



## EL PROFESOR MIGRANTE Y SU SABER PEDAGÓGICO PARA LA (NUEVA) FORMACIÓN DOCENTE: AUTOBIOGRAFÍAS DE MAESTROS MIGRANTES EN CONDICIÓN DE TERCERA EDAD

**Andrés Argüello Parra**

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)

**Jeidy Cruz Guzmán**

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)

---

**Área temática:** 9. Sujetos de la educación.

**Línea temática:** 7. Experiencias y sentidos que elaboran los sujetos de la educación sobre sus procesos formativos.

**Tipo de ponencia:** Reporte parcial de investigación.

---

### **Resumen:**

El presente trabajo constituye un reporte parcial de investigación integrada al proyecto institucional titulado “Historias de vida de Educadores migrantes en Colombia, Guatemala y España, siglos XX-XXI”, adscrita al Grupo Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana (HISULA), con el código SIG2391, en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). A partir del horizonte epistemológico del método biográfico-narrativo, se propone analizar los procesos de constitución del saber pedagógico vinculados al trabajo docente y a las trayectorias de vida de cinco maestros migrantes en condición de tercera edad. Los participantes construyen textos autobiográficos configuradores de experiencias y sentidos de sus procesos formativos articulados a un sistema vital múltiple que opera como fundamento de una concepción amplia y compleja de saber pedagógico. Desde este punto de vista, las narrativas de vida de los maestros se integran a la formación de nuevos profesores desde el rediseño de talleres para las áreas de Proyecto Pedagógico Investigativo y Práctica de Profundización, en la Facultad de Educación de la UPTC. Finalmente, las características de los maestros aquí considerados, en tanto ser migrante y ser en condición de tercera edad, espera contribuir a los debates contemporáneos de la educación en el contexto nacional colombiano donde no es común valorar el testimonio de los adultos mayores en las acciones pedagógicas y donde el fenómeno migratorio emergente confronta los modos de asumir la pluralidad, la convivencia y el intercambio cultural.

**Palabras clave:** Autobiografías, Migración, Adultos Mayores, Formación de Profesores, Saber Pedagógico.

## Introducción

El campo de estudios sobre la migración ha tenido desarrollos importantes en los últimos tiempos dados los intercambios culturales con entre continentes y las movilidades de alto impacto que han caracterizado la segunda mitad del siglo XX y el transcurrir del XXI. Tales estudios se han llevado a cabo, principalmente, desde distintas perspectivas de las ciencias sociales que destacan el abordaje de la migración desde un enfoque de derechos humanos en los cuales se destaca la participación política, la integración cultural, los debates en torno a la legalidad, los asuntos de género, los problemas medio ambientales y el acceso a derechos fundamentales como salud, justicia y educación.

Por su parte, el ámbito conceptual de la pedagogía, concretamente de la formación de docentes, abierto a los debates de actualidad, encuentra aquí un motivo de resignificación permanente pues la migración entendida desde el horizonte de los estudios sociales y de la perspectiva biográfica destaca el papel del educador como constructo y agente cultural.

En dicho horizonte reflexivo, cobra especial significancia el grupo etario de la tercera edad inscrito en condiciones socio-culturales que configuran ciertos marcos de comprensión pedagógica pertinentes en la formación de nuevos educadores.

El sector poblacional de la tercera edad muestra una tendencia creciente en Colombia según los datos de los últimos censos nacionales (2005-2018) a cargo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. Colombia es un país sudamericano que, al igual que ocurre en el tema migratorio, enfrenta desde la novedad y la necesidad, el aprendizaje emergente de sus propios conflictos sociales y culturales.

Aunque se trata de una población usualmente marginada y subreconocida, es de anotar que la Ley Nacional del Plan de Desarrollo 2006-2010 (Ley 1151 de julio de 2007), determina que el Ministerio de la Protección Social, debe llevar a cabo el proceso de definición y desarrollo de la Política Nacional de Envejecimiento y Vejez. Dicho proceso se llevó a cabo, con la participación de múltiples grupos de interés, como la academia, la sociedad civil organizada a través de asociaciones de personas mayores, instituciones prestadoras de servicios sociales y de salud para la tercera edad, las diferentes instancias del gobierno como los ministerios, los institutos descentralizados, profesionales independientes, investigadores y estudiosos del tema, así como las entidades territoriales del orden municipal, distrital y departamental. A partir del año 2007 el país cuenta con una política nacional de envejecimiento y vejez dirigida especialmente a las personas mayores de sesenta años.

