



## VIDAS DEDICADAS A LA DOCENCIA: CONFIGURACIONES BIOGRÁFICAS Y RETOS DE LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES EN EL SIGLO XXI

Jacqueline Ibarrola Romero  
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

---

**Área temática:** A.9 Sujetos de la educación.

**Línea temática:** Experiencias y sentidos que elaboran los sujetos de la educación sobre sus procesos formativos.

**Tipo de ponencia:** Reporte parcial de investigación.

---

### **Resumen:**

La formación inicial de docentes ha sido en los últimos años un tema relevante de política educativa en la última década en México. En el plano internacional pruebas como PISA han dejado ver que los resultados de la educación básica en México presenta dificultades de diverso tipo, lo que ha llevado a replantear no sólo el ingreso al servicio profesional docente con la reforma educativa del 2013, sino incluso se han promovido diversas reformas curriculares para la educación normal como la del 2012. La escuela normal como contexto de referencia presenta una serie de necesidades institucionales que en veinte años no han sido resueltas de manera pertinente, dificultades estructurales que han dejado a las escuelas normales con serias desventajas en su incorporación a la educación superior desde 1984. Por lo tanto, la importancia de reconstruir la historia de vida de los formadores de docentes y la relación con su elección profesional; así como la significación que hacen de su quehacer profesional, en el contexto de transformación de educación normal que desde el 2015 se ha definido como una política educativa es fundamental para identificar los retos que se enfrentan en la formación inicial de docentes en el siglo XXI.

**Palabras clave:** biografías, trayectoria profesional, docentes, educación normal, educación normalista.

## Introducción

En la actualidad el papel del docente de educación básica en México es un tema recurrente en el escenario político y pedagógico debido a que el contexto histórico nos enfrenta ante la necesidad de analizar su trascendencia e impacto en la formación de la infancia y juventud mexicana. Las evaluaciones internacionales como PISA, develan resultados poco halagadores en cuanto a los logros escolares, situación que ha propiciado la generación de una serie de políticas educativas de evaluación docente, cuya orientación y contenido ha tenido una amplia resonancia en el debate nacional.

En los últimos años la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) ha desarrollado una serie de políticas educativas con una tendencia de efecto internacional, que se centran en mejorar el desempeño de los docentes a través de una evaluación (OCDE, 2009). En México tales políticas se han visto reflejadas en la implementación de una serie de reformas que para algunos, son consideradas como laborales, que no educativas. Sin lugar a dudas, este hecho le imprime una mayor complejidad para su estudio y análisis.

Tomando en cuenta dichas consideraciones, cobra sentido y pertinencia el acercamiento a las instituciones formadoras de docentes, que desde el siglo XIX han desarrollado en México un papel fundamental en la formación inicial de la planta docente incorporada a la educación básica en nuestro país. Y no se trata sólo de su relevancia histórica, sino también de su propósito formativo e impacto social, así como por las exigencias de la política educativa que enfrentan en la actualidad.

Por otra parte, los formadores de docentes en las escuelas normales cuentan con diferentes estudios y trayectorias académicas, que contribuyen en buena medida, a construir la formación de los estudiantes. Es por ello que considero fundamental indagar sobre el currículum académico de los profesores, su trayectoria profesional y su experiencia como formadores de docentes para comprender la complejidad que enfrenta actualmente el ejercicio de su quehacer profesional.

### Objetivo general

- Construir las historias de vida de los formadores de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, para comprender el entramado de su quehacer profesional y académico, a partir de un contexto de referencia

### Objetivos específicos

- Analizar, desde la narrativa de los actores, el sentido y las significaciones de su quehacer profesional, a través de su historia de vida

## Pregunta de investigación

- ¿Cuáles son los sentidos y significaciones de los formadores de docentes en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños sobre su quehacer profesional?

