



## ¿CÓMO REPLANTEAR LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN EL POSGRADO EN LA ERA VIRTUAL Y PRÁCTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN?: EXPERIENCIA DE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN MÉXICO Y BRASIL

**Antonio Carrillo Avelar**  
Universidad Pedagógica Nacional Ajusco

**Esteban Rodríguez Bustos**  
Universidad Pedagógica Nacional

**Luis Alfredo Gutiérrez Castillo**  
Universidad Pedagógica Nacional

---

**Área Temática:** II. Educación Superior y Ciencia, Tecnología e Innovación.

**Línea Temática:** Educación Superior y Sociedad: Procesos Innovadores.

**Tipo de ponencia:** Intervención Educativa

---

### **Resumen:**

Este trabajo trata de describir brevemente los procesos de formación de jóvenes estudiantes de tres posgrados, dos de la Universidad Pedagógica Nacional de México y uno de la Universidad Federal de Goiás Brasil, al participar en una experiencia de uso de tecnología, para promover la vinculación internacional a través de una “*asignatura compartida*”, la cual se le puso por nombre *Diversidad cultural en contextos de respeto a los derechos humanos*. Este estudio se realizó a partir de observaciones participantes y de narraciones provenientes de entrevistas a los involucrados en el proyecto. Aquí se buscó analizar y mostrar evidencias de cómo los jóvenes se apropian del repertorio cultural de dichos escenarios en situaciones específicas, que demanda documentar el quehacer de una experiencia académica en situaciones de tecnología desde una perspectiva de la investigación acción (Elliott, 2010). Los profesores involucrados de ambas instituciones se asumieron como una comunidad de práctica (Wenger, 2001), que posibilitó una aproximación gradual al quehacer de internacionalizar, al promover una participación guiada en actividades académicas de menor a mayor complejidad, a un grupo de jóvenes, acompañada por pares de docentes expertos en el campo, y supervisada por profesores invitados y por técnicos especializados en medios.

**Palabras clave:** Jóvenes estudiantes, sociedad de conocimientos, prácticas de internacionalización.

## Introducción

En las últimas décadas el conocimiento y la información tienen un impacto significativo en las vidas de los jóvenes en general y en particular los del posgrado. El intercambio de conocimiento e información, a través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), tiene hoy en día el poder de transformar de manera acelerada las formas de acercarse al conocimiento. Consecuentemente requiere según Pérez, A. (2012) de aprendizajes de corte superior, que ayuden a las juventudes a vivir en contextos de incertidumbre y complejidad de fuentes de información. Por lo tanto, se requiere del desarrollo de competencias para el trabajo intelectual en un mundo donde los jóvenes tienen acceso a casi toda información, y el conocimiento que existen en las redes sociales les es accesible, consecuentemente están vinculados de alguna manera a este complejo mundo global. En este mismo sentido las universidades han comenzado a crear currículos flexibles que favorecen la comunicación interinstitucional. Por lo tanto, los jóvenes de hoy en día, tienen condiciones materiales y tecnológicas para construir y descentrar el conocimiento, para innovar y aprovechar la experiencia de los errores cometidos por los demás, en el sentido de cambiar los procesos de incertidumbre promovidos por una sociedad con intereses socioculturales más complejos (Goldman y Pellegrino, 2017).

Hoy la tendencia en algunas universidades en América Latina es trabajar para crear sociedades del conocimiento<sup>1</sup>, integradoras y para mejorar las competencias de las comunidades locales, aumentando el acceso, la preservación y el intercambio de información y conocimiento en todos sus ámbitos de competencia (Delors, 2017). Las universidades actuales tratan de fortalecer cuatro pilares de la sociedad del conocimiento: la producción de conocimiento, el empleo de tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, el fomento de la comunicación interinstitucional, el intercambio, la movilidad y la vinculación internacional, todo este en el contexto del respeto a la diversidad cultural y lingüística, y al fomento de una educación centrada en los derechos humanos. Esta convicción, se basa en el acceso universal a la información que es clave para la consolidación del conocimiento, el desarrollo de nuevas competencias para el trabajo intelectual, y sobre todo para el fomento del diálogo multicultural e intercultural.

