro de las categorías de análisis emergen subcategorías que agrupan datos que comportan significados similares.

Resultados

Los resultados obtenidos se analizaron y discutieron, presentando los hallazgos más importantes que, respaldados con autores y comentarios de los participantes, den respuesta a las preguntas de investigación planteadas al inicio de este estudio, y a través de este análisis se derivan las conexiones establecidas entre categorías, así como la relación con diferentes conceptos y teorías.

Características en el ambiente de aprendizaje dentro de la dimensión física y relacional en una escuela primaria de la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Teniendo en cuenta que los alumnos necesitan un espacio propicio en donde desarrollarse con interacciones adecuadas a su desarrollo, las características en el ambiente de aprendizaje son factores clave para su sano desenvolvimiento. Como aspectos favorables, y de acuerdo con la pregunta, se consideraron dos: aspectos físicos y relacionales; de las respuestas de los alumnos se sustrajeron las categorías más frecuentes, siendo estas la decoración, el mobiliario, materiales educativos, y el clima en el aula como aspectos físicos (ver figura 1).

La mayoría de los alumnos consideraron importante recalcar el gusto que tienen por el acomodo del mobiliario, en este caso los mesabancos. Por ello, un estudiante indica *“Me gustan como están acomodados los bancos y como los acomoda la maestra.”* (EMMTY06-01) y otro añade *“Me gusta la decoración que tiene, como están acomodados los bancos, y las cosas que tenemos, los utensilios que otros salones no tienen”* (EFMTY06-04)

Analizando los factores que agradan a los alumnos dentro de las categorías (ver figura 1), los resultados aseveran que los materiales con los que se cuenta son indispensables. Un alumno menciona “*Me agradan los materiales, el pizarrón, las estampas, el proyector*” (EMMTY06-02). Dentro de los aspectos relacionales que favorecen a los alumnos indicaron las relaciones entre pares, el trabajo colaborativo y la confianza que le tienen al docente (ver figura 1). Acerca del trabajo colaborativo, y confirmando lo anterior, un estudiante recalca gustarle toda forma de trabajo “*Me gusta de todas las formas, con que trabaje y ya, no hay problema. Y si el equipo no me gusta les ayudo a los que casi no trabajan del equipo, los motivo a trabajar*” (EMMTY06-03)

Asimismo, la docente de grupo afirmó que cuenta con las condiciones ambientales favorables para que los alumnos desarrollen al máximo su potencial en favor de los aprendizajes, en un clima de respeto y trabajo colaborativo:

El espacio en donde se genera el aprendizaje es el adecuado, los estudiantes se relacionan en su entorno y desarrollan procesos de aprendizaje dentro de una sociedad equitativa, y que además permita acceder de forma natural en su cotidianidad y por medio del cual se abordan no sólo aspectos relacionados con el aprendizaje escolarizado, sino también lo concerniente con las competencias ciudadanas y el fortalecimiento afectivo, grupal e individual de los niños (EDMTY_06)

Papel del docente en la creación del ambiente de aprendizaje y de las relaciones que se establecen dentro del aula, específicamente en el grupo de sexto grado en la escuela primaria de Monterrey Nuevo, León. El docente es el encargado de satisfacer de manera favorable las necesidades en un ambiente áulico, por lo que es fundamental entender que su tarea de crearlo y facilitarlo a los alumnos de acuerdo con el propósito educativo les permite acceder a la construcción del aprendizaje y que este mismo sea exitoso. A través de su práctica en el aula, y mediante su función de guía y facilitador, el docente tiene la oportunidad de incentivar la motivación en sus alumnos y estimular el deseo por aprender. Por ello, la docente de grupo juega un papel responsable con su práctica, generador del aprendizaje, formador, guía y facilitador de este. (ver Figura 2).

Como se puede observar en la Figura 2, la docente juega distintos roles en la consecución del propósito de la educación pues soluciona áreas de oportunidad, considera los distintos estilos de aprendizaje, es motivante y dinámica, a su vez propicia el fortalecimiento afectivo y las competencias ciudadanas, además, favorece la participación de los alumnos pues se basa en estrategias exitosas que le han servido en años anteriores, como es la enseñanza diversificada, las adecuaciones curriculares, actividades lúdicas y el uso de la tecnología.

Con relación a lo anterior, la docente entrevistada comenta que una sugerencia para maestros nuevos o en formación es centrar la atención en el estudiante, fomentar el trabajo colaborativo con las maestras de grado y actualizarte y capacitarte constantemente.

