



LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE A TRAVÉS DE SU PRÁCTICA

Laura Ruiz Barranco
lauraruizb@yahoo.com.mx

Área temática: 09. Sujetos de la educación.

Línea temática: 0903. Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

Resumen:

En el presente trabajo se aborda el avance de un estudio relacionado con la identidad docente y el campo de las emociones. El nuevo modelo educativo plantea desarrollar competencias socioemocionales en los alumnos; sin embargo, ante la desvalorizada imagen del docente por la sociedad actual, llegamos a observar ambientes escolares hostiles donde los docentes tienen que afrontar diversas dificultades en el entorno escolar, impidiendo muchas veces alcanzar los propósitos esperados; provocando cansancio y desmotivación entre otros. Es necesario comprender cómo el docente se auto-percibe y auto-valora conforme a su práctica diaria y dentro del entorno en el cual desenvuelve; al mismo tiempo que permitirá analizar cómo se autorregula emocionalmente, si es consciente de ello o no. El objetivo es analizar la relación que existe entre la autorregulación emocional y la construcción de la identidad docente a través de su práctica. La metodología que se va a utilizar es una investigación explicativa con un diseño no experimental/correlacional, bajo un enfoque hermenéutico, a través del interaccionismo simbólico. El enfoque teórico será desde las inteligencias emocionales bajo el modelo Salovey y Mayer, combinando la teoría cognitivo-emocional; así como un enfoque sociológico en la construcción identitaria.

Es un campo poco estudiado, la comunidad científica ha enfocado sus estudios en las competencias de los profesores vistas desde la perspectiva del estudiante y en describir las competencias emocionales de los alumnos; mas no así en los docentes, quienes deben poseer estas habilidades para después desarrollarlas en los alumnos.

Palabras clave: Autorregulación, competencia emocional, competencia docente, identidad docente.

Introducción

Planteamiento del problema

La diversidad que se vive hoy en día dentro de los centros educativos ha generado ambientes escolares difíciles, entendiéndose por difícil los obstáculos que se presentan para lograr algo; donde impera lo hostil, con discusiones de supremacía, faltas de respeto hacia los maestros, etc. lo que está afectando la calidad de enseñanza, los ambientes escolares sanos, además de que la imagen del docente se está viendo desvalorizada por la sociedad.

Si todas las sociedades valoraran a los docentes, comprendiendo que en ellos se deposita una gran responsabilidad, ya que son los encargados de formar, preparar y encauzar hacia la vida laboral y profesional a las futuras generaciones; la identidad docente se vería fortalecida, Marchesi y Díaz afirman que “gran parte de la identidad profesional depende de la valoración social percibida” (2007, p. 9).

La práctica docente es una actividad que obligatoriamente entrelaza una relación interpersonal con los alumnos y con otros compañeros, lo que hace que las experiencias emocionales sean constantes, pues día a día se viven diferentes emociones positivas y negativas, generando estas últimas, una carga emocional fuerte. Al mismo tiempo esas emociones que vive, en el día a día, tienen un significado interno en la mente del docente y generan información que se verá reflejada en su actividad profesional.

En la actualidad el nuevo modelo educativo pide que los docentes desarrollen habilidades socioemocionales en los alumnos; sin embargo, esto no es posible lograr completamente porque en los diferentes niveles educativos tenemos docentes que no fueron preparados académicamente para desarrollar dichas habilidades; la ausencia de preparación durante la formación docente o profesional, en materia de habilidades socioemocionales, impacta directamente en el desempeño eficiente de su práctica docente.

Existen docentes que se observan desanimados, cansados, molestos; sin embargo, también a veces entusiasmado en continuar con su labor educativa, lo que repercute en cómo se ve a sí mismo, cómo se percibe él y ante los otros, generando emociones alternas a su práctica cotidiana. Al mismo tiempo hay docentes que mantienen un control autónomo constante sobre sus emociones, lo cual permite mantener una identificación muy clara, de quién y cómo es ese docente, ante la comunidad educativa.

