



ACOMPañAMIENTO PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA. EL ESPACIO DE TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Montserrat Hernández Baez

Maestría en Desarrollo Educativo. 2do. semestre
Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.

Área temática: Sujetos de la educación

Línea temática: Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación

Porcentaje de avance: 40%

a): Trabajo de investigación educativa asociada a tesis de grado

Resumen:

A trece años de la Reforma a la Educación Secundaria en dónde se pretendía ofrecer una escuela pertinente para los estudiantes, este trabajo de investigación se centra en conocer en primer lugar los avances que se han logrado tras ese objetivo, y en segundo lugar se busca conocer el proceso de acompañamiento docente realizado a los adolescentes en el espacio que desde dicha Reforma surgió, conocido en su momento como Tutoría y actualmente como Tutoría y Educación Socioemocional. Resulta para ello indispensable conocer al Tutor mismo, al adolescente y a la relación que se forma entre ambos en búsqueda de los logros esperados en éste espacio.

Palabras clave: Educación secundaria, Acompañamiento, Tutoría, Educación Socioemocional, Adolescentes.

Introducción

Desde el año 2006, tras la Reforma a la Educación secundaria en México, se buscó una transformación para este nivel educativo de manera que se ofreciera una escuela *pertinente* para los adolescentes. Una de las principales novedades de dicha reforma es la inclusión del espacio de Orientación y Tutoría al plan de estudios. (Weiss, 2016). Desde entonces, esta área ha tenido leves modificaciones hasta llegar al actual Modelo Educativo presentado en el año 2017 y puesto en marcha en el ciclo escolar 2017-2018, en donde se encuentra bajo el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional.

En este sentido, el actual espacio de Tutoría y Educación Socioemocional es visto, desde este proceso de investigación, como un servicio de Acompañamiento brindado por docentes para los alumnos de la escuela secundaria durante su estancia en ésta. Se esperaría que dicho acompañamiento le brinde al adolescente herramientas para su desarrollo dentro y fuera de la escuela, tanto en el ámbito escolar como en el personal/social.

Por lo tanto, el proyecto de investigación que se encuentra en marcha tiene la intención de centrar el interés en la relación existente entre tres elementos fundamentales, en primer lugar, en los docentes que toman el papel de *Tutores* frente al grupo. En segundo lugar, precisamente en el área de Tutoría y Educación Socioemocional. Y finalmente en los estudiantes de la escuela secundaria.

De esta manera, interesa conocer la relación entre estos tres ejes, en específico en la correspondencia que se da en las prácticas cotidianas entre el docente-tutor y el alumno, dentro del marco espacial: Tutoría y Educación Socioemocional. En las prácticas que se generan dentro de la cotidianeidad de una escuela secundaria en particular dada su propia historia y la de los sujetos que la conforman.

El documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017) indica que los Tutores son docentes de alguna otra asignatura, quienes en una hora a la semana brindan acompañamiento a los estudiantes de manera grupal, sin embargo, para este estudio, se busca conocer quiénes son los sujetos encargados de dicha labor, así como las relaciones que se forman dentro de este espacio. Todo ello con la finalidad de conocer cómo se atienden las necesidades de los alumnos y en su caso conocer cuál es la función de este espacio y de la misma escuela secundaria.

Lo anterior, representa un tema de interés, puesto que surge la inquietud de conocer cómo sortean estos docentes la tarea de ser tutores, tomando en cuenta las exigencias que tienen tanto en el ámbito administrativo como en su práctica cotidiana dentro del aula. También se busca conocer la formación inicial, de los tutores que les permite desenvolverse, o no, con la mejor habilidad dentro del ámbito de Educación Socioemocional, se pretende conocer cómo se desenvuelven y cómo se preparan para atender esta área socioemocional.

Así mismo resulta de interés conocer el significado que se le otorga desde la escuela secundaria al mismo espacio y concepto de Educación Socioemocional, tanto para los docentes, los mismos alumnos y en general para la escuela.

En este proyecto se tiene en consideración que a todo docente hoy en día, se le presentan una multiplicidad de exigencias para que, según el discurso, contribuyan a la mejora de la calidad de la educación. Al docente se le considera como eje fundamental en el alcance de los objetivos y metas de los planes y programas.

Por otra parte, se tiene en consideración que los tutores, y por supuesto no sólo ellos también el resto del personal docente y quizá hasta el administrativo, se enfrentan diariamente a la relación con los alumnos, quienes, por su edad, socialmente, se les ha ubicado dentro de la etapa de la adolescencia. Desde este punto, ésta ha sido concebida como una etapa de transición entre la niñez y la vida adulta. Biológicamente representa una transformación física en los individuos que la viven; pero a la vez es vista como una etapa para asumir nuevos roles, una etapa de caos, desesperación e incertidumbre, y al mismo tiempo de creación de amistades, de aflojamiento de ligaduras con los padres, y la creación de sueños para el futuro.