Ahora bien, las relaciones de análisis se complejizan si se entrecruzan condiciones de sub-reconocimiento. El tratamiento de la población migrante y adultos mayores se encuentra en un proceso de ebullición social, científica y política en país, que retoma el papel de profesionales adultos mayores migrantes que se encuentran radicados actualmente en territorio colombiano, situación que constituye el área de interés de la presente investigación educativa.

Así, pues, el punto de partida de esta investigación radica en las maneras de comprender y analizar el saber pedagógico de profesores adultos mayores migrantes, considerando los dispositivos personales, institucionales y socioculturales que enmarcan la interpretación adquirida de los sujetos durante el transcurso de su carrera y desempeño profesional, y cómo ésta se ve resignificada en el marco de la experiencia migratoria, para hallar configuraciones de sentido en la formación de nuevos docentes en el caso de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

De esta forma, el objeto de la investigación es analizar el saber pedagógico a partir de la reconstrucción de la situación profesional y humana de algunos docentes adultos mayores que han migrado desde, o que se han establecido en Colombia, de manera permanente o transitoria, en búsqueda de alternativas de trabajo, sostenibilidad económica y, en general, mejores condiciones de vida.

La pregunta central del estudio se propone así: ¿Cuál es el saber pedagógico construido en las historias de vida de cinco profesores adultos mayores migrantes establecidos en Colombia entre el siglo XX y XXI, para establecer contribuciones pedagógicas en la formación de docentes de la Facultad de Educación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)?

La pregunta principal da lugar al objetivo general de la investigación: Interpretar el saber pedagógico construido en las historias de vida de cinco profesores adultos mayores migrantes establecidos en Colombia entre el siglo XX y XXI en orden a establecer contribuciones pedagógicas en la formación de docentes de la Facultad de Educación en la UPTC, lo cual conlleva, por la naturaleza misma del estudio, una resignificación del pensamiento social y cultural en torno a la migración en el Departamento de Boyacá, donde se desarrolla el estudio.

Este direccionamiento categorial de la investigación conduce, por lo menos, a tres preguntas de sistematización que se abordarán en los respectivos objetivos específicos de la ejecución metodológica, así:

- Cuál es el desarrollo de las trayectorias profesionales de los docentes migrantes adultos mayores desde el enfoque experiencial de la perspectiva biográfica, que se corresponde con la construcción de las trayectorias profesionales de los maestros a partir de las autobiografías escritas.
- Cuáles son las dimensiones del saber pedagógico de los profesores adultos mayores migrantes en el desarrollo de sus prácticas docentes, que se corresponde con la identificación de los distintos modos de saber pedagógico elaborados por los participantes como hermenéutica de su oficio profesoral.
- Cuáles son los aportes del saber pedagógico de los profesores adultos mayores en la formación de licenciados de la Facultad de Educación de la UPTC, donde se construyen talleres asociados al componente curricular denominado Proyecto Pedagógico Investigativo y Práctica de Profundización.

## Desarrollo

El enfoque teórico que da sustento a la investigación se sitúa en las coordenadas conceptuales de los estudios sociales interpretativos, donde la migración es comprendida en un sentido amplio de múltiples interrelaciones, no sólo de tipo económico, laboral, legal o gubernamental, como normalmente se ha asumido, sino como parte de las dinámicas humanas y culturales asociadas a la globalización capitalista.

El extranjero se presenta como la manifestación de la caducidad de la existencia humana, es el relato vivo de la humanidad prescindible y provisional que confronta la naturalización del binomio Nosotros-Ellos como connatural y perdurable.

En tal línea reflexiva, destacando el fenómeno social derivado del afianzamiento de la crisis de la razón moderna, Zygmunt Bauman (2016) plantea que, si bien las migraciones masivas han acompañado con regularidad al mundo desde el principio mismo de la Modernidad, y aún antes de ella, puesto que la movilidad es una condición inherente a los grupos humanos, las causas que acompañaron en otros tiempos a ese fenómeno (pobreza, guerras, conflictos sociales y políticos, desempleo y otras), se entrecruzan hoy con múltiples causalidades que manifiestan un nuevo referente icónico de la migración global contemporánea.