El actual convenio de colaboración entre México y Brasil que se encuentra en proceso de construcción, busca promover la “apertura” del contenido, la tecnología y los procesos a través de la sensibilización, la formulación de políticas y el refuerzo de las capacidades intelectuales de jóvenes que luchan por el respeto a la diversidad cultural y a los derechos humanos. Estas soluciones académicas incluyen el acceso abierto a la información de ambos países, los recursos educativos vinculados con la educación a distancia y el autoaprendizaje. En este contexto las tecnologías y la internacionalización, permite a investigadores e innovadores, compartir y utilizar datos de manera más significativa. Asimismo, proporcionan a los jóvenes

<sup>1</sup> Sociedad de la información y sociedad del conocimiento son dos expresiones que en el campo educativo se refieren al uso de dispositivos digitales para facilitar el aprendizaje y consolidar un modelo integral de educación que cumpla con los objetivos tecno-pedagógicos de la actualidad. En este sentido, la introducción de tecnologías en las aulas y el incremento de cursos en línea han abierto nuevos horizontes para mejorar la calidad de la educación y han incidido en la transformación de los modelos educativos que se basan en la infraestructura tecnológica y en el Internet para procesar y transmitir información (Pérez, R., 2018, s/p).

estudiantes y docentes de todo el mundo un acceso sin precedentes a la información y el conocimiento social compartido.

Así, este proyecto apoya la preservación del patrimonio del conocimiento social, mediante el fortalecimiento de los marcos existentes en los posgrados, y hace hincapié en la conservación a largo plazo de la información y el conocimiento. El proyecto al mismo tiempo, alienta igualmente el fomento del multilingüismo y el respeto por la diversidad cultural en el contexto del respeto a los derechos humanos. Promueve la producción de contenido local en idiomas diferentes y contribuye a los debates internacionales sobre la gobernanza del conocimiento a través de su participación y el fomento de la construcción de una sociedad del conocimiento con una perspectiva más relevante y significativa para los jóvenes estudiantes en formación.

### **1. La creatividad y la innovación de los jóvenes, en el contexto de la construcción de un proyecto de vinculación.**

La intención de este trabajo es documentar la experiencia del proyecto de vinculación interinstitucional entre universidades de México y Brasil para el fomento de la comunicación entre jóvenes que se encuentran realizando estudios de posgrado.

Desde el año 2004, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Federal de Goiás, han fomentado diferentes estrategias para el fomento de la comunicación entre jóvenes universitarios de ambas instituciones, mediante el empleo de la vinculación y las tecnologías para promover la comunicación y expandir el campo de la diversidad cultural y el fomento de los derechos humanos.

De acuerdo con este trabajo interinstitucional, este no es un proyecto de joven a joven estudiante universitario, sino una propuesta integral donde participaron un conjunto de académicos que tenían en mente, cómo viabilizar su energía creativa y de comunicación con sus pares académicos que se encuentran vinculados por el estudio de problemáticas socioculturales compartidas en la órbita que demandan los tiempos actuales.

La idea fue sumar colaboraciones de tres programas de posgrado que trabajan contenidos compartidos, a partir de una *asignatura simultánea*, delineada y diseñada didácticamente por las instituciones.

Cabe destacar que los académicos responsables del proyecto, estaban conscientes de que los intercambios no se deben de ver como un fin académico administrativo en sí mismo, sino como una oportunidad de promover desafíos formativos, que puede posibilitar la colaboración, la comunicación y la creatividad entre jóvenes. Es decir, como la congruencia de vinculación natural que debe de existir entre ellos para viabilizar redes de conocimiento, que los lleve al fomento de un compromiso más profundo y activo con realidades sociales más cercanas a su interés mutuo, como en este caso fue el conocimiento de la importancia del respeto y el derecho a la diversidad en el contexto de un quehacer intercultural (Morrollón, M. 2003, p. 62).

*El aprendizaje es un fenómeno social. Nadie aprende una nueva práctica solo; la gente aprende una nueva práctica simplemente haciéndola, pero siempre guiada al menos por una persona con más experiencia en dicha práctica.*

*En particular, cuando se quieren aprender prácticas profesionales, nadie aprende fuera de una comunidad de profesionales, de gente del oficio. Nadie aprende a ser abogado, médico, investigador científico, o profesional de la banca, fuera de una comunidad de abogados, médicos, investigadores científicos, o profesionales de la banca. Por lo tanto hay que crear entornos de aprendizaje donde se pueda tener acceso a profesionales más experimentados en un dominio determinado, en vez de separar de la práctica cotidiana a las personas que se forman y transferirles sólo abstracciones de dicha práctica (Vásquez, S. 2011, p. 57).*

Los jóvenes de hoy en día según Pérez A. (2012) están más interesados en participar en proyectos que se adecuen más a sus características personales y sus estilos particulares de aprender.

