



## LOS ASPECTOS QUE CONTRIBUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN EDUCADORAS DE PREESCOLAR INDÍGENA

Dulce Yanely Alonso Ramírez  
Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Sede Ixmiquilpan

---

**Área temática:** A.9) Sujetos de la educación.

**Línea temática:** 3. Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

**Tipo de ponencia:** Reportes parcial de investigación.

---

### ***Resumen:***

La identidad es un constructo que ha llamado la atención por el registro de una vida contemporánea emanado de los diferentes cambios sociales, económicos, políticos y culturales, por lo que se considera que las docentes de educación preescolar indígena enfrentan procesos en la construcción de su identidad de manera continua y permanente, y que hay significados o experiencias que contribuyen a esa configuración.

Para la realización de este trabajo se presenta el reporte parcial de la investigación, en base a un estado del arte y el apoyo de referentes teóricos de acuerdo con la teoría de la acción social; posteriormente mediante la investigación cualitativa, y el enfoque biográfico narrativo se recuperan las voces de tres docentes de preescolar de educación indígena en el Valle del Mezquital y se hace un trabajo de sistematización y análisis de datos, rescatando los siguientes hallazgos: el aspecto biográfico, la identidad docente entre discursos y realidades y por último, la cultura vista desde el habitus y el ethos.

No cierro el presente trabajo de investigación, ya que aún hay una constante depuración, trabajo arduo y minucioso para construir el corpus de la investigación y la elaboración total del informe final y/o tesis.

***Palabras clave:*** Identidad docente, preescolar indígena, biográfico, discursos, cultura.

## Introducción

Los cambios constantes dentro de la sociedad generan transformaciones no solo en lo material sino también en las estructuras sociales, culturales, políticas, económicas, entre otras. Estos cambios también son reflejados en el campo educativo ya que las políticas, la economía, lo laboral, y muchos aspectos más se mueven y al haber una movilidad los actores también sufren cambios.

La inquietud que hoy se mueve dentro del magisterio, es precisamente pensando en la movilidad y los cambios que viven los individuos dentro de una sociedad, de aquellos actores que participan en el campo educativo y que con estos cambios sociales se ha tenido la necesidad de construir una identidad docente.

En educación indígena, la identidad docente de igual manera se va reconstruyendo, debido a estos cambios sociales: políticas educativas (Educación bilingüe, Educación bilingüe bicultural y Educación Bilingüe Intercultural, diferenciándose cada una por la concepción de diversidad adoptado: como problema, como recurso o como derecho), a la diversidad que existe en el ingreso de docentes al nivel, a la formación inicial y continua que prevalece o que hace falta para la preparación académica, y al contexto cultural donde ellos laboran.

Por lo tanto, para conocer y explorar acerca de este objeto de estudio dentro del nivel de preescolar indígena, se plantea el siguiente problema: ¿Qué aspectos de la vida de las educadoras de preescolar indígena contribuyen a la construcción de la identidad docente?

Los objetivos de investigación que se han trazado se refieren a los aspectos que se desean indagar y conocer:

### **Objetivo general:**

- Interpretar los significados y experiencias que contribuyen en la construcción de la identidad docente en las educadoras de preescolar indígena.

### **Objetivos específicos:**

- Recuperar los relatos de vida de las educadoras para interpretar como es que construyen su identidad docente.
- Identificar, a través de los relatos de vida, aquellos significados construidos durante los procesos de socialización.
- Identificar, a través de entrevistas biográficas, la manera en qué miran al nivel, a las educadoras y a sí mismas como maestras.
- Identificar los imaginarios que mueven las construcciones de la identidad docente.

Por lo que dicha ponencia tiene como propósito presentar el reporte de la investigación desarrollada, en donde la identidad de un docente es un aspecto fundamental, ya que este actor de la enseñanza cuenta con una gama de significaciones que ha ido acumulando a través de su vida y por lo tanto da pie a tener una forma de ser, de pensar y de hacer, así como de cambiar constantemente.