Dados esos cambios, esa transición, al adolescente se le considera como “un sujeto en etapa de conflictividad y cambios, se le cataloga de “irresponsable” y se le imponen restricciones” (Sandoval, 2008 p. 215). No es ajeno, escuchar con frecuencia, las diversas escenas protagonizadas por las diferencias que existen dentro de las aulas entre docentes y alumnos: reportes constantes por *indisciplina*, citatorios a padres de familia para hablar de la conducta del alumno, diferencias de perspectivas entre dos generaciones (la del docente y la del alumno) que llegan a la incomprensión por ambas partes, entre una multiplicidad de situaciones que generan, día a día una serie de relaciones tensas entre éstos.

Frente a estas posturas que definen al adolescente como un sujeto *problemático*, en situación de *conflicto*, en proceso de *transición*, Chávez (2014) las considera como una *estigmatización* sobre el adolescente, en donde se le coloca como un sujeto en situación de riesgo, lo cual impide que sea reconocida la diversidad sociocultural, produciendo la configuración de las prácticas educativas orientadas hacia la homogeneización de los adolescentes.

Es decir, la sociedad a través del tiempo se ha quedado con la idea de que los adolescentes son sujetos en etapa de duelo, son conflictivos, necesitan apoyo en su totalidad, hasta cierto punto se les considera como vulnerables y se tiende, por una parte a generalizarlo hacia todos los chicos de su edad, en diferentes contextos sociales y por otra parte, quizá hasta llegar a creer que son los adultos los responsables de organizarles la vida y su futuro, dejando de lado con ello el reconocimiento de sus capacidades, habilidades y sus intereses, enfocándose sólo en la idea cristalizada de un sujeto que *adolece*.

Por otra parte, como menciona Sandoval (2008) la escuela secundaria representa un cambio de saberes para los alumnos con relación a su historia escolar en la primaria, ahora en la secundaria inician otro tipo de aprendizajes, un cambio en sus dinámicas de adquisición del conocimiento, pues entre otras cosas, ahora tienen que “responder a maestros distintos y a sus exigencias variadas; atender a demandas de las que nunca antes se habían preocupado (...)” (Sandoval, 2008 p. 215).

Vale la pena mencionar que, si bien la escuela secundaria, desde la Secretaría de Educación Pública promueve diversas propuestas educativas en favor de ofrecerle al adolescente oportunidades para asumir sus cambios biopsicosociales, aún existe un enfoque que visualiza al alumno adolescente como un sujeto vulnerable que destaca sus situaciones de riesgo (Chávez, 2014)

Ante lo planteado hasta este punto, interesa conocer cómo opera la escuela secundaria dentro de espacios como el de Tutoría y Educación Socioemocional en favor de brindar apoyo y atención a los adolescentes.

Dicho lo anterior, surge:

Pregunta general

- ¿Cómo es el proceso de acompañamiento docente en la relación Tutor-alumno dentro del espacio de Tutoría y Educación Socioemocional? Y ¿qué significados le atribuyen ambos (tutor y alumno) a esta relación?

Objetivo general

Analizar el proceso de acompañamiento docente en la relación Tutor-alumno dentro del espacio de Tutoría y Educación Socioemocional. Y describir los significados que le atribuyen ambos (tutor y alumno) a esta relación.

Desarrollo

Tener un acercamiento a una institución educativa para conocer sus prácticas cotidianas implica el reconocimiento de que ésta cuenta con su propia identidad, la cual ha sido construida a lo largo de su propia historia, y ésta a su vez ha sido edificada por los sujetos que la han conformado.

En este sentido, conocer la cultura escolar desde lo que Rockwell (2018) concibe como una perspectiva histórico-social en un plano de co-construcción cotidiana, implica considerar que la juventud contribuye con sus historias tanto en el plano individual como colectivo en la construcción de dicha cultura escolar. Así mismo, esta co-construcción considera a todos los sujetos que forman parte de la institución en su interacción como parte fundamental. Se toma en cuenta que el ámbito escolar es heterogéneo tanto por la historia particular de la escuela pero también por la de cada sujeto que la constituye.

De esta manera, se tiene en cuenta que antes de ser docentes y/o alumnos, son seres humanos cuyo actuar en todo momento es producto, por una parte como ya se dijo, de su historia personal, pero por la otra de las relaciones que cada uno tiene con su entorno, con la sociedad que le rodea. Y aunado a ello a la historia en su paso por las instituciones educativas. En este sentido, se le otorga especial atención al producto que resulta de las relaciones sociales, Kaplan (2017, pp. 9-10) menciona al respecto que:

Los seres humanos somos necesariamente sujetos interdependientes. Las personas singulares (los individuos) y la multiplicidad de seres humanos (sociedad) mantenemos un entrelazamiento indisoluble. En tanto que humanos, necesitamos construir lazos que nos amarren, que actúen como soportes subjetivos, dándole sentido a nuestra existencia individual y colectiva.

