



LA TESIS DE GRADO COMO OPCIÓN FORMATIVA EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

Enrique Mejía Reyes

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Lourdes Georgina Jiménez Vidiella

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Área temática: Educación en campos disciplinares.

Línea temática: Las implicaciones del saber disciplinar en la gestión escolar, en la formación inicial y permanente de profesores y, en la práctica y los saberes docentes.

Resumen:

La presente ponencia tiene por objetivo analizar los discursos de los estudiantes egresados del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM o Instituto) plasmados en sus tesis de grado relacionados con su objeto de investigación y con sus procesos de formación profesional. Lo aquí presentado deriva de la investigación realizada entre 2016 y 2018 donde se priorizó el análisis documental respecto a la relación entre subjetividad y práctica docente. Aquí analizamos cómo en una tesis de grado se cristalizan las aspiraciones de formación y profesionalización de los sujetos educativos que son acompañados por un tutor con el perfil académico necesario para tal fin. El planteamiento es el siguiente: ¿cómo objetivan los estudiantes de posgrado sus necesidades de formación y profesionalización en su tesis de grado? La forma de proceder tuvo un corte temporal ceñido a la última década (2008-2018) que incluye el Programa de Maestría en Investigación de la Educación (PMIE) y el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación (PDCE); la temática de los trabajos revisados fue la lectura bajo el enfoque sociocultural. Los hallazgos dan cuenta que la formación en, por y para la investigación (objetivos primordiales de los programas señalados) tiene una estrecha relación con la profesionalización en la práctica profesional, toda vez que, al concluir los estudios correspondientes, los estudiantes se reincorporan a su centro laboral como docentes.

Palabras clave: Tesis de grado, lectura, formación de profesores.

Introducción

La investigación educativa que se lleva a cabo en el ISCEEM tiene una tradición de casi cuatro décadas. Este camino trazado por los académicos y los estudiantes requiere ser visibilizado y divulgado, ya que a través de su experiencia y formas de hacer investigación han contribuido a la conformación del campo educativo como objeto de indagación. Los académicos son exploradores y sistemáticos en sus investigaciones, que van desde las reflexiones sobre los fines últimos de la educación hasta las prácticas de sus actores; por su parte, los estudiantes, se apropian de saberes y capacidades que los hacen reconocerse como sujetos activos de lo educativo.

En esta ponencia nos circunscribimos a los discursos escritos de los estudiantes egresados del Instituto respecto a su objeto de investigación y a su formación profesional. Por criterios de delimitación nos interesa analizar las tesis del PMIE y del PDCE cuyo objeto de investigación es la lectura dentro de la perspectiva sociocultural con límite temporal de una década. Queremos aclarar que no pretendemos realizar un estado del arte o algo semejante. La pregunta que guía la presente ponencia es ¿cómo objetivan los estudiantes de posgrado sus necesidades de formación y profesionalización en su tesis de grado? De tal modo, el objetivo es analizar los discursos de los estudiantes egresados plasmados en sus tesis de grado relacionados con su objeto de investigación y con sus procesos de formación profesional.

En el Instituto se ha generado este conjunto de trabajos sobre lo que se ha conocido como estudios sobre Cultura Escrita y, más recientemente como, como Nuevos Estudios de Literacidad, abocados al estudio de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural; por ello, son considerados no solamente como herramientas para el aprendizaje, sino como un elemento central de las interacciones entre las personas, quienes pueden usar y apropiarse de lo escrito en diversas situaciones y con un propósito. Los trabajos que aquí presentamos incluyen las miradas histórica, antropológica y sociológica para dar cuenta de “lo que las personas hacen” con las palabras en contextos situados; una parte de esos trabajos se orientan metodológicamente en el análisis etnográfico de eventos y prácticas, es decir, en una cierta postura de observación antropológica.

