



VALORACIÓN DE LAS EMOCIONES Y SU SIGNIFICADO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Mario Francisco Silva Martínez
Escuela Normal Preescolar Adolfo Viguri Viguri

Eurípides González Beltrán
Escuela Normal Preescolar Adolfo Viguri Viguri

Área temática: Procesos de Aprendizaje y Educación.

Línea temática: Procesos cognitivos y socio-afectivos.

Tipo de ponencia: Reporte parcial de investigación.

Resumen:

La presente investigación, es un estudio parcial sobre la valoración de las emociones y su significado en el proceso de la enseñanza-aprendizaje con estudiantes normalistas de 4º y 7º semestre, de Licenciatura en Educación Preescolar del presente ciclo escolar 2018-2019.

En este proceso, se dan a conocer las primeras valoraciones que el enseñante-aprendiz tienen de los estados afectivos, la cual motiva una participación del enseñante-aprendiz, y muestra la importancia a la valoración de las emociones y su significado en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

El objetivo principal de esta investigación es el de analizar desde una perspectiva subjetiva lo que pasa con los sujetos en un determinado campo de estudio. Develar, describir, interpretar las valoraciones de las emociones y significados que tienen con respecto al proceso en la enseñanza-aprendizaje. Por lo que, en esta investigación, se optó por una metodología cualitativa, bajo un enfoque etnográfico, que va en busca de los significados que los sujetos les otorgan a los objetos, hechos vivencias, acciones e interacciones.

Palabras clave: Emociones, enseñanza, aprendizaje, etnografía.

Introducción

Dicha investigación se está llevando a cabo en la Escuela Normal Preescolar Adolfo Viguri Viguri, de la Licenciatura en Educación Preescolar, del Plan de Estudios 2012.

Cabe mencionar que, en el análisis del campo problemático, uno de los factores que permiten argumentar nuestra problemática son las representaciones de los roles y actitudes que los docentes y alumnos deben asumir con respecto a las valoraciones de las emociones y sus significados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En efecto, el docente sirve como guía para la construcción de los aprendizajes, pero lamentablemente en la actualidad está etiquetado para dejarle solamente a él la responsabilidad de educar. Por ello es importante indagar en las actividades que realizan los alumnos de la normal, ya que la tarea educativa de ellos comienza en la escuela, específicamente con las valoraciones.

Este trabajo permitirá conocer con que otras herramientas se les pueden auxiliar en su proceso educativo, enfocadas a una realidad próxima que les ayude a enfrentar los diferentes retos y culminen su profesión con éxito. por lo que se considera necesario hacerse los siguientes cuestionamientos:

¿Cuál es el impacto en el proceso de su desempeño en la enseñanza-aprendizaje, la valoración de las emociones y su significado?

¿Como develar el papel que determina la formación profesional, en la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cuál es la interpretación adecuada de la valoración emocional que represente un hecho significativo para la transformación de las prácticas de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué estrategias diseñar en un curso-taller, dirigido a la comunidad normalista para la atención y regulación de emociones?

Es menester mencionar que el objetivo principal de esta investigación es el de analizar desde una perspectiva subjetiva lo que pasa con los sujetos en un determinado campo de estudio. Develar, describir, interpretar los valores y significados que tienen con respecto al valor de las emociones y su significado en la enseñanza-aprendizaje.

Objetivos

- Describir la valoración de las emociones y su significado en el proceso de su desempeño profesional en la enseñanza-aprendizaje, de la comunidad escolar de la Licenciatura en Educación preescolar del Plan de Estudios 2012.
- Develar el papel que determina en la formación profesional, la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la comunidad normalista de la escuela Normal Preescolar Adolfo Viguri Viguri.

- Interpretar la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la comunidad escolar de la Licenciatura en Educación preescolar del Plan de Estudios 2012.
- Objetivo de la propuesta: Diseñar un curso-taller de estrategias, dirigido a la comunidad normalista para la atención y regulación de emociones.