Ahora bien, puede decirse que los sujetos se construyen fuera de la escuela, en las relaciones con sus círculos cercanos (familia, amigos, vecinos, por ejemplo), pero también dentro de la escuela se construyen redes de significados, es por tanto interés de esta investigación tener una perspectiva de esas redes dentro de la escuela.

Por tanto, para el trabajo de investigación se toma en cuenta que las relaciones dentro del espacio de Tutoría y Educación Socioemocional se construyen sobre la base de la historia del ejercicio del acompañamiento para los adolescentes dentro de la institución, pero también se configuran según cada uno de los sujetos que intervienen tanto docentes como alumnos. Y valdría la pena decir que esa configuración se da, en cierta medida, en cada ciclo escolar.

Siguiendo a Heller (1977), se tiene en cuenta que en toda sociedad hay una vida cotidiana y todo hombre tiene una vida cotidiana, por ello resulta fundamental, tener un acercamiento y conocer la vida cotidiana en esa relación de tutor-alumno de una escuela secundaria como imagen de la reproducción de la sociedad respectiva.

Por otra parte, en cuanto a los adolescentes, se toma en cuenta que estos se encuentran en situación de riesgo o de vulnerabilidad pero no por su edad, sino por los estereotipos que se le han adjudicado desde la sociedad, reduciéndolos a una caracterización del tipo negativa. Esta perspectiva prejuiciosa limita los espacios que permitan que los chicos pongan en acción sus capacidades. (Chávez, 2014) Todo ello orilla a una reducción de las posibilidades que podrían tenerse con respecto al desarrollo integral de los alumnos.

Asímismo se tiene en consideración la vulnerabilidad social ante la que se enfrentan día a día los adolescentes, quienes se encuentran inmersos en contextos precarios y violentos, que si bien son externos a la escuela no son ajenos a los estudiantes quienes acceden diariamente a la escuela con la cultura en la que se desenvuelven socialmente, ante ello cabría preguntarse si la escuela secundaria es sensible a ese tipo de problemáticas sociales y emocionales ante las que se enfrentan los alumnos.

Metodología

Tomando en cuenta que la intención de este trabajo de investigación es tener un acercamiento para conocer las relaciones, y los elementos que las componen, entre el tutor y los alumnos de la escuela secundaria, el tipo de estudio es cualitativo, teniendo como elección metodológica la etnografía, entendiendo a ésta como “una práctica autónoma, con sus propios criterios de rigor, que permite estudiar procesos educativos difíciles de comprender por otras vías” (Rockwell, 2009. p. 17)

Se busca explorar las experiencias en las prácticas cotidianas de las personas dentro de las instituciones, cómo funcionan sus actividades, y qué es lo que guía sus acciones. (UNICEF, 2011) De modo que al realizar dicha exploración se documente lo no-documentado, lo familiar, lo cotidiano, lo oculto y/o lo inconsciente. (Rockwell, 2009)

El trabajo de investigación está diseñado para llevarse a cabo en una escuela secundaria perteneciente a una comunidad del municipio de Texcoco, estado de México. Ya se ha tenido acceso a la escuela, con ello se han entablado conversaciones con actores como docentes y directivos, algunas sesiones del espacio de Tutoría así como a algunas juntas del Consejo Técnico Escolar que se lleva a cabo de manera mensual; dicho trabajo se establece en el turno vespertino de dicha institución, el cual consta de seis grupos y cada grado cuenta con dos.

Mediante el trabajo etnográfico se espera tener acceso a la dinámica escolar de la institución, de manera que se pretende familiarizarse con ésta a fin de generar una comprensión para posteriormente caracterizarla y dar a conocer los hallazgos que se localicen. Mediante la convivencia, la participación activa, o no, en las actividades cotidianas, la relación y recolección de información de actores como docentes, directivos y alumnos, se espera lograr la construcción del objeto de conocimiento.

Consideraciones finales

Durante los últimos tres meses, se han realizado algunas visitas a una escuela secundaria seleccionada, durante dichas visitas se ha accedido a dos juntas de Consejo Técnico Escolar realizados de manera mensual, así mismo se hizo una observación a clase en una sesión de Tutoría, y también a una junta del orientador de primer grado con los Padres de Familia, algunas pláticas con la subdirectora escolar y algunos encuentros con los orientadores.