El ISCEEM como institución de investigación y para la formación del magisterio

El ISCEEM en su acuerdo de creación destaca la necesidad de ser una institución de investigación, docencia y divulgación de la cultura, lo mismo sucede con la modificación del diverso de 2012 donde se ratifican sus funciones (Gobierno del estado de México, 1979 & 2012). Así, la investigación educativa que realiza está orientada a la generación de conocimientos, líneas de intervención y propuestas que incidan en la comprensión y explicación de los fenómenos educativos áulicos para que puedan ser tomados en cuenta por sus actores y autoridades en la solución de los problemas que los aquejan. Aunado a lo anterior, desde hace cuatro décadas, ofrece estudios de posgrado principalmente para el magisterio en su

Sede Toluca y en sus diversas sedes en el Estado de México. Por lo que corresponde al PMIE, éste se ofrece desde 2010 en dos modalidades: tiempo completo (donde profesores con plaza de base en la entidad son apoyados para que dediquen tiempo completo al programa y concluido el programa se reincorporan a su centro de trabajo) y mixta (donde se cubre el programa sin dejar de laborar en alguna institución del subsistema educativo estatal). Respecto al PDCE, por su naturaleza, la dedicación de tiempo completo por parte del estudiante es fundamental para una sólida formación teórico metodológica que culmine en una tesis de grado. Es importante reiterar que los estudiantes que dedican tiempo completo se separan de sus actividades laborales, reincorporándose a las mismas al concluir sus estudios.

Por su parte, el profesor de tiempo completo del Instituto académicamente es conocido como docente investigador y realiza las funciones descritas en los documentos normativos de la institución, donde en ocasiones, las cargas de gestión administrativa contravienen las de docencia y de investigación. Es ahí donde el cultivo del conocimiento, el tipo de relación con la institución y el *ethos* diferenciado del académico respecto a otros sujetos del que hablan Vilorio y Galaz (2013) se matiza en los docentes investigadores, el cual es transmitido en las tutorías, cotutorías y seminarios a los estudiantes.

Metodología

Fue necesario rastrear las investigaciones que aludieran la relación subjetividad y práctica docente. El análisis del acervo encontrado estuvo siempre relacionado con nuestros intereses de investigación (Esquivel 2013). De acuerdo con la investigación *Prácticas y subjetividad docente en contexto de reconfiguración educativa*, fueron cuatro etapas: acuerdos, búsqueda y recopilación de información, clasificación y análisis, lo cual ha dado cauce a la correspondiente divulgación de los hallazgos.

La etapa de preparación la enfocamos a los acuerdos operativos y de gestión institucional, además de planear los modos de proceder respecto a qué bases de datos, repositorios, instituciones y modos de proceder seguiríamos para las pesquisas correspondientes. Por lo que corresponde a la siguiente, nos basamos en Torres-Verdugo (2011) para buscar información por institución, por bases de datos y búsqueda electrónica, por publicaciones periódicas, por obra y por tesis institucionales. Las tesis fueron de gran apoyo para la pesquisa correspondiente, además de contribuir a la conformación de un cuerpo teórico permiten visualizar los procesos formativos en y para la investigación, la formación de tutores y la relación tesis de grado con la práctica profesional. La tercera etapa fue la de análisis, donde encontramos que la investigación sobre lectura es difícil de constreñir a una tendencia única y definitiva (Carrasco y López Bonilla, 2013); de hecho, en las últimas tendencias observamos una multidisciplinariedad en su estudio. En México, y en particular en el ISCEEM, esta forma de estudiar la lectura y la escritura se ha vinculado con la influencia investigativa de dos autoras importantes, fundamentales para el desarrollo de la etnografía en la educación, como María Bertely (quien durante algún tiempo fue docente de la institución) y de Elsie Rockwell.

Si bien la investigación que en esta ponencia se expone abarcó una pesquisa y un análisis documental que incluyó artículos, capítulo de libro, ponencias y tesis de grado, es este último tipo de documento el que ponderamos aquí. Veremos a continuación cómo los estudiantes del PMIE y del PDCE construyeron una tesis, y cómo objetivaron un discurso en torno a su formación como profesionales de la educación. Las tesis cuyo objeto es la lectura, están en íntima relación con los espacios escolares, con las prácticas y los sujetos; en los planteamientos y hallazgos se observa una intención de documentar lo no documentado (Rockwell, 2009) siempre en alusión a las representaciones, usos y apropiaciones de los lectores.

