



## DISEÑO DE UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER LOS SIGNIFICADOS DEL LUGAR SOBRE UN PARQUE DEL SECTOR DE SILOÉ

**Lic. Yeison Andres Arboleda Piedrahita**

Cinvestav -Monterrey

**Dra. Alma Adrianna Gómez Galindo**

Cinvestav -Monterrey

**Dra. Alejandra Garcia Franco**

UAM Cuajimalpa

yeison.arboledap@cinvestav.mx

agomez@cinvestav.mx

alegfranco@gmail.com

---

**Área temática:** Procesos de Aprendizaje y Educación.

**Línea temática:** Factores sociales (pobreza, violencia)

**b) Trabajos de intervención educativa (Tesis) con resultados preliminares o definitivos.**

**Programa de posgrado:** Maestría en Educación en Biología para la Formación Ciudadana

**Institución donde realiza los estudios de posgrado:** Cinvestav -Monterrey.

---

### **Resumen:**

En el presente trabajo se muestran los avances preliminares de una investigación educativa gestada en el programa de posgrado: Maestría en educación en Biología para la formación ciudadana. El objetivo del proyecto es diseñar una propuesta que enriquezca los significados del lugar de un grupo de estudiantes de séptimo grado sobre un parque de la comunidad. Esto como respuesta a la falta de reconocimiento de los lugares del sector de Siloé, situación que contribuye a reproducir imaginarios negativos sobre la comunidad. Hasta el momento, se ha establecido un marco de referencia, se ha diseñado una propuesta educativa y se han aplicado algunas actividades para identificar los significados iniciales de los estudiantes sobre el parque, lo que permite tener un punto de partida claro para evidenciar los aportes de la propuesta.

**Palabras clave:** Sentido del lugar, contexto, innovación educativa.

## Introducción

La presente investigación nace de reconocer algunas problemáticas en el sector de Siloé, una comuna perteneciente a la ciudad de Santiago de Cali, Colombia. Existe un señalamiento negativo hacia esta comunidad por parte de la ciudadanía local. Siloé es visto por ciudadanos de otros sectores únicamente como violento y peligroso, así, las personas se dejan llevar por todo aquello que se dice o se rumora sin mirar a sus habitantes, tanto aquellos que han asistido a la historia del barrio como aquellos que han visto en la zona un foco de desarrollo en el mediano plazo (Lopez y Orozco, 2011).

Con la intención de diseñar una intervención educativa coherente con las necesidades contextuales del sector mencionado se realizaron actividades diagnósticas como encuestas y diálogos informales, en un grupo voluntario de estudiantes de una institución educativa local (edades entre 12 y 16 años). Se pudo evidenciar que los estudiantes perciben más fácilmente los elementos negativos del sector de Siloé; muestran poca descripción de los lugares; y tienen dificultades para establecer relaciones ecológicas de algunos animales de su contexto.

En esta investigación preliminar, se mostró también que los estudiantes tienen interés por conocer sobre espacios que presenten elementos naturales, como los parques. Así la presente investigación buscará enriquecer las ideas de habitantes del sector, reconociendo un lugar de importancia para la comunidad. Bajo este contexto se plantea la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo movilizar el pensamiento de estudiantes de séptimo grado pertenecientes al sector de Siloé para contribuir al enriquecimiento del sentido del lugar del parque la Horqueta?*

En concordancia con lo antes planteado, los objetivos de la presente investigación girarán en torno a esclarecer educativamente la manera en que se puede intervenir el escenario educativo para dar respuesta a la anterior interrogante. De esta manera, como avance del trabajo de investigación a continuación se expone el marco de referencia, se comparte el bosquejo de una propuesta educativa planteada para enriquecer el sentido de lugar de un parque de la comunidad y finalmente se plantea el análisis de algunos hallazgos obtenidos en la aplicación de una de las actividades iniciales de la propuesta.