¿En dónde tenemos que enfocar la mirada cuando se habla de las emociones del docente?, ¿si ante esa interrelación con los otros surgen cargas emocionales fuertes?, ¿cómo manejan sus emociones?, ¿qué hacen para que no les dañe?, ¿todos serán conscientes de todo esto?, porque una realidad es que algo hacen, ya que la convivencia es día a día, con o sin obstáculos durante su práctica docente.

Toledo afirma que la identidad se va construyendo en la relación con su entorno y con los demás (2012), dentro de esa relación está implícito el entorno de las emociones, de cómo se autorregulan y por lo tanto, de cómo el sujeto se deja ver ante los otros; por lo que existe una influencia de la sociedad y el ambiente donde se desarrolla (de Tezanos, 2012) para definirse de una manera determinada.

Ante la desvalorización social del docente, sus creencias personales, sus necesidades y la manera en que se desenvuelve dentro de su práctica docente genera una autopercepción que lo lleva a auto-valorarse; así como a las posibles alternativas para tomar decisiones y fortalecer su auto-concepto; “muchas veces los profesores traducen las dificultades que encuentran en creencias de ineficacia que manifiestan a través de emociones y que conducen a una autovaloración negativa [...], se le considera como un defecto innato de personalidad e imposible de regular” ((Bishay, 1996) citado por Hugo, 2008, p.90)

Se observan dos elementos fundamentales, que si lo estudiamos podríamos comprender cómo intervienen en las relaciones intrapersonales y la interpersonales del docente, hablamos de la autorregulación emocional y la identidad docente; ambas probablemente nos den respuesta de cómo influye una en la otra para tomar determinadas decisiones y autodefinirse como docente, en lo cual van implícitos los significados que el docente asigna a determinadas emociones y las decisiones que toma.

La mirada debe centrarse en los docentes con la siguiente pregunta de investigación ¿cómo se relaciona la autorregulación emocional con la construcción de la identidad docente a través de su práctica en una muestra con docentes de diferentes niveles educativos en la Ciudad de México durante el ciclo escolar 2018-2019?; ya que existen estudios que centran su atención únicamente en el desarrollo de la inteligencia emocional (Luján Henríquez, I., Rodríguez-Mateo, H., Hernández Delgado, G., Torrecillas Martín, A. M., Machargo Salvador, J. (2011); Pacheco Salazar, B. (2018); De Leyva Briongos, Y. (2015); García Cabrero, B. (2009); Fernández Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005)).

El objetivo general es analizar la relación que existe entre la autorregulación emocional y la construcción de la identidad docente a través de su práctica en una muestra con docentes de diferentes niveles educativos en la Ciudad de México durante el ciclo escolar 2018-2019.

Para efectos de esta investigación se ha planteado el siguiente supuesto: el autoconocimiento consciente del docente se forja a partir de la consistencia que hay en su forma de autorregularse emocionalmente; por lo tanto el carácter que se forma profesionalmente determinará su identidad docente.

Estado del conocimiento

Dentro del estado del conocimiento se revisaron 10 tesis doctorales, 30 artículos de investigación; existiendo en un 56 % de producción en España, un 3.3% Portugal, 3.3% Holanda, 10% Chile, 6.6% Argentina, 6.6% Costa Rica, 3.3% Uruguay, 3.3% Venezuela, 3.3% Perú y 3.3% México; en ellos se observa estudios relacionados con la autorregulación emocional y la inteligencia emocional; además de dos libros, uno que fue resultado de una tesis, donde estudiaron el proceso de la comprensión emocional y la construcción de la identidad docente (Ferreira, 2006) ; así como el de una investigación realizada por la fundación SM (Marchesi y Díaz, 2007), donde se analizaron los valores y las emociones que rodean la actividad docente.

La mayoría de estas investigaciones están orientados hacia los alumnos más que hacia los profesores, siendo como principal objetivo el conocer cómo influyen los aspectos emocionales en el aprendizaje de los alumnos y en el caso de los docentes cuan tan desarrollado tiene las habilidades emocionales como para hacer un uso adecuado en la toma de decisiones destacando los autores Luján Henríquez, I.; Rodríguez-Mateo, H.; Hernández Delgado, G.; Torrecillas Martín, A. M.; Machargo Salvador, J., (2011); Pacheco Salazar, B. (2018); De Leyva Briongos, Y. (2015); García Cabrero, B. (2009); Fernández Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005), principalmente.

