



## LAS VISITAS DIDÁCTICAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**Semiramis Suárez Tapia**

Maestría en Investigación de la Educación. 2° Semestre  
Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. División Nextlalpan

---

**Área temática:** 4. Procesos de Aprendizaje y Educación.

**Línea temática:** 7. Aprendizaje en contextos no formales.

**Porcentaje de avance:** 45%.

“Usos, sentidos, limitaciones e incidencias de las visitas didácticas en los aprendizajes significativos y nivel sociocultural de los estudiantes de las EPOEM”.

---

### **Resumen:**

La presente ponencia es un avance de una investigación, cuya finalidad es recuperar la importancia de una actividad educativa realizada fuera del aula, diseñada como estrategia didáctica para lograr el aprendizaje significativo del estudiante de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM): Las visitas didácticas.

Inicia exponiendo la poca relevancia que se otorga a estas actividades extramuros, planteando la propuesta oficial de su contexto ante las reformas educativas, así como los problemas y tensiones en su puesta en marcha. Respecto al estado del conocimiento del área temática Procesos de Aprendizaje y Educación, se inscriben dos investigaciones del COMIE sobre ambientes de aprendizaje. Se determina la interrogante detonadora de esta investigación: ¿Cómo inciden las vistas didácticas en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM)?, así como de los objetivos y supuestos, para después dar cuenta de las similitudes y diferencias en las miradas hacia las categorías abordadas y de la metodología de la investigación que se va a utilizar.

Finalmente, como hallazgo importante, se derivan del estado del conocimiento y trabajo exploratorio, algunos registros que identifican el sentir de estudiantes que señalan falta de motivación en clase y apatía por sus actividades.

**Palabras clave:** Aprendizaje significativo, Educación Media Superior, Educación no formal.

## Introducción

La propuesta oficial de las reformas educativas indican que los planes y programas de estudio de Educación Media Superior, tienen como propósito que los alumnos desarrollen competencias intelectuales, socio afectivas y comunicativas para que aprendan con independencia, actúen con eficiencia en cuestiones prácticas de la vida cotidiana y adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales; para lo cual la Secretaría de Educación Pública, desde 2013 propone diferentes estrategias que permitan lograr los objetivos, una de ellas tienen que ver con la promoción de visitas didácticas comprendidas como actividades educativas extramuros, planeadas y conducidas de manera apropiada que constituyen una estrategia de amplio valor didáctico que permite a los estudiantes diversificar sus fuentes de aprendizaje, poniendo en juego sus capacidades de búsqueda, selección y utilización de información, para observar, analizar, sintetizar, evaluar y tomar decisiones. (S.E.P., 2013).

Con base en lo anterior se definió el presente proyecto de investigación relacionado con la puesta en marcha de las reformas educativas en los centros escolares

Las reformas no se aplican linealmente, hay tensiones y debe visualizarse lo que pasa con los sujetos (estudiantes, maestros, directivos), ya que ellos son los que las ponen en marcha, dependiendo su contexto cultural en torno a su institución (Díaz, 2007), por lo que es necesario reconocer, además de los contextos socioculturales en que se inscriben y surgen, las condiciones subjetivas relacionadas con el hábito pedagógico de los actores que participan en su diseño y desarrollo (Pérez, 2014).

El currículum oficial o la reforma pueden determinar que las visitas didácticas son un elemento importante para el aprendizaje significativo, pero en realidad, pueden no llevarse a la práctica o lograr los resultados esperados, razón por la cual este proyecto tiene como propósito analizar la relevancia que se les da a las visitas didácticas en las EPOEM, así como las dificultades que se enfrentan al realizarlas y la importancia que tienen para la formación de los alumnos, tomándolos a ellos como unidad de análisis y a los docentes como unidad referencial.

Sitúo mi escudriñamiento bajo la Línea temática 7: Aprendizaje en contextos no formales, perteneciente al Área temática 4: Procesos de Aprendizaje y Educación, aludiendo que las visitas didácticas son actividades complementarias que se realizan fuera de la escuela (contexto no formal), y mediante ellas el estudiante es capaz de lograr un aprendizaje significativo durante su proceso de educación, al lograr vincular los conocimientos otorgados por sus profesores dentro del aula, con los que ellos perciben fuera de ella.

