



ESCRIBIR LA FECHA EN EL AULA: DECISIONES DE UNA PROFESORA COMUNITARIA PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Edgardo Domitilo Gerardo Morales

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México

Área temática: Sujetos de la educación.

Línea temática: 4. Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación.

Tipo de ponencia: Reportes parciales de investigación.

Resumen:

Esta ponencia presenta los resultados parciales de una investigación que estudia las decisiones de los profesores sobre sus prácticas docentes en el tema de la alfabetización inicial. Para fines de este texto, se retoma la actividad que realiza una profesora comunitaria: la escritura de la fecha en el aula. Se toma en cuenta la perspectiva del pensamiento docente. La recolección de datos se realizó con la entrevista de explicitación. Las categorías se orientan a que la profesora orienta la actividad para que sus alumnos reconozcan e identifiquen las grafías, así como que tenga una función social de ubicación espacial. Se trata de mostrar la complejidad de una actividad que parece sencilla, pero que entraña una serie de decisiones para realizarla.

Palabras clave: decisiones, prácticas docentes, creencias, alfabetización inicial.

Introducción

En la educación primaria, una de las preocupaciones y objetivos de la escuela es que los alumnos aprendan a leer y escribir en los primeros grados de su escolaridad (SEP, 2017). En el aula, los profesores realizan una serie de actividades en las cuales promueven la escritura en los niños. En la mayoría de los casos, se realiza la reproducción de textos y copia de sílabas o palabras aisladas (SEP, 2005), aunque son consideradas como actividades que carecen de sentido comunicativo y de funcionalidad (SEP, 2017).

Dentro del conjunto de actividades que realiza el profesor en el aula, no todas son las que le sugiere el currículum. Algunas son propuestas por el docente, con base en diversos criterios y finalidades que él considera. Estas no siempre se encuentran en un manual o guía de trabajo. Incluso, parecen actividades sencillas, sin un sentido claro, como rutina o tradición escolar. Sin embargo, esto es desde el punto de vista de un agente externo y no del profesor que las promueve y realiza.

Una de las actividades observadas que realiza de manera regular una profesora de escuela comunitaria es la escritura de la fecha en el pizarrón para que los alumnos la copien. Esta actividad parece sencilla. No es sugerida por el currículum ni está establecida en algún manual. Tampoco se requiere del diseño de una secuencia didáctica para ella. La profesora la realiza en un tiempo aproximado de cinco a diez minutos y pide a los niños que la copien en su cuaderno. Sin embargo, es una actividad en la que se involucran diversas finalidades que sólo la profesora (quien la propone y realiza) puede explicar para que sea comprendida por qué la lleva a cabo a diario en el aula.

En este contexto, interesa analizar las razones por las que la profesora realiza una actividad de manera rutinaria: la escritura de la fecha, con qué finalidad la lleva a cabo, cómo apoya a sus alumnos. De esta manera, se comprenda que una actividad que se observa tan sencilla, implica una serie de toma de decisiones por parte de la profesora para realizarla. Que tiene diversas finalidades que la profesora le atribuye y trata de tener impacto en el aprendizaje de la escritura en sus alumnos.

Por lo anterior, esta ponencia presenta algunas de las decisiones y razones que la profesora toma en cuenta cuando realiza la escritura de la fecha en el pizarrón. Para ello, se analiza desde un espacio posterior para que ella reflexione sobre lo que hizo y no sobre lo que quiso hacer. Se toma como base la perspectiva del pensamiento del profesor (Clark y Yinger, 1979, Schön, 1998) y a través de una entrevista de explicitación (Vermersch, 1996; Martínez, 1997) se categorizan las creencias (Contreras, 2008; Rodríguez, 2017; Vergara, 2005) y decisiones (Chun, 2014) que tomó la profesora en clase.

Referentes teóricos

Para comprender el trabajo docente en el aula, la observación y descripción de las actividades que realizan los docentes no son suficientes. Luckman (1996) señala las acciones no son interpretables de manera fundamental en las conductas observables. Es decir, observar y describir lo que pasa en el aula

no permite conocer lo que existe en el fondo de dichas acciones. Por tanto, es necesario tomar en cuenta otros recursos como el discurso o la perspectiva de los sujetos sobre sus acciones; en este caso, la de la profesora que realiza dichas actividades. Por ello, el autor (Luckman, 1996) menciona que los actos de los sujetos son el resultado de la conciencia. De esta manera, lo que se podría estudiar son esos estados de conciencia o toma de conciencia de las acciones por parte de la profesora que permita comprender por qué realiza esas actividades en el aula.