## 2.- Descripción del estudio

Hoy las Instituciones de Educación Superior en América Latina en el contexto de la globalización, se encuentran sometidas a fuerzas y tensiones que ocasionan el fomento de políticas públicas, a favor de atender los preceptos de lo que hoy se conoce como sociedad del conocimiento, para lo cual han visto la necesidad promover un quehacer de internacionalización, que posibiliten prácticas de innovación y uso de la información adquirida, manifestándose en diferentes estrategias de gestión, adaptación y ajuste académico, al interior de sus prácticas formativas, para dar cumplimiento a esta tarea (Corbella, V. y Elías, S., 2018). Para efectos de este proyecto se formó una Comunidad de Práctica CP,<sup>2</sup> la cual consideró que para recuperar estos elementos formativos podría ayudar a mejorar el quehacer académico de los jóvenes estudiantes; para lo cual empleo acciones concretas como crear una *asignatura compartida* vía medios que sirviera de texto y pretexto para mantener la comunicación entre sus integrantes.

En una primera fase se formó un equipo con la integración de compañeros académicos de los tres proyectos de posgrado<sup>3</sup> que tuviera una trayectoria académica significativa a la temática de la diversidad y los derechos humanos, que sirviera de base para generar un proyecto académico compartido.

Es necesario aclarar que existen tres dimensiones que caracteriza una CP (Wenger, 2001) y las cuales siempre estuvieron presentes en el equipo diseñador: *compromiso mutuo, una empresa conjunta y un repertorio compartido*. El compromiso mutuo, se dio a partir que los tres programas estaban de acuerdo en favorecer un proyecto compartido con reglas claras, que sirven para despertar el interés de los estudiantes para tener prácticas de internacionalización. La empresa conjunta, construyó un plan de trabajo que se denominó asignatura conjunta, con propósitos, contenidos y estrategias de trabajo, acordadas previamente. Un

<sup>2</sup> Por comunidad de práctica se entiende Un equipo de trabajo o de proyecto, porque lo que liga al equipo es la tarea a realizar en vez del conocimiento acumulado y compartido. Por otra parte, un equipo de proyecto está compuesto por personas que hacen diferentes tareas, trabajos, oficios o profesiones. Finalmente, un equipo de proyecto no es estable en el tiempo: cuando el proyecto se acaba el equipo tiene muchas posibilidades de eliminarse (Wenger, 2001).

<sup>3</sup> Los Programas de posgrado a nivel maestría que participaron por México a través de la Universidad Pedagógica Nacional, la Maestría en Desarrollo Educativo y la Maestría en Gestión de la Convivencia en la escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz; por Brasil participó la Universidad Federal de Goiás a través del Programa de Pos-graduación Interdisciplinar de la Maestría en Derechos Humanos.

repertorio compartido, que consistió en la elaboración un plan de transmisiones donde los tres posgrados acordaron estar en la misma sintonía electrónica.

La UPN y la UFG, buscan hacer prácticas de descentralización académica, y cuentan con un alto grado de conciencia institucional interesadas en promover este tipo de proyectos, derivados de la implementación de políticas que buscan promover un mejor nivel académico y gestionar mejores prácticas formativas para sus estudiantes centradas en el diálogo y en la concientización de su realidad sociocultural (Freire, P., 2012).

### 3.- Estrategia de intervención

La presente propuesta de construcción de una asignatura compartida de carácter exploratoria, en el tejido de la cooperación internacional, parte de una noción amplia de flexibilización curricular <sup>4</sup> y cooperación entre posgrados de la UPN y la UFG. Su puesta en práctica está considerada como un proceso de construcción colectiva de un equipo de profesores de ambas instituciones que busca la creación y recreación de un proyecto concreto, que permita a futuro establecer, maneras específicas de reorganizar, percibir e interpretar estas prácticas de internacionalización en sus planes de estudios; es decir, como un proceso de comunicación e interrelación entre los diferentes espacios curriculares de las instituciones involucradas.