Esto ha provocado un doble efecto: por un lado la llegada a las naciones llamadas “desarrolladas” del planeta de miles y miles de migrantes económicos y refugiados –mano de obra barata que los empresarios del llamado “primer mundo” codician para aumentar sus ganancias-, pero, por otro lado, el aumento de la desconfianza y la repulsión hacia esos emigrados por parte de las poblaciones de las naciones receptoras que, ya castigadas con la precariedad e inestabilidad laboral en su propia tierra, creen que esas masas extranjeras son causantes de sus afectaciones; creencia que ha provocado un fuerte incremento de la xenofobia y el racismo entre grupos de población anglo/europea, y en general, de países receptores, que se vuelcan hacia posiciones cada vez más nacionalistas y refractarias.

Así, “los extraños tienden a causar inquietud precisamente por el hecho mismo de ser “extraños”, es decir, aterradoramente impredecibles, a diferencia de las personas con las que interactuamos a diario y de quienes creemos saber qué esperar; pensamos entonces que la afluencia masiva de tales extraños tal vez haya destruido cosas que nos son muy preciadas, y que esos recién llegados tienen toda la intención de mutilar o erradicar nuestro estilo de vida, ese que nos resulta tan consoladoramente familiar” (Bauman, 2016, 15).

Se vive un momento de la historia en donde las imágenes de centenares de personas muriendo en los océanos tratando de pasar fronteras, sean niños desnutridos y enfermos, personas mayores sin la posibilidad de mitigar necesidades de salud, de separaciones familiares por la urgencia de salir a buscar soluciones a sus situaciones; se van borrando con el transcurrir de los días, o se van naturalizando, olvidando que las personas migrantes siguen con los mismos o peores inconvenientes para poder aliviar las necesidades vitales mínimas. De este modo, la situación más aguda de la migración es su naturalización, lo cual conduce a la deshumanización de la sociedad en general.

En el carácter ético del problema, se anticipa su potencialidad pedagógica. El saber pedagógico no es un mero instrumento de un conocimiento disciplinar que debe ser transmitido, sino una correlación de factores asociados a la enseñanza como práctica de vida. Es el sentido sugerido por Araceli de Tezanos, al señalar que “Los docentes dicen la palabra de la profesión desde el saber pedagógico que construyen en la reflexión sistemática sobre su práctica cotidiana del enseñar, en consecuencia, es este saber el que marca el camino de la profesionalización docente” (De Tezanos, 2007, 14).

La profesión docente se inscribe necesariamente en “el carácter dinámico de la construcción de identidad, entendido como interpretación y reinterpretación de experiencias” (Avalos et al, 2010) donde se sitúa la convergencia del saber disciplinar, el pensar (auto)crítico y el posicionamiento socio-cultural.

Así mismo, si la condición migratoria como texto experiencial es integrado a los campos de la investigación educativa, se requiere una perspectiva metodológica basada justamente en los atributos de la existencia humana como fuente de comprensión e interpretación de la pedagogía.

Si bien, los estudios biográficos sobre realidades migratorias no son una novedad en la investigación social, principalmente por las amplias contribuciones realizadas desde la Historia oral, la visibilización de las historias de los migrantes del siglo XXI, requiere un reposicionamiento del método basado en narrativas, conducente a la comprensión de las movilidades humanas en términos experienciales, aunado al conocimiento de los sistemas culturales y mundos de vida propios expresados en múltiples trayectorias, intercambios y significaciones. De esta forma, las biografías migratorias pueden contribuir no sólo a la explicación de fenómenos sociales que le resultan inherentes, sino a la apreciación humanitaria de las crisis multicausales que las originan, en términos de ética, sociedad y política, puesto que la indagación de las alteridades se entiende como presupuesto contra las estructuras nacionalistas de la xenofobia o la integración forzada en un sistema nacional, propia de un modelo de aculturación pasiva.