La intención de la investigación es comprender lo que sucede con las educadoras desde un punto de vista objetivo, por lo tanto, las aportaciones que se forjen permitirán documentar procesos y relatos de vida de educadoras en el nivel indígena, que apoyarán a comprender la construcción de la identidad docente, analizada desde lo individual y lo relacional, que podrán beneficiar a otras docentes en el proceso de construcción por una identidad docente en educación preescolar indígena y comprender su práctica docente.

La presente ponencia se desarrolla desde los siguientes apartados: primero, da apertura a conocer los referentes teóricos, y la construcción del estado del arte; segundo, da a conocer la estrategia metodológica empleada, en este aspecto, se identifica el enfoque cualitativo y el método biográfico narrativo; y por último, se presenta el análisis de los datos de manera vertical y horizontal para la identificación de hallazgos, por lo que permite presentar el avance parcial del informe de investigación. También se presentan algunas reflexiones en torno al trabajo de investigación realizado donde se da muestra de lo que se ha hecho y de lo que falta por hacer y se da cierre con las referencias bibliográficas que apoyaron este escrito.

## Desarrollo

### Referentes teóricos y el Estado del Arte

Investigar la identidad se deriva de las nociones que se tenían desde un inicio, en el supuesto de que cada individuo posee una sola identidad que lo define sin tomar en cuenta el tiempo y el espacio, es decir, se es así por esencia, se tiene una forma de ser y un carácter determinado, sin embargo esta visión tan lineal exigió indagar más acerca del tema.

Poco a poco se fue dando apertura a diferentes formas de mirar la identidad, en los últimos años, el estudio sobre este tema ha cobrado mayor interés derivado de los cambios sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros; esto quiere decir que la identidad se construye y reconstruye constantemente, que no es estática y que fluye; Bauman (2000) considera que todo cambia de un momento a otro, que no se está comprometido con nada para siempre, que se es flexible, esto conlleva a crear una situación líquida y que “la identidad es un nombre dado a la búsqueda de salida de esa incertidumbre” (Bauman 2003:41).

Por su parte, Hall (1996), considera que las identidades son construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, a menudo cruzadas y antagónicas; sin embargo, es importante tomar en cuenta los procesos de socialización porque contribuyen a la configuración de la identidad de un sujeto.

Esta información, hace pensar, entonces que la identidad es el resultado, estable y provisional, individual y colectivo, subjetivo y objetivo, biográfico y estructural, de los diversos procesos de socialización, que conjuntamente, construyen a los individuos (Dubar, 2002), es decir, que es un proceso personal pero también relacional, en este sentido, a partir de una teoría de la *acción colectiva*, “la identidad de un actor social emerge y se afirma solo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social” (Giménez, 2006:4).

Berger y Luckman (2001) consideran que la persona es introducida al mundo social con una carga cognitiva y emocional impuestas a través de roles y actitudes de otros significantes y que en su mayoría son internalizadas y apropiadas por él, por lo tanto, la influencia familiar transmite una cultura, formas de ser, costumbres y tradiciones; en segundo lugar, la socialización secundaria donde las instituciones emergen en la consolidación de interpretaciones, comportamientos e imágenes, como elementos de identidad reflejados en la interacción social.

De modo que la cultura está estrechamente relacionada con la identidad de los sujetos; por citar un caso, Bourdieu considera una cultura individual, y refiere a las teorías de “capital humano”. Otro autor, Giménez, considera que hay tres sentidos básicos del concepto de cultura: como estilo de vida, como comportamiento declarativo y como corpus de obras valorizadas.

Por lo tanto, este proceso de interacción social convergen y se van adquiriendo significados y una carga simbólica muy fuerte derivados de una socialización, en este sentido el sujeto que es único por sus características individuales va creando vínculos y relaciones con otros sujetos en el ambiente social.