La producción sobre cultura escrita y sus implicaciones en la práctica

Estudiantes y docentes son usuarios de lo escrito, ¿cómo lo hacen?, ¿bajo qué perspectivas?, ¿en qué condiciones? Salgado (2014) y Aguilar (2014) demuestran, cada una en sus respectivas tesis, que hay un problema con el funcionamiento de los acervos bibliográficos de las Bibliotecas Escolares y cuando se usan es en sentido estrictamente pedagógico; es decir, los maestros les dan un uso para cumplir con los objetivos curriculares y en menor medida las BE y las BA son vistas como espacios lúdicos o tiempos para la libertad. Hay un interés por documentar, analizar y describir lo que hacen los maestros para acercar la lectura a sus alumnos; aunque para Aguilar (2014) lo más trascendente es que sus hallazgos sean interesantes "... para las educadoras que se permitan reorientar sus prácticas lectoras y que busquen animar a sus alumnos a leer antes que enseñarlos a decodificar..." (p. 21), para que entiendan la lectura de manera "local" y difieran de la versión dominante haciendo posible que el uso de los acervos bibliográficos está cruzado por la experiencia docente y el contexto de cada escuela (Salgado, 2014).

La práctica en las aulas es compleja porque en ella confluyen conocimientos disciplinarios, saberes docentes y el contexto social; en este espectro, ¿cómo se apropian los alumnos de los textos literarios?, es una pregunta que persigue Montiel (2011) y encuentra, a través de una perspectiva cualitativo-etnográfica, que la lectura se sigue "midiendo" con cuestionarios y ejercicios enfocados a la asignatura de español y no como un aprendizaje de tipo social. La tesis encuentra que existe una interpretación limitada de los Planes y programas de estudio, de ahí que lo literario se quede en el plano formal en detrimento de la imaginación. Lo anterior es un posicionamiento crítico respecto a las formas imperantes de la lectura y la escritura; dice la estudiante que al llevar a cabo el trabajo de tesis hubo un análisis propio y de los otros (p. 3).

Las relaciones de la investigación con las necesidades de formación están vistas con Velasco (2015) quien las delimita como las tensiones de las maestras de primer grado de la región sur del estado de México para enseñar a leer y escribir. ¿Cómo construyen dialógicamente los maestros de primer grado de educación primaria sus saberes docentes para la enseñanza de la lengua escrita en la puesta en marcha de los saberes curriculares en la RIEB?, esta pregunta fue posible gracias a una relación horizontal sujeto-sujeto, bajo la idea de que todos nos constituimos en interacción con otros. Con la narrativa la autora pensó en dos momentos: entrevistas y observación de las prácticas docentes, donde recuperó los saberes, experiencias,

percepciones y opiniones de los docentes sobre la enseñanza de la lectura y la escritura. Los saberes docentes están dados en instituciones concretas acordes a lo que ellos como sujetos responden según el momento histórico y social. Por lo que toca a los saberes curriculares, éstos están siempre en diálogo con las experiencias de los docentes. Pero tal parece que el saber de los maestros no solo es adquirido en su formación inicial, es en la familia y en la misma escuela donde germina; ese es su reto como humanos para apropiarse de su mundo (Armenta, 2014). La misma estudiante, como profesora de educación primaria, se pregunta en una posición hacia la investigación, ¿cómo se da la construcción de los saberes docentes de lectura partir de los usos y sentidos que el maestro otorga a las prácticas de lectura en la asignatura de español?, donde dicha construcción entra en constante relación con la cultura escolar.