Desde la teoría crítica de la educación, Carr (en Méndez & Méndez, 2007) señala la idea de que es necesario interpretar la práctica educativa como una especie de *poiesis* dirigida por la *techné*. Es decir, interpretar la práctica del docente como una acción guiada por ciertas razones, que está dirigida por un razonamiento técnico que sigue reglas. Que esas razones y reglas son las que tiene la profesora en mente cuando las realiza, pero no las expresa en palabras sino en acciones, en decisiones sobre su actuar. De esta manera, el autor (Carr, en Méndez & Méndez, 2007) define a la práctica en términos de intenciones, supuestos y valores. Estos son construidos en el contexto institucional y social. Así, la profesora percibe su práctica con base en estos elementos y es lo que la lleva a realizar ciertas acciones en el aula.

Por lo anterior, para comprender la práctica de la profesora, es necesario que el profesor justifique de manera explícita sus actuaciones profesionales. Para ello, es importante provocar que elabore *argumentos prácticos* (Gimeno & Pérez-Gómez, 1992). Es decir, se busca que la profesora haga explícitas estas argumentaciones para comprender las prácticas docentes que lleva a cabo en el aula. De acuerdo con esto, se toma como base las dos premisas fundamentales del paradigma del *pensamiento del profesor* (Clark y Yinger, 1979):

1. El profesor es una persona reflexiva, que tiene creencias, elabora juicios y toma decisiones.
2. Sus pensamientos guían y orientan su comportamiento hacia acciones acertadas y pertinentes.

De acuerdo con Schön (1998), todo profesional reflexiona en su actuar de su labor. En el caso del maestro de grupo, existen diversas reflexiones que realiza al momento de llevar a cabo sus prácticas en el aula. Sin embargo, para poder acceder a ellas, es preciso hacerlo en una etapa posterior de la clase a la que llama esta post-activa; es decir, después, de haberlas realizado. Por ello, la perspectiva del pensamiento docente puntualiza en que lo observado en el acto está guiado por diversas creencias, juicios, entre otras.

Con base en los aportes de Contreras (2008), Rodríguez (2017) y Vergara (2005), las *creencias* o ideas de los docentes son conocimientos producto del pensamiento y la reflexión que el docente construye acerca de un hecho, que pueden o no ser correctas. Son un marco de referencia sobre las acciones y decisiones. Son el significado que le atribuyen a las acciones. Pueden ser explícitas o implícitas en su discurso y en las acciones. Por ello, estudiar las creencias o ideas de los docentes sobre un tema específico permite comprender que la acción del profesor puede sustentarse sobre una serie de teorías implícitas que delimitan y concretan las interpretaciones de la realidad y los procesos de toma de decisiones.

De acuerdo con Carr (en Méndez & Méndez, 2007) y Edelstein (2011), las razones que los docentes tienen para realizar ciertas acciones y la manera de expresar o justificar su actuar es con base en las decisiones que toman. Por ello, es necesario reconocer e identificar las decisiones que se presentan en su actuar. Con base en Chun (2014), las decisiones no siempre son conscientes ni están predeterminadas, a veces surgen de la nada en la práctica. Las decisiones en la práctica producen acontecimiento que escapa al cálculo, al proyecto y a la voluntad del sujeto. Se señala que siempre una decisión se toma sobre un suelo de indecibilidad absoluta. Esto se puede observar cuando el docente decide modificar o realizar ciertas acciones y se refleja en el aprendizaje y en las condiciones de enseñanza en el aula.

Por todo lo anterior, la reflexión práctica tiene como propósito el examen discursivo de los criterios y la acción que llevan a la profesora a realizar una actividad observada: la escritura de la fecha. No se trata de describir las actividades que realizó con sus alumnos sino de comprender las finalidades, criterios y decisiones que tomó para realizar dicha actividad en el aula.

Metodología

Este estudio se realizó con una docente de escuela primaria comunitaria, del sistema CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo). La escuela está ubicada en un municipio del centro del estado de Veracruz. La profesora tiene 19 años y es su segundo año de servicio. Atiende los grados de primero y segundo en esta escuela y la dirección. Cuenta con estudios de bachillerato concluido.

Para la obtención de información, en primer lugar, se realizaron una serie de observaciones en el aula durante el mes de octubre de 2018. Durante las visitas, se identificó que una de las actividades más frecuentes que realiza la profesora al iniciar la jornada escolar es escribir la fecha en el pizarrón con sus alumnos. Esta actividad dura entre cinco a diez minutos. Ella realiza algunas preguntas y los alumnos dan respuesta. Así, ella o un alumno escriben la fecha. Después, solicita que los niños copien la fecha en sus cuadernos.

