



## CON-CIENCIA AMBIENTAL: UNA PROPUESTA A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CONVIVENCIA

**María del Rosario Auces Flores**  
Facultad de Psicología, Instituto de Ciencias Educativas, UASLP

**María Guadalupe Ávila Vázquez**  
Departamento de Investigación de la Secretaría de Educación Estatal Regular. SLP, México

**Araceli Álvarez del Castillo Galicia**  
Lic. En Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional 241

---

**Área temática:** A.17) Educación ambiental para la sustentabilidad

**Línea temática:** Prácticas pedagógicas y didácticas de los educadores ambientales

**Tipo de ponencia:** Reporte parcial de investigación

---

### **Resumen:**

El presente reporte pretende dar a conocer los resultados parciales obtenidos de un proyecto sobre educación ambiental que se desarrolló en una escuela primaria de la periferia de la ciudad capital potosina de noviembre de 2017 a abril de 2019, al reconocer su inserción en una zona de alto riesgo de contaminación. El trabajo se distribuyó en tres fases: inicial, intermedia y de cierre, de acuerdo a las circunstancias y posibilidades del mismo. El propósito fue crear conciencia, a través del arte y la convivencia, sobre los riesgos que implica en el medio ambiente y para el ser humano la contaminación del aire, el agua y la tierra, con el fin de generar propuestas de solución en la escuela y en la comunidad. Con base en lo anterior, se diseñó un plan didáctico cuya estrategia principal fue el método de proyectos para la transformación de las prácticas pedagógicas que atendiera los principios de respeto a la diversidad natural y el reconocimiento de las diferencias sociales en la comunidad como algo valioso e importante. La fase inicial fue de sensibilización e implementación durante el Verano de la Ciencia. En la etapa intermedia se dio seguimiento a las acciones implementadas a partir del Plan Ambiental en la Ruta de Mejora de la Escuela y en la fase de cierre se presentaron los resultados y se hizo una evaluación del mismo en colaboración con el personal de la escuela, considerando los logros obtenidos, así como sugerencias de mejora para su implementación en otros centros. De esta forma, se puede decir que este trabajo puede ser un referente para el desarrollo de otros proyectos en temas de educación ambiental.

**Palabras claves:** Educación ambiental, prácticas pedagógicas, aprendizaje situado, arte, convivencia.

## Introducción

Este trabajo tiene como propósito difundir los resultados parciales de una investigación que abordó el tema de la educación ambiental (EA) realizada en una escuela primaria ubicada en el periférico norte de la ciudad capital de San Luis Potosí. Esta zona se ha visto afectada por la contaminación del aire producida por las ladrilleras al recurrir a la quema de llantas y otros productos sintéticos en sustitución de combustible para la cocción de estos materiales, lo que afecta desfavorablemente la salud de los niños, padres de familia y docentes de la escuela. Además de una contaminación visual a causa de los graffitis, las humaredas y los basureros ilegales, estos últimos son un foco de infección que atrae múltiples plagas, así como la presencia de perros callejeros en la localidad (Monsiváis, 2014).

En marzo de 2017 se inició un trabajo de apoyo interdisciplinario durante el cual se observaba, como parte de la cotidianidad escolar, las columnas de humo provocadas por la quema de basureros o de ladrillo. Agentes contaminantes que la comunidad escolar percibe como normales. Aunado a lo anterior, existían y existen condiciones sociales como pandillerismo y delincuencia que generan ambientes del entorno desfavorables para el aprendizaje. Al reconocer el ambiente social, escolar y natural en el que se encontraba la institución, se optó por diseñar un proyecto de investigación que atendiera la demanda ambiental.