Lo que debe hacer un docente principiante es considerar al estudiante como el centro del aprendizaje, trabajar en equipo, emplear las TIC, propiciar un ambiente socioafectivo adecuado para el aprendizaje, utiliza recursos didácticos motivadores e innovadores que contribuyen al logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, facilitar la interacción maestro alumno y entre pares, considerar los estilos de aprendizajes, hacer adecuaciones curriculares. (EDMTY_06)

Influencia del ambiente de aprendizaje en relación con los factores del espacio físico y la dimensión relacional en la construcción del conocimiento de los alumnos. Con base en el registro anecdótico que describe clases presenciales, la clasificación de materiales y el análisis de métodos de enseñanza mediante la técnica de observación no participante, se atestiguó el clima ambiental que se vive en el grupo de sexto grado con relación a diversos factores, esto con el objetivo de interpretar la influencia de éste en la construcción del conocimiento de los alumnos (ver Figura 3).

Como se pudo testificar, los estudiantes conviven en un clima de respeto y participación en donde la docente toma en consideración sus conocimientos previos y los aprendizajes que espera que comprendan; es fundamental para ella la socialización de conocimientos y experiencias, es por esto que constantemente distribuye su clase y discurso por todo el aula, platicando, explicando, preguntando y evaluando, utilizando diferentes técnicas que sirven de apoyo para focalizar la atención de los alumnos, las cuales son tradicionales y a la vez innovadoras.

Lo anterior tiene especial relación con la investigación realizada por Urrea (2014), pues resaltan la importancia que recae en el educador la esencia de realizar comentarios positivos al alumnado, así como promover y desarrollar sus capacidades en todo momento, además, emplear un lenguaje apreciativo que demuestre el interés por sus alumnos y sus procesos de aprendizaje mediante una relación sólida, cercana y comprometida, utilizando técnicas, métodos y herramientas que insten al docente a colaborar en todo momento en la construcción de un ambiente propicio.

La creación de relaciones adecuadas dentro y fuera del aula por parte de la maestra propicia que dentro del salón de clases se creen momentos de fluidez, orden y dinamismo, pues entiende a sus educandos, ríe y juega con ellos, les inculca valores como la responsabilidad, el compromiso, el respeto, la cooperación, y funda en ellos un elemento muy sólido que los caracteriza: la disciplina. Lo anterior no solamente se enfoca a los trabajos físicos y en línea, que aunados con la caligrafía y ortografía conjuntan producciones de calidad, sino también en su persona; la disciplina rígida que impone les ayuda a resaltar otros elementos como el orden y la limpieza, y les exige centrar sus procesos en el aprendizaje y sus interacciones para la vida, influyendo de manera positiva en la formación personal, educativa y ciudadana.

El ambiente constantemente es renovado por la titular de grupo y por los alumnos, haciendo de éste un lugar dinámico y flexible acondicionado por y para ellos, respondiendo a las necesidades preponderantes en la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, Molina aborda que la escuela sea como:

Un lugar que satisfaga las necesidades fisiológicas permita el desarrollo global de cada educado, garantice la seguridad afectivo-emocional, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la disponibilidad, construya el desarrollo de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio-temporal. (Como se citó en Castro & Morales, 2015, p. 14).

Con base en las descripciones y preguntas de investigación manifestadas anteriormente, en conjunto con los gráficos que solidifican este estudio, se puede resaltar que el ambiente de aprendizaje del aula de sexto grado en una escuela de la ciudad de Monterrey, con respecto a los elementos físicos y relacionales, construye significativamente el aprendizaje de sus estudiantes, los forma integralmente, de tal manera que, aunando esfuerzos docentes, recursos, relaciones entre pares y las diversas interacciones con su medio, desarrolla competencias diversas para su sano desarrollo, y sobretodo, con el único objetivo de abastecer, con base en todas las herramientas que se consideren necesarias, los aprendizajes que han de reforzarse paulatinamente, y así motivarlos y ayudarlos a comprender y resolver de manera adecuada las situaciones de la vida diaria.

Para finalizar, la docente de grupo hace hincapié en que *“La esencia y la clave del éxito reside en un esfuerzo deliberadamente dirigido a encontrar soluciones a las áreas de oportunidad en colaboración con los alumnos, profesores y padres de familia”* (EDMTY06-01). El ambiente áulico tiene la intención de involucrar a los distintos actores existentes, como un cuerpo sólido y con bases cimentadas fundadas en la comunicación, colaboración y puesta en práctica de valores; se construye activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus particularidades.

