



## CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO SOBRE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE TLAXCALA

**Guadalupe Zagoya Ramos**  
Doctorado en Educación. 4º Semestre  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

---

**Área temática:** A.9) Sujetos de la educación.

**Línea temática:** 3. Procesos identitarios vinculados a los escolar y al trabajo docente.

**Porcentaje de avance:** 33%

**a):** Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

---

### ***Resumen:***

La identidad profesional de las docentes se encuentra sobredeterminada por varios factores: el discurso, lo político, lo ético y lo educativo. Es decir, la constitución del sujeto en donde el sujeto es una articulación discursiva en sí. La conceptualización en un trabajo de investigación es medular para poder enmarcar teóricamente al objeto de estudio. Es así, como el concepto de identidad se tiene que desglosar desde lo histórico y es donde apareceré por primera vez en el poema de Parménides del Siglo IV, A.C. La identidad profesional es una construcción social que se encuentra dado desde lo particular hasta la universalización de la misma. A lo largo de la historia de México, el discurso sobre la construcción de la identidad profesional ha tenido diferentes matices las cuales se han visto circunscritas por lo político y la política. Entendiéndose lo político como el terreno de las articulaciones y la política como la estructura de las articulaciones. El discurso que se ha construido sobre la identidad profesional de los docentes y en particular de las docentes se ha modificado de acuerdo a las Políticas Educativas imperantes y la conceptualización de las docentes profesionistas; como reproductoras de comportamientos normalizantes, como brazo extensivo del Estado, y finalmente como objeto mercantilizado con el modelo económico neoliberal.

***Palabras clave:*** Identidad profesional, Discurso, Docentes

## Introducción

La identidad es un concepto, en el cual se encuentran articuladas una serie de multiplicidad de factores que convergen hacia un mismo punto. Las formas de visualizarse tienen que ver con la parte del contexto, la historia y el discurso con el que se construyen las identidades y en particular la que se atañen a la educación. La construcción de la identidad se da en un marco de lo individual y lo universal, dice. Es decir, la interpretación de lo individual en un antagonismo contra la universalización. Es así, como la construcción del discurso sobre la identidad de los y las docentes se encuentra sobredeterminado por conceptos como: profesión, formación, poder, hegemonía, la política y lo político. La identidad es una construcción del sujeto como una estructura abierta, y con un continuo proceso de identificación. Además de que la identidad es dinámica y no está dada *per se*. Es así como, la identidad de las docentes se encuentra sobredeterminada por el discurso político, ético y educativo. Así mismo, el proceso de formación de las docentes se encuentra enmarcado por el contexto en el que se desarrollaron las docentes, el estrato socioeconómico al cual pertenecen, el nivel de escolaridad de sus padres, la repetición de prácticas dinásticas. La condición femenina de las docentes es un factor que también sobredetermina la construcción de la identidad de ellas.

El discurso sobre la identidad profesional de las docentes se encuentra enmarcado por la experiencia educativa en donde el sujeto se transforma en otro, en el que subyacen la interpelación y la identificación. En donde la interpelación es “la interpelación discursiva mediante la cual se propone un modelo de identificación a los agentes sociales a los cuales pretende invitar a constituirse en sujetos de un discurso” (Ávalos, 2013). Así mismo, la identificación es el proceso en donde el sujeto se proyecta en otro y se transforma. El cómo se ven a sí mismas las docentes, dentro de la estructura de la escuela, si tienen claro de su función, y del rol que desempeñan dentro de la escuela y de la estructura social, educativa y política.

La formación profesional docente es otro factor importante, ya que este determina la ejecución de su práctica educativa; es decir, la forma de enseñar tiene un factor diferenciador dependiendo de cómo fue formada la docente; en Normal o en Universidad, tanto pública como privada.

Michael Foucault menciona que el proceso de constitución del sujeto se da en un proceso de socialización bajo la normalización de los comportamientos. Interpretado así como la normalización de las prácticas educativas de las docentes.

La Pregunta General de Investigación es:

¿Cómo se han construido los discursos educativos sobre la identidad profesional de las docentes en las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala?

Las Preguntas Particulares son:

¿Qué discursos educativos están sobredeterminando la identidad profesional de las docentes de las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala?

¿Qué saberes discursivos han interpelado a las docentes de las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala?

De ahí se desprende que el Objetivo General es:

Analizar la construcción de los discursos educativos sobre la identidad profesional de las docentes en las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala.

Y los Objetivos Particulares son:

Reconocer los discursos educativos que sobredeterminan la identidad profesional de las docentes de las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala.