Hasta el momento se ha referido a la identidad biográfica y relacional, sin embargo qué pasa con la identidad docente, los docentes que trabajan en las comunidades indígenas deben de ser los primeros convencidos de su identidad y del valor que ésta posee, puesto que no basta con ser originario de una comunidad indígena, conocer la cultura y hablar la lengua; como tampoco es suficiente con haber obtenido un título de Licenciado en Educación Indígena, o Intercultural, para ejercer una práctica educativa intercultural exitosa, esta situación sería en el mejor de los casos, y ¿qué pasa con aquellas educadoras con formación indistinta? Un supuesto sería que hay aspectos más allá que contribuyen a la construcción de la identidad docente.

Vaillant (2007) considera a la temática de la identidad docente refiriendo en el cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

En un segundo momento, la construcción del estado del arte tiene un sentido ya que te permite un acercamiento en el mundo del conocimiento y el gran bagaje de temas y del campo educativo, llevar a cabo

este proceso de indagación ha permitido conocer y percatarse de los diferentes aportes que se relacionan con el tema de estudio y por ende ha permitido abrir la mirada, pensar y reestructurar los esquemas ante nuevas perspectivas.

Para desarrollar este apartado, se tomaron en cuenta los estados del conocimiento del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), en la cual se encontraron referentes de estudios consolidados en donde se muestran diferentes temáticas, perspectivas y procesos. Este acercamiento me ha permitido conocer de manera general los temas que se han estudiado y por otro lado, se han podido identificar aquellas investigaciones que están relacionados con el objeto de estudio, haciendo mención que fueron consultados los de la década de 1992-2002 y actualmente 2002-2011.

### **Estrategia metodológica**

Una vez que se tiene el objeto de estudio definido es necesario poder establecer el enfoque con el cuál se piensa desarrollar la investigación, ya que “la estrategia o el paradigma que se adopte depende en gran medida del objetivo que uno se propone en la investigación que se emprende” (Husén 1988:52).

Por lo tanto, la investigación a emprender está enmarcada en el enfoque cualitativo, Taylor y Bogdan consideran que la investigación cualitativa es “aquella que traduce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1986:20) en este sentido, este enfoque abre pauta para hacer interpretaciones tomando en cuenta “el detalle y el contexto” (Mason, 1996:4), o como plantea Silverman (2005) que este tipo de investigación permite emplear los datos <naturales> mediante la interacción secuencial en donde se desenvuelven los significados de los participantes, o como lo refiere Marshall y Rossman (1999) es pragmática, interpretativa y se asienta en la experiencia de las personas.

Una vez ubicado el enfoque, es pensar en el método a utilizar Vasilachis (2016) considera a los métodos cualitativos como la constitución de un modo particular de acercamiento a la indagación, una forma de ver y una manera de conceptualizar para conceptualizar e interpretar la realidad.

Para establecer un método, no se puede perder de vista lo que se pretende lograr, por lo que es necesario establecer una base que genere una interacción recíproca entre la investigación y el investigador. Con esto se quiere dar a entender que si la investigación tiene como objetivo identificar e interpretar los significados y las experiencias que contribuyen en la construcción de la identidad docente en las educadoras de preescolar indígena, se estaría pensando en un tipo de investigación con cuestiones subjetivas por lo que resultaría útil e interesante recuperar testimonios, acontecimientos y valoraciones que hace el propio sujeto de su existencia.

Por lo tanto, el método biográfico narrativo será la forma por la cual se estará buscando la manera de acercarse a esa realidad, Bolívar considera que “contar las propias vivencias y <leer> (en el sentido de

<interpretar>) dichos hechos y acciones, a la luz de las historias que los actores narran, se convierte en una perspectiva peculiar de investigación” (Bolívar, 2002:3).

Ahora ¿por qué este método y no otro?, porque el método biográfico narrativo tiene características que dan pauta a entender fenómenos y procesos desde la autointerpretación en la narración de los agentes, porque el hecho de centrarse en su vida profesional no deja de tomar en cuenta su vida personal y porque dentro de un contexto educativo se pueden recuperar las voces de agentes con visiones, significados y experiencias diversas.

Es necesario conocer y diferenciar que dentro de este método se maneja los relatos de vida y las historias de vida. Pujadas (1992) refiere, a la primera, como a la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que la segunda, es el estudio de un caso referido a una persona dada, en donde no solo se toman en cuenta los relatos de vida si no también cualquier otro tipo de información, como pueden ser documentos adicionales, para la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible.