Por otra parte, a los espacios que se ha tenido acceso han permitido tener un panorama de la situación actual de la institución, así como al conocimiento de las posibles principales problemáticas a las que se enfrentan. Así, se tiene conocimiento hasta el momento de que la escuela enfrenta situaciones de ausentismo escolar, de bajas escolares, se ha detectado que la escuela enfrenta a nuevas formas de apreciación social de su labor y de la función y/o utilidad tanto para los alumnos como para los Padres de Familia.

Así mismo, se han hallado situaciones de conflicto entre el colectivo docente, incluidos los orientadores educativos, y el equipo de dirección. La misma subdirectora ha aceptado esta crisis dentro del equipo docente y ha declarado que influye indudablemente en las problemáticas que se enfrentan a nivel escuela y dentro de las aulas.

En cuestiones específicamente del espacio de Tutoría y Educación Socioemocional, se tiene que, quienes fungen como Tutores, no son docentes de las asignaturas como lo establece el plan y programa de estudio, en esta institución se cuenta aún con Orientadores Educativos que ocupan esa función. Durante este ciclo

escolar, sólo los grupos de primer grado trabajan bajo el enfoque del nuevo modelo educativo y trabajan con el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional, mientras que segundo y tercer grado aún operan con los lineamientos de Orientación y Tutoría.

Sin embargo, más allá de ver cómo se cumple, o no, los lineamientos de los documentos oficiales, las visitas realizadas han permitido tener unos primeros acercamientos a la forma de trabajo de los orientadores-tutores, así, dentro de las principales funciones que he reconocido de su labor son:

- Seguimiento de cada uno de los alumnos
- Apoyo a los docentes cuando algún alumno comete alguna *falta* o presenta atrasos en los trabajos de las asignaturas.
- Atención a Padres de Familia
- Ante la creciente incidencia de ausentismo escolar, los orientadores son enviados a realizar visitas domiciliarias a los alumnos para conocer la situación e intentar brindar apoyo.
- Cubrir clases de maestros que no se presentan a dar su clase.

La subdirectora ha reconocido que el espacio de Tutoría y Educación Socioemocional es visto desde la supervisión escolar como un espacio de *enseñanza conceptual*, eso quiere decir que esperan únicamente proporcionar aprendizajes como conceptos y no brindar un acompañamiento especializado a los alumnos basado en sus problemáticas; sin embargo, con las visitas realizadas a la institución se ha podido observar que no es así, los orientadores brindan a los alumnos un acompañamiento en la medida de sus posibilidades y en específico se ha brindado apoyo a los alumnos detectados como en situación de riesgo hacia el fracaso escolar (reprobación y/o deserción)

Hasta el momento, considero que se abren varias vertientes a conocer dentro de esta escuela secundaria:

- ¿Cómo es el acompañamiento de los orientadores para con los alumnos en el marco del espacio de Orientación-Tutoría y Educación Socioemocional?
- La perspectiva de los orientadores con respecto a su papel y función dentro de la escuela secundaria
- La visión de los alumnos con respecto al valor y/o apreciación que tienen de la escuela, así como su repercusión en su desempeño escolar; así como hacia el espacio de Tutoría y Educación Socioemocional.
- Cuáles son las necesidades de los adolescentes y de qué manera se están atendiendo dentro de espacios como el de Tutoría

El trabajo etnográfico en la secundaria seleccionada continua en marcha con la finalidad de recolectar y lograr una caracterización de la dinámica institucional y la forma de operación de espacio de Tutoría y Educación Socioemocional.

Referencias

Chávez, C. (2014) La estigmatización de la adolescencia como grupo poblacional en riesgo y sus repercusiones en la construcción de ciudadanía. [Versión electrónica] Consultado el 16 de abril de 2019. Disponible en: http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=42_la_estigmatizacion_de_la_adolescencia_como_grupo_poblacional_en_riesgo_y_sus_repercusiones_en_la_construccion_de_ciudadania

_____ (2011) Prácticas Institucionales en el Sistema de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes: Etnografía Institucional. UNICEF: Santo Domingo.

Heller, G. (1977) Sociología de la vida cotidiana. Península: Barcelona.

Kaplan, C. (2017) La vida en las escuelas. Esperanzas y desencantos de la convivencia escolar. Argentina: Homo Sapiens.

Rockwell, E. (2009). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Argentina: Paidós.

_____ (2018) *Vivir entre escuelas: relatos y presencias*. Antología esencial. Buenos Aires: CLACSO.

Sandoval, E. (2008) La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes. México: Plaza y Valdés, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. [Versión electrónica]. Consultado el 23 de abril de 2019. Disponible en: https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Weiss, E. (2016) La apropiación de una innovación. La hora de Orientación y tutoría en escuelas secundarias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 18 (2), 1-26. Disponible en <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1136/1440> Consultado el 20 de abril de 2019