Nuestra intención fue tratar de concientizar al personal directivo y docente que era importante considerar en las prácticas pedagógicas un aprendizaje situado, al partir de los campos formativos que se refieren a los medios natural y social, el arte y la convivencia, como ejes transversales que permiten abordar las problemáticas reales del contexto. Como señala Díaz Barriga (2006), la apropiación de los contenidos escolares se logra asumiendo la situacionalidad esencial del conocimiento humano y la deseable de los procesos educativos. Para ello, expone la metodología de la enseñanza basada en proyectos, y destaca la importancia del aprendizaje cooperativo, intentando vincular el aprendizaje escolar con la educación para la vida y proporcionando nuevas respuestas al reclamo de la vinculación de la educación con el contexto cultural para que el aprendizaje resulte valioso y pertinente.

## Desarrollo

La escuela es la encargada de cumplir fines contradictorios ante un sistema neoliberal que enfrenta una crisis mundial y que amenaza con desembocar en un colapso ambiental y social. Problemas que, en el campo educativo, pretenden atacarse a través de la educación ambiental, la educación para la democracia y la formación cívica y ética. Los síntomas de esta crisis son devastadores: miseria y desempleo generalizado, violencia y colapso ambiental. ¿Puede la escuela resolver estas contradicciones?

Torres Santomé (2001), señala que las principales revoluciones del presente son las tecnologías, las comunicaciones y la ciencia, al igual que las revoluciones demográficas, sociales y económicas. Las implicaciones que estos cambios han generado obligan también a reconocer las revoluciones prioritarias

para la actual sociedad, como son la ecología, la cultura y el arte, el trabajo y el tiempo de ocio. Es así como la educación se orienta hacia la construcción de una ciudadanía abierta, culta, crítica y comprometida, capaz de analizar la realidad, tomar decisiones y buscar alternativas. La EA promueven así una formación integral, justa y equitativa donde el cuidado de sí, de los otros y de su medio son un eje prioritario.

La EA surge como respuesta ante la emergencia de la crisis ambiental planetaria y busca que se mejoren las condiciones del medio natural mediante la elaboración de estrategias lúdicas y didácticas. Además del trabajo con el medio ambiente natural también se interesa por el ambiente social y su transformación por lo que implica las distintas responsabilidades de los sectores sociales.” (Calixto, 2012, pág. 10).

Para Anzaldúa (2004), es en la relación con el otro y con los otros, donde se establecen vínculos de afectividad que posibilitarían el deseo de aprender y convivir.

Con base en lo anterior, el objetivo principal de este proyecto de investigación fue promover, desde la escuela, la transformación de las prácticas desde los principios de respeto a la diversidad natural y el reconocimiento de las diferencias sociales en la comunidad como algo valioso e importante. La metodología fue una investigación participativa, en un clima de confianza y respeto entre la comunidad educativa, para generar propuestas que redujeran el problema de la contaminación en la zona.

Para el diseño de las prácticas pedagógicas se recurrió al aprendizaje situado a través del método por proyectos como una forma de enseñar y aprender en una escuela que respeta a la diversidad; de tal forma que se atienden las necesidades, se reconocen las habilidades o aptitudes de los alumnos y aprovecharlas en su educación. “Es un procedimiento que propicia la integración teórico-práctica a través del propio proceso de indagación, ya que se orienta al descubrimiento de lo que se va a aprender.” (Melero, 2004, pág. 180). Esta estrategia favorece que se escuche a los alumnos acerca de lo que piensan y sienten a partir de sus vivencias y experiencias en su comunidad, su familia y su escuela.

El proyecto de investigación se tituló: “Educación inclusiva y educación ambiental construyendo ciudadanía desde la escuela”, desde el cual se diseñó una planeación didáctica para los seis grados de educación primaria que se llamó: *Con-ciencia ambiental. Una propuesta a través del arte y la convivencia*. El propósito de esta planeación fue: crear conciencia, a través del arte y la convivencia, sobre los riesgos que implica para el medio ambiente y para el ser humano la contaminación del aire, el agua y la tierra, por lo que es importante generar propuestas de solución en la escuela y en la comunidad. Para dar seguimiento al proceso y a los resultados, esta investigación se desarrolló durante marzo de 2017 a abril de 2019 y se dividió en tres fases: inicial, de desarrollo y cierre.

Fase inicial: Etapa de sensibilización e implementación durante el Verano de la Ciencia 2018.

