



INTERACCIONES EN EL AULA ENTRE DOCENTES Y JÓVENES BACHILLERES EN TENSION O RUPTURAS ESCOLARES

Ma. de los Ángeles Santos Barreto

Programa de Posgrado en Pedagogía-tercer semestre de Doctorado en Pedagogía
Instituto Superior de Ciencias de la Educación. Sede Toluca

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: Experiencias y sentidos que elaboran los sujetos de la educación sobre sus procesos formativos (trayectorias escolares, relatos de vida de directivos y maestros de educación básica, trayectorias académicas)

Porcentaje de avance: 40%.

a): rabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Resumen:

El artículo deriva de la investigación interpretativa en torno a la construcción del enfoque sobre las interacciones en el bachillerato del Estado de México, a partir de las trayectorias juveniles en este nivel educativo y específicamente con aquellos jóvenes que presentan problemas de reprobación, situación que los coloca en riesgo de abandono escolar.

Se problematiza sobre las prácticas en el aula y la interacción entre los actores clave, lo que conduce a mirar la condición de agencialidad de los jóvenes. ¿Qué es lo que acontece en el aula habitada por jóvenes y docentes de piel? Por eso, uno de los puntos centrales es reflexionar sobre ¿cómo han sido las interacciones con los jóvenes del bachillerato?, ¿Qué tanto se ha escuchado las voces de los jóvenes? Estamos en un momento histórico determinante en donde importa aquél que trunca su proyecto educativo porque es una vida que trastoca incluso mi propia vida. La investigación toma como campo la “cultura institucional” de una Escuela Preparatoria del Estado de México categoría trabajada en otra investigación ya concluida; por lo que el contexto queda signado por prácticas culturales y educativas particulares, pero tensadas también por el fenómeno de la reprobación y/o deserción escolar. Justo aquí es en dónde encuentro la ruptura, y la razón de mirar a los jóvenes con recursos, como agentes, con posibilidad de movilizar la misma cultura institucional de la preparatoria a la que pertenecen.

Palabras clave: Interaccionismo simbólico, jóvenes, bachillerato, reprobación.

Introducción

Se dice que el vínculo pedagógico está en crisis (Hernández, Benítez y Velasco, 2017). Incluso hay quienes se preguntan si ha “muerto” la escuela (Puiggrós, 1990). Ambas afirmaciones apuntan hacia dos posiciones. La primera, la de los docentes, quedando discutida su presencia entre el ser necesarios y constituir “una carga política y social cada vez más peligrosa”. Esta disyuntiva que refiere Puiggrós (1990) para el caso Argentino, también podría apegarse al caso mexicano. En nuestro contexto dicha crisis se ha visto manifestada en la deserción escolar y en lo que se ha denominado baja calidad educativa.

La encuesta nacional reportada por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) a través de su Directora, encuentra que de los factores que contribuyen a la deserción escolar en los jóvenes no es lo económico, no son los embarazos tempranos, no son los factores de violencia en el entorno escolar. La principal causa es el aburrimiento de los chicos en la escuela. No hay una conexión con el profesor ni con los contenidos. No hay una conexión de las cosas que se aprenden en la escuela con la verdadera vida allá afuera de las aulas (González, 2015).

La segunda posición, inevitablemente apunta al Estado. Desde éste, la forma de revertir la deserción escolar e impulsar la calidad educativa se ha centrado en las diferentes Reformas Educativas (1993, 2004, 2011, 2017). Estas búsquedas han sido variadas y poco certeras. Desde evaluar a los docentes hasta proyectar planes para fomentar el desarrollo de competencias en niños y jóvenes. Sin embargo, ninguno de éstos ha logrado impactar favorablemente. Para el caso de la Educación Media Superior (EMS) los procesos de deserción escolar han llevado al impulso de políticas públicas para revertirlos, también sin éxito alguno. Pues quizá se busca en el lugar equivocado y se proyectan planes desechables. Una de estas políticas ha sido el Programa Construye-T¹, impulsado en 2007 hasta 2013, con el cual los niveles de deserción no se detuvieron, siguieron aumentando en el país (González, 2015). A pesar de ello, y tras la ruta de implementación del Nuevo Modelo Educativo 2017, se le sigue apostando. El acento ahora está en las Habilidades Socioemocionales (HSE)², como una posibilidad de vincular los estudios con el supuesto mercado de trabajo.

