



## CONCEPTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN ESCUELAS SECUNDARIAS

Aracely García Pérez

Marcela Alba Santoyo

Jesús Domínguez Cardiel

---

**Área temática:** Educación en campos disciplinares.

4: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente.

---

### ***Resumen:***

La actividad docente representa un esfuerzo considerable por consolidar aprendizajes significativos, por tal razón, se deben buscar estrategias que ayudan a conseguir el objetivo. En este sentido, crear ambientes de aprendizajes favorables, es una de las tareas fundamentales del docente; es por ello, que se buscaron algunas estrategias para lograr este objetivo, sobre todo al inicio de la clase, puesto que es el momento en donde se pueden generar los vínculos necesarios para favorecer la confianza y la apertura de los estudiantes. Posteriormente, y ya con los ambientes de aprendizaje establecidos, se procedió a encaminar a los estudiantes a lograr una conceptualización adecuada, es decir, utilizar los conceptos históricos de primer orden en la construcción de su conocimiento histórico. Con ello, lo que se logra es que se adapte el conocimiento a las necesidades implícitas de los estudiantes en su vida diaria. Finalmente, conocer y utilizar los ambientes de aprendizaje en función de como enseñar un concepto histórico es el punto nodal de este escrito.

***Palabras clave:*** ambientes, aprendizaje, conceptos, práctica, significativos.

## Introducción

La práctica docente es fundamental para la preparación de los futuros maestros, pues dan pie para que éstos se preparen aún más y desarrollen mayores aprendizajes, pues mediante cada una de estas prácticas se pueden apreciar aquellos aciertos y errores que tenemos cada uno, estos propician que reflexionemos y seamos capaces de tomar esos aciertos para seguir mejorándolos aún más, asimismo para identificar si nos pueden seguir ayudando a propiciar el aprendizaje significativo en nuestros alumnos; además de tomar de igual manera aquellas áreas de oportunidad que será necesario tenerlas muy presentes para mejorar día a día, y cada vez que nos paremos frente a grupo se aprecie ese cambio de mejora en las estrategias que implementemos: modulación de voz, formas de actuar, manejo de grupo y principalmente la evaluación que se debe de llevar a cabo en el salón y que permita ser formativo y no solo enfocada a otorgar un número.

Una frase muy conocida es “la práctica hace al maestro” y aunque suele escucharse como una frase hecha, y muchas veces solamente motivadora, es mucho más que eso, además es muy difícil de llevar a cabo principalmente cuando te estas formando, puesto que, resultan diversas problemáticas y lo único que se quiere muchas veces es rendirse e intentar irse por el lado más sencillo, lo cual suele sucedernos en nuestra formación como docentes y más durante las primeras prácticas en dónde nos gana el nerviosismo y nuestra clase no es muy buena. En lugar de darnos por vencidos debemos de tomar esas áreas de oportunidad para mejorar y seguir practicando para lograr afirmarnos de manera adecuada como profesores capaces de propiciar ambientes de aprendizajes.

## La importancia de la planeación en la práctica docente y el diseño de ambientes de aprendizaje

La planeación es indispensable para el maestro, pues es una guía que nos ayuda tener clara la secuencia de la clase, para realizarla es importante tomar en cuenta a los alumnos y a las diferencias que existen en cada uno de ellos pues la planeación es para los alumnos.

La enseñanza en las instituciones educativas está englobada por distintos factores que la sustentan e internalizan; es una tarea que muchas veces se vuelve complicada pues se trabaja con seres humanos que se busca hacerlos pensantes y que sean capaces de adentrarse al mundo que los rodea con los mejores aprendizajes, es allí cuando el papel del docente entra y se debe de ver presente, pues los estudiantes proyectan aquellos aprendizajes y conductas que le ayuda a forjar el profesor, puesto que dentro del aula el maestro funge como representación social de los estudiantes. Para que el docente pueda fundamentar los aprendizajes necesarios en el alumno debe de diseñar ambientes de aprendizaje e idear estrategias y métodos que debe ejecutar dentro del aula, pero para ello debe de tenerlos planeados y bien organizados en su proyecto didáctico o planeación.