Se solicitó a la escuela su autorización y apoyo para desarrollar el proyecto durante el Verano de la Ciencia 2018. Se presentó el plan, el cual incluía cuatro actividades, una diaria, con una duración aproximada de dos horas y se tomaron en cuenta los ficheros del programa de Escuelas de Tiempo Completo (SEP, 20), que es

un material de apoyo pedagógico para este tipo de escuelas. Las fichas que se seleccionaron fueron: Vivir saludable: ¡Hagamos algo!, Expresar con arte: Colores acatarrados y Convivir: “El árbol de la vida”. De igual forma, se realizó una visita al Museo Laberinto de las Ciencias y Las Artes de la ciudad capital, contando con el apoyo de la dirección y padres de familia. Esta selección constituyó un punto clave en el diseño pues se trataba de articular los distintos campos dando orden y continuidad a las distintas actividades para lograr el objetivo. En general, el plan se implementó como estaba planeado, sólo con algunas situaciones de ajustes de tiempo y recursos.

El plan se compartió con el director y el personal docente invitándolos a que pudieran implementarlo en sus grupos; sin embargo, por cuestiones de tiempo, no fue posible que se realiza de forma simultánea en todos los grupos. La asesora técnico pedagógica lo trabajó con los grupos de 3°, 4° y 6° grado, con el apoyo de los docentes. En esta primera etapa, la investigación, se desarrolló con 25 alumnos del grupo de 5° grado. Con relación al trabajo con los padres de familia, sólo se contó con la asistencia de ocho madres de familia.

Para el desarrollo del proyecto se inició con la asamblea, en la cual se planteaban preguntas a los niños para determinar cuáles eran las condiciones climáticas que los afectaban y cómo las vivían ellos. Una vez desarrollada la asamblea con los niños, se llevaron a cabo las siguientes actividades con los alumnos y padres de familia de la escuela:

1. Muestra de videos en relación a la contaminación al medio ambiente (para padres de familia y alumnos)
2. Elaboración de una carta por parte de los padres de familia para los niños, sobre como acabarán con la contaminación.
3. Elaboración de propuestas por parte de los niños para terminar con la contaminación
4. Videos sobre el arte y cómo concientizar sobre la urgencia de eliminar la contaminación del medio ambiente en sus elementos fundamentales como son el agua, la tierra y el aire.
5. Exposición de fotografías restauradas por los niños, a partir de la obra de Juan Pablo Meneses.
6. Visita al museo del laberinto de las ciencias y las artes de San Luis Potosí capital.
7. Escrito sobre la visita del museo
8. Elaboración de un mapa sobre la biodiversidad y el respeto que debemos tener para preservarlo.

**Fase intermedia:** Seguimiento de las acciones implementadas a partir del Plan Ambiental en la Ruta de Mejora de la Escuela para el ciclo 2018-2019.

**Fase de cierre:** En la segunda semana de enero de 2019 se desarrolló el proyecto con los grados de 1°, 2° y 3° de forma simultánea, ya que no habían trabajado el proyecto. Para ello, se contó con la presencia y el

apoyo de los docentes de grupo. Las actividades se graduaron y se adaptaron sobre la marcha de acuerdo a cada grado. Una vez que se analizó y sistematizó la información de este trabajo se presentó al personal de la escuela y se hizo una evaluación del mismo, considerando los logros obtenidos, así como sugerencias de mejora para su implementación en otros centros, así como para el desarrollo de otros proyectos en temas de educación ambiental y convivencia.

A continuación, se muestran los resultados que, de manera general, se encontraron en el desarrollo de la investigación en la escuela primaria.

### **1. Videos.**

La actividad que introdujo al tema del proyecto fue platicar con los alumnos acerca de los cambios de clima tan drásticos que ha habido en la zona y en la ciudad. Días de intenso calor en verano y de frío extremo en invierno. Los niños reconocieron esto inmediatamente diciendo que a veces no podían dormir en las noches debido al clima caluroso en las casas.