Para conocer las decisiones, finalidades y criterios el realizar esta actividad, se utilizó la entrevista de explicitación (Vermersch, 1996; Martínez, 1997). Esta consiste en una entrevista que retoma una experiencia vivida. Se cuestiona sobre cómo se realizó una actividad, los juicios del sujeto y las intenciones, entre otras. Para fines de este estudio, se orientó a conocer las intenciones y decisiones del profesor para realizar sus actividades.

La investigación en general contempló una serie de entrevistas sobre diversas prácticas observadas durante noviembre de 2018 y enero de 2019. Sin embargo, sólo se presenta la información de una de ellas. Esta se realizó en el mes de noviembre de 2018, con una duración aproximada de una hora. Se llevó a cabo de manera oral y se grabó en audio para tener el referente empírico completo.

Después de recolectada la información en audio, se procedió a la sistematización del mismo. Primero, se transcribió dicha entrevista, lo más fiel posible. Mientras se hacía esto, se tomaron notas de algunos

puntos que habían sido de importancia para el autor. Después, se hizo una lectura lenta en digital del material conformado. Se delimitó a las interacciones que abordaban acerca de la escritura de la fecha. Se identificaron las intervenciones de la profesora en las cuales explicitaba sus argumentos sobre dicha práctica.

A partir del fragmento seleccionado, se construyeron algunas categorías que responden a decisiones o finalidades de dicha actividad observada. Estas permiten comprender cómo llevó a cabo la actividad y por qué, desde el punto de vista de la profesora, de quien la realizó.

Algunos resultados

La escritura de la fecha es una actividad que la profesora observada realiza a diario en su aula. Esta se lleva a cabo al inicio de la jornada escolar. Se trata de escribir la fecha en la parte superior del pizarrón. De manera general, consiste en lo siguiente (se retoma la clase observada el día 1 de octubre de 2018):

La profesora saluda a los niños. Menciona que van a escribir la fecha en el pizarrón. Pregunta a los alumnos qué letras necesita. Los niños le dicen “la hache” y ella escribe “H”; “la o” y ella escribe “o”; y así sucesivamente con cada una de las grafías. Cuando los niños no identifican qué letra o número es, ella les indica. Por ejemplo, los niños dijeron que era 31 (de septiembre). Ella señala que no, que ya es otro mes. Los niños vuelven a mencionar que es 31. La profesora les comenta que no, que ya es otro mes, por tanto, es día 1. Los niños asienten y ella escribe 1 de octubre. Concluye la fecha de la siguiente manera: *Hoy es Lunes 01 de octubre del 2018*. Después, la LEC indica a los niños que copien la fecha en su cuaderno.

Escribir la fecha no es una decisión trivial para la LEC. Ella menciona que no es una actividad establecida por los manuales en los que toman como base o que haya sido indicada en la capacitación que recibió. Sin embargo, lo promueve por distintos motivos y con algunas variantes.

Reconocer e identificar las grafías

De acuerdo con la profesora, escribir la fecha en el pizarrón de manera conjunta apoya en la adquisición de la escritura a los niños. Permite que identifiquen las grafías, reconozcan su nombre y logren representarlas cuando se les indique. Por ello, esta actividad la realiza como un espacio para que el alumno se apropie de elementos gráficos, como se observa en el siguiente fragmento:

Pues, van reconociendo las diferentes letras, por ejemplo, ya saben que pues, lunes, empieza con la “ele” [...] martes con “eme”, miércoles igual con “eme”, jueves empieza con una “jota” y así, van reconociendo las letras que lleva... y los meses también... los distintos meses con qué letra empiezan.

La profesora señala al reconocimiento del nombre e identificación de las grafías como un elemento importante del aprendizaje de la lengua escrita. Dentro de la escritura de la fecha, trata de favorecer que el alumno logre esta parte. Por un lado, consiste en que reconozcan el nombre de la grafía. Esto es:

- Que al señalarle la grafía de manera aislada y directa, el alumno sepa decir el nombre de la misma.
- Que utilice el nombre de la grafía para referirse a la que se deberá escribir. Por ejemplo, cuando escriben la fecha, los niños mencionan letra por letra para que el otro la escriba.
- Que los alumno digan cuál es cuando la profesora señala cada una de las grafías en el pizarrón.