La planeación es una herramienta que sustenta nuestro trabajo docente, es una guía que nos permite desarrollarnos de manera adecuada dentro del aula y con nuestros estudiantes, en ella se ven presentes los contenidos que se van a abordar, el tiempo determinado en cada actividad, el cómo lo vamos a hacer, los aprendizajes esperados, etc. Todo este conjunto de elementos que deben de estar presentes en la planeación da lugar para que mediante su buena ejecución podamos desarrollar habilidades y competencias en nuestros alumnos.

Para poder realizarla es fundamental tomar en cuenta a nuestros estudiantes con los que se va a trabajar, pues se trabaja de manera diferenciada según los estudiantes y el contexto social que los engloba. “La planeación debe ser contextualizada y flexible, con la capacidad de atender a la diversidad e integrar aspectos no previos” (SEP, 2007, p.32). Es por ello por lo que se menciona que las planeaciones que se realicen deben de estar adecuadas según al grupo con el que se trabaja, la planeación educativa se convierte en el diagnóstico, donde se ven presentes las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo.

La planeación cuenta con ciertas características y de cierta manera tienen distintas finalidades, pero todas se basan a llegar al aprendizaje de nuestros alumnos. “La planeación de un ambiente de aprendizaje necesita de la proyección de objetivos específicos, del establecimiento de prioridades y de estipular los medios que se utilizarán precisamente para la consecución de los objetivos” (Salina, 1997, p, 7), es por ello, que desde que estamos elaborando nuestra planeación debemos de tener objetivos específicos con los alumnos, pensar hacia dónde los quiero llevar y qué quiero generar, esto debe de estar establecido en nuestra secuencia didáctica.

Características de la planeación para crear ambientes de aprendizaje:

- Tener establecido el aprendizaje esperado
- El marco competencial, pues mediante él anticipamos hacia donde queremos llevar al alumno, qué conceptos debe de comprender, el proceso que vamos a llevar, la actitud del alumno y cómo le va a ser útil este conocimiento para aplicarlo en su sociedad
- Actividades de acuerdo con nuestros alumnos
- Establecer el trabajo diferenciado
- Identificar las características de ciertos alumnos y cómo las vamos a utilizar para generar aprendizaje

La planeación es muy importante y al tener en cuenta con anticipación qué actividades, acciones y estrategias voy a implementar durante mis clases para generar ambientes de aprendizaje, me ayuda a que se pueda ejercer esto dentro del aula.

## Actividades

Una de las características fundamentales para crear ambientes de aprendizajes es establecer aquellas actividades que nos van a llevar obtener este objetivo con nuestros alumnos y dentro de las clases, una de las actividades iniciales que estuvieron estipuladas en la planeación que se tomó como muestra y que consideramos ayudaron para que las clases funcionaran, fue generar cierta motivación de los educandos fue establecer normas de convivencia.

Establecerlas dentro del aula es fundamental para lograr controlar el grupo y que los alumnos se den cuenta de lo importante que es una clase, y que para que se logren los objetivos es necesario tener ciertas conductas que se regulan con las normas adecuadas para los estudiantes, además de motivarlos y generar ambientes propiciadores de conocimiento dentro del aula, genera que ellos mismos se den cuenta que sus acciones tienen repercusiones. Estas normas lograron fomentar la participación desde el principio, ya que ellos mismos las formularon, entonces el papel como docente solamente se convirtió en guía del proceso. En el siguiente autorregistro se puede identificar la buena actitud y participación de los alumnos:

Ma.- ...Bien chicos, saben que para poder establecer una buena relación es necesario tener ciertas normas dentro del aula, es por ello por lo que vamos a elaborar normas de convivencia, pero no las voy a poner yo sino ustedes, ¿de acuerdo?

Aos. - Sí maestra

Ma.- bien, ¿cuáles creen convenientes?

