



## DISCURSOS DOCENTES SOBRE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD, UNA MIRADA DESDE LA SOCIALIDAD

**Clara Ivet Guerrero Flores**  
Escuela Normal Superior de México

**Pedro Emilio Guzmán Cervantes**  
Escuela Normal de Coacalco

**Jorge Icazbalceta García**  
Escuela Normal Superior de México

---

**Área temática:** Educación Ambiental para la sustentabilidad

**Línea temática:** Representaciones sociales del medio ambiente

**Tipo de ponencia:** Reporte final

---

### **Resumen:**

Hablar de medio ambiente convoca a cada persona a crear una imagen mental distinta, asociada a un entramado de elementos que configuran el sentido que le ha asignado, entre ellos: las creencias, los valores, su historicidad como sujeto en un tiempo determinado, la cultura a la que pertenece y las situaciones con carga emocional que ha experimentado.

La presente investigación dirigió la mirada al ámbito educativo, se centró en el tema de relevancia social de “educación ambiental para la sustentabilidad”, mismo que fue el punto de referencia para que los docentes informantes elaboraran sus narrativas escritas como insumo de los discursos que fueron parte del ejercicio hermenéutico de interpretación.

Se construyó un andamiaje teórico y se fijó un posicionamiento para alcanzar los objetivos establecidos, abriendo un diálogo entre dos ciencias humanas por excelencia: la ética y la sociología, la primera como cuna de la socialidad ambiental propuesta como un modo de relación que se establece entre el ser humano y el medio ambiente (denominado “lo Otro”) y la segunda para comprender los procesos dinámicos de socialización que experimentan los sujetos durante su vida y que influyen en su forma de estar y actuar en el mundo, además constituyó un referente en la identificación de los sentidos y significados que se realizó durante la práctica de elucidación de las narrativas.

**Palabras claves:** Educación ambiental, sustentabilidad, Socialidad Ambiental, representaciones ambientales.

## Introducción

Esta es una investigación que surge a partir del amor a la tierra y la pasión y compromiso que como docentes asumimos para el cuidado del medio. La pregunta central que buscó responder este trabajo de investigación fue ¿Qué dicen los discursos docentes en cuanto al tema de relevancia social de educación ambiental para la sustentabilidad en la enseñanza secundaria y qué implicaciones éticas se encuentran en el desarrollo de la práctica profesional orientada a la temática descrita en dichos discursos? Esta pregunta constituyó la guía del proceso de construcción en donde se entretajan una serie de elementos derivados de la recuperación del sustento teórico para el análisis de las distintas categorías y del referente empírico.

La investigación partió del siguiente supuesto “Las experiencias con una carga afectiva que los sujetos viven durante su formación antecedente la cual está comprendida en el proceso de socialización primaria, determinan el modo de relación que establecen con el medio ambiente, en el caso de los maestros que trabajan contenidos del tema de relevancia social de educación ambiental para la sustentabilidad, les influye al asignar la prioridad de este aspecto en su práctica docente, incorporando elementos de carácter vivencial y significativo que les permite obtener resultados más allá de lo requerido en los Planes y Programas de Estudio”.

El objetivo general establecido fue “Conocer los discursos docentes en cuanto al tema de relevancia social de educación ambiental para la sustentabilidad en las escuelas secundarias, mismos que darán la pauta para analizar la relación que estos maestros han establecido con el medio ambiente, cómo se ubican en él, cuál es la carga emocional asociada a él y de qué modo influye lo anterior en la manera de desarrollar estos temas en su práctica profesional”.

De manera complementaria se definieron los siguientes objetivos específicos:

- a. Recuperar los discursos docentes a través de la narrativa escrita
- b. Indagar acerca de los enfoques, objetivos y características del tema de relevancia social educación ambiental para la sustentabilidad, así como los antecedentes del mismo para identificar el papel de cada uno de los actores educativos y contrastarlo con la realidad que permea en las escuelas secundarias.
- c. Analizar los discursos docentes con la finalidad de identificar cuáles son los logros, retos y dificultades que enfrenta el maestro de educación secundaria al impartir los contenidos de educación ambiental para la sustentabilidad.