El último informe del INEE ¿Qué hacen los planteles de educación media superior contra el abandono escolar? (21 de marzo, 2019), que reporta el levantamiento (en relación a dicha problemática) en 3011

1 Construye T. Es un programa de la Secretaría de Educación Pública y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, dirigido a estudiantes de educación media superior y cuyo objetivo es mejorar los ambientes escolares y promover el aprendizaje de las habilidades socioemocionales de las y los jóvenes para elevar su bienestar presente y futuro y puedan enfrentar exitosamente sus retos académicos y personales. (<http://www.construye-t.org.mx/>)

2 Son herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales. (<http://www.construye-t.org.mx/>)

planteles en el 2016, da cuenta de que las búsquedas han sido limitadas. De acuerdo con éste, las escuelas reportan acciones preventivas o de enfrentamiento del problema, pero las cifras no disminuyen y sí crecen las interrogantes en relación a dimensiones que no se han mirado. Uno de esos aspectos que han quedado cortos en explicación ha sido documentar los procesos que acontecen en el aula entre los docentes y los jóvenes, como lo ha señalado Saraví (en INEE, 2019) y en este mismo sentido también lo relacional, es decir, preguntarnos por las formas que toman las interacciones en el aula, los vínculos o no que se establecen en los procesos dentro e incluso fuera del aula.

Cabe pues preguntarse, ¿cómo enfrentan los docentes no solamente los bajos aprovechamientos escolares sino también las bajas? No ante el sistema, sino ante los mismos jóvenes, ¿Cómo entienden las diferencias de los aprendizajes entre los estudiantes? Al respecto, Berlanga (2017) señala que el modelo por competencias,

“... delimita un campo de valores, modos de ser, modos de hacer, destrezas y habilidades y hasta modos de querer...se trata de una producción igualada de subjetividades desde el borramiento de la subjetividad elaborada en la vida vivida que es siempre local, cultural” (p.2).

Una razón de esa crisis, entonces, apunta justamente a la negación de las posibilidades que tiene el ser de manifestar y manifestarse. No por algo la polifonía de sus voces está también invisibilizadas en las reformas educativas. En este sentido no ha interesado saber que los jóvenes aprenden de y desde diversas formas, desde sus necesidades e intereses, o dese sus creencias y expectativas e incluso desde la relación con sus docentes, que también impacta.

El punto de partida de esta investigación se centra en la configuración de una Escuela Preparatoria Oficial del Estado de México como *cultura institucional* (Santos, 2017), construcción que derivó de una línea de investigación trabajada en otra investigación y sobre la cual se pretende volver para acceder a otro nivel de comprensión que incluya ahora la voz de los estudiantes, específicamente de aquellos que pudieran estar al borde de esta cultura institucional.

Retomo esta categoría para situar a los jóvenes bachilleres que están en riesgo de abandono escolar debido a que reiteradamente no acreditan sus materias y para comprender las acciones que la escuela realiza en torno a ellos, por tal razón es importante decir que dicha cultura o escuela es la segunda mejor posicionada en el municipio de Cuautitlán Izcalli (Santos, 2017), en términos de demanda (preferencia de los estudiantes por ésta) y la única que figuró en las evaluaciones de PLANEA con resultados favorables. Escuela suigeneris porque aunque cada escuela representa una cultura institucional, ésta se halla cimentada en ser reconocida como la mejor institución por la calidad del trabajo docente y la atención que se brinda a los estudiantes y padres de familia, incluso también la atención que tienen los docentes ante sus peticiones en relación a materiales y en ocasiones infraestructura.

Aunque los niveles de deserción en esta escuela no son altos, es preocupante que van a la alta, por mencionar un dato reportado: en el último proceso de regularización de febrero de 2019, en alumnos de tercer año (estando ya iniciado el 6° semestre y último) en el turno matutino causaron baja cerca de 50 jóvenes, lo que equivale a un grupo (EPorientadora, 2019). De igual forma, los resultados en exámenes nacionales han sido inferiores a lo presentado en otros años, mínimos, pero identificables. Se encuentra que los estudiantes muestran cada vez menos interés por lo académico, tienen buen nivel de aprendizaje, no hay que olvidar que pertenecen al grupo de alumnos mejor posicionados en el examen que CENEVAL aplica para el ingreso a Media Superior (Archivo Empírico, 2015). Los alumnos no están interesados en los contenidos de las materias (algunas o varias).

Desarrollo

La investigación que realizaré se centra en indagar a los sujetos juveniles, en tensión o rupturas en sus trayectorias escolares (siguiendo la categoría que propone Taracena (2002), en interacción con aquéllos que también contribuyen a su construcción, sus docentes.

¿Cómo se establece esa interacción o manipulación de significados entre docentes y estos jóvenes?