## Desarrollo

### Enfoque teórico: la perspectiva biográfica

Las historias de vida desarrollan especialmente “el interés por comprender las complejas formas de la acción humana” (Argüello, 2012, p.30). Se interesan por un acercamiento a la subjetividad de los actores en un contexto social amplio, de manera que las historias de vida, como aproximación teórico-metodológica se encuentran enmarcadas en el giro epistémico, que es conocido como un movimiento de racionalidades interesado en el “estudio de procesos históricos, sociales y psicológicos desde un plano de comprensión hermenéutica” (Argüello, 2012, p.28). En contraposición al paradigma positivista, que fue cuestionado por diversas disciplinas de las ciencias sociales a principios del siglo XX, debido a que se enfocaba en la experimentación y verificación en lugar de desarrollar trabajos de investigación centrados en la subjetividad, tal y como se realizaron en el campo de las ciencias sociales en donde el interés principal de los investigadores radicaba en comprender la conducta humana desde la mirada de los actores, considerando también el contexto social y cultural en el que se encuentran inmersos, así como la importancia de entender al sujeto en la medida en que se conocen y comprenden los significados que le confiere a su forma de actuar, de ver y de construir su realidad social. Las historias de vida constituyen un planteamiento totalmente opuesto a la tradición positivista que busca las causas de los fenómenos sociales, que además son consideradas independientes del contexto histórico y que, incluso, están fuera del alcance de los sujetos.

El “poder biográfico del sujeto”, como una noción que permite “al individuo articular el pasado construido con sus representaciones actuales” (Villares en Baudouin, 2016, p.407). Lo cual permite identificar que las narraciones del individuo ofrecen determinaciones contextuales, históricas, sociales y culturales, así como la reconstrucción de la vivencia, la cual pasa por el registro de aquellos sucesos o experiencias que le dan valor y sentido a su trayectoria de vida, acontecimientos que finalmente son considerados como imprescindibles en la formación de un sujeto. En este ejercicio de evocación se ven involucradas y entretejidas diferentes dimensiones tales como el relato, el discurso y la narrativa como usos del lenguaje que permiten dar cuenta de la construcción del ser docente. Así mismo se despliegan de manera simultánea funciones como la memoria, los recuerdos, el uso de la temporalidad y la reconstrucción de la experiencia, que representan un proceso complejo en la constitución biográfica de un individuo.

En el caso de esta investigación se usa la narrativa para reconstruir un pasado, es decir, reconfigurar una historia de vida a partir del relato de una persona. Para Paul Ricoeur el concepto de narratividad implica

comprender su función como pretensión de verdad, así como su carácter temporal, ya que la narratividad permite organizar acontecimientos que hacen una historia completa. De tal manera que las historias de vida se encuentran situadas en lo que éste filósofo llamaría tramas narrativas, debido a que recuperan acontecimientos que contribuyen al avance de una historia, así como aquellas experiencias que permiten entender el rumbo seguido en la vida de una persona, entonces el ejercicio de “la narratividad ha de señalar, articular y aclarar la experiencia temporal” (Ricoeur, 1997, p.480). Así, el discurso desplegado en una historia de vida adquiere sentido cuando el investigador logra enmarcar las tramas narrativas y dilucida sobre el discurso que “continúa tratando de decir el ser, incluso cuando parece haberse retirado en sí mismo, para celebrarse a sí mismo” (Ricoeur, 1997, p.494).

En el ámbito educativo se han utilizado las investigaciones de las historias de vida desde inicios de los años ochenta, debido a la necesidad de recuperar “la dimensión personal del oficio de enseñar” (Bolívar, 2001, p.55). Ante el anonimato de los docentes como actores educativos ha sido relevante preguntarse sobre sus historias de vida, pues es necesario reconocer, tal como señala Baudoin, que; “considerar la trayectoria educativa de una persona supone considerar seriamente el testimonio que es capaz de aportar y luego instituirlo como agente participante de la investigación” (Baudouin, 2016, p.413).

De acuerdo con la afirmación anterior, no es de sorprender que la perspectiva biográfica recupere la voz de los docentes que configuran diariamente la realidad educativa, aunado a su historia de vida, personal y profesional como dimensiones que se enlazan para comprender su práctica docente. Por tal motivo el acercamiento biográfico en el ámbito pedagógico es pertinente ya que permite “hacer visible al profesorado y muestra su saber profesional” (Bolívar, 2014, p.714). Al mismo tiempo, contribuye a la “construcción social del proceso de enseñanza” en favor de una investigación a la manera etnográfica con acercamientos profundos en los contextos *in situ*, es decir, en las escuelas (Bolívar, 2014, p.715).

## Método

El proceso de construcción metodológica de la presente investigación parte de una posición epistemológica interpretativa, la cual plantea como parte de sus fundamentos que la producción de conocimiento se efectúa en la comprensión de los procesos sociales y humanos. En este caso, se parte de la idea de que “la investigación en educación que se compromete a comprender los procesos, se inscribe entonces en un método más interpretativo” (Peyron, 2016, p. 309). En este sentido, es importante reconocer que en la presente investigación se consideró al actor educativo inscrito en su contexto institucional; como elementos de análisis necesarios para llevar a cabo una comprensión más profunda y compleja del fenómeno mismo.