En cuanto a las metodologías empleadas en su mayoría observamos que se hace uso de la fenomenología y el interaccionismo simbólico, empleando técnicas narrativas como instrumentos; algunos son estudios cuantitativos que miden los niveles de inteligencia emocional de los alumnos, mas no así de los profesores. Desde las perspectivas teóricas observamos el objeto de estudio desde la mirada de las inteligencias emocionales considerando la teoría de Salovey & Mayer; posteriormente a Gardner, Goleman y Fernández Berrocal principalmente.

La mirada desde donde se observa la categoría de identidad docente es desde varios aspectos, principalmente filosófico y social; observando pocos estudios que relacionan el aspecto emocional con la construcción de la identidad docente, más bien los estudios están orientados hacia la etapa de formación, sobre cómo se va construyendo la identidad en el estudiante que se está formando.

Si descuidamos el observar cómo se relacionan la autorregulación emocional y la construcción de la identidad docente, nos perderemos de comprender qué sucede y cómo interactúan los elementos relacionados con estas categorías; ya que la identidad que el sujeto se forme como docente podría indicarnos cómo se está autorregulando emocionalmente dentro de su práctica diaria.

Desarrollo

Es desde la psicología de la educación desde donde estudiaremos la autorregulación emocional, asimismo desde el modelo de Salovey y Mayer quienes han hecho diversos estudios relacionados con las habilidades emocionales del ser humano, y que ahora Fernandez Berrocal está generando programas de desarrollo de aspectos sociales y emocionales, a partir de este modelo, diseñados para docentes.

El enfoque desde el cual se mira a la identidad docente es desde un aspecto sociológico, donde todos los elementos que interactúan entre sí afectan de manera directa o indirecta al fenómeno de estudio, para ello nos apoyaremos en Denise Vaillant quien se ha dedicado a realizar estudios sobre la identidad docente en América Latina y quien la define así:

“...la identidad docente refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.” (Vaillant A., 2008, págs. 18-19).

Para comprender la categoría de autorregulación emocional nos apoyamos del modelo de Salovey y Mayer quienes fueron los pioneros de la inteligencia emocional, ellos se acercan al término de autorregulación emocional cuando definen <regulación emocional> como “La habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás así como promover la comprensión y el crecimiento personal.” (Salovey, P. & Mayer, J., 1997).

Así mismo entendemos la autorregulación emocional desde un enfoque cognitivo-emocional como la “conciencia plena y la gestión adecuada de elementos cognitivos-emocionales que sirven de base para que la persona perciba, reconozca, controle y afronte de forma eficaz las demandas intrapersonales e interpersonales” (Luján Henríquez, I.; Rodríguez-Mateo, H.; Hernández Delgado, G.; Torrecillas Martín, A. M.; Machargo Salvador, J., 2011, pág. 86), lo que nos permite comprender qué para que haya consistencia, el docente se debe auto-conocer, debe existir coherencia entre las relaciones interpersonales e intrapersonales para que generar conciencia plena de la autorregulación docente.

Analizando los conceptos encontrados sobre autorregulación emocional, podemos relacionarlas de la siguiente manera en la figura 1:

SALOVEY & MAYER	LUJÁN HENRÍQUEZ Y COAUTORES	
REGULACIÓN EMOCIONAL	AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL	ANÁLISIS COMPARATIVO
PERCEPCIÓN EMOCIONAL	PERCIBIR	AMBOS ESTÁN DE ACUERDO EN ESTA PRIMERA PARTE, LA CUAL ES FUNDAMENTAL EN LAS EMOCIONES, SIN PERCEPCIÓN NO HAY NADA.
ASIMILACIÓN EMOCIONAL	RECONOCER	EN ESTOS CONCEPTOS EXISTE UNA RELACIÓN MUY CERCANA, PARA ASIMILAR HAY QUE RECONOCER LA EMOCIÓN Y ESTE HECHO SE DA DESPUÉS DE LA PERCEPCIÓN.
COMPRESIÓN EMOCIONAL	CONTROLAR	AMBOS TÉRMINOS SON DIFERENTES Y ESTO ES LO QUE MARCA LA ÓPTICA DESDE DONDE SE ANALIZA EL OBJETO DE ESTUDIO: UNO DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL OTRO DESDE LO COGNITIVO CONDUCTUAL. ESTO PUEDE PERMITIR EL INDICAR COMO LA AUTORREGULACIÓN SE DARÁ, CONTROLANDO O COMPRENDIENDO LA EMOCIÓN.
REGULACIÓN EMOCIONAL	AFRONTAR	POR ELLO ENTENDEMOS EL SIGUIENTE PROCESO, DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SE REGULA, PERO DESDE LO COGNITIVO SE ENCARA PORQUE ESTÁ CONTROLADA PREVIAMENTE LA EMOCIÓN Y ES UNA FORMA DE “REGULARLA”.