Como una primera aproximación teórica me centro en el interaccionismo simbólico con Blumer (1982) y de aquí se problematiza la interacción como relación mediada por símbolos y como un producto social. Es decir no solo es una acción o un acto reflejo, o una actuación (Goffman, 2001) es una interacción de orden simbólico (importa lo que hacen), con Otros, en presencia o en co-presencia. Cabe pensar aquí ¿qué habita estas interacciones? Incluso pensar el aula como espacio de encuentro, de negociación de significados y también de posiciones (Boudieu, en Wacquant, 2005); de encuentros y desencuentros. Y al ubicar a los jóvenes dentro de la escuela, identificar ¿Cuáles son los espacios en que se dan las interacciones? ¿Qué construcciones simbólicas se hacen posibles entre los jóvenes y los docentes en este contexto? Y ¿Cuáles los proceso de estructuración que se posibilitan en ese campo?

Al referirme a los sujetos como las juventudes que habitan las aulas de la preparatoria en cuestión, planteo un dinamismo social en dicha realidad, un movimiento, la realidad dándose, el movimiento está dado por la subjetividad como lo señala De la Garza y Leyva (2012). Por lo cual, se podría decir que éste pretende ser un estudio intersubjetivo.

Bajo esta lógica es que me propongo una investigación con los jóvenes desde un enfoque teórico sociocultural del bachillerato estatal. Cobra sentido mirar a los jóvenes como condiciones inacabadas, atravesados por la cultura, la sociedad e incluso la misma escuela (Reguillo, 2013), en este caso el bachillerato estatal; comprender su sentir, conocerlos desde sus razones, motivos que les llevan a actuar de determinadas formas. Aquí los jóvenes muestran que tienen razones para actuar, algunos las dicen, de otros las desconocemos por nuestras formas de interactuar con ellos, tienen otras motivaciones y deseos

que en muchas ocasiones los docentes no hemos alcanzado a comprender, como si fuésemos dos culturas intentando establecer una comunicación, no hay construcción de significados. Se trata dice Santos (2009) de una batalla entre dos sujetos, ya no entre sujeto y objeto, “cada uno es la traducción del otro” (Ídem, p.54), ambos crean textos escritos en lenguas distintas, son por ello culturas esperando ser escuchadas unas a las otras; de la ahí la afirmación “todo conocimiento, es autoconocimiento” (Ídem, p.50).

De esta forma, la pregunta central que guía la investigación es:

¿Cómo se construyen las interacciones de orden simbólico entre docente-jóvenes estudiantes con tensiones o rupturas en sus trayectorias escolares en el contexto de una preparatoria del Estado de México?

Las preguntas subsidiarias:

¿Quiénes son los jóvenes estudiantes que enfrentan la tensión o el riesgo escolar?

¿Cómo son las interacciones (encuentros, desencuentros) entre docentes y jóvenes estudiantes que presentan problemas de reprobación?

¿Qué habita estas interacciones?

¿Cuáles son los espacios en que se dan las interacciones?

¿Cómo viven los jóvenes estudiantes los procesos institucionales en esta preparatoria (tanto ser estudiantes, como ser alumnos irregulares)?

El propósito de la investigación es interpretar la construcción de las interacciones de orden simbólico entre docente-jóvenes estudiante con tensiones o rupturas en sus trayectorias escolares en el contexto de una Escuela Preparatoria Oficial del Estado de México.

Objetivos particulares

Identificar y analizar el contexto escolar en el que docentes y jóvenes interactúan.

Describir a los jóvenes estudiantes y docentes de esta institución en tanto sujetos en relación

Identificar y comprender las trayectorias académicas de los estudiantes.

Comprender cómo se articulan los significados de la interacción que tanto docentes como estudiantes tienen de sí mismos.

Supuestos

Las interacciones entre docente-jóvenes estudiantes con tensiones o rupturas en sus trayectorias escolares se construyen en el orden de lo simbólico de acuerdo al rol que cada quien asume y a sus lógicas diversas.

La interacciones devienen en actos comunicativos que generan encuentros o desencuentros, vínculos horizontales o verticales.

Las formas de interacción entre docentes y jóvenes estudiantes están habitadas por la forma en la que los jóvenes y docentes se comprometen y participan en y para la clase, en como ambos se hacen conscientes de la presencia y necesidad del otro.

El enfoque metodológico lo situó como una perspectiva abierta e inacabada, cuyo punto de partida se sitúa en lo interpretativo-comprensivo. Abierto por pensar en las interacciones, y por lo mismo, me obliga a pensar en las subjetividades y sus intersecciones. ¿Cómo documentarlas? E inacabado porque a medida que se abra el campo, las necesidades irán moviendo el enfoque para comprender e interpretar lo que acontece en el aula como espacio de interacción entre los docentes y los jóvenes. Para lo cual me apoyaré también del interaccionismo simbólico mediante técnicas como la entrevista en profundidad y la narrativa. Es preciso mencionar que debido a la organización de la escuela no me permitieron realizar observación dentro del aula. Sin embargo ha existido la posibilidad de tener acceso a los documentos donde se registran los alumnos con problemáticas de reprobación y el seguimiento realizado por docentes, orientadores y directivos. Así como también los jóvenes han compartido los materiales trabajados en las materias en cuestión.