### **El sentido del lugar como marco de referencia para el diseño de una propuesta educativa basada en el lugar**

Los hallazgos comentados al inicio evidencian dificultades por parte de los estudiantes para describir y explicitar aspectos de su contexto, pues se manejan ideas generales, lo cual indica una falta de conocimiento por el lugar que habitan. Esto se puede corresponder con una escasa identidad y sentido de pertenencia, generando un sentido del no lugar, lo cual se entiende como esa falta de reconocimiento del entorno en relación con las vivencias que, como individuo o grupo, se pueden construir desde lugares del sector en los que se vive (Ramos y Cuevas, 2016).

Esta situación hace necesaria una resignificación del lugar, pues éste es dinámico e incide en la construcción de relaciones, experiencias e identidades, aspectos por los cuales Mejía (2014) expone que:

Los lugares son identificatorios, relacionales e históricos, de allí su importancia; un lugar identificatorio, hace referencia a lo propio, un ejemplo es el lugar de nacimiento; un lugar es relacional cuando se establecen relaciones de coexistencia, y diferentes elementos o cosas pueden ocupar el mismo lugar, por ejemplo la casa de los tíos, y es histórico cuando es conjugada la identidad y la relación, lo que permitirá reconocer señales, nacer en la historia, nacer en un entramado de símbolos, que están relacionados con el origen étnico, las creencias religiosas, y las mismas condiciones socio ambientales ( p. 113).

Lo anterior, expone la importancia del lugar, y lo caracteriza como aspecto influyente en el desarrollo de los seres humanos.

De este modo es pertinente hablar del término del sentido del lugar, el cual refiere a ese apego o desapego, la importancia o descuido que los individuos o grupos sociales pueden otorgar a un lugar por los significados que en este se construyen a través de la interacción personal o social, lo cual resignifica al lugar más allá de un simple aspecto geográfico sino como un sistema ecológico más complicado que incluye factores físicos, biológicos, sociales, culturales y políticos y su relación con la historia y el estado psicológico de la persona que comparte la ubicación (Ramos y Cuevas, 2016).

En relación con la enseñanza de las ciencias, específicamente desde la educación ambiental, se ha exhortado por autores como Villaseñor y Ramos (2017) la necesidad que esta disciplina brinde espacios que permitan el reconocimiento como seres habitantes del planeta, así como el propiciar nuestro sentido de pertenencia.

De esta forma, el desarrollo del sentido de lugar, permite reconocer por qué algunos resultan desagradables, los sentimientos más cómodos o adorables que otros, o por qué pueden ser objeto de lágrimas, risas o rabias y cómo se relacionan con nuestra vida. Así, si desde la educación se generan espacios para reflexionar sobre el lugar, se permitiría mejorar la calidad de vida, la búsqueda de espacios y relaciones sociales más sanas, así como pensar en hacer de nuestros lugares sitios bellos y amables con su gente, los cuales se presenten como una invitación para vivir bien y ser felices (Ramos y Cuevas, 2016).

En la presente investigación se ha optado por entender el sentido del lugar como producto de la interacción de los significados y el apego que las personas desarrollan hacia éstos. El conjunto de significados de lugares y apegos fijados por individuos o grupos en un lugar dado es el sentido de lugar, que es un constructo que está bien definido y respaldado por la teoría y la investigación en geografía, psicología ambiental y neurociencia (Semken, Ward, Moosavi, & Chinn, 2017).

El apego es entendido como el vínculo entre las personas y un lugar, o en otras palabras, la medida en que un lugar es importante para las personas. Por su parte, el significado de lugar se refiere al significado simbólico que un individuo atribuye a un lugar, a partir de sus experiencias de vida. En otras palabras, "el

apego al lugar refleja la fuerza con que las personas se sienten atraídas hacia los lugares, mientras que el significado del lugar describe la razón de esta atracción" (Kudryavtsev Stedmana, y Krasnya, 2012).

De esta manera, el significado del lugar se entiende como un constructo multidimensional (Gustafson, 2001; ver Apéndice B citado por Lee y Chiang, 2016). Entre muchas de las acotaciones que se podrían hacer a las diferentes dimensiones sobre las cuales podrían interpretarse los significados del lugar, Gruenewald (2003) expone que los lugares poseen diferentes dimensiones que deben ser abordadas en la escuela, estas dimensiones se explican brevemente a continuación.