Aos. - No sacar el celular, no comer en clase, respetar las participaciones.... (AGP, autorregistro, 28/05/2018).

Con este autorregistro se aprecia la participación de los estudiantes y una buena actitud, pues están de acuerdo en auto ponerse normas, pues saben la importancia de éstas para llevar una buena convivencia dentro del aula, además de que se dan cuenta que al ponerlas ellos, será más sencillo llevarlas a cabo.

Mediante lo sucedido, fue posible identificar que es importante establecer vínculos con los alumnos, pues estos nos facilitan llegar a ellos, considero que las normas de convivencia fue una actividad que propició establecer una buena relación maestro- alumno y viceversa; además de que es una actividad que ayuda a propiciar un ambiente de aprendizaje, pues se fomenta el respeto entre los mismos compañeros, y da pauta para que estén participando activamente.

Es por ello, que debemos de planear actividades que vayan ligadas primeramente a nuestros alumnos y fomentar actividades lúdicas y en donde colaboren con sus demás compañeros; se debe encargar que los alumnos durante la clase interactúen y se cuestionen las actividades compartidas, dentro del aula pueden ser entre alumno- alumno o maestro- alumno, este tipo de interacciones dan pauta a las funciones mentales superiores, es decir que los estudiantes desarrollen con mayor amplitud las habilidades del pensamiento.

Durante la práctica docente considero que sí se lograron desarrollar actividades adecuadas que propiciaron un ambiente de aprendizaje, principalmente porque se permitió interactuar a los estudiantes con sus compañeros y de esta manera les fuese posible construir su conocimiento no solo con lo que les explicaba, sino con las actividades y la interacción con sus compañeros, como se puede ver en el siguiente fragmento de autorregistro:

Ma.- Bueno ahora vamos a trabajar en equipos, los equipos ya los traigo diseñados.

Aos. - ¡Ay no!, mejor los hacemos nosotros.

Aa.- Sí me toca en un equipo que no quiera no voy a trabajar.

Ma.- Los equipos son...

Ma.- Antes de que se acomoden, les voy a explicar qué van a hacer, van a realizar un organizador gráfico, entre todos, quiero que todos trabajen, se van a apoyar de su libro de texto y de lo que saben cada uno de ustedes, ¿de acuerdo?

/los alumnos estuvieron trabajando, además de que se vio que interactuaban entre ellos y por ende obtenían más información/ (AGP. Autorregistro 7/12/18)

Fue posible darnos cuenta de que los estudiantes no están acostumbrados a trabajar en equipos diferenciados, sino que quieren trabajar por afinidad. Mediante lo sucedido fue posible identificar que las actividades diseñadas propiciaron ambientes de aprendizaje, pues mediante la interacción los alumnos reforzaron los aprendizajes y se ayudaban entre ellos.

Al respecto, Vygotsky (1997) creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado, para formular un aprendizaje significativo es necesario implementar actividades en equipo (p.26)

### **Actividades iniciales que facilitan el manejo de grupo**

Estar frente a grupo muchas de las veces se vuelve complicado y ciertamente causa un cierto temor o nerviosismo, sin embargo es importante mostrar seguridad frente a los alumnos y por medio de la voz, empatía, propia seguridad y actividades diseñadas podemos lograr que nuestros alumnos se interesen por la clase y participen dentro de ella, para ello es necesario establecer normas de convivencia, interactuar con ellos y dejarlos que vayan construyendo su propio aprendizaje.

Dentro de la primera clase se otorgó a los gafetes para crear un ambiente de respeto, seguridad y confianza; se considera que con el trato igualitario se busca fomentar en cada uno de los estudiantes la confianza y

seguridad necesaria para que pudieran participar dentro de las clases. Pero una de las actividades iniciales que ayudaron para que el resto de las clases funcionaran y generar cierta motivación de los educandos fue establecer normas de convivencia; establecerlas dentro del aula es fundamental para dominar el grupo y que los alumnos se den cuenta de lo importante que es una clase, y que para que se logren los objetivos es necesario tener ciertas conductas que se regulan con las normas adecuadas para los estudiantes, además de motivarlos y generar un ambiente agradable dentro del aula genera que ellos mismos se den cuenta que sus acciones tienen repercusiones.