En este caso, se recuperara relatos de vida a través de entrevistas biográficas, Bolívar, Domingo y Fernández (2001) consideran que también puede llamársele narrativa a medida que un entrevistado es inducido a que construya la propia narración de su vida. En este caso, es una oportunidad para dar sentido a su vida y producir una identidad ya que se pueden combinar los hechos de su existencia y las posiciones internas de éstos.

En resumen, bajo un enfoque cualitativo y el método biográfico narrativo, la presente investigación tomara rumbo con los relatos de vida que se recuperen a través de entrevistas biográficas que se realicen a los sujetos que sean seleccionados para recabar la información empírica necesaria.

En un segundo momento, se lleva a cabo el trabajo de campo, pero ¿Qué es el campo? Guber (2004) lo considera como un referente empírico, es decir, la porción de lo real que se pretende conocer, “el mundo natural y social en el cual se desenvuelven los grupos humanos que lo construyen” (Guber, 2004:83) por lo tanto es el investigador quien toma la decisión para elegir su materia prima y la información necesaria.

En este sentido, se entra al campo desde la elaboración de un anteproyecto en donde se plasman los primeros supuestos y nociones con respecto a la identidad docente ya que a partir de este momento se elige una “porción de la realidad” que se atiende a través de la incorporación de un bagaje teórico y una constante problematización para llevar a cabo la reconstrucción del proyecto de investigación.

Posteriormente, una vez definido el objeto de estudio, sus respectivos planteamientos, el enfoque, el método y la técnica a utilizar se da paso a delimitar con mayor precisión la unidad de estudio y la unidad de análisis y para esto se tuvo que fijar criterios de selección:

- Primero, el proyecto fue eje esencial ya que a partir de los supuestos tanto teóricos como empíricos orientaron los criterios de selección para el trabajo de campo posterior.

- Por otro lado, definir el ámbito físico y espacial, es hacer referencia no solo del espacio geográfico sino de tomar en cuenta la parte sociológica, es decir, es derivado de la elección de un grupo humano, en este sentido, al campo educativo, con referencia a una unidad de estudio que tiene que ver con el nivel de educación preescolar indígena en la región del Valle del Mezquital.
- El punto anterior, planteado así pareciera que es un aspecto muy amplio, sin embargo, al definir los criterios para la selección de los actores de investigación el panorama cambia.

Los criterios de selección tienen relación con lo que se plantea en el proyecto, por lo que para elegir a los informantes se pensó en tres educadoras de preescolar indígena que cubrieran ciertas características como son: la de fungir su función docente frente a grupo, tomar en cuenta su formación y perfil académico, sus años de servicio a partir de tres en adelante, la experiencia que hace que hayan formado una representividad dentro del grupo al que pertenecen, la disposición por participar en el trabajo de investigación.

De esta manera, se dio continuidad con la elaboración de entrevistas biográficas, las cuáles fueron diseñadas para realizarse en dos momentos, el primero, tiene como propósito recuperar información de la persona con la finalidad de conocer sus datos generales en sus diferentes ámbitos personales y en el segundo momento, se plantea recuperar información específica de la persona con la finalidad de conocer, analizar e interpretar para el desarrollo del proyecto de investigación, en ésta segunda parte, la información gira en torno al ámbito personal, escolar y laboral, con preguntas que dieran inicio con los relatos de vida de las educadoras.

Con esta información se pudo recapitular un total de 170 cuartillas, de cinco entrevistas biográficas realizadas con una duración (contando ambos momentos) de una hora cincuenta minutos en promedio, de estas cinco se elegirán tres entrevistas biográficas para dar paso a la siguiente etapa del trabajo de investigación.