Enseguida se les presentó un video sobre la contaminación actual de nuestro planeta, para los grados de 1º a 3er grado fue el video de "Wall-e" y para los grados de 4º a 6º fue: "La tierra se está muriendo", el cual sorprendió mucho a los alumnos ya que mencionaron que es lo que está ocurriendo en su colonia; es decir, hay mucha contaminación del aire debido a las ladrilleras, la quema de llantas para usarlas como combustibles en las fábricas, la quema de basura cuando se termina de recogerla, el mal olor de las cañerías por los desechos que se arrojan al agua, el graffitti en las calles que les da un mal aspecto y se produce daño a la capa de ozono por los aerosoles utilizados por las personas. Todos estos problemas han generado enfermedades respiratorias en las familias de los niños, así como enfermedades intestinales y distintos daños a su salud. Algunos niños hicieron referencia sobre tener familiares, amigos y/o vecinos en el hospital por enfermedades respiratorias como cáncer, bronquitis o neumonía.

Una actividad de concientización de la problemática fue la elaboración de máscaras para ser utilizadas en una situación extrema de simulación en la que ya no se pudiera respirar el aire por el grado de contaminación que se tuviera. También se mostraron fotografías de dos ciudades: una limpia y otra contaminada. Con tristeza los niños refrieron que su colonia se parecía a la ciudad contaminada.

## 2. Cartas

Figura 1: Carta de una madre de familia a sus hijos sobre el cuidado del medio ambiente

Martes 19 de Junio del 2018

**Queridas hijas:**

Aunque siempre les repito que las amo con toda mi alma; al igual que todos los padres del mundo pareciera que no pensamos en todo lo que les estamos heredando y no me refiero a lo material si no a este hermoso planeta que Dios nos dio y nos lo estamos acabando; ya que la humanidad en nuestra ambición solo hemos pensando siempre en nuestra propia comodidad.

Solo les quiero prometer que de hoy en adelante tratare de aportar mi granito de arena para mejorar aunque sea un poco nuestro medio ambiente; tal vez solo con:

- Mantener las luces apagadas cuando no se usen
- Reutilizar el agua con que lavo la ropa (tal vez para trapear, lavar el piso, etc.)
- Plantar no uno sino varios arboles

Todo sea por que vivan pero vivan bien, en un mundo mejor...

Las ama su mam|

Otro de los ejercicios realizados en este proyecto fue con los padres de familia, a quienes se les pidió que escribieran una carta a sus hijos donde ellos se comprometían a cuidar su entorno y vivienda, y al mismo tiempo que sus hijos fueran participes de estas medidas, en las cartas se menciona mucho el cuidado del agua, la recolección de basura, el cuidado de la energía eléctrica y evitar la quema de basura para no producir gases tóxicos en el aire.

## 3. Propuestas de solución

Estas propuestas de solución llevaron a cabo con los grupos después de conocer el “Plan verde” de la Secretaría del Medio Ambiente de la ciudad de México, mediante una lluvia de ideas entre todo el grupo y cada una de las opiniones se anotaron en el pizarrón, las cuales fueron las siguientes:

- El uso de la bicicleta

No usar insecticidas y cualquier producto en aerosol, así como los pesticidas y en vez de ellos comenzar a usar el matamoscas o el tiner para matar a los insectos.

- Usar combustibles fósiles
- Sembrar árboles para generar sombra y tener mejor oxígeno para las personas.
- Reusar, reutilizar y reciclar los materiales que ya no se utilicen en las casas
- No quemar la basura

- Ahorrar agua
- Y no dejar los focos prendidos de las casas cuando no se usen

#### 4. Fotografías restauradas

Fotografías restauradas por un alumno de 3er grado de a escuela primaria de la localidad