Se recurrió a la hermenéutica ya que esta perspectiva comprensiva explicativa de investigación cualitativa surge como una posibilidad que trasciende a una metodología que indaga la comprensión de la realidad social dada bajo la metáfora del texto de las narrativas, que fueron el insumo del dato. El instrumento

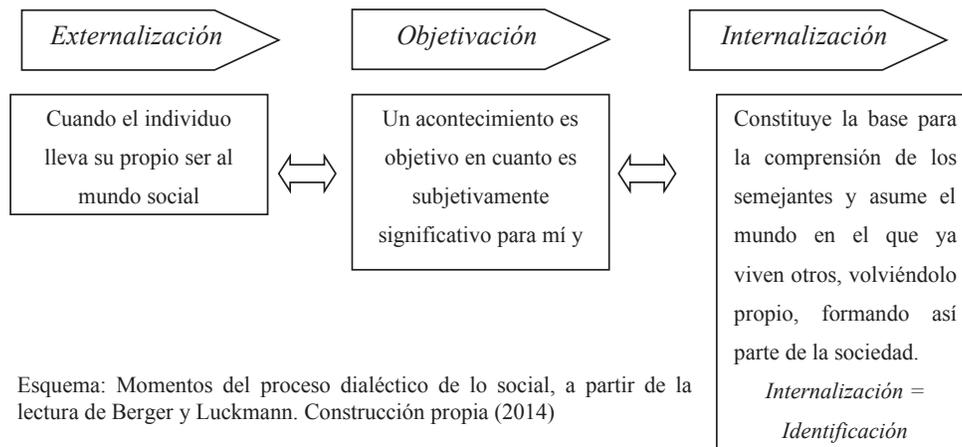
de análisis que se diseñó y se empleó fue construido considerando aquellos aspectos que resultan importantes para la interpretación, delimitando en función del propósito central de esta investigación, así como sus preguntas de igual manera se consideraron las categorías centrales de la misma. Una vez realizado el instrumento de análisis se procedió a identificar en las narrativas docentes aquella información de relevancia para la investigación, en total se construyeron tres sábanas de interpretación, una para cada narrativa, después se llevó a cabo el ejercicio de interpretación en busca de respuestas a nuestras preguntas orientadoras y de hallazgos en cuanto a los discursos docentes sobre educación ambiental para la sustentabilidad, mirando desde la socialidad ambiental y los aspectos que le configuran.

## Desarrollo

Entrando a nuestro campo de estudio y a manera de crítica y propuesta, se expone la idea de socialidad ambiental, aunque pudiera parecer irreverente o retadora ante el escenario de un mundo dominado por la ciencia y por la técnica, donde el sistema se ha validado hegemónicamente y en donde pocos se atreven a cuestionar y contradecir. Es por eso que presentar una filosofía que tiene una carga ética valoral con un cierto tinte de utopía dentro de un marco ontológico que exige una neutralidad objetiva técnica es una revelación, un modo de decir que no todo funciona de la mejor manera en la relación con el entorno vital, y que hay otras posibilidades de ser, de estar, de relacionarse dando apertura a la no posesión, al regreso del “nómada”, lo que no quiere decir bajo ninguna circunstancia que sea necesario resetear la historia de la humanidad, se trata de colocarse en un “aquí y ahora” como alternativa viable de análisis y cuestionamiento de la realidad del ser en su relación a “lo otro” como entorno de vida, en un momento difícil de degradación ecológica. Aunque vivimos dentro de un marco ontológico culturalmente permeado y determinado desde la racionalidad técnico instrumental de la ciencia moderna, existen choques y contradicciones con este marco, que surgen a partir de las experiencias vividas en nuestra formación antecedente previas a la formación institucional que nos introduce al marco ontológico determinado por la cultura occidental, experiencias desencadenantes a partir de las cuales la socialidad puede ser entendida como ese punto de quiebre y esa posibilidad en donde el Yo es capaz de cuestionar al Ser y elige entre todas sus opciones una forma de actuar distinta, que le permita modificar su manera de relación, apuntando a una responsabilidad por el Otro y lo Otro, en donde decide ser prójimo y atender la alteridad.

La socialización en esta investigación es referida a partir de la propuesta fenomenológica de Berger y Luckmann, el discurso aquí estructurado tiene origen en su texto “La construcción social de la realidad”, misma que es puntualizada como un proceso dialéctico que se da de manera continua en tres momentos que no debemos asignarles una secuencia temporal, por el contrario caracterizan simultáneamente el modo en que se entreteje y se constituye lo social. En el siguiente esquema podremos ver como se da dicha interacción:

**Esquema 1:** Momentos del proceso dialéctico de lo social, a partir de la lectura de Berger y Luckmann



**Fuente:** Construcción propia (2014)

Se sostiene la idea que el individuo no nace miembro de una sociedad, sino con una predisposición a la socialidad. El punto de partida es la internalización o aprehensión de acontecimientos que resultan subjetivamente significativos vinculándose en esta afirmación la objetivación y la internalización mencionadas. Cuando el individuo ha logrado la internalización se puede considerar miembro de la sociedad, ha socializado, por tanto, podemos decir con Berger y Luckmann que “La socialización es la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él (1999:166)”.