Las tesis anteriores son semejantes a la de Barrera (2016) en el sentido de que, como maestras de formación, documentan las tensiones, conflictos y dificultades que acarrea el llevar a un escenario local una serie de preceptos externos. En *Dispositivo y subjetivación: la evaluación de la lectura con el "Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora"*, presenta al Manual como un discurso que condiciona la práctica evaluativa de la lectura, pero en esa relación también las maestras construyen una experiencia que las lleva a pensar en prácticas evaluadoras anteriores y similares a las actuales. Bajo planteamiento ¿qué lógicas de poder y de subjetivación producen las maestras con el dispositivo de evaluación de la lectura a partir de la puesta en marcha de dicho Manual?, muestra que para los sujetos hubo un descontrol al conocer la disposición de aplicarlo, pero como maestra sabe que hay otras formas de leer como cuentacuentos, lo lúdico, salas de lectura, etcétera. Concluye que las lógicas de poder del Manual son de 4 tipos: a) El predominio de un tipo de racionalidad originada en la episteme moderna; b) la lógica económica; c) la hegemónica; y d) la lógica de exclusión –inclusión (Barrera, 2016).

Con la metodológica narrativa, *El reconocimiento y expresión del sí mismo en los jóvenes a través de la escritura*, es un estudio que tiene por objeto investigar las escrituras de los jóvenes de una secundaria de Tenancingo, México. Según Jardón (2011), pareciera que la escuela no es el lugar propicio para escribir más allá de lo que se enseña y se aprende, pero basta con buscar lo que está oculto para reconocer que los sujetos son escritores de sí mismos y cuando la comprensión se fusiona con la comprensión, surge el sí mismo como otro. El objetivo fue "Analizar los textos escritos por jóvenes para saber cómo se manifiestan y reconocen a *sí mismos* y si éste resulta ser un elemento útil para establecer relaciones de intersubjetividad que de apertura al reconocimiento del *sí* por parte del *otro*" (p. 8). Lo anterior, a través de una hermenéutica ricoeuriana, le permitió encontrar escritos en paredes, baños, sillas, patios, recados y demás lugares que nada tiene que ver con lo que la escuela permite y fomenta como aprendizaje; también indujo otro tipo de textos: cartas, entrevistas, y otros que estuvieron dentro de sus posibilidades obtener.

En este espectro, las escrituras juveniles, han sido motivo de estudio para los maestros que se forman en el posgrado del ISCEEM, lo cual es un páramo para comprender a los sujetos de la escritura. Arista (2011) señala en su tesis de maestría que los jóvenes tienen una relación estrecha con la escritura, por lo que

indagar los significados y sentidos que le otorgan es más que necesario. Por ejemplo, argumenta que la juventud es una condición determinada por la urdimbre sociocultural; de ahí que no se le pueda atribuir un sentido inmutable. Aunado a eso, las prácticas de lectura se construyen desde que los jóvenes simbolizan los espacios donde se mueven, los cuales pueden ser institucionales; sin embargo, al entrar en relación con dichos espacios, les dan un sentido simbólico. De ahí que la cultura escolar y la cultura juvenil no sean antagónicas, antes, por el contrario, se pueden potenciar mutuamente. Destaca el hecho de que como profesor, en su condición de estudiante de posgrado, pueda objetivar en un documento de grado académico lo siguiente: Obtener el grado con una tesis que se ubica en el bachillerato tiene implicaciones intersubjetivas ya que, según el discurso de Arista (2011) hay una ruptura con la tesis de licenciatura, pero también deja ver que los sujetos de dicho nivel de estudios han de verse como una condición de existencia que en realidad pueden converger con la cultura escolar a través de actividades que fomenten la lectura. La modalidad tutorial, permite un acompañamiento que hace que el profesor proponga que la práctica docente se pregunte ¿cómo se producen los lectores? Y ¿cómo se acerca el joven a la lectura? para entonces incidir en las aulas (p. 133).