## El análisis de datos

Con la información recapitulada en las entrevistas biográficas realizada a tres educadoras de preescolar indígena, se caracterizó a las docentes a partir de la elaboración de líneas del tiempo para la reconstrucción de sus historias de vida, éstas dieron la posibilidad de recuperar significados y experiencias tanto positivas como negativas que posteriormente fueron codificadas en un cuadro de fases temáticas, en donde se organizó la información por etapas cronológicas y de organizar la información de acuerdo a una identidad biográfica y una relacional, poniendo siempre en tensión la identidad docente, este proceso dio pauta al análisis vertical.

Posteriormente, se elaboró una sábana con cada etapa cronológica de los cuadros de fases temáticas de cada uno de los sujetos para una revisión y análisis horizontal, esto dio pauta a identificar las recurrencias y hallazgos que dieron paso al trabajo de interpretación y el registro en el informe de investigación que está en desarrollo.

## Resultados

La identidad de una persona se forja mediante un proceso continuo y constante, y para construir una identidad docente se requiere no sólo de un aspecto, sino que engloba toda una gama de significaciones durante las trayectorias personal, escolar y laboral; entonces, se puede decir que fue importante indagar en aquellos aspectos relevantes en donde las docentes de preescolar indígena, durante estos ámbitos, hayan tomado decisiones y tengan una forma de ser, pensar y hacer.

Los hallazgos encontrados dieron pauta para interpretar que la identidad docente se construye a partir de tres ejes principales: la contribución biográfica, entre discursos y realidades, y la cultura.

La primera, retoma <<el aspecto biográfico>> ya que contribuye en cuanto a la génesis de las educadoras, la identificación que tienen con la figura materna, a la familia como un dispositivo que marca el camino del qué hacer, los imaginarios que se mueven en este grupo primario y los incidentes que cambiaron su vida de manera radical.

En el segundo apartado, se da un informe acerca de los hallazgos en base a <<los discursos y realidades>> que se identifican, aquí se encuentran aspectos como la elección de la docencia como segunda opción, las formas de ingreso, el ejercicio docente entre la disyuntiva de lo que se dice que es y lo que realmente es. También expone la imagen que se tiene de educación preescolar en el nivel de educación indígena y las experiencias docentes que se viven desde las expectativas versus realidad.

Por último, <<la identidad docente construida desde la cultura>> se desglosa a partir de dos aspectos principales, el habitus y el ethos. En el primero, se registra lo que las educadoras viven cuando ingresan a preescolar indígena, y como van construyendo esa identidad a partir de prácticas, representaciones e imaginarios que tienen que ver con la maestra de preescolar y con la modalidad de educación indígena.

En el segundo aspecto, el ethos que las educadoras de preescolar indígena proyectan en cuanto a su tarea docente, es decir, en cómo es que asumen responsabilidades y compromisos, sin embargo, se resalta una transición entre la imagen de la maestra maternal hacia la maestra que se preocupa y se ocupa por su formación como profesional.

## Reflexiones

Para finalizar, se hace una reflexión sobre la importancia que tiene el recuperar las voces de los docentes para comprender y reconocer sus formas de hacer, de pensar y de sentir. Conocer la vida de estas educadoras ha permitido identificar que hay significados y experiencias que han consentido dar movilidad a la construcción y reconstrucción de su identidad.

Desde un punto de vista superficial es fácil emitir juicios y críticas a los docentes, en educación indígena existen rivalidades marcadas entre los docentes (que si hablan o no hablan la lengua, por ejemplo), sin



embargo, a través de la investigación de estos procesos se identifican hallazgos trascendentales que permiten dar a conocer aspectos que a través de su vida han contribuido en estas formas de ser en educación indígena.

Algunos de los aspectos identificados para la construcción de la identidad docentes son las identificaciones, la cultura institucional, los imaginarios que rondan en educación preescolar, las imágenes que han jugado como modelos y como efecto reflejo, así como los discursos que se hacen prácticas.

Lo importante es poner en relieve que al tener presentes los aspectos que contribuyen en la construcción de la identidad docente se pueden utilizar como una herramienta en la formación y mejora de futuros y docentes en servicio.

## Referencias bibliográficas

Ardoino, Jacques (1997) "La implicación" Tr. Patricia Ducoing. Conferencia impartida en el Centro de Estudios sobre la Universidad. México: UNAM.