La primera dimensión propuesta por el autor es la perceptiva; entendiéndose aquí que los seres humanos entran en una relación con otros fenómenos a través de la percepción multisensorial de la experiencia directa: "El lugar nos habla". Esta dimensión del lugar se expone como una invitación para entender que los lugares van más allá, que son constructos humanos pero que también construyen, por lo cual se exponen otras dimensiones del lugar que solo pueden ser abordadas asumiendo esta primera dimensión, pues se admite que las personas son capaces de percibir lugares y aprender de esa experiencia directa.

La segunda es la dimensión sociológica del lugar, en donde se explica que los lugares sostienen nuestra cultura e incluso nuestra identidad, siendo al mismo tiempo producciones culturales. Claramente, si se pide a alguien que recuerde los detalles de algún espacio en el que vivió podría dar cuenta de cómo los lugares, la memoria, la experiencia y la identidad se entrelazan con el tiempo. De esta forma, tiene mucho sentido pensar que vivimos toda nuestra vida en lugares y la relación con estos colorea quienes somos.

La tercera es la dimensión ideológica en la cual se entiende que los espacios y los lugares expresan ideologías y relaciones de poder. Así, los espacios han sido constituidos como parte de la aplicación de directrices políticas que expresan ideologías particulares, por lo cual el espacio adquiere una connotación hegemónica, puesto que expresa los intereses de las clases dominantes. Al respecto Foucault (1977, 1980) citado por Gruenewald (2003) menciona al espacio como una tecnología de poder con consecuencias que benefician a unos y limita o incluso perjudica a otros.

Por su parte, el autor expone la dimensión política, en donde los lugares son entendidos como gestores de la lucha y resistencia social contra opresiones que generan la marginalidad, desplazamiento, exilio, segregación, entre otros. A partir de esta dimensión se podría reflexionar sobre los modos de opresión pero también de las formas de oposición a estos, es ir más allá de identificar únicamente las relaciones de dominación, es ser creativo y crítico para proponer quiebres que permitan la reivindicación de la comunidad.

Por último se expone la dimensión ecológica del lugar, en donde se analiza cómo las prácticas culturales ejercen control sobre los medios naturales, lo cual implica lecturas de las relaciones de dominación ejercidas en el medio natural para su explotación.