El medio ambiente es un asunto que integra una serie de factores interrelacionados, la noción que cada sujeto tiene al respecto es producto de una compleja construcción que se configura desde los procesos de formación antecedente y socialización primaria en el hogar, con la familia o con quien comparte su primera infancia; esto previo a la formalidad institucional y a través de acontecimientos altamente emocionales, incluye aquellas creencias ancestrales, saberes que han sido transferidos por generaciones a través de la experiencia, permitiendo internalizar y validar, aprehender y configurar un código ético el cual le permitirá fijar una postura para estar en el mundo. Posteriormente se da otra etapa en los eventos de socialización secundaria, llevada a través de instancias como la escuela; en donde se aprenden los roles que el sujeto tiene que desempeñar como miembro de una sociedad, esto no se circunscribe únicamente a la adquisición de conocimientos científicos, también se pueden propiciar situaciones desencadenantes que permitan que el individuo cuestione su hacer y su estar en el mundo y le lleve a transformar esas nociones internalizadas inicialmente.

En el caso de los maestros de enseñanza secundaria que tienen la tarea de tratar contenidos de educación ambiental para la sustentabilidad, ese andamiaje que les permite fundamentar su posicionamiento está influido por los procesos de socialización referidos, las especificaciones que emanan del currículo prescrito, el contexto en el que se desenvuelve su práctica, con sus limitantes, posibilidades y condiciones específicas, sus intereses personales y los sentimientos y las emociones implicadas.

Considerando lo mencionado hasta ahora fue importante para este trabajo de indagación recuperar los obtenidos de las narrativas proporcionadas por nuestros informantes, docentes de educación secundaria ganadores de concursos ambientales que se caracterizan por el trabajo continuo por la preservación del medio ambiente en colaboración con sus estudiantes, ya que su análisis dio la pauta para alcanzar el propósito preestablecido, dar respuesta a las preguntas y dialogar con el supuesto de investigación, una vez que se planteó la estructura general de la investigación y se construyó el andamiaje teórico, tocó el turno a la interpretación del referente empírico constituido por los discursos docentes, Ricoeur considera que el discurso es un acontecimiento dirigido a alguien, por consiguiente es la comunicación a partir de un lenguaje, en el caso de la narrativa escrita indica que posee un contenido permeado de sentidos y significados que dan pauta a la elucidación.

En el presente trabajo el sentido fue considerado en dos dimensiones, la primera de ellas corresponde a la razón que justifica una acción, pensamiento o creencia en un sujeto y la segunda convoca al conjunto de implicaciones emocionales que han sido construidas y derivadas de la experiencia; por tanto el sentido implica un conjunto de relaciones sociales. Si bien cada quien es productor y reproductor de sentidos, estos resultan de la cultura a la que se pertenece, la cual ya posee formas estructuradas, aún antes de que el sujeto llegue al mundo.

Se ha entendido el significado como un sistema de signos lingüísticos, que se validan por códigos culturales y “se convierten en el motor del pensamiento y de la práctica, manifiestos a través del lenguaje al configurar una idiosincrasia y un código valoral (Guzmán 2015)”. La interpretación se delimitó a un lugar de enunciación, el cual ha sido definido por el momento histórico y el contexto general en el que se dieron las narrativas. Una narrativa se presenta como un tejido multicolor que está constituido por una serie de hilos que le dan forma, el acto de interpretar exige llevar a cabo un ejercicio de desentrañamiento que extraerá los hilos que configuran el discurso, cada uno de ellos será colocado en un contexto y leído a la luz de la teoría y de la propia subjetividad de quien investiga, para después ser entrelazados de nuevo creando distintos diseños, con formas y matices únicos.

Hablando específicamente de los sentidos, como uno de los hilos que configuran nuestro referente, se identificaron dos indicadores dentro de las narrativas:

- a) Las razones que según los discursos docentes justifican sus acciones y relación con lo Otro.
- b) Los sentimientos y emociones que expresan ante situaciones de índole ambiental.