La flexibilización curricular y de gestión (Farfán, M.; Navarrete, E. y Villalobos, M.G., 2011, p. 197) en el contexto de las universidades latinoamericanas, se advierte como un recurso muy importante que posibilita una mejor organización horizontal y vertical en la producción de productos académicos concretos y en la manera en cómo se pueden fundamentar sus prácticas, sus vínculos con la realidad y su originalidad.

Reconocer que los tres programas de maestría de las instituciones involucradas posibilitan la producción de conocimiento a favor de un campo de comprensión específico, significa aceptar la diversidad académica, en contraposición a otros currículos que son más rígidos en sus prácticas. Se espera que esta propuesta de trabajo compartido, proporcione a los estudiantes experiencias socioculturales y didácticas como parte de su currículo o actividades extra-clase concretas, que complementen y consoliden los procesos de internacionalización y al mismo tiempo ayuden a tener proyectos de tesis más consolidados.

Esto se espera lograr, a partir de que a los estudiantes de posgrado involucrados se les permita interactuar académicamente entre ellos mismos, con la idea de que puedan compartir lecturas y opiniones sobre la temática que vienen trabajando en sus proyectos de investigación. Se busca promover actividades extraescolares complementarias como conferencias, intercambio de trabajos, intercambio estudiantil

---

<sup>4</sup> A la flexibilidad también se le asocia con el nuevo lenguaje de la sociedad posmoderna (Barnet, 2001), donde la certidumbre derivada de la razón propia de la sociedad moderna requiere de un pensamiento abierto a la diversidad de verdades. Una flexibilidad cognitiva promovida por la universidad acompañada de un nuevo vocabulario: aprendizaje autónomo, transferencia, aprendizaje como construcción social, reflexibilidad, meta competencias y meta cognición. Una sociedad posmoderna cuya base de producción material corresponde a una organización pos-fordista, que requiere de un trabajador de competencias flexibles; por lo que se promueve en la universidad la flexibilidad académica con el propósito de asegurar el operacionismo requerido en el ámbito de desempeño laboral (Farfán, M.; Navarrete, E. y Villalobos, M.G., 2011, p. 197).

y docente, publicaciones conjuntas, eventos compartidos, que posibiliten la generación y aplicación de conocimiento, con miras a enriquecer una percepción más integral de sus objetos de estudio de cada posgrado, en el contexto del manejo de lenguas extranjeras (Español y Portugués).

La experiencia académica se guio por los siguientes acuerdos académicos que cuidó cada programa de posgrado implicado: 1.- Los contenidos y material didáctico específicos que se emplearán en la asignatura compartida, serán flexibles en función de las expectativas de los docentes y de los estudiantes; 2.- Los criterios de aprendizaje y enseñanza a emplear; 3.- El respeto a las concepciones sobre la diversidad que tengan los estudiantes que asistan al evento; 4.- Los criterios de evaluación estarán acordes a las necesidades de cada programa e institución.

#### 4.- Metodología del estudio

El concepto de investigación que aplicamos a la actividad, no se trata de una experiencia formal, como la que habitualmente se da en otros campos del conocimiento académico, donde las teorías no se validan de forma independiente para la aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica (Elliott, J., 2000, p. 88). La investigación acción<sup>5</sup>, como la que aquí se realizó se tomó en cuenta los siguientes postulados:

Podemos definir la investigación acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad sino de su utilidad para ayudar a las personas para actuar de manera más inteligente y acertada (Elliott, J., 2000, p. 88).

Como se puede apreciar el núcleo de la propuesta son los proyectos pedagógicos en la acción, los cuales, a diferencia de los proyectos estructurados que contemplan los programas de estudio tradicionales, estos se diseñarán con la participación de los docentes y estudiantes, considerando sus intereses académicos y personales desde el inicio y después siguen una serie de ajustes al mismo.

Para realizar el trabajo de análisis de la interacción en el aula, se realizó a partir de lo propuesto por (Stubbs, M., 1984) y (Kemmis, S. y MacTaggart, R., 1988). las observaciones de las interacciones en el aula para lo cual se empleó un diario de campo sobre las diferentes sesiones académicas y entrevistas a los involucrados en la propuesta, autoridades, docentes, alumnos y técnicos. También se contó con dos observadoras académicas<sup>6</sup> que sirvieron de base para dar su opinión sobre el proceso académico que se venía realizando en el hecho de hoy vivimos en el contexto de la llamada sociedad del conocimiento, la cual destaca la importancia de re significar la tarea educativa desde otra perspectiva académica donde los medios electrónicos, tienen un papel significativo.