Pocos son los estudios realizados acerca de las visitas didácticas dentro del estado del conocimiento del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) en esta área temática, que abordan conceptos relacionados con mi investigación, sin embargo, visualicé dos ponencias en las que se sitúa de manera explícita mis categorías. La primera titulada “Ambientes de aprendizaje en el bachillerato” (Hernández, Rivera, & Garza, 2017) y la segunda, inmersa en la misma área temática, lleva por nombre “El aprendizaje

significativo y las emociones, una revisión del constructo original desde el enfoque de la neurociencia cognitiva” (Cruz, 2017); ambas indican la importancia de actividades en contextos no formales en las que el alumno propicia su conocimiento de manera autónoma mediante diversos ambientes de aprendizaje, generando así aprendizajes significativos en él.

Debido a mis referentes anteriormente señalados, indico la pregunta que detona el desarrollo de mi investigación:

- ¿Cómo inciden las visitas didácticas en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de las EPOEM?
- ¿Bajo qué tensiones o circunstancias se ha limitado la puesta en marcha de las visitas didácticas?

Paralelo a mis indagaciones, aludo mis objetivos:

- Analizar las incidencias de las visitas didácticas en el logro de Aprendizajes Significativos del estudiante de las EPOEM.
- Identificar las tensiones o circunstancias por las cuales es limitada la puesta en marcha de las visitas didácticas en las EPOEM

Y formulo los presentes supuestos:

Primero: Cuando las visitas didácticas son usadas en Educación Media Superior por los docentes como estrategias de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de hacer propuestas de trabajo claras en contextos no formales, se logran aprendizajes significativos en los educandos.

Segundo: Las circunstancias o tensiones por las cuales es limitada la puesta en marcha de las visitas didácticas pueden ser:

- a) Algunos estudiantes no cuentan con la solvencia económica para cubrir los gastos
- b) Las limita el cuerpo administrativo porque temen por la seguridad e integridad física de los estudiantes
- c) Los docentes prefieren no incluirlas en su planeación por requerir mayor tiempo para su organización.

## Desarrollo

Inmerso en mi enfoque teórico, doy cuenta de que en los estudios realizados predominan los enfoques psicológicos y cognitivos, estando ausentes los enfoques socioculturales, o que hay pocos trabajos al respecto, siendo que en la actual cultura de aprendizaje se coloca al sujeto en un rol dinámico en

relación a la construcción de sus propias verdades o conocimientos para asumir una función activa en la vida sociocultural y lograr así aprendizajes significativos, por ello, se toma como base del problema de investigación a las visitas didácticas.

## Visitas Didácticas

Durante sus comienzos, para el docente, su función era llevar a cabo investigaciones fuera de su área de trabajo, para que los alumnos pudieran entender fenómenos que sucedían a su alrededor, era una forma de comprobar y verificar el comportamiento de la tierra, la naturaleza, fenómenos, el hombre, los animales, etc. (Rangel, 2010).

Diversos autores como la Dra. Frida Díaz Barriga Arceo (2006), Juan Luis Hidalgo Guzmán (2002) y Francisco Larroyo (1982), han abordado las visitas didácticas y coinciden en que son un trabajo de campo conocido también como excursiones educativas, visitas guiadas, viajes de estudio, cuya finalidad es hacer recorridos con fines de aprendizaje, en los que se entusiasme e involucre al que aprende a través de proyectos o actividades propuestas por el docente y que por medio de una observación minuciosa en un lugar previamente seleccionado, ya sea un museo, zona histórica, fábrica, parque, entre otros, el educando obtenga experiencialismo social, dado por el aprendizaje en vivo.

Frida Díaz Barriga (2006), enfatiza que durante el proceso cognitivo del educando que se lleva a cabo por medio de las visitas didácticas, se analiza el papel protagonista que se le otorga en estas actividades, generando una dinámica diferente por la que éste es el actor principal y no un ente pasivo de la enseñanza, en tanto que Juan Luis Hidalgo Guzmán (2002), menciona que son experiencias fascinantes conmovedoras, que suscita sentimientos y expectativas ante la incertidumbre sobre su propio destino.