Dentro del ejercicio de interpretación se encontraron interesantes posicionamientos por parte de los informantes que fueron medulares para el análisis, para efectos de esta ponencia se presentan algunos ejemplos:

En voz de los docentes existe una *“urgencia de atender al presente por medio de los chavos”*. Cuando la narrativa menciona “presente” hace referencia al tiempo histórico que vivimos, con sus problemáticas, principalmente de orden ambiental, en cuanto a los “chavos” hace énfasis a los estudiantes de la escuela secundaria:

*“...es con el afán de enseñar a los chavos que las cosas si se pueden hacer y no se necesita de grandes capitales, ni de cosas tan idealizadas como los medios de comunicación nos hacen ver, y que tampoco es cosa de voy a salvar el planeta, no, son pequeñas cositas que suman, y al sumar ya estamos haciendo algo ¿no?, finalmente ellos probablemente se lo pasen a sus hijos y así lo harán, finalmente sumamos y estas chavos que no son el futuro, son el presente y lo que urge es el presente”.*

Lo anterior nos permite pensar que en el contexto de crisis ambiental que define nuestro presente existe una posibilidad que es constituida por la búsqueda de un cambio de racionalidad en las jóvenes generaciones, a través de experiencias que resulten significativas para cambiar las ideas internalizadas durante su socialización primaria y construir un tipo distinto tipo de relación con el medio ambiente, tal como lo sostiene Lévinas construir una socialidad que lleve a establecer vínculos con lo Otro a través de la responsabilidad y el respeto.

Lo ambiental bajo la mirada de la socialidad, en este caso nombrado como “la tierra”, se considera como un “Otro” capaz de ser comparado como un ente igual a uno mismo, el cual merece y posibilita una relación fincada en el respeto y más allá de la explotación propone una contribución mutua de la subsistencia. Esto aleja la idea del hombre como poseedor y dominador de la naturaleza y le ubica como parte de ella, en este sentido el agradecimiento es un acto de reconocimiento a esa reciprocidad como se expresa a continuación:

*“...El gusto por la tierra es mucho y más porque mi mamá me contaba que mi padre cuando iba a morir se despidió de la tierra, él sembraba maíz en los cerros y tenía sus chinampas, y dijo: ¿sabes?, me he ido a despedir de la tierra que me ha dado de comer y entonces me dice que agradeció y beso la tierra”*

El discurso revela que el gusto por la tierra tiene como origen una situación experimentada en el hogar materno y tal como se plantea en la propuesta de la socialidad, esto hará que el sujeto sea capaz de ver la otredad y la alteridad como fundamento en su relación y actuación con el medio. Es la tierra, la que ha dado de comer a su familia y a la que se agradece, pues permite la coexistencia. No obstante, el que la socialidad ambiental se construya desde el seno familiar implica también que dichas familias sean capaces

de establecer relaciones sólidas y permanentes con el medio al que nos referimos y que estos valores solo son posibles si forman parte de nuestra experiencia de vida: *"...Yo he tenido a mi alcance esos valores y aunque no comprendes a los demás, hay que entender que todos somos distintos..."*

Siguiendo la lógica de ese discurso se afirma que cada sujeto, aunque pertenezca a una misma cultura y viva un tiempo histórico común con otros, construye un lugar de enunciación propio, y es a partir del mismo que configura su código valoral, el cual fundamentará su estar y actuar en el mundo. Ese "somos distintos" que argumenta la docente narradora abre la expectativa a un mundo ético, donde el Otro y lo Otro, no es lo mismo, deja ver rasgos de la socialidad, un ejemplo es que no antepone la comprensión del otro al concebirlo como algo distinto, esto rompe con el pensamiento moderno que asigna a la razón el poder de explicación, conocimiento y relación.

Hoy por hoy la escuela tiene un gran reto discursivo y práctico que exige ser más coherente entre lo que enseña, cómo enseña y cómo lo significa con los estudiantes. Las prácticas ambientales modernas y posmodernas deberán sobrepasar los clásicos temas expositivos del aula al respecto para poder poner en marcha acciones concretas que transformen la vida y contextos ambientales de y para todos. Existen posibilidades al respecto como lo señala la primera narrativa, *"... el enfoque vivencial genera conciencia que se transforma en ética"*, la lectura de esta frase puede enriquecerse con la fundamentación de la socialización secundaria, en donde a través de experiencias desencadenantes se pueden transformar aquellas ideas que se han internalizado y validado en la primera socialización, en esto radica el potencial de la educación formal, ya que a través de las prácticas se puede generar un quiebre que reconfigure al sujeto para establecer mejores relaciones con lo Otro.