Partiendo de dicho planteamiento, fue necesario desarrollar en este trabajo un camino metodológico que favoreciera un acercamiento profundo con los actores sociales de ésta investigación, con el propósito de

recuperar en profundidad sus historias de vida desde las dimensiones personal, laboral y profesional, así como sus diversas experiencias como docentes en el marco institucional de una escuela normal. Trabajar bajo este enfoque interpretativo dio como resultado un modelo dialógico, en donde tanto el sujeto de estudio como el investigador se encuentran en una co-implicación que posibilita una relación e interacción de construcción e interpretación, sin modelos impuestos de manera externa. Reconociendo que “la historia de vida supone una reflexividad sobre la vida y se explica en la crónica del yo, normalmente a instancias del otro (investigador/ encuestador), en la geografía social y temporal de la vida” (Bolívar, 2001, p.36).

## Resultados

### Biografía y elección profesional

Entre silencios, suspiros, lágrimas y risas, fueron evocados los recuerdos de infancia que las docentes<sup>1</sup> reconocieron como parte fundamental de su elección profesional o vocacional, y señalaron las influencias familiares y escolares que fueron decisivas para su vida académica. Cuatro de las docentes entrevistadas son de formación normalista y una tiene formación universitaria, con padres normalistas. Así es como narran cuando se le invita a compartir su recuerdo respecto a su formación inicial en una escuela normal:

La influencia escolar fue decisiva como un ámbito relevante para uno de los docentes entrevistados; afirma que, en un primer momento, fue por el “modelo” de sus maestros, lo cual otorga un sentido especial al significado que los alumnos le dan a las prácticas docentes que reconocen en algunos profesores. De tal magnitud es el impacto que le genera, que ese modelo se transforma en la motivación para tomar la elección profesional de ser maestro. Por otro lado, al haber cursado la educación secundaria en una escuela anexa a la normal, contó con experiencias que lo acercaron, de una manera muy directa, a la formación inicial de docentes. Así mismo la alusión al contexto social, histórico y político del movimiento estudiantil de 1968 en México permite examinar el contexto en el que hace una elección profesional: como estudiante, como joven, había un reconocimiento de los hechos históricos que implicaban la exigencia de mejores condiciones sociales, políticas y académicas para una generación

Herencia, huella, marca, influencias y cercanías, así nombran las maestras en sus historias de vida el sentido de las diversas experiencias que consideran como formativas o determinantes en la elección profesional; esto, permite comprender su importancia para reconocer a la docencia como una forma de vida, más que un trabajo sólo para la subsistencia. Una forma de vida porque se es docente incluso aún fuera del aula, afuera de la escuela; porque el impacto del que es capaz un docente es mayúsculo en términos de formación de personas, de seres humanos.

---

<sup>1</sup> A lo largo de los capítulos tres y cuatro se menciona a las docentes, maestras o profesoras de manera indistinta para referirme a las participantes en la presente investigación.

En las tramas narrativas de los relatos anteriores podemos encontrar tres elementos que nos ayudan a comprender la elección profesional a partir de experiencias significativas de las maestras entrevistadas: primero el contacto directo con la escuela normal durante la infancia o adolescencia como una experiencia que deja un sello, es decir, una huella que se reconoce como importante porque en un sentido es una marca que no se puede borrar, inclusive se considera como parte de las determinantes que permitieron elegir la profesión docente como una elección profesional de vida. Segundo, el reconocimiento del modelo de profesores que de igual manera dejan recuerdos muy importantes en su memoria, de manera que resultan fundamentales en la elección profesional por la aspiración de seguir su buen ejemplo. Tercero, el modelo de familia, especialmente padres o madres dedicados a la docencia como un elemento fundamental en el seguimiento de la elección profesional, así encontramos que dos maestras y un maestro eligieron estudiar la escuela normal básica esencialmente por su cercanía, desde etapas muy tempranas, con la escuela normal, mientras que dos maestras, una hija de una maestra de inglés elige estudiar la normal básica y la otra hija de maestros normalistas elige estudiar dos carreras universitarias del área social de manera simultánea las cuales vincula con el área educativa en su desarrollo profesional como docente. Dichas experiencias nos llevan a reflexionar sobre las tensiones que se generan entre las nociones de vocación y elección profesional, posturas que configuran la identidad profesional en tanto se reconocen en el discurso de las docentes.