Así, en consonancia con los lineamientos teóricos, en esta investigación se trabaja en el horizonte del método biográfico–narrativo como marco de pesquisa y formación de docentes (Alheit, 2006; De Sousa et al 2011; Delory-Momberger, 2007; Dominice, 2006; Passeggi, 2016). Un estudio biográfico es la construcción direccionada, analítica y sistemática, de la historia de vida de una persona o de un colectivo, usando diversos tipos de documentos, según el caso, en el marco de un propósito específico de construcción de conocimiento, referido normalmente, a variadas aplicaciones de las ciencias sociales. Por ello, la “perspectiva biográfica” no implica simplemente un sistema de técnicas sino, ante todo, un territorio epistemológico con sus consecuentes plataformas de interpretación, dispositivos de operación, pautas de sistematización y modos de análisis (Arguello 2014).

El asunto central del método biográfico es la vida experienciada de una persona (Denzin, 1989, 13). El énfasis se basa, entonces, en la actividad de creación constante de sí mismo mediante la autorrepresentación escritural –típica de la metodología autobiográfica–, que conlleva los procesos de apropiación del sujeto en su manera específica de construirse identitariamente en la biografía como individuo en complejidad de relaciones.

Dentro de las acciones procedimentales y estrategias metodológicas, el desarrollo de los objetivos específicos parte de identificar ejes de la construcción autobiográfica definidos como categorías anticipatorias para el relevamiento de la información (Birren y Cochran, 2001). Dichos ejes, tejidos desde las condiciones constitutivas del problema de investigación, son los siguientes:

- Orígenes y condiciones para llegar a ser un maestro. Eje dedicado al surgimiento de la vocación docente y proceso de formación profesional.
- Maestros en ejercicio. Eje que concentra las Fases de la carrera docente (ingreso-avance-ascenso) identificando cuáles son los principales aprendizajes, confrontaciones y desarrollos que se identifican en las trayectorias docentes.
- Migración y pedagogía. Recupera el relato propio de la migración, cómo ocurre el proceso migratorio enmarcado en la situación personal, familiar, laboral y comunitaria del profesor.
- Memoria y porvenir, pensado como un eje de prospectiva y articulación para indagar cómo se reinventan desde la migración los modos del trabajo profesoral, esto es, las maneras como se ha perfilado la profesión docente a partir de la migración incluyendo su eventual suspensión y el paso por distintos oficios.

Las estrategias de recolección de información en concordancia con las condiciones metodológicas, son de dos tipos: Producción de autobiografías junto a Entrevista biográfica integrada; y Diseño de taller formativo fundado en saber pedagógico de los participantes.

- a. Autobiografía (o escritura de sí): En primer lugar, se genera el dispositivo de relatos autobiográficos escritos, por ser una de las formas más adecuadas para apreciar el marco inductivista de la comprensión histórico-experiencial del sujeto. La narración autobiográfica es una manifestación del carácter histórico de la existencia, personal e indelegable, devaluando la supremacía del sujeto epistémico moderno para hacer emerger el sujeto de la experiencia (empírico), con sus temporalidades y espacialidades específicas (Argüello, 2014).

En el mismo marco de producción de relatos de vida, la autobiografía revela cómo el profesor migrante en tanto actor/agente de historización “define los diversos aspectos que lo caracterizan como profesional de la educación, la representación del trabajo docente investida de múltiples significaciones” (De Sousa, Passeggi y Perin, 2011, 370). Es el dispositivo visibilizador del proceso de articulación de la existencia en trayectorias profesionales donde el trabajo biográfico expresa la “acción heurística constitutiva de la elaboración de lo que se sabe sobre sí” (De Sousa, Passeggi y Perin, 2011, 381).

A modo de correlato de la autobiografía escrita se establece la Entrevista biográfica integrada, un mecanismo de comunicación cuyo fin es el de intercambio, profundización y reubicación de experiencias. Se entiende como el momento de interacción que se vive entre dos personas o más en donde se genera una producción de significados con base en la confianza interhumana. Para realizar este ejercicio con los profesores migrantes se toman las producciones escritas que actúan como pauta para la conversación.

El concepto de entrevista biográfica integrada o seriada, según el caso, destaca la unidad hermenéutica de la interacción comunicativa donde los ejes interpretativos van moldeando un universo de sentidos y significaciones fundados en las mismas categorías anticipatorias. De esta forma, aunque se puede desarrollar un encuentro por categoría, se preserva la estructura de totalidad interpretativa de acuerdo con el propósito del estudio (Argüello, 2014).