<sup>5</sup> La expresión “investigación acción” fue acuñada por el psicólogo social Kurt Lewin. El modelo de Lewin implica un “espiral de ciclos”. Reconocimiento de hechos, implementación, evaluación, plan corregido, implementación (paso 2), evaluación etc. (Elliott, J., 2000, p.88).

<sup>6</sup> De manera circunstancial el proyecto contó con equipo observador compuesta por dos académicas de México, una de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM y otra de la Escuela Normal Superior de México.

#### 4.-Resultados de la experiencia y análisis

En toda comunidad de práctica CP según (Wenger, E., 2001) hay desiguales niveles de participación. Por lo tanto, es necesario aceptar estos diferentes niveles de actuación académica, incluso invitar explícitamente a su participación a todas las fases que sea posible en el proyecto. Además de docentes de los tres programas de posgrado que participaron más activamente en todas las discusiones del diseño académico, existieron tres equipos de jóvenes que se encontraban realizando investigaciones en torno a la diversidad cultural y los derechos humanos. Un equipo de técnicos que participaron en las transmisiones y un grupo de autoridades que sirvieron de base para impulsar y avalar el proyecto.

**La visión de sus docentes.-** De todos es sabido que normalmente los docentes, conocen a sus estudiantes, se preocupan por su aprovechamiento o por su falta de motivación, por su educación y por su bienestar en la institución donde se encuentran insertos. Procuran ser comprensivos y amables con ellos y con frecuencia consiguen una amistad duradera. Pero también saben que su tarea es promover límites y propiciar prácticas disciplinarias de trabajo reflexivo y crítico que ayude al fomento de la creatividad e innovación en los jóvenes.

*¿Cómo enfrentar el reto de educar a los jóvenes para que no se conviertan en pequeños tiranos ni en seres inhibidos? Los padres y los profesores tienen que explorar una delicada tensión: dar libertad y autonomía y a la vez marcar límites, que equivalen a cuidar el entorno común y a respetar las diferencias. Se enseñan contenidos pero también modos de habitar el mundo, de interpretarlo y articular proyectos de cambio que se producen en acción política. El objetivo no es "entrenar" a los jóvenes sino "formarlos" para una vida cada vez más compleja (Freire, P., 2012, p. 36).*

Ser profesor en una universidad, significa tener un rol muy distinto a un joven estudiante, esto se refleja tanto en edad, conocimientos, ambiente de trabajo, formación académica entre otros. Sin embargo él está obligado a crear condiciones académicas favorables para que éstos tengan mejores condiciones de formación en el contexto de crear las situaciones de aprendizaje para que éstos se encuentre en la órbita académica que demandan nuestro tiempo.

*Entonces bueno estos cambios de conocimiento me parece que siempre enriquecen la perspectiva de un investigador, no, para eso es importante, para hacer que los investigadores piensen su problema de una manera más amplia, de una manera que sea capaz de extraer otras perspectivas, no, ¿Para qué? Para que él pueda pensar su problema, con creatividad, lo que necesitamos es pensar distinto, pensar diferente, en busca de soluciones, en busca de aportes nuevos, por eso es que no podemos quedar siempre entre los mismos, no porque si no damos cosas nuevas, sino estimulamos es muy difícil mantener un pensamiento muy creativo (Entrevista con una gestora del programa)*

Un aspecto muy concreto que despertó interés: fue la iniciativa y la preocupación de los docentes involucrados en el proyecto, por interesar a los jóvenes para que éstos tuvieran una experiencia formativa



diferente, centrada en beneficio por lo que sucede académica y culturalmente en otros países, a través de participar en una disciplina compartida vía medios.