Bauman, Zygmunt (2000) "De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad" p. 41, en Cuestiones de identidad cultural/compilado por Stuart Hall y Paul du Gay.-1ª. Ed.-Buenos Aires: Amorrortu, 2003.

Berger y Luckman (2001) "La sociedad como realidad objetiva" pp. 165-204 en La construcción social de la realidad. Amarrortu: Buenos Aires.

Bolívar, A. (2002) "¿de nobis ipsis silemus? Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en Revista electrónica de investigación educativa, disponible en <http://redie.uabc.mx/redie/viewFile/49/91>

Bolívar, Domingo y Fernández (2001) "La investigación biográfico-narrativa. Enfoque y metodología" Madrid, La Muralla

Bourdieu, P. et al.: (1975) El oficio del sociólogo, México, Ed. Siglo XXI.

COMIE, Estados del Conocimiento "Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa. Tendencias, aportes y debates 2002-2011" Capítulo 3. La identidad de los maestros: construcción y rasgos identitarios Pp. 343-364 y Estados del Conocimiento, La Investigación Educativa en México 1992-2002 En volumen 2: Acciones, actores y Prácticas Educativas, Capítulo 6 Identidad Pp. 92-112

Dubar, Claude (2002) Las crisis de las identidades. La interpretación de una mutación, Barcelona, Bellaterra.

Giménez, Montiel, Gilberto (2002) "Paradigmas de identidad", Sociología de la identidad, México, UAM-Iztapalapa/Miguel Ángel Porrúa.

Guber, Roxana (2004) "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento" y "A dónde y con quienes" Preliminares y "Reformulaciones de la delimitación del campo" 83-119 en *Ibid.* El Salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós.

Guerra Manzo, Enrique, Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus. Estudios Sociológicos [en línea] 2010, XXVIII (Mayo-Agosto) : [Fecha de consulta: 9 de enero de 2019] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59820673003>> ISSN 0185-4186

Hall, Stuart (1996) "Introducción: ¿quién necesita <identidad>? P. 13-39 en Cuestiones de identidad cultural/compilado por Stuart Hall y Paul du Gay.-1ª. Ed.-Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

Husén, Törste (1988) "Paradigmas de la investigación en Educación: un informe del estado de la cuestión" 46-59 En Dendaluca Iñaki (Coord.) Aspectos metodológicos de la investigación educativa. Madrid: Narcea.

Latapí, Pablo (2009) "¿Recuperar la esperanza? La investigación educativa entre pasado y futuro" pág. 55-75 En IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias Magistrales. México: COMIE.

Marshall, C. y Rossman, G. (1999) *Designing qualitative research*. Thousand Oaks, California, Sage.

Mason, J. (1996) *Qualitative Researching*. Londres, Sage.

Pujadas, Juan José (1992) *El método biográfico-narrativo: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*, Madrid, Centro de investigaciones sociológicas.

Rueda, Mario. (2003). *La investigación educativa en México 1992-2002*. En Eduardo Weiss (coord.), *El campo de la investigación educativa* (pp. 3-15). México: SEP COMIE ESU.

Silverman, D. (2005) "Instances or sequences? Improving the state of the art of qualitative research. Disponible en <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-05/05-3-30-e.htm>

Taylor, S. R. y R. Bogdan (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Vaillant, D. (septiembre, 2007). *La identidad docente*. Conferencia presentada en el I Congreso Internacional "Nuevas tendencias en la formación permanente del profesorado", Barcelona, España.

Vasilachis de Gialdino (2016) "La investigación cualitativa" 23-64 en Irene Vasilachis de Gialdino (Coord) *Estrategias de investigación cualitativa* España: Gedisa.

Yurén, T. (2005). "Ethos y autoformación en los dispositivos de formación de docentes". En T. Yurén, C. Navia y C. Saenger, *Ethos y autoformación del docente. Análisis de dispositivos de formación de profesores* (pp. 19-45). Barcelona-México: Pomares.