- b. Diseño de taller formativo basado en saber pedagógico: Para la construcción de este recurso se retoman los aportes del diálogo de saberes, la recuperación de la historia y la reflexividad, en atención a los siguientes principios (Mondragón y Ghiso, 2010):
  - Diálogo de Saberes: El diálogo es entendido como la dinámica que permite el encuentro entre los sujetos y de éstos con el mundo para la tarea común del saber y actuar;
  - Recuperación de la Historia: El reconocimiento histórico posibilita a los sujetos hacer conciencia de las maneras en que se acercan a la construcción social de la realidad;
  - Reflexividad: Acompaña todo el desarrollo de la técnica, dado que los sujetos en compañía de los otros dan sentido a las situaciones que vivencian en su cotidianidad, compartiendo sus experiencias y vivencias, ámbito afín a la propuesta de los “Talleres biográficos” (Lechner, 2015).

La unidad poblacional para el desarrollo de la investigación se compone de cinco profesores adultos mayores migrantes seleccionados por criterios de representatividad, pertinencia y tipo de condición migrante, así: Migrante niño de España a Colombia, profesor de la Escuela de Medicina de la UPTC; migrante joven de Nicaragua a Colombia, profesor de idioma inglés; migrante colombiano en Venezuela retornado como adulto mayor, profesor de matemáticas; y dos migrantes venezolanos que dejan su país, como adultos mayores, y se establecen en Colombia recientemente (un licenciado en Pedagogía y una maestra fundadora de escuela).

## Conclusiones

La presente investigación se encuentra en fase de ejecución metodológica; por consiguiente, no se pueden plantear aún conclusiones definidas sobre los hallazgos del estudio sino sobre el proceso adelantado como perspectiva de contribución pedagógica.



En primer lugar, puede afirmarse que el escrutinio del saber pedagógico desde un enfoque experiencial permite conocer la manera como los docentes desarrollan sus prácticas de enseñanza y comprenden los sentidos de la educación, en un proceso de permanente creación y revisión, lo que permite realizar continuos cambios o reconstrucciones en tanto la práctica misma va sugiriendo alternativas de transformación.

La indagación por el saber pedagógico de los profesores adultos mayores migrantes, emerge como un campo inexplorado, o muy poco desarrollado, que motiva a plantearse muchos interrogantes, de cara a las necesidades humanas, éticas, sociales, culturales y políticas de la educación en Colombia.

En la investigación se identifica y reconoce el saber pedagógico de una población subreconocida que no debería dejar de tener participación en los distintos ámbitos de la sociedad y, concretamente, en la formación de nuevos educadores y en las implicaciones del fenómeno migratorio actual.

En tanto a la relevancia científica y social del conocimiento que se está generando se identifican, por lo menos, tres niveles:

- a) Pertinencia en el campo de la educación, por cuanto la relación entre migración, educación y adulto mayor constituye un eje conceptual en desarrollo por las consideraciones que conlleva la comprensión del saber pedagógico para la formación de nuevos educadores.
- b) Impacto cultural y social, por cuanto la naturaleza de esta investigación permite el estudio de historias de migrantes-profesores-adultos mayores desde la perspectiva biográfica, constituyendo un nodo de interseccionalidad que posibilita visualizar el movimiento humano en términos experienciales, para reconocer diversos sistemas culturales expresados en múltiples trayectorias e intercambios.
- c) Pertinencia de estudios biográficos en el campo migratorio, pues la investigación espera contribuir al ejercicio de reconstrucción de las identidades biográficas mediante narrativas, lo cual permitirá la recuperación de experiencias del desarraigo, la pérdida o el aplazamiento de vínculos socioafectivos fundamentales y la recuperación de los mismos en la comunidad de destino. Narrar la historia personal y profesional es un mecanismo de autoconocimiento que sirve para procesar las dificultades propias de la migración y asumir las transformaciones de la identidad ante los nuevos contextos de vida.