Por otro lado, se trata de que el alumno identifique la grafía con base en su nombre. Es decir, cuando al niño se le dice el nombre de una de las grafías, este sepa a cuál se refieren. Esto se observa en el alumno que escribe la fecha en el pizarrón. Sus compañeros le mencionan una letra y este necesita saber cuál es. Por ello, la profesora considera necesario que reconozcan el nombre de las grafías y las identifiquen como parte del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

También, la profesora realiza la escritura de la fecha con la intención de favorecer que los alumnos identifiquen las iniciales de las palabras. Como ella menciona, los niños reconocen la letra con la que inician algunas palabras. De esta manera, los alumnos relacionan esas grafías con otras y se genera una reflexión, como es el caso de martes y miércoles, que ambas inician con la misma grafía. Sin embargo, cada una tiene una variedad, cantidad y orden diferente. La profesora, al terminar de escribir, señala cada una de las grafías y de esa manera propicia que los niños las reconozcan.

La representación gráfica

Para la profesora, escribir la fecha también es con la finalidad de que los alumnos mejoren la representación gráfica de la misma. Esto es, no sólo se trata de saber qué letra es, sino también que el niño logre representarla por escrito. En este aspecto, se busca que al escribir la fecha tengan una escritura legible, no exista ausencia de grafías, estén en orden, se respete la segmentación convencional, cada una de las grafías sea clara y no exista confusión con otra, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Al momento, pues, de ir escribiendo, digamos que van practicando, tal vez, si antes me hacían las letras más grandes, ya me las hacen un poquito más chiquitas [...] Con más forma... ya no van volando tanto, los van alineando un poquito más.

Como se aprecia en el fragmento anterior, la LEC señala que escribir la fecha todos los días ayuda a los niños a que “practiquen”. Considera que se trata de repetir varias veces para que tenga una escritura mejor representada. Pone el ejemplo del tamaño de las letras. Al principio, los niños escriben con dimensiones que exceden los renglones que señala la libreta. Conforme pasa el tiempo, ellos van escribiendo al tamaño del renglón, escriben sobre la línea y tienen una coordinación motriz para que sea claro el escrito.

También, la profesora menciona que la escritura de la fecha la realizan para que los alumnos respeten algunas convenciones:

Pues, este, tratar de... decirles que, pues, observen bien qué letras les faltan, si les falta alguna letra, que tienen que dejar... pues, espacio entre una palabra y otro.

Con base en el fragmento anterior, la profesora señala que escribir la fecha también apoya a que los alumnos respeten algunas convenciones. Una de ellas es que los niños escriban sin que omitan alguna de las grafías. Al copiar del pizarrón, se dan cuenta de que cierta palabra tiene una cantidad y variedad de grafías que deben considerar. Esto ayuda a que mantengan el orden de las grafías que tiene una palabra, a no alterar el orden para evitar confusiones. Además, como ella señala, se propicia que los alumnos reconozcan que existe una segmentación para tener claridad del mensaje. Cuando ocurre lo contrario, que los alumnos escriben sin dejar espacios, han cambiado el orden de las grafías u omitido alguna grafía, ella les comenta la irregularidad para que se corrija. Incluso, cuando se escribe la fecha en el pizarrón, ella enfatiza en esos elementos. En voz alta, menciona cada una de las letras, el orden que llevan y que hay espacios entre una palabra y otra.

Escribir la fecha para favorecer la ubicación temporal

La profesora promueve la práctica de escribir la fecha con una finalidad de desarrollo de habilidades de ubicación temporal. Como lo menciona en el siguiente fragmento:

La escritura de la fecha, pues vamos, más que nada, nos sirve para que los niños se ubiquen en qué día andan y los días de la semana.

La escritura de la fecha tiene una finalidad de apoyo al alumno en el aprendizaje tanto escolar como social. La profesora promueve esta práctica para que los niños desarrollen su ubicación temporal. No sólo se trata de reconocer las grafías que contiene el enunciado sino de que también reconozcan que existe una forma de medir el tiempo mediante días, meses y años. De esta manera, la profesora propicia que se reconozca cómo están conformados los meses y que para precisar una fecha se requieren esos elementos. También, la profesora propicia la escritura de la fecha para que apoye a los alumnos a tener una organización en las actividades que realizan en el aula:

Pues es para que no anden tan perdidos, porque hay veces que no sabemos cuándo hicimos la actividad, entonces, por la fecha, pues, nos vamos guiando... eh, igual, este, ellos llevan como un orden.

Como señala la profesora, busca que a través de esta actividad los alumnos adquieran un hábito de orden en sus notas. Al escribir la fecha a cada una de las actividades que realizan, los alumnos se apropian de una

práctica de organización. Es un referente para que puedan saber cuándo las llevaron a cabo, entre otras. Que esto puede tener una influencia en sus prácticas diarias. Es una forma de encontrar utilidad y sentido en su ámbito personal y no sólo se trata de hacerlo como una práctica escolar.