### *Propuesta educativa*

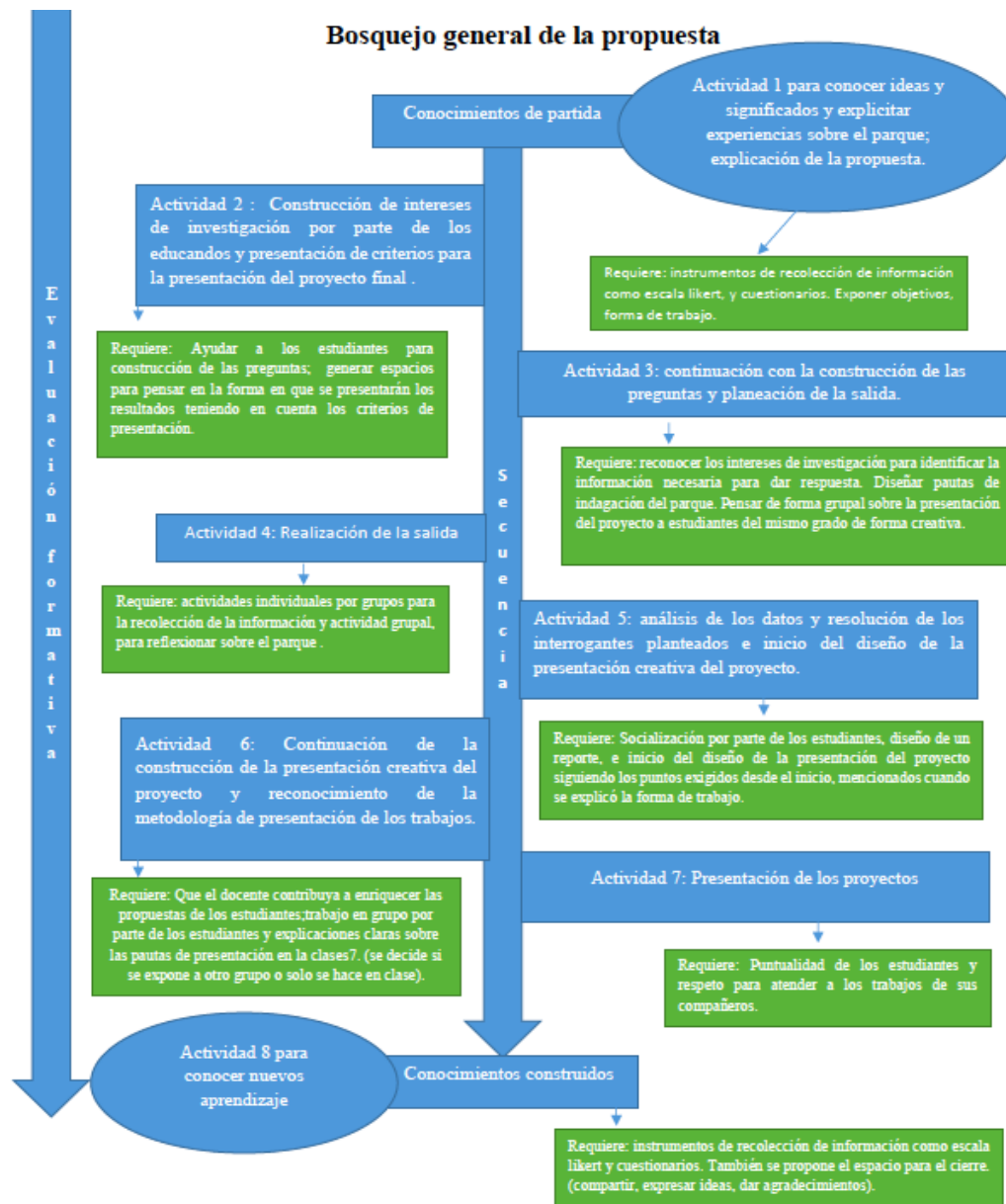
Habiendo argumentado la importancia y naturaleza del sentido del lugar, se asume como hipótesis de investigación que una propuesta educativa que brinde los espacios para reflexionar sobre un lugar de la comunidad como el parque la Horqueta, permitirá desde las diferentes dimensiones propuestas por Gruenewald (2003) enriquecer los significados de los estudiantes de grado séptimo, lo cual representará un aporte frente a las dificultades de los habitantes del sector de Siloé para valorar y dar sentido a los lugares de su comunidad.

Desde el punto de vista curricular, educadores como Dewey han resaltado la necesidad de un cambio de paradigma educativo, en el cual se le dé un rol activo al estudiante, quien aprende mediante el uso y reflexión de los conocimientos a través de experiencias directas (Meinardi y Sztrajman, 2015). Por lo cual se han desarrollado diferentes enfoques educativos que buscan promover el acercamiento a la escuela y la vida de los estudiantes, como la educación basada en contextos, educación basada en proyectos, y en donde podemos ubicar también a la educación basada en el lugar.

En particular autores como Lynee (2016) mencionan que la educación basada en el lugar permite desarrollar reflexiones y valoraciones por los espacios de la comunidad, lo que se corresponde con la intención de enriquecer los significados en los estudiantes sobre el parque la Horqueta.

Bajo este enfoque se ha diseñado una propuesta educativa pensada en estudiantes de un colegio del sector de Siloé. La intervención educativa cuenta con ocho sesiones (ver imagen 2 ), las cuales están diseñadas con la intención de que los educandos reflexionen sobre la importancia de un lugar específico de su comunidad, a través de pequeñas investigaciones que relacionen las diferentes dimensiones del lugar.