Supuestos

- El impacto de la valoración de las emociones y su significado en la enseñanza-aprendizaje determina el proceso de su desempeño profesional de la comunidad escolar de la Escuela Normal Preescolar Adolfo Viguri Viguri
- El papel que desempeña la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, determina el alcance de la formación profesional, de la comunidad normalista.
- La interpretación adecuada de la valoración emocional representa un hecho significativo para la transformación de las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

Categorías: Valoración, emociones, significados, enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo

Huaquin menciona que “La valoración es de naturaleza emocional. Es la aproximación afectiva a lo valorado lo que vale para el sujeto evaluador. Se conecta a lo efectivamente percibido bueno o malo, bello o feo, agradable o desagradable”. Y agrega que “La valoración corresponde a la estimación que hace del valor en interacción con el objeto valorado, sujeta a la subjetividad del sujeto que estima o valora. Este estado subjetivo se da en el sentido de que el sujeto está sometido a los estándares sociales, culturales, religiosos o morales y que rigen su propia existencia.” (2002, p. 16).

La valoración que el ser humano defina para sí depende de la idea que él tiene de sí mismo, que puede ser de sobrestima o baja autoestima de acuerdo con el contexto sociocultural en el que se desenvuelva.

Las valoraciones individuales son producto de las influencias parentales, familiares, de las diferentes instituciones educativas, religiosas, sociales y culturales de una comunidad, en tal sentido, los aprendizajes significativos son producto de la interacción que fluye entre el docente y el estudiante permeados por emociones gratas, los cuales internalizados en un proceso entre la razón y la emoción garantiza un efecto deseado.

En este proceso, es necesario saber las valoraciones que el enseñante-aprendiz tienen de los estados afectivos y que se manifiestan en una expresión de polaridad, la cual consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de los polos positivos o negativos, agradables o desagradables, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión; en la intimidad, los estados afectivos expresan subjetividad como situación íntima, profunda y personal; desde la profundidad expresa el grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto.

Rodríguez Meléndez (2011) define que “Etimológicamente el término de emoción viene del latín *emotio – onis* que significa el impulso que induce a la acción. De ahí que las emociones y sentimientos son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es necesario mantener una conducta motivada para garantizar aprendizajes de calidad”.

Muchos autores proponen familias básicas de emociones clasificándolas de la siguiente manera:

1. Ira: furia, ultraje, resentimiento, odio, rencor, cólera, enojo, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio patológico.
 2. Tristeza: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, depresión.
 3. Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, fobia-pánico.
 4. Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis.
 5. Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
 6. Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.
 7. Disgustos: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- (Rodríguez Meléndez, 2011)

Después de la familia, la escuela es la institución esencial para la enseñanza- aprendizaje formal, comunidad escolar con una cultura diferente a la institución de la familia. Nuestros juicios suelen ser producto de valoraciones y también con ello la toma de nuestras decisiones, por lo que es importante no perder nuestro objetivo en un cumulo de experiencias subjetivas, producto de las presiones que sufre el enseñante, por cargas laborales no acordes a su perfil que no permite el dominio del curso, la falta de flexibilidad de horario, la asignación de comisiones sin ningún apoyo, comunicación inoportuna por autoridades de la institución, oligarquía y actividades discriminatorias por autoridades sindicales, alumnado con autoridad delegada por autoridades.

De igual forma el aprendiz, presiones de tareas académicas de todos los cursos, principalmente absorbidas por actividades de la práctica realizadas en los diferentes jardines de niños, alumnas con responsabilidades familiares y económicas, de igual forma sufren de oligarquía y discriminación por los grupos de poder del alumnado. Ante un cúmulo de experiencias que son valoradas positiva o negativamente o de forma equilibrada y que la enseñanza-aprendizaje en el desempeño pueda ser un éxito o un fracaso. En este sentido, es importante señalar que la valoración de los procesos emocionales debe ser considerados en el campo educativo, puesto que estos no solamente ocurren en el interior del sujeto, sino que también son parte de la interacción social.