Interpretar los saberes discursivos que han interpelado a las docentes de las Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala

Es así como el Objeto de Estudio es:

La identidad se encuentra sobredeterminada por lo histórico, lo político y lo social. El Objeto de estudio es el Discurso epistémico sobre la identidad profesional de las docentes de secundaria de la ciudad de Tlaxcala.

## Desarrollo

### Marco Teórico conceptual

#### *Teorías del Discurso*

El discurso sobre la construcción de la identidad se encuentra con una herramienta analítica de la constitución y funcionamiento de las discursividades sociales: Análisis Político del Discurso.

La visión mercantilista y económica del libre mercado trajo una re-configuración del sujeto. El sujeto que debe ser cuantificado, medido, evaluado, para poder así controlar su ser, su identidad, su desempeño y su posición normalizada en lo social. Pero, el hecho de creernos vigilados o evaluados modifica los comportamientos.

El desempeño de los docentes es observado por el Panóptico de Bentham. Foucault lo retoma como un mecanismo de vigilancia interiorizado por los sujetos, articulado por los significados de los espacios y las instituciones. Es aquí, como las dinámicas de poder se circunscriben a la vigilancia, el control y la corrección. El Panóptico de Bentham es una concepción arquitectónica, en el cual se tiene una visión de 360°, la cual visualiza y controla los comportamientos sin ser vistos.

La gestión se convirtió en un mecanismo de vigilancia, examinación, normalización y control. La cual tiene como factores la observación jerárquica, los juicios de normalización y las formas de evaluación de los profesores, bajo ciertas técnicas de examinación. Disminuyendo así, la subjetividad del sujeto.

Por otra parte, la experiencia educativa se encuentra determinada por la interpelación a los docentes y la subjetividad de los sujetos. La interpelación es la operación discursivas mediante un modelo de identificación de los agentes sociales a los cuales se pretende invitar a constituirse en sujetos de un discurso (Avalos, 2013). Y la identificación, en donde el sujeto asimila aspectos o atributos de otro. La identidad profesional se encuentra modificada por las estructuras sociales que modifican las personalidades y los comportamientos cotidianos. Las docente interiorizan los controles sociales de las estructuras y esto tiene implicaciones en la constitución de su identidad profesional.

## Marco Contextual

### Políticas Educativas

Para poder estructurar el funcionamiento de las discursividades sociales se contextualizará histórica y discursivamente la identidad docente en las Políticas Educativas en México.

Lo Político se conceptualiza como el terreno de las articulaciones del poder y la Política como la estructura de dichas articulaciones. Es por esto que el Poder es el punto medular de la política en la cual, se instrumentan en las estructuras y superestructuras. El Poder se mimetiza con sus propios mecanismos de control, como lo son la educación.

Las políticas educativas en torno a la educación básica y en particular la educación secundaria se han reconfigurado y recontextualizado bajo un funcionamiento de gestión y formación de las docentes. Los cambios históricos y discursivos en las políticas educativas ha trastocado la construcción profesional docente. En donde, la construcción de la identidad profesional de los docentes es estructura por la formación inicial, su biografía personal, su formación en la institución y la formación fuera de la institución. La formación entendida como la construcción permanente de los y las docentes. Por otra parte, el docente posee dos características medulares; es profesional de la educación, pero también es un trabajador asalariado al servicio del Estado. Esta visión del docente fue reconceptualizada con el advenimiento del modelo económico neoliberal. Ya que los docentes se reconstituyeron como empleados evaluables, medibles, cuantificables. Es decir, los docentes fueron mercantilizados y convertidos en mercancías y sujetos a las leyes del mercado, en otras palabras a la oferta y la demanda.

## Marco metodológico

### Objeto de estudio

El análisis de la realidad de las ciencias sociales, se enfoca a las problemáticas social las cuales se transforman en problemas de investigación bajo un marco epistemológico. La realidad entendida como una construcción social en la cual se interpreta los fenómenos sociales y se

transforman en problemas de investigación, en los que se encuentran circunscritos los problemas de la educación o sobre la educación. Los problemas de investigación social se construyen bajo un rigor epistemológico y metodológico los cuales permiten dar certeza científica a la investigación social.

Los objetos de estudio se construyen bajo ejes rectores, los cuales constituyen la estructura de la investigación: las preguntas de investigación, el referente empírico (corpus), el Marco Teórico y la posición onto-epistémica.

Con base en lo anterior, el objeto de estudio de este trabajo de investigación son los discursos que sobredeterminan la identidad profesional de las docentes de Escuelas Secundarias Generales de la ciudad de Tlaxcala.