Las narrativas dejan ver varias razones que fundamentan las prácticas ambientales a partir de lo experimentado durante la socialización secundaria, los discursos que se presentan a continuación son extraídos de la narrativa D2EST93:

- a) Su misión: *"tratar de enseñar a los alumnos, ya que el aprendizaje es lo máximo, es una herramienta que permite salir adelante. Deben tener una mente positiva que les lleve a ser grandes en el conocimiento"*. Encontramos aquí la racionalidad de la modernidad, el conocimiento priorizado y como vía para obtener todo lo necesario.
- b) El potencial humano: *"encontrar los talentos de cada chico, impulsar y aprovecharlos"*. Otro aspecto de la modernidad, ver a los sujetos como recursos, sin embargo esto constituye un aspecto positivo, pues identificar en el Otro posibilidades a través de sus capacidades es el principio para sumar a favor del medio.
- c) Sus recursos: *"...yo lucharé por que los chicos aprendan a cultivar sus hortalizas, porque es bien satisfactorio cuando uno se come su producción..."*. Justifica la razón por la cual actúa, el obtener satisfacción, eso como un motor para atreverse a proponer modos distintos de estar y hacer.

- d) Sus objetivos: *“que mis alumnos aprendan a amar la tierra”*. Encuentra en el amor una razón para continuar con su misión.
- e) Su contribución socio-cultural: *“Planteamos preguntas, buscamos respuestas que nos hacen cobrar conciencia y a media que pasan los años hacer conciencia del medio ambiente, de la madre tierra”*, el sentido que transmite el discurso explica la forma de actuar, sin embargo hay dos elementos antagónicos, la conciencia del medio, que antepone la racionalidad moderna y la madre tierra, como una situación respetuosa que le ha sido legada por herencia familiar.

A partir de los discursos docentes que describen las experiencias vividas durante la etapa de socialización secundaria, se encontró que las implicaciones emocionales son importantes para el desarrollo de la profesión docente, considerando que:

- La práctica docente implica un compromiso social que exige vocación y responsabilidad con el medio ambiente.
- El ser docente se convierte en una pasión de vida y en una posibilidad de cambio para los estudiantes.
- Las emociones y sentimientos experimentados en situaciones extremas llevan a valorar más o la profesión.

## Conclusiones

A manera de conclusión y como un ejercicio de reflexión se comparten algunas consideraciones que surgieron a lo largo de la investigación.

- a) Las experiencias significativas del sujeto se dan en mayor parte según las narrativas interpretadas en la segunda socialización, esto lleva a pensar que por las condiciones ambientales que se viven, las instituciones no asignan valor a las relaciones éticas y además contribuyen a perder el bagaje adquirido de manera tradicional.
- b) Dentro del fundamento filosófico que nos aporta Lévinas se hacen dos señalamientos:
  1. Para entender la propuesta de la formación antecedente se recupera el “entre nosotros” inicial que constituye la socialidad, comienza en el recibimiento inicial del piel a piel en la desnudez del encuentro materno, de esta socialidad inicial amorosa o dolorosa en la relación con los demás, surge la formación antecedente como parte de la socialización primaria que influye en la configuración del sujeto ético y que llega a influir la práctica de algunos docentes.

2. Para recuperar al sujeto ético Lévinas va más allá de la conciencia epistemológica que culturalmente se ha establecido como prototipo de sujeto, propone el “yo”, no como un estado de conciencia sino de vigilia, descubriendo en ese “yo” otras dimensiones que tienen que ver con un modo de relación que puede establecerse con el otro desde la sensibilidad, la antecendencia en Lévinas la constituye esta dimensión del sujeto previo al acto solipsista y dominador del sujeto epistemológico moderno.
- c) El discurso docente maneja una dicotomía muy marcada en donde el ser humano tiene la posibilidad de hacer las cosas para bien o para mal, es decir una posición polar entre lo correcto e incorrecto, esta contradicción es rasgo de la posmodernidad y es justo aquí donde se identifica la necesidad de fundamentar en los sujetos, principalmente los jóvenes a quienes se destina la educación ambiental para la sustentabilidad, esa relación ética que ante los sucesos de la vida obliguen a respetar lo Otro, antes de cualquier elección.
  - d) Atender el presente como emergencia, en contraposición con la noción de sustentabilidad que sugiere la conservación del planeta para el futuro. Esto coloca en cuestionamiento a los Planes y Programas oficiales, sería interesante analizar hasta donde es posible acceder a la socialidad ambiental en el marco de la política de la sustentabilidad.