Imagen 2: Esquema general de la propuesta educativa



### Un primer aporte para el análisis

Este apartado tiene como objeto exponer algunos resultados parciales con respecto a una de las actividades iniciales. Específicamente se centrará la atención en las narrativas de los estudiantes sobre sus experiencias e ideas relacionadas con el parque la Horqueta. En la actividad el docente pide que cierren los ojos, pone música de fondo (sonidos de pájaros, insectos, y niños jugando) y pide a los estudiantes que piensen en sus experiencias en el parque, así acto seguido se procede a realizar sus narrativas sobre este lugar.

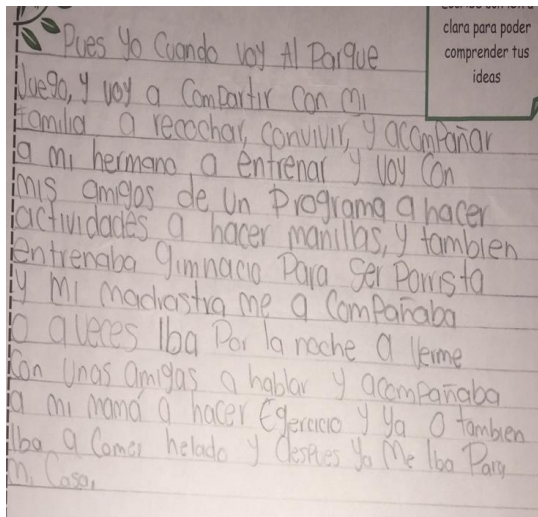
Se ha diseñado el siguiente instrumento para categorizar la correspondencia de los significados expuestos por los estudiantes sobre el parque la Horqueta desde las dimensiones del lugar expuestas en el marco teórico.

INSTRUMENTO PARA CATEGORIZAR LOS SIGNIFICADOS SOBRE EL PARQUE LA HORQUETA		
DIMENSIÓN	COMENTARIOS O EXPRESIONES	EJEMPLOS
SOCIOLÓGICA	EXPERIENCIAS, RECUERDOS, ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA FORMA DE SER, ELEMENTOS CULTURALES Y COMENTARIOS SOBRE LA INFRAESTRUCTURA.	EN EL PARQUE PUEDO HACER...
		HE PARTICIPADO EN ... RECUERDO QUE... HE IDO AL PARQUE CON ... EL PARQUE TIENE ...
IDEOLÓGICA	EXPRESIONES RELACIONADAS CON LO QUE SE PUEDE (REGLAS DE FUNCIONAMIENTO) E IDEAS GENERALES SOBRE EL LUGAR. SE PUEDEN RECONOCER PROBLEMÁTICAS RELACIONADAS CON EL LUGAR.	EL PARQUE ES...
		EN EL PARQUE PUEDO ... EN EL PARQUE NO PUEDO ... EN EL PARQUE SE ...
POLÍTICA	ASPECTOS QUE SE RELACIONAN CON LA MEJORA DE LAS CONDICIONES SOCIALES, COMO POBREZA, INSEGURIDAD, DELINCUENCIA ENTRE OTROS PROBLEMAS SOCIALES.	SE PUEDEN HACER CURSOS...
		SE VENDE... AYUDA CON... SE INFORMA SOBRE...
ECOLÓGICA	RELACIÓN DE LAS PERSONAS CON EL ENTORNO NATURAL.	LA GENTE USA LOS ÁRBOLES PARA...
		LA GENTE CUIDA LA NATURALEZA... SE ARROJAN PAPELES ...

A continuación se exponen a modo de ejemplo uno de los análisis realizados a tres de las narrativas realizadas por los estudiantes:

NARRATIVA # 1

ANÁLISIS



Pues Yo Cuando voy Al Parque Juego, y voy a Compartir con mi familia a reír, convivir, y acompañar a mi hermano a entrenar y voy con mis amigas de un programa a hacer actividades a hacer manillas, y también entrenaba gimnasia para ser Parista y mi maestra me a acompañaba o a veces iba por la noche a verme con unas amigas a hablar y acompañaba a mi mamá a hacer ejercicio y ya o también iba a comer helado y después yo me iba para mi casa.