Ante lo referido por ellos, es evidente que por ser una experiencia vital, un aprendizaje significativo se integra más fácilmente y con menos esfuerzo que la teoría.

Mimón Meyit Mohamed (2017), indica que las visitas didácticas son una actividad educativa puesta en marcha en contextos fuera de la institución y se relacionan con el nivel cultural y social del estudiante, donde conoce de primera mano y presencialmente, la realidad de diversos sectores en el entorno donde vive.

Las conjeturas de estos autores coinciden con lo que he visualizado en mi entorno profesional, ya que rememoran a las visitas didácticas como viajes o salidas del aula a contextos no formales, que realiza una escuela o una clase con una intención educativa, donde el alumnado puede interactuar con el entorno, experimentar y observar para asociar sus ideas con conceptos científicos a través de la experiencia.

## Aprendizaje significativo

Tanto David Ausubel (2004), como Joseph Novak (2013) y Julio Pimienta Prieto (2012), coinciden en que el Aprendizaje Significativo son cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para él mismo en el momento que obtenga un conocimiento relacionado, fuera del contexto escolar, es decir, conectar conocimientos nuevos y anteriores.

Ausubel (2004), enfatiza: “no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado”, en tanto que Salvador César Coll (1990), menciona que es conveniente considerar que el concepto de Aprendizaje Significativo, no es una fórmula mágica para la solución de los problemas educativos, más bien, este concepto posee un gran valor como instrumento de investigación, de análisis, de reflexión y de intervención pedagógica. Hablar de Aprendizaje Significativo equivale, ante todo, poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me adscribo a la visión de Ausubel, Novak y Coll, acerca de la adquisición de conocimientos, ya que son acordes a mis referentes empíricos, pues si bien en el aula de clase se teorizan aspectos de las disciplinas, cuando se lleva a cabo el conocimiento fuera de ella, los alumnos hacen vínculos de lo que habían escuchado con lo que perciben en la práctica.

Un autor con el cual difiero, es con Ramón Ferreiro (2006), (pedagogo cubano), quien hace hincapié en que la escuela constituye un espacio por excelencia para el desarrollo de la personalidad y como parte de ella de la creatividad de toda persona humana. Desde mi perspectiva, el solo hecho de tener acceso a la escuela no garantiza el desarrollo de la personalidad y creatividad, pues el desarrollarla, dependerá de múltiples factores en el que se encuentre el educando.

Por ende, este proyecto de investigación, se rige en su mayor parte por el constructivismo, mismo en el que versa el planteamiento, pues la parte central son las visitas didácticas y ellas son consideradas en el aprendizaje constructivista.

Como docentes, no debemos considerar las prácticas de campo como una actividad extraordinaria, sino como un complemento que enriquece el trabajo en el aula. El trabajo de campo, nos ayuda para poder intervenir y evaluar, ya sea el comportamiento de los participantes, los materiales, contenidos y diversos métodos que ayuden a la comprensión, asimilación y reflexión sobre los nuevos conocimientos. Es una estrategia didáctica de la enseñanza, pues se llevan a cabo actividades diseñadas fuera del aula, para que el alumno pueda conectar los conocimientos previos, con la nueva información, teniendo siempre un contacto directo con su entorno.

Es notoria la ausencia del entorno sociocultural en torno a las categorías utilizadas, por lo que es necesario incorporarlo.

## Enfoque Metodológico

La investigación está apoyada en un enfoque cualitativo, bajo una perspectiva comprensiva, sustentada en primer lugar, por un estudio de gabinete donde se analizaron los documentos que rigen la planeación y organización de las visitas didácticas en Educación Media Superior, inmersos en las reformas educativas y cómo los actores educativos las ponen en marcha acorde a su contexto. En la actualidad, se está realizando trabajo de campo exploratorio, para definir el diseño de la investigación.