Se tiene que las emociones comprenden un componente expresivo, puesto que todo individuo que experimenta una emoción, la expresa exteriormente de alguna forma. La expresión facial, las actitudes y movimientos del cuerpo, la gesticulación y las modificaciones en la emisión de la voz, las cuales se consideran los mejores indicadores de los contenidos emocionales. Ejemplo: una persona enfadada generalmente hace gestos de amenaza o agresión más o menos manifiestos, tiene tenso su cuerpo, aprieta los labios y frunce las cejas. Una persona afligida tiende a hundir la cara entre sus manos, indiferencia y ausencia en la clase. En este aspecto Maturana (Citado por: (Rodríguez Meléndez, 2011) argumenta que los estados emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir de una interpretación asertiva y un buen control de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. De allí que, si se trabaja adecuadamente con las emociones, se estimularía al enseñante-aprendiz en la aprehensión de aprendizajes tanto para la vida personal como la vida profesional, es decir en este proceso van a adquirir aprendizajes de calidad.

Desde esta explicación, los estudiantes que sientan apatía por los estudios pueden ser nuevamente estimulados y motivados bajo un ambiente amoroso que los acoge.

Se ha observado indiferencia y poca importancia en la atención a esta serie de situaciones, que literalmente es la representación del estilo de vida de los docentes y alumnos de dicha institución en un contexto socio-histórico específico, que incide en la formación de valoraciones, que forman parte de la realidad y que además es influida por las valoraciones del contexto social cultural de la Escuela Normal Preescolar. Por lo tanto, se deben identificar cuáles han sido los problemas que han enfrentado cada uno de los estudiantes normalistas durante sus aprendizajes reales.

El trabajo académico, como función vertebral de una Institución Educativa, se enfrenta a una dimensión muy amplia de responsabilidades, en las cuales los actores principales, docentes y los alumnos, tienden a reflejar su desempeño de acuerdo con el Plan de Estudios vigente, en la aplicación de sus enseñanzas y aprendizajes en la práctica, por lo que de manera constante deberá buscarse el mejoramiento de la actividad docente, mediante la actualización, la investigación y la ética del servicio docente.

Las diferentes tendencias científicas para estudiar el área de las ciencias sociales en la contemporaneidad comienzan a partir de varios estudios llevados a cabo en Alemania durante el Siglo XX, los cuales toman como elementos para el contraste y la discusión las tendencias positivistas que ya imperan.

En un momento de su desarrollo, el llamado paradigma cuantitativo, a partir de sus concepciones de explicación, predicción y control, comienza a perder su hegemonía y es reemplazado por los términos de comprensión, significado y acción.

Por ejemplo W. Dilthey representante alemán de las tendencias idealistas de la filosofía (filosofía de la vida) vislumbro un cambio en la concepción metodológica de estas ciencias a partir de diversos argumentos; entre ellos expreso que: Mientras las ciencias físicas poseen objetos inanimados, en los estudios de las ciencias sociales es imposible separar el pensamiento de las emociones, la subjetividad y las valoraciones; para el concepto central era el espíritu vivo que se desarrolla en formas históricas. El mundo social constituye un sistema de regularidades empíricas además objetivas observables, medibles, replicables y predecibles mentalmente. Ruiz E Ispizúa (Citado por Vélez Jiménez. y Calderón Gaytán 2018)

Esta acción es completa y continua. Se trata, como señala Schon (Citado por: Vélez Jiménez. y Calderón Gaytán 2018) de una reflexión en y sobre la acción que se da en un contexto histórico. Utiliza la orientación fenomenológica o la metodología etnográfica, por lo que trabaja con datos cualitativos.

Los significados en virtud de los cuales actúan los estudiantes normalistas están predeterminados por las formas de vida en qué estos han sido iniciados. Por eso, es necesario develar e interpretar la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje que dan sentido a un determinado tipo de actitud social. Característica crucial de la realidad social, que es la posesión de una estructura intrínsecamente significativa, constituida, además sostenida por las actividades interpretativas de sus miembros individuales”

Carr y Kemmis, (1988, p. 99). (Citado por Vélez Jiménez y Calderón Gaytán, 2018) mencionan que “Para este paradigma, la realidad es holística, global y polifacética, nunca es estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. Una fase significativa en este tipo de investigación es la acopiada de datos para ello hay que valerse de fuentes diversas, incluso de la reflexión”.