Escribe con letra clara para poder comprender tus ideas

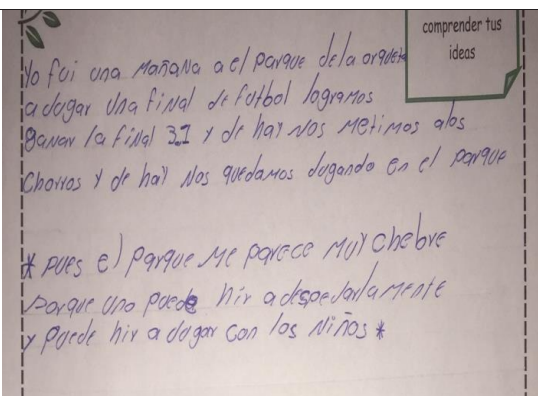
EN ESTA NARRATIVA SE PUEDEN APRECIAR VARIOS SIGNIFICADOS.

EL PRIMERO HACE REFERENCIA A LA DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA, PUES SE EXPRESAN ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS RELACIONADAS CON LA INTERACCIÓN SOCIAL Y CON ELEMENTOS QUE HACEN PARTE DE LO QUE SE CONSIDERA DIVERTIDO.

POR OTRA PARTE, SE EXPRESA LA POSIBILIDAD DE INSTRUIRSE EN EL PARQUE PARA REALIZAR UN PRODUCTO COMO LAS ARTESANÍAS, LO CUAL EVIDENCIA UN SIGNIFICADO CORRESPONDIENTE A LA DIMENSIÓN POLÍTICA DEL LUGAR.

NARRATIVA # 2

ANÁLISIS



Yo fui una mañana a el parque de la orqueta a jugar una final de futbol logramos ganar la final 3-1 y de haber nos metimos a los chorrinos y de haber nos quedamos jugando en el parque

\* pues el parque me parece muy chebre porque uno puede ir a despedirse y puede ir a jugar con los niños \*

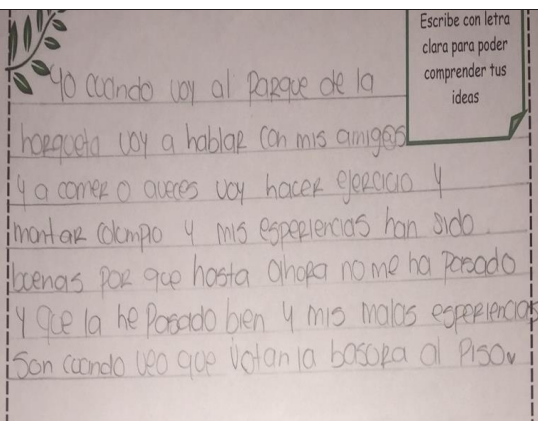
comprender tus ideas

EN LA NARRATIVA SE IDENTIFICA UN SIGNIFICADO SOCIOLÓGICO, PUES SE VIENCIA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES; LAS CUALES HACEN PARTE DE SU EXPERIENCIA PERSONAL.

ASÍ MISMO, EXISTE SIGNIFICADOS IDEOLÓGICOS, YA QUE USA "EL PARQUE ME PARECE"... DENOTANDO UNA APRECIACIÓN POSITIVA.

NARRATIVA # 3

ANÁLISIS



Yo cuando voy al Parque de la horqueta voy a hablar con mis amigos y a comer o a veces voy hacer ejercicio y montar ejemplo y mis experiencias han sido buenas por que hasta ahora no me ha pasado y que la he pasado bien y mis malas experiencias son cuando veo que votan la basura al piso.