La orientación metodológica que tendrá el presente proyecto es de un estudio cualitativo, con un método, descriptivo. El posicionamiento onto-epistémico en que se analizará la investigación es el Análisis Político del Discurso, para abordar el fenómeno social y educativo. La herramienta que se empleará serán relatos de vida y el instrumento la entrevista semiestructurada.

Se realizarán entrevistas sobre la experiencia de las docentes a lo largo de su trayectoria de su trabajo, sus relatos de vida, ya que tienen la ventaja de recoger la experiencia de la gente, tal como ellos la procesan e interpretan, ver la realidad como ha construido su identidad.

La lógica de la entrevista como proceso, la estructura temporal de la experiencia vivida y el discurso científico legítimo, digno de publicación científica (Bourdieu, Pierre & Wacquant, L., 1995).

Como ya se mencionó, la orientación metodológica que tendrá el presente proyecto es de corte cualitativo. Las técnicas serán biográficas, entrevista autobiográfica semiestructurada, narrativa, análisis descriptivo. Ya que se realizarán entrevistas sobre la experiencia de las docentes a lo largo de su trayectoria de su trabajo. La biografía tiene la ventaja de recoger la experiencia de la gente, tal como ellos la procesan e interpretan. La meta es develar las interpretaciones subjetivas de los protagonistas y plasmar la experiencia individual con la realidad. Ubica al sujeto protagonista en su contexto histórico y social (Sautu, 1999). La meta de la descripción e interpretación es mostrar las interpretaciones subjetivas de las protagonistas. Es decir, la experiencia individual con la realidad.

### **Metodología Cualitativa**

La metodología es conceptualizada como el modo en que se hace una investigación y bajo que perspectiva epistemológica.

La metodología cualitativa es en donde se prioriza la perspectiva del actor social, la descripción, la interpretación, la entrevista, las palabras y la conducta observable.

La metodología cualitativa comprende varios factores en su desarrollo: Es inductiva y se conceptualiza a partir de datos específicos. La metodología cualitativa es holística, los actores sociales y sus interacciones

se consideran como un todo. Los investigadores sociales que ocupan metodologías cualitativas pueden ser susceptibles a los efectos que provocan en los objetos de estudio. Los métodos cualitativos son humanistas, y lo que se pretende es llegar a conocer a los seres humanos y a experimentar lo que sienten. Es así como la investigación cualitativa es un arte que se construye bajo un método creado por el científico social.

La técnica de la entrevista es el instrumento utilizado en la investigación social para dar cuenta de lo que piensan, viven, los de “sin voz”. En la investigación de las ciencias sociales, la entrevista se ocupa para capturar, analizar, comprender, interpretar: historias de vida, relatos, autobiografías, glosas, entre otros.

Los relatos de vida se utilizan en la investigación social para: explorar una área de estudio, o cuando se inicia con un estudio, así como para descubrir los puntos nodales de la temática. Resulta ser el análisis, en el cual se construyen una teoría para mostrar el equivalente al nivel de las representaciones de las personas. (Kornblit, 2004).

El contexto de las realidades en los relatos de vida conlleva aspectos socioestructurales, sociosimbólicos y culturales. Los relatos, dice Kornblit, representan la faceta personal de los cambios sociales. Aquí la historia es considerada como fuente de hallazgos de una situación específica, de manera contextualizada. Y se encuadra en una tipología de estrategias de relación entre la imagen actual del sujeto que narra y sus imágenes de la infancia: las estrategias dinásticas se refiere al orgullo que presenta el sujeto heredero por sus orígenes genealógicos.

El relato narrativo que se presenta durante la entrevista con el sujeto es parte del encuentro con el otro, dice Ricoeur. En donde se presenta una realidad discursiva del relato. Y donde existen condiciones de las formas que asumen los relatos: género, clase, social, grupo de referencia, trayectoria personal, representaciones del mismo sujeto.

Los enfoques en el análisis de los relatos de vida, están comprendidos por un enfoque de la historia neutral. En donde se objetivan los hechos de la vida de la persona y se busca hallar contradicciones y discontinuidades en los relatos para dar validez de los datos. La vida de las personas son planteadas como construcciones racionales que se extienden a lo largo del tiempo, y se busca desentrañar las razones que la ordenan (Kornblit, 2004). El recurso de interpretación comprensiva (*Verstehen*) conlleva hacia un análisis, después a una identificación, y a una significación sociológica. En cuyo caso, se presentan, en los relatos de vida, puntos de inflexión, que dan un giro a la vida del sujeto, ya sea por ellos mismos, o por personas cercanas a ellos o por acontecimientos en su vida.