Es necesario establecer vínculos de trabajo con los alumnos y la implementación de normas de convivencia se convierte en una actividad denotadora para el transcurso de las demás clases, es por ello que no se deben de dejar de lado y además propicia que los alumnos sean autónomos de trabajo escolar, como docentes y mediante nuestras actividades debemos propiciar ciertas actitudes de los alumnos “Individuación implica que la persona en crecimiento asume mayor responsabilidad en lo que hace y lo que es, en lugar de echar esta responsabilidad sobre los hombros de aquellos bajo cuya influencia y tutela ha creció” (Steinerg, 1999, pág. 7), es por ello que las normas de convivencia propician que los alumnos se den cuenta de sus errores y aciertos dentro de la clase.

## Interacción en la práctica docente

En la sociedad, la Historia juega un papel importante, esta ciencia permite interpretar y explicar los hechos sucedidos en el pasado y las repercusiones en el presente; trata a todo tipo de cuestiones humanas y no humanas y está en constantes reconstrucciones. Crear una conciencia histórica en la sociedad ha sido algo difícil de lograr, porque en las escuelas, que es donde regularmente la sociedad aprende sobre Historia, además de la educación informal (televisión, redes sociales, entre otros), no se ejecutan estrategias para que los alumnos entiendan e interpreten los acontecimientos históricos. Los medios de comunicación y la educación informal, también tienen importancia, porque se puede encontrar infinidad de información acerca de cualquier contenido pero dentro de un salón de clases es donde se trata a profundidad el proceso para generar empatía por ellos.

En las jornadas de práctica docente, llevada a cabo en la Escuela Secundaria Técnica “Julián T. Medina”, se permitió practicar con grupos de los tres grados, en donde se presentan dificultades en la asimilación de conceptos y por ende en el desarrollo procedimental para el aprendizaje del proceso histórico. El primer factor que desfavorece el desarrollo de conocimientos históricos es la falta de interés por parte de los alumnos, las primeras sesiones se mostraron renuentes a participar en las actividades que se les proponían, pues al realizarlas y posteriormente pedir participación, la mayoría se mostró indispuerto a expresar sus opiniones y quienes lo hacían, no tenían los fundamentos y sus expresiones eran meramente empíricas.

Como actividad inicial, en el grupo de primer grado, se les propuso elaborar una lluvia de ideas con el concepto *Ilustración*, con base en la observación, al pasar por las filas y con las preguntas que realizaban

los estudiantes nos pudimos percatar que no tenían nociones claras acerca del concepto, lo cual resultó una dificultad al momento de plasmar sus ideas. Al finalizar esta actividad, se pidió a los alumnos que expusieran su mapa ante sus compañeros, obteniendo los siguientes resultados:

Ma: ¿Alguien quiere dar a conocer qué escribió en su lluvia de ideas?

A AOs: dibujos, literatura, pintura, tecnología, avances, ideas

Ma: Ok, muy bien. Como punto de aclaración la Ilustración, en esencia, no tiene nada que ver con dibujos y pinturas //se muestran sorprendidos e inician a hacer ruidos y murmullos//

Ma: La Ilustración fue un movimiento cultural europeo que se desarrolló desde principios del siglo XVIII hasta el inicio de la Revolución Francesa. Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor. También se le conoce como el Siglo de las Luces. (MAS, 06/12/2018).

En el dialogo anterior se puede percibir que los estudiantes tenían concepciones erróneas en cuanto al término central del tema. Que los alumnos conozcan los contenidos conceptuales, es decir, el área del saber que corresponde a los conceptos que pueden aprender y que pueden ser transformados en aprendizaje, es fundamental si se parte de los conocimientos previos que se puedan relacionar con los contenidos.