FIGURA 1: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE SALOVEY & MAYER Y LUJÁN HENRÍQUEZ Y COAUTORES
FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA

Con relación a la categoría identidad docente podemos decir que se va conformando momento a momento dentro de su práctica docente, comprendiendo que los que se forman docentes adquieren una identidad formativa durante su preparación, pero la autenticidad de su identidad la conformarán a lo largo de su práctica docente.

Existen múltiples factores que van a determinar día a día esas características, pues el docente no se forma solo; tenemos el medio que le rodea, ya que es un factor determinante, el cual no sólo es el ambiente físico, sino emocional, social, cultural, etc.; “Los paradigmas y propuestas referentes a las relaciones entre individuo, sociedad y educación, influyen directamente en la formación de la identidad del docente.”

(Ferreira, 2006), lo que es necesario para este estudio considerar, pues las identidades profesionales no se construyen por una sola ocasión, están en constante transformación por los entornos y relaciones que le rodean, así como por los contextos socio-históricos que se van atravesando.

El marco metodológico que se diseñó, será a través de una investigación explicativa con un diseño no experimental/correlacional, considerando como base el método de investigación de Hernández *et al* (2014). Asimismo se decidió emplear un enfoque hermenéutico el cual según Gadamer “es el arte de comentar lo dicho o lo escrito” (1998, p.297); el lenguaje es un elemento primordial en este enfoque, pues es lo que permite ser interpretado.

El interaccionismo simbólico, nos permitirá lograr la comprensión el objeto de estudio; esta teoría analiza las interacciones y sus significados para comprender el proceso a través del cual los individuos se convierten en miembros competentes de una sociedad; donde el contexto juega un papel fundamental en el significado que le da el individuo a partir de dichas interacciones (Guzmán, 2018).

Los elementos fundamentales que nos permitirán realizar dicha interpretación es la redacción de su autobiografía, donde el docente escribe su historia, en donde podrá apreciarse momentos diferentes de vida docente, pero principalmente es indispensable agudizar los sentidos para observar y detectar los datos ocultos que no se dicen pero que están presentes. Lo que “se trata de comprender no es la literalidad de las palabras y su sentido objetivo; sino también la individualidad del hablante” (Gadamer, 1998, p.239), es una labor de comprender el significado que le da el docente a sus palabras.

Dichas palabras se irán entrelazando con la información proporcionada en el cuestionario TMMS24 adaptado por Extremera y Fernández-Berrocal (2006) tomado del MSCEIT de Mayer, Salovey y Caruso para dar cuenta de cómo el docente ha adquirido la habilidad de autorregulación emocional, se medirá la autoestima de los docentes a través un test elaborado por el Dr. Cirilo Toro Vargas (2003), finalmente se llevará a cabo una entrevista semiestructurada con el fin de corroborar coherencia de la información y/o agregar datos que no hayan sido proporcionados.

Se aplicará a una muestra de 15 docentes de diferentes niveles educativos, quienes tienen en común el haber participado en un seminario de investigación sobre la práctica docente y su impacto en las emociones, impartido en línea por parte de la Universidad Marista.

Dentro de este enfoque hermenéutico existe una teoría que es el interaccionismo simbólico, del cual nos apoyaremos para lograr comprender el objeto de estudio; esta teoría analiza las interacciones y sus significados para comprender el proceso a través del cual los individuos se convierten en miembros competentes de una sociedad; donde el contexto juega un papel fundamental en el significado que le da el individuo a partir de dichas interacciones (Guzmán, 2018).