Nos interesa conocer las realidades concretas en sus dimensiones reales y temporales, en el aquí y en el ahora, ya sea en lo social, cultural y contextual, lo más importante en este proceso educativo que depende mucho de cómo se generen los cambios entre los actores de dicha institución. Por lo que se requiere de mayores insumos para atender la demanda individual además social en sus diferentes niveles y modalidades. Es evidente que cada paradigma mantiene una concepción diferente de los que es la investigación: como investigar, que investigar y para qué sirve la investigación.

La indefinición del término paradigma no es obstáculo para que exista un consenso sobre la idea de paradigma entendido como un conjunto de creencias y actitudes. Es decir, estos paradigmas nos definen el mundo de la vida cotidiana: como los seres humanos se mueven en interacciones y comunicaciones con sus semejantes. Además, que la vida cotidiana es una muestra de que hay muchas situaciones en la que

los objetos en interacción redefinen mutuamente sus actos. Así, hay que reconocer que el objeto básico de estudios es el mundo de la vida cotidiana, tal como es aceptado y problematizado por los individuos interaccionando mutuamente. Como señala Pérez Serrano (1994), la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es ideográfico y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta; desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales, no busca la explicación y la casualidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias entre los patrones de configuración en cada caso.

Por lo que esta investigación, opta por una metodología cualitativa basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho o una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos es decir no busca la generalización, sino que ideográfica se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta que se genera en la institución.

Las investigaciones interpretativas, ya no se quedan en una simple descripción de alta definición del mundo de los sujetos, si no que va en busca de los significados que los sujetos les otorgan a los objetos, hechos vivencias, acciones e interacciones. Se trata de obtener información acerca de los significados que los sujetos les otorgan a los acontecimientos de la vida. (Vélez Jiménez y Calderón Gaytán, 2018).

El conocimiento no es neutro; es un conocimiento relativo a los significados de los seres humanos en interacción: sólo tiene sentido en la cultura y en la vida cotidiana. Por lo que se optó por hacer un trabajo bajo un enfoque etnográfico con énfasis transversal etnometodológico que se refiere a la expresión oral y textos escritos, así también interaccionismo simbólico, que consiste en evidenciar los significados que subyacen en las acciones compartidas por un grupo social de población escolar de la Escuela Normal Preescolar “Adolfo Viguri, Viguri” ubicada en la Ciudad Capital Chilpancingo Guerrero.

Este enfoque etnográfico tiene como finalidad estudiar y documentar lo no documentado de una realidad educativa compleja, dinámica y dialéctica. Por lo tanto, es un trabajo que aporta textos descriptivos, interpretativos o comprensivos que muestran el testimonio de los hechos educativos investigados en la Escuela Normal Preescolar “Adolfo Viguri, Viguri”.

Una de las vocaciones más nobles y humanas, es precisamente el conocimiento sobre la valoración y significado de las emociones en el proceso enseñanza-aprendizaje, que es un bien imprescindible para el desarrollo humano, por lo que es común encontrar el conocimiento como componente central del éxito, influida por las buenas valoraciones del contexto social-cultural.

La enseñanza-aprendizaje es el resultado de la interacción social mediada por nuestras emociones, que dan significado a la vida escolar.

El diseño de investigación fue de tipo observacional, transversal, descriptivo e interpretativo, porque busca las valoraciones de las emociones y sus significados en las personas, factores asociados el proceso de enseñanza-aprendizaje

Una de las técnicas más usadas en este tipo de investigación es: La observación participante, el análisis de contenido y grupos de discusión. Este trabajo se centra en la comprensión de los hechos educativos lo que plantea al docente en calidad de observador participante, permanecer durante periodos pertinentes en el contexto donde se realiza la investigación.