Escribe con letra clara para poder comprender tus ideas

EN ESTA NARRATIVA SE EVIDENCIAN ACTIVIDADES SOCIALES COMO COMPARTIR CON AMIGOS, AL MISMO TIEMPO QUE EXPONE QUE HA VIVENCIADO MALOS Y BUENAS EXPERIENCIAS POR LO CUAL HAY UN SIGNIFICADO QUE SE UBICA DESDE LA DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA DEL LUGAR.

SE EVIDENCIA LA PRESENCIA DE LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DEL LUGAR CUANDO MENCIONA QUE LAS EXPERIENCIAS NEGATIVAS SON EL VER BOTAR BASURA EN EL PARQUE.

Al analizar las narrativas anteriores se pudo notar que los estudiantes presentan significados comunes en relación con la dimensión sociológica del lugar, pues expresan actividades sociales realizadas en el parque, y experiencias, lo que se corresponde con lo expuesto por Gruenewald (2003) quien menciona que



las experiencias vividas en los lugares vienen a formar parte los individuos y pueden encontrarse en su memoria, lo que permite evocar sentimientos íntimamente ligados con espacios específicos.

Por otra parte, se pueden encontrar otro tipo de significados más particulares; en este caso se evidencia significados políticos en la primera narrativa; considerando al parque como un lugar en el que se pueden realizar cursos para mejorar su calidad de vida. Adicionalmente, en la segunda narrativa, se encuentran significados ideológicos; que se corresponden con formas de pensar sobre el parque, dando en esta caso una connotación de ser un espacio positivo, desde la opinión del estudiante. Finalmente, en la tercera narrativa, hay presencia de significados ecológicos; pues, se expresa malestar por las formas en que los habitantes se relacionan con el lugar, dejando sus desechos.

Se evidencia de forma preliminar una variedad en los significados del lugar por parte de los estudiantes. De esta manera, se espera que el análisis total de las narrativas permita establecer un estado inicial como también tomar decisiones sobre el trabajo que realizarán los estudiantes, pues se ha pensado que en función de estas, se diseñen, realicen y expongan investigaciones sobre el parque la Horqueta.

## Referencias bibliográficas

- Gruenewald, D. A. (2003). Foundations of place: A multidisciplinary framework for place-conscious education. *American Educational Research Journal*, 40, 619 – 654.
- Kudryavtseva, R. C. Stedmana, and M. E. Krasnya. (2012). Sense of place in environmental education. *Environmental Education Research*, 18, 229-250.
- Lee, H., and Chiang, C.-L. (2016). Sense of place and science achievement in the place-based science curriculum. *International Journal of Information and Education Technology*, 6, 700-704.
- Lopez., A. y Orozco., L. (2011). *Expresiones culturales y grupos comunitarios comomecanismo de configuración de tejido social en el barrio Siloé*. Tesis de pregrado. Universidad del Valle. Colombia.
- Lynee, P. (2016). *Development of a 5th Grade Ecology Unit about the Sagebrush Ecosystem Using Next Generation Science Standards, Place Based Education Principles, and English Language Learner Best Practices*. Tesis de maestría. University of Wyoming.
- Meinardi y Sztrajman. (2015). De la pedagogía por proyectos a la estrategia de proyectos: continuidad y cambio, en Gómez y Quintanilla, *Enseñanza de las ciencias basada en proyectos*, p. 13-32.
- Mejía, M. (2014). *Principios desde el conocimiento cultural para el diseño de una propuesta de educación ambiental*. Tesis de maestría. Universidad del Valle. Colombia.
- Ramos, S., y Cuevas, Y. (2016). La noción de sentido de lugar: una aproximación por medio de textos narrativos y fotografías. *Innovación Educativa*, 16 (71), 83-110.
- Semken, S., Geraghty Ward, E., Moosavi, S., & Chinn, P. W. U. (2017). Place-based education in geoscience: Theory, research, practice, and assessment. *Journal of Geoscience Education*, 65, 542- 562.
- Villaseñor, K., y Ramos, S. (2017). El huerto escolar como experiencia ambiental en la construcción del sentido de lugar. Congreso nacional de investigación educativa-COMIE.