Consideraciones finales

Esta tesis está en la etapa de la aplicación de los instrumentos, al momento de la escritura de esta ponencia se han aplicado 15 test TMMS24, se han entregado 7 autobiografías, están por realizar el test de autoestima y las entrevistas.

Es importante mencionar que la invitación se realizó a todos los que participaron en el seminario de investigación sobre la práctica docente y su impacto en las emociones, siendo un total de 30 invitados, de los cuales 15 aceptaron participar, los test se están realizando en línea, así como las entrevistas se realizarán por video conferencias en las plataformas de Skype, hangouts en google o por video llamada por whatsapp. Las invitaciones e instrucciones se han realizado a través de correos electrónicos enviados a los participantes, cuando terminan un instrumento se da la siguiente instrucción y se les proporciona el link del instrumento. Los instrumentos se van aplicando conforme el sujeto va terminando uno se le da acceso a la siguiente instrucción.

Referencias

- De Leyva Briongos, Y. (2015). *Las competencias socioemocionales de los docentes de Educación Secundaria de la comunidad de Madrid en contextos de Acción Tutorial. Tesis de Maestría*. Obtenido de Universidad Complutense: https://eprints.ucm.es/36129/1/Yasmina%20Leyva%20-%20TFM%20UCM_EPRINTS_prot.pdf
- de Tezanos, A. (2012). ¿Identidad y/o tradición docente? Apuntes para una discusión. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*, 51(1), 1-28. Recuperado el 30 de octubre de 2017, de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/71>
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2006). Cuestionario MSCEIT (versión española 2.0) de Mayer, Salovey y Caruso. *Psicothema*, 18, 42-48. Obtenido de <http://www.psicothema.com/pdf/3274.pdf>
- Fernández Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927005>
- Ferreira, M. I. (2006). *El proceso de comprensión emocional en la construcción de la identidad docente. Tesis Doctoral*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 23 de 02 de 2018, de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/36696/2/IMFM_TESIS.pdf
- Gadamer, H.-G. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca: Sígueme. Obtenido de <https://archive.org/details/GadamerHansGeorgVerdadYMetodoVol.II>
- García Cabrero, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista Digital Universitaria*, 10(1), 2-14. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.htm>
- Guzmán Martínez, G. (23 de octubre de 2018). *Interaccionismo Simbólico: qué es, desarrollo histórico y autores*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/social/interaccionismo-simbolico>
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. China: Mc Graw Hill.

- Hugo, D. V. (2008). *Análisis del proceso de autorregulación de las Prácticas Docentes de futuras profesoras de ciencias focalizado en sus emociones (Tesis Doctoral)*. Cerdanyola del Vallés: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4714/dh1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Luján Henríquez, I.; Rodríguez-Mateo, H.; Hernández Delgado, G.; Torrecillas Martín, A. M.; Machargo Salvador, J. (2011). Autorregulación Emocional y Éxito. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 81-88.
- Marchesi Ullastres, A. y Díaz Fouz, T. (2007). *Las emociones y los valores del profesorado* (Vol. 5). Madrid: Cuadernos Fundación SM.
- Pacheco-Salazar, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 112-121. Obtenido de <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523>
- Salovey, P. & Mayer, J. (1997). What is Emotional Intelligence? En P. S. Sluyter (Ed.), *Emotional Development and Emotional Intelligence* (pág. 35). New York: BasicBooks. Recuperado el 28 de 03 de 2018, de http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/02/pub219_Mayer_Salovey_1997.pdf
- Toledo Jofré, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea (Concepción)*(56), 43-56. Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n506/art_04.pdf
- Toro Vargas, C. (2003). *Autoestima: autoexamen*. Obtenido de Tripod: http://members.tripod.com/~pirata_2/autoestima.htm
- Vaillant A., D. (2008). La Identidad Docente. Importancia del Profesorado. *Investigaciones en Educación*, VIII(1), 15-39. Recuperado el 3 de marzo de 2018, de <http://revistas.ufro.cl/index.php/educacion/article/view/942>