### **Análisis Político del Discurso**

Las teorías del discurso que se utilizan en las investigaciones sociales para la construcción de procesos políticos, investigaciones sobre identidades, son parte de una estrategia metodológica del constructivismo.

Michael Foucault, llama “formaciones discursivas” a las reglas de funcionamiento que regulan distintos discursos, donde subyace la hegemonía del funcionamiento de las reglas de reproducción y auto-conservación (Saur, 2006). El pensamiento nuevo es implicado por un acontecimiento. En el entendido de que según Foucault, el acontecimiento es el lugar de las proyecciones sociales, el desgarramiento del tejido social y el haz de significaciones dispersas. Las formaciones son entendidas como los mecanismos que regulan dichas dispersiones del funcionamiento discursivo (Saur, 2006).

El Análisis Político de Discurso se ha convertido en una piedra angular en las investigaciones sociales de fenómenos educativos y en la episteme. Y se orientan hacia la construcción del dato, la construcción y hermenéutica del objeto de estudio y la vigilancia epistemológica.

Las realidades sociales son interpretadas, construidas, y analizadas por el investigador social, bajo un proceso reflexivo, metodológico, ontológico, hermenéutico, heurístico y epistemológico.

El Análisis Político de Discurso se conceptualiza como un conjunto de prácticas significativas lingüísticas y extralingüísticas. El discurso es una concepción socialmente construida, con un carácter relacional, abierto y precario (Cruz, 2017).

La particularización del Análisis Político de Discurso Educativo versa sobre la construcción del conocimiento en educación configurado de una producción de significantes de fenómenos educativos, así como los procesos de producción de dicho sentido.

La teoría del discurso se aplica a los objetos empíricos de investigación en donde dichos objetos y prácticas tienen significados sociales contextuales, relacionales y contingentes. El análisis del discurso se encuentra constituido por técnicas que explican los fenómenos empíricos y se encuentra inmerso en una teoría social con supuestos ontológicos.

Las interpretaciones de segundo orden sobre actores sociales, versan sobre sus prácticas y situaciones. Dichas prácticas se encuentran circunscritas por los significados subjetivos, los deseos y creencias de los protagonistas sociales. Es decir, los hechos no existen solo las interpretaciones y sus condiciones de posibilidad. Los hechos se ubican en campos de significación o discursos sociales, su interpretación y en un marco teórico conceptual.

La noción de discurso propuesta por Laclau no se refiere a que el discurso no es exclusivo de lo hablado o lo escrito, sino de cualquier práctica significativa.

El Análisis Político del Discurso concibe al sujeto como un concentrado de diferentes posicionamientos identitarios: clase, raza, religión, género. Además de ser un sujeto sobredeterminado, donde no hay un sujeto, sino sujetos, esparcidos en el interior de una estructura.

Es así como el Análisis Político del Discurso es considerado como dimensión o registro analítico para observar los fenómenos sociales.

## Consideraciones finales

Finalmente, el presente trabajo de investigación se encuentra en proceso de construcción para lo cual se ha conformado por las preguntas de investigación, el marco teórico y la perspectiva onto-epistemológica. El objeto de estudio es el discurso sobre la identidad profesional de las docentes de Educación Secundaria en el Estado de Tlaxcala. La manera en que las políticas educativas, las estructuras, los discursos políticos y la interiorización de los comportamientos ha sobredeterminado la identidad de las docentes.

## Referencias

- Ávalos, M.D. (2013). "Una mirada sobre la formación de las identidades sociales en el campo educativo. Engarces conceptuales". En O. Cruz y O. Juárez (Coords.) *Políticas Educativas. Sujetos y discursos hegemónicos*. México: PAPDI, pp. 275-295
- Bourdieu, P. & Wacquant L., (1995). *Antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Cruz, O. (2017). "El Análisis Político de Discurso. Una huella indeleble en la formación intelectual". En M del P. Padierna y M. García (Coord.). *Lo político en las subjetivaciones. Una década de investigaciones desde el Análisis Político de Discurso*. México: PAPDI-Plaza y Valdés, pp. 71-88
- Kornblit, A. (2004). Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas. En A. Kornblit (Coord.). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 15-33.
- Sautu, R. (1999). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Argentina: Belgrano
- Saur, D. (2006). "Reflexiones metodológicas: tres dimensiones recomendables para la investigación sobre discursos sociales". En M.A. Jiménez (coord.). *Los usos de la teoría en la investigación*. México: SADE/Plaza y Valdés, pp.183-202