Para ese momento, las estructuras mentales de los alumnos, se han modificado -no en su totalidad- y ahora tienen ciertas herramientas que les ayudarán a conocer los términos de estos conceptos y poder emplearlos en sus opiniones. De acuerdo con Trepát (1995) en donde menciona que “[...] las explicaciones en Historia, en definitiva, constituyen probablemente lo más radicalmente sustantivo de su saber y lo que da sentido a su estudio [...]” (p. 278), es por eso que es necesario dejar en claro y repetir constantemente el significado de los conceptos centrales para que los alumnos los asimilen de forma adecuada, así como hacer inferencias para que ellos mismos construyan su conocimiento.

Asimismo, es necesario que los alumnos, con base en los conceptos centrales de cada uno de los temas puedan explicar los acontecimientos históricos. Se deben tomar en cuenta, en un primer momento, los conocimientos previos de los alumnos para saber desde qué punto partir para iniciar las actividades. Conforme fue sucediendo lo anterior y con las estrategias propuestas se buscó que el alumno se situara en el tiempo y espacio histórico en donde se desarrollaron los hechos. Por medio de preguntas, se buscó propiciar lo siguiente:

Ma: ¿Por qué creen que surge el movimiento ilustrado?

Aa: Porque las personas ya pensaban por sí mismas y necesitaban descubrir cosas nuevas.

Ao: para comprobar teorías. (MAS, 06/12/2018)

Esto llevó a la comparación de la comprensión que tienen acerca de los acontecimientos históricos, para después buscar y elegir estrategias que originen la empatía en los alumnos, como menciona Trepát (1995) “[...] deben saberse situar en la piel de los agentes históricos, no para identificarse con ellos ni para justificarlos, sino para comprender sus motivaciones y las razones, por lo tanto, de sus decisiones y actuaciones [...]” (p. 280). Cabe recalcar que la toma de decisiones varía según el contexto en donde se desarrolle el proceso, con esto se pretende que se desprendan aprendizajes significativos para que el educando conciba una utilidad a la Historia, como se expresa en el siguiente fragmento de autorregistro:

Ma: ¿por qué es importante el movimiento ilustrado?

Aa: es muy importante ya que así podemos darnos cuenta del uso de la razón de las personas de este tiempo.

Ao: podemos ver los cambios en la cultura de las personas.

Aa: si no existiera el movimiento ilustrado las personas no pensarían por sí mismas y serían ignorantes (MÁS, 13/12/2018).

En el párrafo anterior se dio la relación pedagógica alumno-contenido, pues se muestra cómo los estudiantes, después de elaborar un cuadro informativo de las características de la Ilustración y el análisis del pensamiento de los precursores del movimiento, se percataron de algunos rasgos y su importancia en la actualidad, y esto se transforma en aprendizaje significativo, pues empieza a relacionar los hechos históricos con su cotidianidad.

Por lo anterior, se debe tener en claro cuál es el nivel cognitivo del adolescente, de esto dependerá su asimilación de los contenidos pues tendrá la posibilidad de modificar la estructura de su enseñanza. No se puede atender a los alumnos de manera individual y hacer una planeación para cada uno de ellos, pero es conveniente que se tenga conocimiento sobre la capacidad intelectual de los estudiantes; al respecto, Hallam (1997) afirma que se “[...] deben utilizar materiales concretos y pocas ‘variables’ en la enseñanza de la Historia en este nivel” (p. 56), esto detonará los métodos de enseñanza que propiciarán la comprensión de los procesos. Según Piaget (1995), los alumnos de secundaria deben de manejar un pensamiento hipotético-deductivo, esto origina que ante una situación genere dos o más hipótesis sobre ello y esto le servirá para interpretar los resultados del proceso de investigación (p. 33).