Respecto a la vocación Tenti distingue tres dimensiones: innatismo, desinterés y compromiso afectivo, los cuales explican a la docencia como un llamado, es decir, la no elección, así se desarrolla la idea de que se nace para cumplir el llamado, sin exigir nada a cambio, con un fuerte compromiso ético con sus alumnos y sus familias. “Los datos disponibles indican que la docencia es una actividad fuertemente endogámica: basta recordar que en México el 58% de los encuestados tiene un familiar docente” (Tenti, 2012, p.116).

Por su parte, la noción de elección profesional también distingue tres conceptos básicos: 1) formación y profesionalización, 2) autonomía del trabajo profesional y 3) vivir del trabajo. Estos conceptos explican a la docencia como una profesión que requiere de altas y complejas habilidades, para las cuales se debe invertir tiempo y esfuerzo en una institución de educación superior, así como la autonomía relativa con la que desarrolla su trabajo, aunado al hecho de que se considera “una fuente fundamental de la que depende su subsistencia y reproducción social” (Tenti, 2012, p.124).

### **Significados del ser docente en la escuela normal**

Hablar de significación nos remite a “la producción humana de signos” (Berger y Luckman, 2001, p.54), es decir, la significación permite comprender la manera en que los individuos adoptan, construyen y utilizan los sistemas de signos pertenecientes a una cultura, de manera que “un significado se conecta con un signo en la medida en que la significación de este último dentro de un sistema dado de signos la comprende tanto la persona que utiliza el signo como la que lo interpreta” (Schutz, 1993, p.152). Así para Schutz es fundamental conocer el contexto amplio de la experiencia de un individuo para comprender los significados que le

otorga a su realidad; por tanto, el contexto histórico e institucional que determina a un sujeto es aquello que nos permite identificar los significados y sentidos que le imprime a su realidad cotidiana, por ello, “lo que necesito en el momento de la interpretación es el contexto total de mi experiencia” (Schutz, 1993, p.154).

Compromiso social enorme, gran responsabilidad, pasión en la vida, sentido de vida, son algunos de los significados otorgados a su docencia, aunque mirados desde distintas perspectivas. Las maestras con una formación normal de base y con mayor antigüedad en la formación de docentes le confieren un valor al compromiso social reconocido a través del impacto de las egresadas hasta las aulas de educación básica, lo que nos permite encontrar también el sentido histórico de la formación en una escuela normal. Por su parte, la maestra de formación normalista con menos años en la formación de docentes hace referencia a la posibilidad que le da la escuela normal para seguir una de sus pasiones en la vida, la docencia, dado que por su edad ya no es posible continuar en educación preescolar como docente. Por último una maestra de formación universitaria con una historia de vida marcada por sus figuras cercanas con maestros normalistas le confiere una importancia al elemento humano, como posibilidad de comunicación y construcción con el otro; todas estas significaciones le confieren sentido a su actuar pedagógico, es decir, a la construcción y reconstrucción permanente de su práctica docente.

## Conclusiones

### Complejidad de la formación docente en el siglo XXI

La formación inicial de docentes es sin duda un tema de política educativa que se encuentra en tensión constante debido a la tradición e historia de las escuelas normales en México. El avance tecnológico a gran velocidad, así como la producción de conocimiento ha trastocado de manera importante las formas en que nos relacionamos y aprendemos, todo ello coloca en crisis a la escuela como institución creada a principios del siglo XX y que poco ha cambiado en su estructura, organización, funcionamiento y, sobre todo, en su forma de reconocer a los diversos actores educativos, especialmente el formador del cual se espera una transmisión de sus conocimientos y experiencias hacia los estudiantes, quienes reciben dicha transmisión regularmente en una actitud pasiva. Esta situación nos lleva a reconocer la necesidad de problematizar el modelo formativo de una escuela normal, los retos que enfrentan actualmente, así como las implicaciones contextuales, institucionales y profesionales en voz de algunas formadoras.

Encontramos discursos convergentes respecto a las implicaciones que, desde su rol como formadores, vislumbran los participantes de la presente investigación. Cabe destacar, entre las que se consideran de manera más importante: 1) el modelo de formación docente, que claramente tiene grandes retos para dar respuesta a las condiciones sociales globales actuales y 2) el tema sobre los perfiles de los formadores, como una problemática recurrente en el discurso de las maestras, sobre la importancia de mejorar las prácticas docentes para la formación.