Es importante decir que este trabajo tiene un carácter de inacabado, la continuidad es una posibilidad en la lógica de gestar una propuesta pedagógica nueva que no colapse con la política educativa, ya que ello aniquilaría su viabilidad, pero que logre transformar las prácticas y con ello modificar la forma de estar y actuar de los sujetos, bajo la apuesta de un mundo de relaciones basado en la alteridad, que nos llevará a una forma distinta de constituirnos como humanos, en donde seguramente habrá derroteros para analizar, pero que al constituir un quiebre en la racionalidad podrá transformar y ese cambio será visible con el esperanzador transcurrir del tiempo.

“Ojalá luchemos cada día por alcanzar la utopía y que mientras ésta llega,  
la esperanza sea esa luz que nos permita andar aún en los momentos más inciertos”.

## Referencia

- Berger Peter L. y Luckmann Thomas, “*La construcción social de la realidad*”, Argentina, Amorrortu editores
- González Gaudiano Édgar “*Atisbando la construcción conceptual de la educación ambiental*”
- María Teresa Bravo Mercado “*La investigación en educación y medio ambiente*”
- Fierro, Cecilia, et. al. (1989), *Más allá del salón de clases*, México, Centro de Estudios Educativos A.C.
- Fierro Cecilia, et. al. (2008) “*Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación-acción*”, México, Ed. Paidós
- González Gaudiano Edgar y De Alba Ceballos Alicia (1994), *Hacia unas bases teóricas de la Educación Ambiental*, México, Centro de Estudios sobre la Universidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- González, Gaudiano Edgar (2003), “*Atisbando la construcción conceptual de la educación ambiental*” en Bertely Busquets María (Coordinadora) *Educación, derechos sociales y equidad*, México, COMIE
- Gutiérrez, Daniel Eduardo (2009), *Hablar con el bosque: breve introducción a la filosofía ambiental*, Argentina, La Crujía
- Hegel, (1971), *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE
- Knobel, Michele y Lankshear Colin (2001), *Maneras de ver: El análisis de datos en investigación cualitativa*, México, IMCED (Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación)
- Lévinas, Emmanuel (2001), *Entre Nosotros. ensayos para pensar en otro*, Pre-Textos, España
- Lévinas, Emmanuel (2000), *Ética e Infinito*, España, Antonio Machado Libros
- Lévinas, Emmanuel (2001), *La huella del otro*, México, Ediciones Taurus
- Lévinas, Emmanuel (1997), *Totalidad e Infinito*, España, Ediciones Sígueme
- Lévinas, Emmanuel (2006), *Trascendencia e inteligibilidad. Seguido de una conversación*, España, Encuentro,
- Leef, Enrique (2010), *Discursos sustentables*, México, Siglo XXI editores.
- Leef, Enrique (2003), *La complejidad ambiental*, México, Siglo XXI editores.
- Lipovetsky, Gilles (2005), *El crepúsculo del deber*, España, Editorial Anagrama
- Lipovetsky, Gilles (2007), *El imperio de lo efímero*, España, Editorial Anagrama
- Ricoeur, Paul (2006), *Teoría de la interpretación. discurso y excedente de sentido*, México, Siglo XXI.
- SEPI, (2011), *Planes y Programas de Estudio 2011, Educación Básica*, México, SEP
- Schutz, Alfred (1995), *El problema de la realidad social*. 2ª edición, Argentina, Amorrortu editores.
- Taylor, S. J. y R. Bogdan (1994), “*Introducción a los métodos cualitativos de investigación*” 2ª reimpresión, Argentina, Editorial Paidós.
- Zemelman, H. (1987). *Conocimiento y sujetos sociales. Contribución al estudio del presente*. México, El Colegio de México.

## Conferencias

Leff Enrique, Conferencia: “*Emergencia de la sociología ambiental: corrientes y desafíos teóricos de una epistemología ambiental para las ciencias sociales*”. Conferencia brindada en el Instituto de investigaciones Sociales, IISUNAM, el día lunes 17 de febrero de 2014, con un horario de 10:30 a 13:00 hrs.

Guzmán Cervantes Pedro Emilio, “*El investigador social*”, Conferencia presentada en el Seminario de investigación, en la Escuela Normal de Coacalco, el viernes 05 de diciembre de 2014, con un horario de 11:00 a 12:00 hrs.