Discusión

Con base en los análisis presentados, es posible darse cuenta de que escribir la fecha en la escuela es una práctica rutinaria que realiza la profesora de la escuela visitada. Sin embargo, llevarla a cabo conlleva una serie de decisiones para realizarla. Implementarla no es tan trivial como parece.

En primer lugar, es preciso señalar que no es una práctica que haya sido propuesta a la profesora en algún manual oficial o en el currículum del programa de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo). Al contrario, ella decide realizarla porque le asigna diferentes finalidades. Como ella menciona, se trata de una escritura conjunta en la que apoyan a otro a escribirla. Existen diversos criterios para decidir si ella lo escribe o selecciona a un alumno. Regularmente se trata de un alumno que presenta más dificultades con la intención de que sean oportunidades para escribir con finalidad comunicativa.

Dentro de los propósitos por los que ella realiza la actividad de escribir la fecha en el pizarrón con sus alumnos, encontramos que se orientan en tres sentidos, principalmente. El primero es para que los alumnos reconozcan las grafías. La profesora señaló que considera importante que ellos conozcan los nombres de las grafías. Para ella es un paso previo importante, el cual no debería pasarse por alto. Por este motivo, es que promueve que se reconozcan las grafías a partir de su nombre.

El segundo se refiere a que los alumnos logren la representación gráfica de las letras con las convenciones de la lengua. Aunque, el documento de apoyo a la alfabetización en el aula comunitaria (CONAFE, 2018) menciona que el aprendizaje de la lengua escrita consiste en un proceso de reconstrucción del sistema de escritura en el niño y en la elaboración de hipótesis, la profesora considera necesario que los niños aprendan a “hacer bien” las letras. Que las realice sin problemas, con claridad. Que no omita alguna de las grafías en ciertas palabras para que sea comprensible su escrito.

El tercero es que para la profesora, la escritura de la fecha tiene una finalidad no sólo de escritura, sino también de desarrollo de habilidades de temporalidad y organización. Ella considera que escribir la fecha ayuda a que tengan ubicación del tiempo, ubiquen las actividades que realizan y sirva para organizar y ordenar las que llevan. Como se aprecia, de manera extraoficial, la profesora otorga una finalidad y uso social a esta actividad.

En general, puede apreciarse que la actividad de escribir la fecha lleva implícitas diversos propósitos que la profesora le atribuye y que trata de propiciarlas en el aula. Aunque es una actividad que tiene poca duración en el aula, no es tan trivial como pudiera pensarse. Promoverla en la escuela requiere que el docente considere diversos elementos, creencias, decisiones y finalidades, como los enunciados en este

texto. De esta manera, se da a conocer la complejidad que entraña una actividad que se cree sencilla y las implicaciones pedagógicas que pudiera tener para que se continúe realizando en el aula.

Referencias bibliográficas

- Chun, S. (2014). La decisión imposible en Schmitt y Derrida. *Revista de Historia de las Ideas Políticas*, vol. 17, núm. 1, pp. 135-150.
- Clarck, C. y Yinger, R. (1979). *Three studies of teacher planning*. Michigan State University, Institute for research and learning. National Institute of Education DUO, Washington, DC.
- CONAFE (2018). *Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación Básica Comunitaria*. México, CONALITEG.
- Contreras, S. (2008). Qué piensan los profesores sobre sus clases: Estudio sobre las creencias curriculares y las creencias de actuación curricular. *Revista Formación universitaria*, Vol. 1, núm. 3. Santiago de Chile.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina. Edit. Paidós, Cuestiones de educación.
- Gimeno, J. y Pérez-Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Editorial Morata.
- Luckman, T. (1996) *Teoría de la acción social*. Editorial Paidós, edición castellana. Barcelona, España.
- Martinez, C. (1997). L'entretien d'explicitation comme instrument de recueil de données. Groupe de recherche sur l'explicitation 20, 1-7.
- Méndez, A. y Méndez, S. (coord) (2007). *El docente investigador en educación. Textos de Wilfred Carr*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. México.
- Rodríguez, I. (2017) Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Revista Perfiles Educativos*. vol. XXXIX, núm. 156, 2017, IISUE-UNAM
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona. Edit. Paidós Ibérica.
- SEP (2005). *Propuesta Educativa Multigrado*. México, D.F. CONALITEG.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México, D.F. CONALITEG.
- Vergara, M. (2005). Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 3, núm. 1, 2005, pp. 685-697.
- Vermersch, P. (1996). *L'explicitation de l'action*. Cahiers de linguistique sociale, 28-29, pp. 113-120.