Se les presentó la obra de Juan Pablo Meneses, donde él utiliza la técnica de restauración fotografías de paisajes y de los cuatro elementos: agua, tierra, aire y fuego. Enseguida se les repartió a los niños diferentes fotografías sobre su escuela y colonia, ellos inmediatamente reconocieron los lugares que se les presentaron y se les pidió que dibujaran sobre ellas un lugar menos contaminado, es decir, que quitaran el humo de las ladrilleras que se ve, el graffiti y que pusieran árboles en su escuela o las casas que venían en las fotos, lo que llamó la atención es que, en la mayoría de los trabajos de los niños, los árboles están sobre el pavimento y que, en otros casos, sólo borraron el humo de las ladrilleras; aun así, hubo alumnos que remarcaron el cielo azul y pusieron pasto y árboles, en su actividad se ocuparon de incluir: el agua y el aire elementos que se han visto mayormente afectados en la zona.



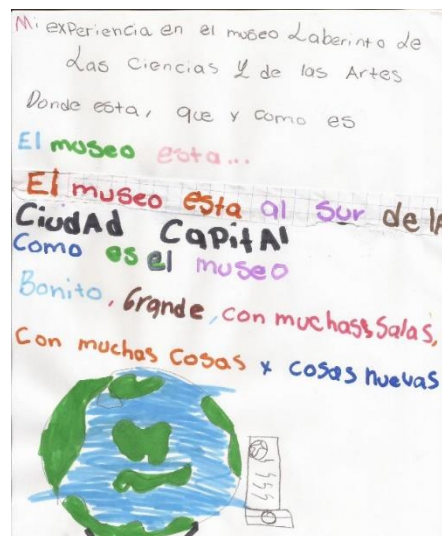
## 5. Visita al museo



Visita al Museo del Laberinto de las Ciencias y las Artes de SLP.

El tercer día de la semana, se llevó a los niños de la escuela al museo del laberinto de las ciencias y de las artes, donde visitaron diferentes salas entre ellas: El corral, hacia lo impredecible, entre redes y conexiones, en la naturaleza, la estrella errante y el espacio. Los niños estaban fascinados con la visita y les gustó mucho las salas del corral y la estrella errante. Todas estas experiencias fueron presentadas en un escrito por los alumnos en sus cuadernos, quienes al mismo tiempo mencionaron que pocos habían visitado antes el museo y la mayoría sólo salían a su escuela o de visita con familiares cercanos.

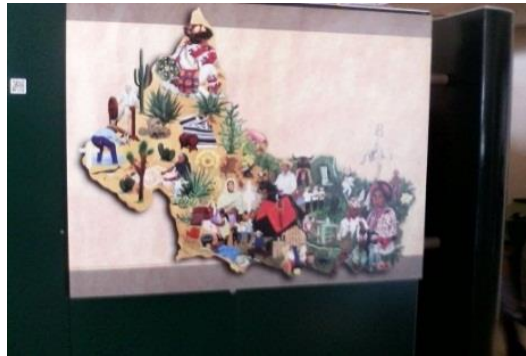
## 6. Mapa de la biodiversidad



Escrito sobre la experiencia en el laberinto de las Ciencias y las Artes por una alumna de 5° grado.



Como última actividad realizada en estos días de trabajo de campo, fue la elaboración de un mapa de la biodiversidad de San Luis Potosí de manera grupal, ésta se llevó a cabo a través de la repartición de imágenes de animales, plantas y semillas que se encuentran en el estado, pero antes se les habló sobre diferentes ecosistemas que hay en México y en nuestro estado.



Mapa de la biodiversidad del museo del Laberinto de las Ciencias y las Artes de SLP.

Los niños de los grados superiores estuvieron muy entusiasmados con la actividad, al grado de olvidarse del horario del refrigerio. Estaban atentos investigando cada ser vivo que les había tocado y haciendo el reporte para compartir con sus compañeros de equipo y de grupo. Algo que también llamó la atención fue que la mayoría expresó tener familiares en municipios vecinos a la ciudad capital y mostraban conocimientos sobre el campo referentes a la agricultura y el cuidado y crianza de animales. Este saber les otorgaba un lugar y un reconocimiento en el aula que les hacía sentir orgullosos de los lugares de origen de sus papás y abuelos.