El proceso de muchos de los tesisistas ha pasado por el rompimiento con su noción tradicional de la lectura como una habilidad estandarizada medible a través del desempeño observable (palabras por minuto y otras mediciones) para comprenderla como un hecho cultural. Por tanto, en los trabajos se trazan algunas líneas constitutivas de esta tradición: la escritura y la lectura, en tanto hechos del lenguaje son una creación cultural que se transmite y modifica a lo largo de generaciones, es un artefacto de la cultura con dimensiones simbólicas y materiales, es crucial en las interacciones humanas y central para el aprendizaje y la producción de conocimiento más allá de sus acepciones técnicas. Este rompimiento se da aún de la prevalencia en los discursos oficiales de la noción de la lectoescritura como mero dominio, en donde lo que interesa es cómo se aprende a leer y escribir. Kalman y Street (2013) sostienen que, en América Latina, una idea que ha dominado los discursos oficiales durante décadas, es que la lectura y la escritura son habilidades específicas, neutrales y objetivas que se aprenden a través de un proceso de ejercicios progresivos y luego son transferibles a cualquier situación. En consecuencia, tanto los gobiernos como las agencias internacionales han promovido y continúan promoviendo programas que reducen la alfabetización a habilidades mecánicas que no logran captar la complejidad de las prácticas de alfabetización en el mundo social. (p.1), según los discursos de los estudiantes, ellos han tomado una posición diferente al respecto.

La relación siempre estrecha, pero no necesariamente tersa y sincrónica de los docentes con los textos es reconocida desde la formación inicial por Juárez (2015) y Espinoza (2016), donde las prácticas letradas pueden verse como hechos mecánicos, pero también como posibilidades de formación y empoderamiento. Comprender los dispositivos pedagógicos que obstaculizan el empoderamiento de los estudiantes a través de la de escritura y visibilizar prácticas letradas en los diarios que anteceden los documentos de obtención del documento recepcional implica sacar del anonimato a los sujetos de la escritura. De hecho, la investigación sobre lectura y escritura bajo la perspectiva sociocultural persigue, entre tantas vetas, observar las prácticas de los sujetos.

Conclusiones

Una de las conclusiones fundamentales de la investigación fue que los discursos disciplinarios sobre práctica docente han naturalizado las implicaciones subjetivas de los sujetos de la educación. Como vemos, los estudiantes que optaron por un grado académico establecen una relación estrecha entre su investigación y su práctica profesional, entre la escritura (como forma de transformar el pensamiento) y la interpretación de la realidad de la lectura en espacios escolares. En tal sentido, consideramos necesario poner atención a eso, ya que en lo expuesto aquí se observa que no existen tesis de grado en abstracto, antes, por el contrario, están situadas en el contexto de vida de quien las escribe en completo acompañamiento de un tutor.

Los docentes investigadores como académicos, además de ubicarse en un cuerpo de conocimiento específico, sustentan con la formación de maestros un compromiso ético con los otros. Nos parece que ahí reside su margen de autonomía y su *ethos* que los diferencia de otros profesionales. El acompañamiento y asesoría de la tesis culmina con la disertación en el examen de grado que no es una temática abstracta o fuera de toda realidad del sustentante, sino que tiene que ver con una implicación y con la circunstancia de quien la escribe; es decir, con su práctica profesional y personal. Estar con los estudiantes no es solo una cercanía física o de eficiencia terminar para que concluyan en tiempo y forma una tesis de grado, antes, por el contrario, es un encuentro intersubjetivo, una experiencia horizontal, tanto investigadores como estudiantes del posgrado compartimos a la docencia como forma de interactuar con los otros (aunque está claro que ellos tienen una condición temporal de aprendices).

Al establecer una dialéctica entre un objeto de investigación y la práctica profesional, las formas de objetivar los discursos de los estudiantes del ISCEEM trascienden los criterios eficientistas de la escritura. No solo van detrás de la obtención de un grado académico, sino que además son usuarios de la escritura como la forma de transformar su forma de pensar y de mirar su realidad de manera distinta a como lo hacían antes de ingresar a los estudios de posgrado.