Las entrevistas a profundidad se realizarán a tres profesores que imparten las materias de mayor índice de reprobación con los alumnos que cursaron 5° semestre, que de acuerdo a lo reportado son: Cálculo y Química (EPorientadora, 2019) y la orientadora educativa del tercer grado. Diez jóvenes bachilleres con trayectorias escolares en tensión desde el primer semestre, pero considerando su trayectoria en riesgo de deserción desde el quinto semestre del ciclo escolar 2017-2018, e inscritos en la preparatoria serán también entrevistados. De igual forma se pedirán narrativas escritas a las jóvenes, mismas que se complementarán en diálogo en el momento de la entrevista. Las narrativas permitirán reconstruir sus trayectorias en el bachillerato y también las formas que toma la interacción de sí mismos con los docentes.

Consideraciones finales

El porcentaje de avance me permite únicamente señalar dos consideraciones. La primera, que el interés está en seguir construyendo el proyecto con los jóvenes en la escuela, subrayando el “con” y “en” a modo de completar la comprensión de los procesos interactivos en la escuela preparatoria, siguiendo la propuesta de una descripción densa (Geertz, 2006). Por tal razón he señalado que son puntos de partida, la entrada al campo para seguir construyéndolo será la vela que guíe el barco.

La segunda es que desde las voces de los jóvenes, hay indicios que apuntan a mirar esta “tensión escolar” no como fracaso escolar, sino como lo señala Peter Woods (en Coulon, 1995) como “el fracaso de una negociación de la situación” (p.88)

Referencias

- Blumer, H. (1982). El interaccionismo simbólico: perspectiva y método. España: Prentice-Hall. Pp.164
- Coulon, A. (1995) Etnometodología y educación. España: Paidós educador
- De la Garza, E.; Leyva, G. (Eds.) (2012) Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales. México: FCE/UAM, Unidad Iztapalapa. Pp. 9-32
- Geertz, C. (2006). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Giddens, A. (1998). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 15-75
- Goffman, E. (2001). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Pp. 29-87
- Puigrós, Adriana. (1990) *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana*. México, CONACULTA /Alianza editorial. Colección Los noventa No. 21.
- Reguillo, R. (2013) Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto. Buenos Aires: Siglo XXI
- Santos, B. Ma. de los Angeles. (2017) LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE, EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA INSTITUCIONAL DE UNA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL DEL ESTADO DE MÉXICO. Tesis de maestría. ISCEEM, División Ecatepec.
- Santos, B. (2009). Una epistemología del sur. México: CLACSO/Siglo XXI. Pp.7-59
- SEP (s/f) Manual para prevenir los riesgos del abandono escolar en la educación media superior. Movimiento contra el abandono escolar en la educación media superior.
- Taracena, E. (2002) La construcción del relato de implicación en las trayectoria profesionales. En: Perfiles Latinoamericanos. Revista de la facultad de ciencias Sociales, Sede México. No. 21, diciembre, México. Pp.117-133
- Wacquant, L. (2005). Claves para leer a Bourdieu, en Jiménez, I. (Coordinadora) Ensayos sobre Pierre Bourdieu. México: UNAM/ CESU/Plaza y Valdés. Pp.53-78

Electrónicas

- Berlanga G., Benjamín (2017). Reforma educativa y educación rural en el nivel medio superior en México. CESDER-UCIRED. Foro INIDE-UIA. Mayo 2017 <http://www.ucired.org.mx/que-me-nos-pasa/noticias/ultimas-publicaciones>
- González V., Monica (2015) Conferencia on Educational and entrepreneurial initiatives to support youth in places of violence. IMJUVE. Abril 28-29, 2015. Consultada 09 de marzo, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=z4BMInsim3w>
- Hernández, Benítez y Velasco (2017) Interacciones educativas emergentes desde la cultura escrita: Una mirada desde los sujetos de educación básica. Ponencia presentada en el XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa, San Luis 2017. COMIE
- INEE (2019) ¿Qué hacen los planteles de EMS contra el abandono escolar? Resultados de la EIC-EMS 2016. Presenta Pamela Manzano, Directora de Evaluación de Contenidos y Métodos Educativos del INEE. Comenta Gonzalo A. Saraví, Profesor-Investigador del CIESAS. 21 de marzo, 2019. Revisada el 22 de marzo, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=tlxl2m0Wq0M>
- Archivo empírico (2015) pp. 398
- EPorientadora (2019) Transcripción de la entrevista realizada a la orientadora educativa del tercer grado en la escuela preparatoria oficial del Estado de México. Febrero, 2019.