Actividad sobre "el árbol de la vida" con alumnos de 2° grado

La adecuación que se hizo de esta actividad con los niños de los grados inferiores fue presentarles un video llamado: La liebre Lola. Matorral, de Biodiversidad Mexicana. Después jugaron un memorama con plantas y

animales de la región y ellos decían características como: si eran animales herbívoros o carnívoros, si eran plantas comestibles para los animales, e incluso para el ser humano.

Durante la fase intermedia se continuaron desarrollando actividades encaminadas a visibilizar los agentes contaminantes que rodean a la comunidad escolar; y, a partir del proyecto: *Con-ciencia ambiental. Una propuesta a través del arte y la convivencia*, se observaron acciones consecuentes, ejecutadas por el cuerpo de docentes y trabajadores de la escuela.

Para finales del ciclo escolar directivos, docentes y padres de familia gestionaron ante la Dirección de Ecología y Aseo Público del Ayuntamiento de San Luis Potosí, la donación de árboles para la reforestación de la escuela y sus alrededores. De la cantidad de árboles donados por el Ayuntamiento se plantaron algunos al interior y las afueras del edificio escolar. Las piezas que restaron se donaron a tutores que se comprometieron a plantar y cuidar del crecimiento del árbol en su vivienda o fuera ésta.

Así mismo, al inicio del ciclo escolar 2018-2019 por iniciativa de docentes de la institución generan proyectos de separación y reciclado de la basura que se genera al interior del plantel. En esta acción se observa que los estudiantes tiran restos de alimentos que no son consumidos; los docentes responsables del proyecto de separación de basura recuperan alimentos que al finalizar el receso son recuperados por alumnos que no llevaron alimentos. Los consumen en la escuela después del receso o señalan que se los llevan a casa para consumirlos mientras llega su madre/padre de trabajar. Los restos que no son recuperados por los estudiantes un docente que manifiesta su amor por los animales se los coloca a los perros callejeros que transitan por los alrededores de la escuela.

Algunos días era tan intenso el humo que invadía las instalaciones escolares, que como estrategia las autoridades escolares proporcionaron a padres de familia y tutores los números telefónicos de protección civil, los bomberos y algunos medios de comunicación para denunciar las irregularidades de la quema de basura y la producción de ladrillos con productos ilegales, situación de la que han dado cuenta los medios de comunicación. En el 2017, las notas periodísticas mostraban encabezados como: “Ladrilleras, eterna contaminación sin solución” y “Las intocables ladrilleras”. Durante los últimos dos meses del presente, se han publicado noticias con relación a un proyecto para la regulación de las ladrilleras en conjunto con la Secretaría de Ecología y Gestión ambiental (Plano informativo, 7 de marzo, 2019), así como el tipo de problema estructural que subyace a esta situación (Plano informativo, viernes 5 de abril, 2019) Por comentarios de una vecina de la localidad, para principios de abril de 2019 se supo que, al menos, una ladrillera había sido removida

En la fase final nos dimos cuenta de la importancia de contar con la presencia y el apoyo de los maestros de grupo para que pudieran evaluar los logros del proyecto en las aulas y en la escuela. Quienes dirigimos esta investigación pudimos concluir que fue un buen trabajo y que se observaron cambios en las actitudes y desempeño de todos los alumnos, en especial, de aquéllos que se consideraban con dificultades de aprendizaje, gracias a la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula. Sin embargo, una

valiosa sugerencia de mejora por parte del personal de la escuela fue la importancia de mantener mayor comunicación con el personal directivo y docente para que pudieran involucrarse de manera directa en la investigación y en los proyectos que se derivaran de ésta. Se planteó la posibilidad de ser un centro que puede ser referencia sobre cómo esta estrategia de trabajo permitió lograr acciones a favor del medio ambiente y la mejora de los aprendizajes de los niños en general. También podrían generarse otros proyectos contando con su participación directa desde la definición de la problemática a atender, el diseño didáctico, la implementación y la evaluación.