## Referencias

- Abós, A. (2003). *La historia que nos enseñaron: 1937-1975*. Madrid, Foca, ediciones y distribuciones generales, S.L.
- Alheit, P.; Dausien, B. (2006). Processo de formação e aprendizagem ao longo da vida. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 32, n. 1, pp. 177-197.
- Álvarez, Z., Porta, L., y Sarosa, C. (2010). Itinerarios de la Buena Enseñanza a partir de los relatos biográficos docentes. *Revista de Currículum y formación del profesorado*. 14 (3), pp. 89-98.



- Argüello, Andrés (2014). La perspectiva biográfica en la investigación educativa. Una mirada a sus antecedentes, tendencias y posibilidades. *Revista Estudios Pedagógicos, Universidad Austral de Chile*, Valdivia, v. XL, n. 1, pp. 293-308.
- Avalos, Beatrice et al. (2010). La Profesión Docente: Temas y Discusiones en la Literatura Internacional. En *Revista Estudios Pedagógicos XXXVI*, n. 1, pp. 235-263.
- Bauman, Z. (2016). *Extraños llamando a la puerta*. Barcelona, Paidós.
- Birren James y Cochran, Kathryn (2001). *Telling the Stories of Life through Guided Autobiography Groups*. Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- Bolívar, A. y Porta, L. (2010). La investigación biográfico narrativa en educación: entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de Educación*. Recuperado el 16 de mayo de 2018. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/viewFile/14/58](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/viewFile/14/58)
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del Profesorado: Voces y contextos. *Revista Mexicana Investigación temática*. 19 (62), 711-734. Recuperado el 16 de mayo de 2018. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14031461004.pdf>
- De Sousa, E.; Passeggi, M.C y Perin, P. (2011). Entre a vida e a formação: Pesquisa (auto) biográfica, docência e profissionalização. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.27, n.01, pp. 369-386.
- De Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar- saber pedagógico, la relación fundante. En *Educación y ciudad*. Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, n. 12, pp. 7-26.
- Delory-Momberger, Christine (2007). Lo biográfico: una categoría antropológica. En Sarria, M. (comp.). *Biografía y formación. Narración de sí e investigación*. Cali, Universidad Santiago de Cali.
- Denzin, Norman (1989). *Interpretive Biography*. Newbury Park, Sage Publications.
- Díaz, V. (2004). Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Universidad Rafael Belloso Chacín. 6 (2) pp.169 – 193. Recuperado de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewFile/1498/2813>
- Dominicé, P. (2006). A formação de adultos confrontada pelo imperativo biográfico. Em *Educação e Pesquisa*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Vol. 32, 345-357.
- Ferrarotti, F. (1981). On the autonomy of the biographical method. En Bertaux, D. (dir.) *Biography and society: the life history approach in the social sciences*. London/Beverly Hills: Sage Publications.
- Lechner, Elsa (cord.). (2015). *Rostos, vozes e silêncios. Uma pesquisa biográfica colaborativa com imigrantes em Portugal*. Coimbra, Almedina/CES.
- Méndez, A. y Pérez, Á. (2011). Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional. España. Recuperado de [http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4678/TDR\\_LEITE\\_MENDEZ.pdf](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4678/TDR_LEITE_MENDEZ.pdf)
- Micolta, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. En *Revista Trabajo Social* Universidad del Valle, No. 7, pp. 59-76.
- Misztal, B. (1993). Autobiografías, diarios, historias de vida e historias orales de trabajadores: fuentes de conocimiento socio-histórico. En Aceves, Jorge (comp.). *Historia oral*, Ciudad de México, UAM-Instituto Mora, pp. 164-180.
- Mondragón Varela, G. y Ghiso, A. (2010). *Pedagogía social*. Cali, Universidad del Valle.
- Ortega, P. (2007). Educación intercultural y migración. Propuestas educativas para la convivencia. En Soriano, E. (coord.). *Educación para la convivencia intercultural*. Madrid, La Muralla, pp. 25-56.
- Passeggi, M.C. (2016). A pesquisa (auto) biográfica: por uma hermenêutica descolonizadora. *Coisas do Gênero*, São Leopoldo, v. 2, n. 2, pp. 302-314.
- Soto Arango, D. (2009). El profesor universitario de América Latina. Hacia una responsabilidad ética-científico-social. En *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, n. 13, pp. 166-188.
- Soto Arango, D.; Mora García, J.; Lima Jardilino, J. (2017). Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. En *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, v. 19, n. 29, pp. 35- 66.