Es importante notar que a pesar de que la noción de la cultura como actividad, es decir, relacionada con las preguntas en torno a lo que las personas hacen con la lectura y la escritura, se ha difundido ampliamente en México a través de los trabajos del Departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav y de los docentes formados en los posgrados de esa institución, no han permeado en las políticas mexicanas, de ahí la importancia de destacar que los estudiantes del ISCEEM que se han involucrado en los estudios de este campo se miran como docentes que investigan, es decir, como sujetos investigadores que no se desprenden de sus determinaciones como docentes. De tal modo, los trabajos revisados, en lo general, se basan en la observación de la práctica y tienden a comprender el aula como un espacio de relación con lo escrito y a las prácticas asociadas con lo escrito no sólo como actividades de enseñanza aprendizaje, sino en su dimensión cultural, es decir, en tanto conducen a la producción de significado.

Referencias

- Aguilar, D. (2014). "Prácticas de Lectura en Educación Preescolar. Un estudio a partir de la animación de la lectura", Tesis de maestría en Investigación de la Educación, Toluca, ISCEEM.
- Arista, M. (2011). *Estructuración de la lectura juvenil en los espacios simbólicos del bachillerato*. Tesis de Maestría en Investigación de la Educación. ISCEEM, Toluca.
- Armenta, A. (2014). *Saberes docentes de lectura como construcción sociohistórica y cultural*. Tesis de Maestría en Investigación de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Barrera, P. (2016). "Dispositivo y subjetivación: La evaluación de la lectura con el *Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora*". Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Carrasco, A. y López-Bonilla G. (coord.) *Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México*. Fundación SM/ Consejo Puebla de Lectura.
- Espinoza, V. A. (2016). *Empoderamiento a través de la escritura en la formación inicial de los docentes*. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Esquivel, F. (2013). Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa. *Educación*, 37 (1), 65-87, Universidad de Costa Rica San Pedro Montes de Oca, Costa Rica.
- Gobierno del Estado de México (1979). "Acuerdo del Ejecutivo del Estado por el que se crea el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México". En *Gaceta de gobierno del estado de México*. No 73, 18 de diciembre de 1979, Toluca, en <http://isceem.edomex.gob.mx/sites/isceem.edomex.gob.mx/files/files/PDFs/Acerca%20del%20ISCEEM/Marco%20jurídico/Gacetas/Gaceta-No-73.pdf>
- Gobierno del Estado de México (1979). "Acuerdo del Ejecutivo del Estado por el que se reforma el diverso por el que se crea el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México". En *Gaceta de gobierno del estado de México*. No 68, 18 de diciembre de 1979, Toluca, en <http://isceem.edomex.gob.mx/sites/isceem.edomex.gob.mx/files/files/PDFs/Acerca%20del%20ISCEEM/Marco%20jurídico/Gacetas/Gaceta-No-68.pdf>
- Jardón, G. (2011). *El reconocimiento y expresión del "sí mismo" en los jóvenes a través de la escritura*. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Juárez, R.I. (2015). *Las prácticas letradas en torno al diario en la formación inicial de docentes de preescolar*. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Kalman, J., & Street, B. (2013). Introduction: Literacy and numeracy in Latin America. Local perspectives and beyond. In J. Kalman & B. Street (Eds.). *Literacy and numeracy in Latin America* (pp.1-15). New York, NY: Routledge.
- Montiel, M. R. (2011) *La relación biblioteca-texto-lector en la biblioteca pública: Una aproximación a su funcionamiento en el municipio de Chalco, estado de México*. Tesis de Maestría en Investigación de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. México: Paidós.
- Salgado, B. (2014). *Usos pedagógicos que los docentes hacen del acervo de la Biblioteca Escolar en una escuela primaria del estado de México*. Tesis de Maestría en Investigación de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Torres-Verdugo, A. (2011). Guía de fuentes de información iberoamericana para la investigación educativa. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. 2 (5). Recuperado de <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/51/201>
- Velasco, G. (2015). *Tensiones en la construcción de saberes docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el contexto de la RIEB. Un acercamiento desde la narrativa*. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, ISCEEM, Toluca.
- Viloria, E. & Galaz J. (2017). Carrera académica. En Saucedo, C, Guzmán, C, Sandoval & E. Galaz, J. (Coord. Gral.). *Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa. Tendencias, aportes y debates 2002-2011* (pp. 427-438). México: ANUIES-COMIE.