Como he mencionado anteriormente, la comprensión de los acontecimientos tiene como antecedente la asimilación de ciertos conceptos, sin este proceso es imposible llegar a una completa aprehensión de los procesos. Fue evidente, que la mayoría de los alumnos de 1º “C” tiene una comprensión de conceptos bastante limitada, pues poseen “[...] bastantes dificultades para comprender una serie de conceptos socio históricos básicos” (Carretero, 1997, p. 8). Esto se origina porque no se ha enseñado al alumno a contextualizar cierta palabra lo que conlleva a que se le dificulte poner en relación más de dos de ellas. Aunque poniendo en juego los conceptos y preguntando continuamente a los alumnos sobre ellos, se pudo llegar a la asimilación de aquellos, al terminar el tema, algunos los estudiantes ya los usaban adecuadamente en sus explicaciones.



La evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje constituye uno de los pilares de la educación, son los resultados que se obtienen durante los tres momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre). Sin este factor, resulta imposible conocer los aprendizajes desarrollados por los alumnos.

En las últimas sesiones, se solicitó a los alumnos, que por equipos realizaran un poster, relacionado con el tema de la Ilustración. Esto con la finalidad de que comprendieran la importancia del proceso histórico y cómo las ideas de los filósofos dieron pauta para el surgimiento de nuevos movimientos que cambiaron las estructuras sociales de la época. Para elaborar el producto, se les dio a conocer la forma en que serían evaluados, por medio de una rúbrica se cubrieron aspectos para valorar el logro de aprendizaje de los alumnos. Durante el desarrollo de elaboración del producto nos percatamos de que los alumnos tenían dificultades para realizar el poster, pues confundieron algunos datos del proceso histórico, pero se dejó que continuaran para al final valorar el logro de aprendizaje desarrollado.

## Conclusiones

Como resultado del análisis de los factores antes mencionados, es posible concluir que el docente desarrolla el papel principal para que los alumnos comprendan los acontecimientos históricos, pues es quien brinda las herramientas necesarias para que ellos construyan sus propias percepciones de los procesos, además funge como guía porque ayudará a descartar concepciones erróneas y provocará que el educando adquiera la habilidad de desechar interpretaciones que no contribuyan a su comprensión.

A pesar de que el alumno, la mayoría de las veces se muestra apático a desarrollar un pensamiento histórico, si se buscan las estrategias necesarias y se está informado acerca de cómo conciben los significados de algunos conceptos a su edad es posible que el docente pueda hacer que desarrolle una conciencia histórica.

Los docentes siempre nos planteamos retos a cumplir durante nuestra práctica docente, la mayoría quiere que nuestros alumnos, a partir de las estrategias planteadas se sientan motivados al realizarlas y por ende a desarrollar aprendizaje. En el caso de la asignatura de Historia, tratamos de que los alumnos no memoricen nombres y fechas importantes, tratamos más bien de que se apropien del contenido, lo reflexionen y analicen para que lo usen de manera activa dentro de su contexto, sin embargo, en situaciones reales caemos en las mismas prácticas tradicionalistas y logramos muy poco con ello.

Pocas veces nos interesamos por cambiar nuestra práctica educativa, ya que somos conscientes de que el alumno no está interesado en las actividades propuestas para alcanzar los aprendizajes esperados y las hacen solo por cumplir porque la nota que obtengan el trabajo afectará de manera considerable en la evaluación. De esta manera, el construir ambientes de aprendizajes favorables ayuda a que se comience un proceso en el que los alumnos logren identificar conceptos clave, en relación con las nociones históricas, para desarrollar un conocimiento que les permita relacionar la vida escolar con la cotidianidad, de tal suerte que en realidad construya un aprendizaje significativo.

## Bibliografía

Carretero, M., (1995), *Construcción y enseñanza de las ciencias sociales y la historia*, en Construir y enseñar: las ciencias sociales y la historia, Buenos Aires, Aique, pp. 33-58.

Carretero, M., et al. (1997), *La comprensión de los conceptos históricos por el adolescente*, en Victoria Lerner (comp.), Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 1-19.

Hallam, R. N., (1997), *Piaget y la enseñanza de la historia*, en Victoria Lerner (comp.), Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 54-63.

Trepát, C-A., (1995), *Explicaciones y empatía en historia*, en Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico, Barcelona, ICE Universitat de Barcelona/Grao (MIE, 10), pp. 277-315.