## Conclusiones parciales

A respecto, es necesario señalar en que se ha avanzado cualitativamente, es decir hallazgos derivados del estado de conocimiento y durante el trabajo exploratorio por medio de entrevistas y observaciones informales a estudiantes y docentes, de los cuales se derivan algunos hallazgos preliminares, registros realizados de las voces de los estudiantes entre los cuales se encuentran:

-“¡Estoy aburrido de estar aquí sentado tantas horas!”

-“¡Mi profesor de Inglés siempre enseña lo mismo!”

-“¡La maestra de Comprensión Lectora me aburre con sus lecturas y se la pasa prometiendo que nos va a llevar a la presentación de un libro y ni le dan permiso!”... y más comentarios que apoyan en parte mis supuestos formulados.

Estas voces de los educandos, dejan entrever la necesidad de recuperar o poner en marcha las propuestas de los autores que se están trabajando, como Frida Díaz Barriga, Joseph Novak y Cesar Coll, quienes dicen que a través de proyectos o actividades propositivas que entusiasmen e involucren al que aprende, es posible articular una enseñanza acorde a las leyes del aprendizaje, y mientras no sea así, el Aprendizaje no puede ser Significativo, son correctas. Estos proyectos o actividades, pueden ser las visitas didácticas, sin embargo, esta actividad pocas ocasiones es aprobada para llevarse a cabo y en la Escuela Preparatoria en la que se realiza la investigación, aún no es aprobada, ya que pocos docentes mostraron interés en inmiscuirse en el proyecto transdisciplinario que planearon algunos profesores de la misma institución.

Hasta hoy se puede determinar mediante algunos registros de observaciones y entrevistas informales realizadas que los educandos muestran apatía al permanecer mucho tiempo en la escuela y se frustran al escuchar demasiada información sin aprehender, además de expresar que quieren conocer los lugares de los cuales les platican sus docentes en clases.

Por otro lado, los docentes muestran desinterés hacia proyectos que tengan que ver con visitas didácticas, refiriendo que de inmiscuirse en ellos, optan por no acudir el día que se realice, porque no les gusta cuidar a los alumnos.

El aprendizaje significativo no puede darse o es casi nulo si se le proporciona mucha teoría al educando dentro del aula y no la puede vincular con ninguno de sus entornos, ya que no se sitúa en contextos distintos.

## Referencias

- Ausbel, D. (2004). Teoría del aprendizaje significativo. Pamplona, España: El ateneo.
- Coll, S. C. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós educador.
- Cruz, V. S. (2017). El aprendizaje significativo y las emociones, una revisión del constructo original desde el enfoque de la neurociencia cognitiva. S.L.P., México: COMIE.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, V. M. (2007). Reforma Curricular: Elementos para el estudio de sus tensiones. México: Plaza y Valdéz. S.A. de C. V.
- Ferreiro, R. (2006). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. Sevilla: Trillas.
- Hernández, C. J., Rivera, M. M., & Garza, G. L. (2017). Ambientes de aprendizaje en el Bachillerato. S.L.P., México: COMIE.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo Guzmán, J. L. (2002). Didáctica Mínima. México: Castellanos.
- Larroyo, F. (1982). Diccionario de Pedagogía y Ciencias de la Educación. México: Porrúa.
- Mohamed, M. M. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la Enseñanza. REIDOCREA, 194-210.
- Novak, J. (2013). La teoría del aprendizaje significativo. Trillas.
- Pérez, A. D. (2014). Las reformas educativas desde otra mirada, en el contexto de la globalización y la crisis estructural. Artículos y ensayos de Sociología Rural, 77-79.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. México: Pearson Educación.
- Rangel, A. E. (2010). Análisis de resultados a partir de la exploración de campo para mejorar las competencias cognoscitivas y el aprendizaje significativo, mediante la motivación e interés de los estudiantes universitarios en el INMEGEN, UNAM.. INMEGEN, UNAM., II.
- S.E.P. (2013). Lineamientos para las Visitas Guiadas con fines didácticos de los educandos de Bachillerato General y Tecnológico de la Dirección General de EMS de la Secretaría de Educación.