## Conclusiones

Esta investigación permitió dar cuenta sobre la manera en que se transforman las prácticas pedagógicas en el aula y en la escuela cuando se atiende una problemática real y concreta de la comunidad en la que se inserta, a través de un proyecto ambiental.

Desde el ámbito pedagógico, se considera que el impacto del proyecto didáctico no sólo ha llevado a visibilizar el problema ambiental que tiene esta localidad, sino que, desde su estructura como proyecto escolar ha generado algunos cambios en la forma de planificar el proceso enseñanza-aprendizaje por parte de algunos de los integrantes del colectivo docente, según refiere el director de la escuela.

La comunidad escolar pudo abordar el tema de la contaminación del aire en su localidad y cómo puede ser disminuida de forma paulatina. De igual manera, la estrategia metodológica por proyectos promovió la participación y colaboración de los alumnos y madres de familia para la problematización y propuestas de solución de su contexto inmediato. La EA ofrece, de esta forma, es un campo que incide de forma directa en la transformación del medio natural y social, donde el respeto y el diálogo son piezas clave para hacer de la escuela un espacio que favorece la equidad y la justicia social.

Apostar a que la escuela impacte a la localidad con acciones que traspasen los muros de la institución lleva a mejorar la calidad de vida de la comunidad siempre y cuando se involucren todos los actores que en ella convergen.

## Referencias

- Anzaldúa, R. (2004). *La subjetividad en la relación educativa. Una cuestión eludida*. Tramas 22. UAM X. México. 31-54. [Consulta: 02-03-18]. En: <http://132.248.9.34/hevila/TramasMexicoDF/2004/no22/2.pdf>
- Calixto Flores, R. (2012). *Investigación en Educación Ambiental*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 17 (55), 1019-1033.
- Díaz-Barriga, A. F. (2006) *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México, McGraw-Hill
- Melero, M. L. (2004). Capítulo III. Construyendo una escuela sin exclusiones. En: *Construyendo una escuela sin exclusiones*. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. México: Aljibe. pp 99-132.

Monsiváis, N. C. D. (2014). Diseño e implementación de un programa de comunicación de riesgos para mejorar la salud ambiental infantil de una comunidad vulnerable bajo múltiples riesgos. (Tesis de maestría). Recuperado de Biblioteca Virtual Universitaria. Repositorio Ninive <http://ninive.uaslp.mx/jspui/handle/i/3903>

Secretaría de Educación Pública (2014). *Ficheros de Tiempo Completo*. SEP, México. Disponible en: [http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero\\_de\\_actividades\\_didacticas\\_etc\\_primaria\\_2014\\_completo.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero_de_actividades_didacticas_etc_primaria_2014_completo.pdf)

Torres Santomé, J. (2001). *Justicia Curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Morata, Madrid.

[Fotografías de María Guadalupe Ávila Vázquez]. (ca. 15-17 de abril de 2019). Archivo personal.

#### Fuentes hemerográficas:

Van en serio contra las ladrilleras (7 de marzo de 2019). [Nota de periódico].

Consultado en: <http://planoinformativo.com/645850/van-en-serio-contra-ladrilleras-slp>

Ayuntamiento promete reubicación de ladrilleras (5 de abril de 2019). [Nota de periódico]. Consultado en: <http://planoinformativo.com/651999/ayuntamiento-promete-reubicacion-de-ladrilleras-slp>

#### Material videográfico:

Aló San Luis (12 de Junio, 2018). Juan Pablo Meneses/Resiliencia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hSOD7jLUpk8>

Comisión Nacional para el uso y mantenimiento de la biodiversidad nacional CONABIO. (20 de enero, 2014). La liebre Lola, allá en el matorral. [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FkQeIOdBByo>

Dankev (25 de noviembre, 2016). La tierra se está muriendo. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JQYXJfMID30>

Secretaría del Medio Ambiente (s/f). ¿Qué es el Plan Verde para la Cd de México? [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=kk6Qzd-HEII>

Ahm2tube (15 de marzo, 2008). Wall-e, tráiler extendido [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=D8kwXBZIOUE>