En la muestra para el estudio del total de la población de alumnos de la institución, que está conformado por 12 grupos, participaron alumnas de 7° y 4° semestre, de los grupos 401, 403, 701, 703 con un total de 35 alumnos y dos maestros como coordinadores de curso. Se llevó a cabo un diagnóstico participativo por grupos focales durante el ciclo escolar 2018-2019. Con tres y dos sesiones a la semana con un tiempo clase de 60 minutos por sesión. Se implementaron actividades de expresión oral y escrita donde se observaron las diferentes manifestaciones de las emociones y con la ayuda del instrumento de recogida de datos, se realizaron portafolios de evidencias, de forma individual, se registraron cada una de las actividades y al final de cada actividad se escribió un análisis y una descripción para conocer e interpretar la valoración de las emociones y su significado en la enseñanza-aprendizaje.

Inicialmente, cada alumno y maestro fue observado por sus pares durante sus participaciones de las actividades durante el semestre, desarrollando tareas de observación directa, considerando, narraciones, fotografías y entrevistas dirigidas como insumo para el análisis y la reflexión.

La información recabada se complementó, a la descripción e interpretación de las primeras categorías, logrando la teorización y el análisis del enseñante-aprendiz al comparar y contrastar sus comentarios y acciones a realizar en el desempeño de roles. Los resultados distinguen claras tendencias en torno a la representación que los actores tienen de la realidad de sus emociones, como las regulan y cuál es su influencia en la expresión de su lenguaje oral y escrito, como se conjuga y se manifiesta a través de estas y cuál es y su significado en los aprendizajes.

Conclusiones

De acuerdo con los primeros hallazgos del estudio en relación con la pregunta central, los objetivos y supuestos del mismo se llegó a las siguientes conclusiones:

Develar el papel que desempeña la valoración de las emociones y su significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, les permite conocerse y poder manifestar describiendo en forma oral y escrita el estado afectivo de emociones que más inciden y que les permita alcanzar su formación profesional.

El impacto de la valoración de las emociones y su significado en la enseñanza-aprendizaje les permite regular sus estados de ánimo, rechazando o aceptando ciertos hechos, dentro de un marco de respeto hacia sus pares y maestro, fluyendo una buena comunicación.

La interpretación adecuada, asume que estas valoraciones tienen un significado que manifiestan, sentir agrado por algunos cursos o ciertas estrategias didácticas-pedagógicas que, por otras no o sentirse mejor

en un ambiente u otro que se crea en el aula, en si manifiestan un sinfín de sensaciones agradables o por lo contrario desagradados. Desafortunadamente en nuestra institución no hay una atención y seguimiento de algún programa o estrategia, que permita orientar a nuestras alumnas y maestros, en aprender a regular nuestras emociones dentro de un ambiente de respeto.

Por lo antes expuesto, esta investigación aportará elementos relevantes que permitirá orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se propone diseñar un curso-taller de estrategias, dirigido a la comunidad normalista para la atención y regulación de emociones. Y así, lograr una transformación en el campo escuela-sociedad. Considerando que la formación de los docentes es aquella que adquiere identidad, en tanto se promueven valoraciones, se fortalece la confianza, el afecto y seguridad; por esta razón es de suma importancia que la comunidad normalista se integre de manera colaborativa en las labores escolares.

Reflexión

“Las buenas valoraciones de nuestras emociones, permitirá regular nuestros sentimientos y su significado será el toque de piedra angular para el crecimiento espiritual y no el perfeccionamiento del ser humano de nuestra enseñanza-aprendizaje”

Referencias

- Huaquin M. (2002). *Axiología en Acción*. Celaya: Instituto Pedagógico de Estudios de Posgrado
- Maturana, H. (1991). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Pérez Serrano, G. (1994) *La investigación cualitativa. Retos e interrogantes, Técnicas y análisis de datos (Tomo II)*. Madrid: La Muralla.
- Rodríguez Meléndez Y. (2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje* [en línea]. Disponible en Revista Vinculando: http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html
- Vélez Jiménez, D. y Calderón Gaytán, R. (2018). *Fundamentos gnose-epistemológicos de la investigación en Ciencias Sociales, Transición hacia el paradigma emergente*. Celaya: Instituto Pedagógico de Estudios de Posgrado.