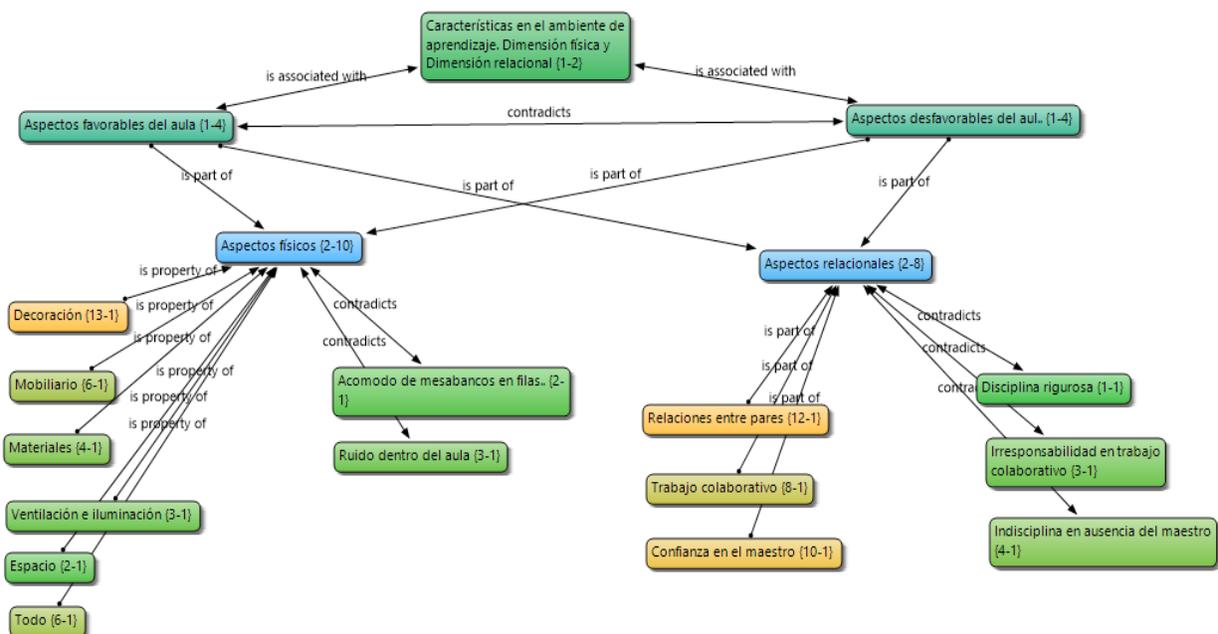
Conclusiones

- Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado alienta a los estudiantes a seguir aprendiendo toda la vida, establecerse en el aula, permanecer y sentirse satisfechos con lo que perciben, pues en el aula es donde el alumno pasa la mayor parte de su tiempo. Por lo anterior, es función indispensable del docente construir interacciones que faciliten el intercambio de opiniones e intereses, promoviendo su sano desarrollo dentro del aula.
- Con respecto de las relaciones personales, la totalidad de encuestados demuestran su deseo por ir a la escuela, pues es ahí donde ven a sus amigos, platican, congenian y aprovechan el descanso, asimismo, tanto alumnos como docente concuerdan en el beneficio que brinda trabajar en colaboración, sin dejar de lado que implica responsabilidades, confrontación de ideas distintas, entre otras perspectivas, por lo que prefieren la individualización, aunque no dejan de concebir al trabajo colaborativo como factor determinante en la creación de relaciones interpersonales.

- La dimensión física y relacional son sólo una parte de los ambientes de aprendizaje en donde se desarrollan los alumnos, sin embargo, son un factor clave que eleva la calidad en el aprendizaje y motiva a los alumnos a seguir. Vincular estas dos dimensiones ha de convertirse en aspecto fundamental para la práctica docente, pues hace más beneficioso el trabajo de aula. Asimismo, es imprescindible concebir estrategias de logro que posibiliten el paso de los estudiantes de la individualización a la socialización, favoreciendo su crecimiento personal y social.
- Abordar el presente tema de investigación, abre la posibilidad de indagar aspectos de él, características y concepciones, tomar en consideración que un ambiente no sólo es el espacio físico, sino que en él influyen muchos otros aspectos. Profundizar en el tema permite reconocer la influencia y la significatividad que tiene cada elemento del ambiente en las percepciones de lo que para el alumnado es de su agrado, y que, indirectamente, constituyen en ellos un referente fundamental para desarrollar su proceso educativo.

Tablas y figuras

Figura 1: Aspectos físicos y relacionales que agradan y desagradan a los alumnos



Referencias

- Blanco, S. & Sandoval, V. (2014). *Teorías Constructivistas del Aprendizaje*. (Tesis de Educación Diferencial). Santiago
- Carretero, M (1993). *Constructivismo y educación*. Argentina: Editorial Aique
- Castro, M. & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 1 (32). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Medellín: Estudios Pedagógicos
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*. (8), pp. 1-4
- Galvis, A. (1992). *Teorías del Aprendizaje como sustento al diseño y evaluación de ambientes de enseñanza-aprendizaje*. Capítulo 4 de Ingeniería de Software Educativo. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*, (47), pp. 49-70. Recuperado de: <http://rieoei.org/rie47a03.htm>
- Rodríguez, H. (s/f). Ambientes de aprendizaje. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/el.html>
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México D.F.: SEP