*A través de esta experiencia pude percibir la importancia de educar en contextos de los derechos humanos, así mismo comprendí la importancia de comprender y ejecutar una nueva lengua. Así mismo alimenté más mi voluntad de conocer lo nuevo, lo diferente, sobre todo de los países de América Latina. Sus pueblos, sus culturas. La verdad durante el tiempo que se impartía la asignatura compartida, tuve la oportunidad de ir a Chile y el haber tenido esta experiencia, contribuyo mucho para mi viaje. (Entrevista con un joven estudiante)*

Los jóvenes con frecuencia mencionaban, que actualmente la enseñanza a través de medios es una experiencia muy importante para el intercambio de ideas y conocimientos. También se destacó que estos recursos son muy relevantes para el fomento de otras competencias para el trabajo intelectual del grupo (Anderson, G., 2002). En pocas palabras, se consideró el valor de uso de los medios electrónicos y la internacionalización como un proceso social y académico muy importante que hay que fomentar porque sobrepasa las rutinas del aula e incluye la posibilidad de hacer uso de las tecnologías que actualmente motiva a muchos de los jóvenes.

*Esta experiencia en donde los estudiantes comparten pesquisas (Investigaciones) en línea, en donde en lo virtual se comparte, la cultura y el conocimiento también. Hasta uno le despierta el ánimo de estudiar, como en mi caso pienso estudiar la Maestría en derechos Humanos en la UFG. (Entrevista con un joven técnico del proyecto)*

## Conclusiones

El trabajo en torno a una experiencia de internacionalización de corte interinstitucional entre México y Brasil a partir del trabajo académico entendido éste como comunidad de práctica, fue un proceso significativo ya que partió de una reflexión compartida que se tenía en torno a cómo promover un proceso de comunicación entre los estudiantes de ambos países.

Se pudo mostrar que la creatividad de jóvenes comprometidos con la causa de la diversidad y los derechos humanos, se puede potencializar si se crean condiciones didácticas y académicas a través de los medios de comunicación, para que éstos puedan redimensionar la realidad educativa a otros niveles.

También se pudo mostrar como las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) a través de una CP pueden unir a personas geográficamente distantes. Las TIC, aportan flexibilidad en la organización del tiempo para participar en la CP. Facilitan la creación de lazos con personas externos a la comunidad de base. Es decir en cualquier momento se puede interactuar con personas que son particularmente de interés común. También, las TIC disponen de gran capacidad de registrar y memorizar información y abre la posibilidad de transformar conversaciones puntuales en conversaciones permanentes, que pueden colaborar en un quehacer de internacionalización.



## Referencias

- Anderson, G. (2002). "Hacia una participación auténtica: deconstruyendo los discursos de las reformas participativas en educación". En Narodowski, M., y otros (Coords). *Nuevas tendencias en políticas educativas*, Buenos Aires. Temas/ Fundación Gobierno y Sociedad.
- Corbella, V. I. y Elías, S. (2018). "Movilidad estudiantil universitaria: ¿qué factores inciden en la decisión de elegir Argentina como destino?", En: *Perfiles Educativos*, vol. XL, núm. 160, IISUE-UNAM.
- Delors, J. (2017). "La educación encierra un tesoro: aprender a saber, aprender hacer, aprender a vivir con los demás, aprender a ser: ¿Qué valor posee ese tesoro 15 años después de su publicación?", en la Revista reformas y políticas educativas, México, FCE, enero/abril.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Farfán, M.C.; Navarrete, E.; y Villalobos, M.G. (2011). "La flexibilidad de la organización universitaria: un recorrido por el mundo", en *Cuadernos de Educación*, año IX - N° 9 – abril.
- Freire, P. (2012) *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- Kemmis, S y MacTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes, Barcelona.
- Morrollón, M. (2003), "La diversidad cultural y sus conflictos, un camino hacia la interculturalidad" en Santos Guerra,(Coord.) *Aprender a convivir en la escuela*, Madrid, Universidad Internacional de Andalucía/Akal.
- Pérez Gómez, A.I. (2012). *Educarse en la era digital*, Madrid, Morata.
- Pérez, R. (2018). "La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa", en RIDE, Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo, vol.8, Núm. 16, Enero/Junio.
- Santizo, C. (2010). "Participación social, corresponsabilidad y gestión centrada en la escuela", en Bonifacio Barba y Margarita Zorrilla. *Innovación social en educación: una base para la elaboración de políticas públicas*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes- Siglo XXI. pp. 276-302.
- Stubbs, M. (1984). *Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid: Cincel.
- Vásquez, S. (2011). *Comunidades de práctica*. en *EDUCAR*, vol. 47, núm. 1, pp. 51-68 Universitat Autònoma de Barcelona, España.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós. Barcelona.