En cierta medida, sus narraciones comparten con Tenti (2012) que:

“Para que el docente sea un agente movilizador del interés de los alumnos es preciso que posea una serie de cualidades y habilidades más allá de lo estrictamente disciplinario y pedagógico. Nos referimos a capacidades para relacionarse con los otros (en este caso, con los colegas, los aprendices, sus familias, la comunidad, etcétera.) y que remiten a actitudes, valores y predisposiciones (tales como la confianza, la generosidad, el respeto por el derecho de los otros, el reconocimiento de su identidad, el cuidado e interés por su bienestar presente y futuro, etcétera)” (p.155).

Esto nos permite ampliar la mirada respecto a los formadores y sus perfiles, ya que no sólo es un asunto de grados académicos, sino de compromiso y responsabilidad con la formación docente inicial, así como con el sentido humano y ético que corresponde a todo docente, en todos los niveles educativos y con especial importancia las instituciones de formación inicial docente. Por lo tanto, es necesario reconocer que existe una multiplicidad de miradas en relación a los retos, exigencias e implicaciones para las escuelas normales que nos permiten dimensionar la complejidad de las necesarias transformaciones, ya Tenti (2012) señaló al respecto:

“se necesitan políticas integrales, ya que nada se conseguiría con reformar y enriquecer las instituciones [...] sin modificar profundamente el sistema de formación de los docentes [...] Una visión integral y respetuosa de la complejidad de las prácticas humanas, por el contrario, aconseja intervenir sobre los agentes y sobre las estructuras al mismo tiempo. Es un camino difícil, por cierto, pero el único que ofrece la posibilidad de implementar políticas de cambio consistentes, más allá de las buenas intenciones plasmadas en los discursos de tantos políticos e intelectuales de la educación” (p.156).

Podemos decir por lo tanto, que se requieren diversas fórmulas integradoras que, con miradas amplias y ambiciosas, reconozcan la multiplicidad y complejidad de la necesaria transformación de la formación inicial de maestros.

La aproximación metodológica de las historias de vida permite acercamientos a las experiencias vitales del sujeto; relatos cargados de significados que dotan de sentido a su ser, a su actuar y todo aquello que se reconoce en su trayectoria académica, profesional y laboral, que le ha permitido dotarse de experiencias para conformarse como formador de docentes. En un contexto de desprestigio social hacia la profesión docente es de gran relevancia reconocer en voz de sus actores las trayectorias, recuerdos, relatos, anécdotas y reflexiones recuperadas en la presente investigación lo cual permitió un acercamiento a las condiciones en que los actores de un fenómeno educativo miran, significan, construyen y desarrollan sus prácticas profesionales llenas de sentido de vida, dada la importancia e impacto en su labor como formadores.

La docencia como forma de vida, así descrita a partir de las experiencias recuperadas de cinco docentes en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, muestra la relevancia que adquiere su elección profesional que desde la infancia y juventud identifican puntos de inflexión que configuran su historia de vida, lo que permite identificar la trascendencia de vida que los participantes le otorgan a su ejercicio profesional docente. Así mismo el compromiso social que se deriva de una función profesional definida por su impacto en la formación de seres humanos, coloca el origen y sentido histórico de la profesión docente y a su vez permite comprender la relevancia que ha tenido la escuela normal a lo largo del siglo XX en México.

En definitiva, nos encontramos en la antesala de una reforma a la educación normal, lo cual exige a las instituciones formadoras de docentes ampliar su mirada hacia el exterior, es decir, modelos de formación docente diversos, formas de funcionamiento y organización de instituciones de educación superior, pares y universidades, esto con el propósito de reconocer la complejidad de la tan anhelada transformación. Y de ésta manera trascender hacia los ideales de la educación superior, donde perviven formaciones y pensamientos diversos, que enriquecen la formación de los estudiantes.

Finalmente considero que una discusión muy importante tiene que ver con las condiciones actuales del contexto, que exigen a la formación inicial de docentes un sentido que trasciende al cumplimiento de una serie de competencias profesionales prescritas en un curriculum. Dado que en el siglo XXI, la escuela, la docencia, la tecnología, el aprendizaje de niños y jóvenes adultos, así como los contextos desfavorecidos económicamente, son condiciones reales que impactan en las expectativas de vida, las cuales son cada vez más inciertas y complejas. Aunado a ello los formadores reconocen diferencias generacionales muy importantes que se develan en la dificultad de entender y trabajar con los procesos de aprendizaje de nativos digitales; identifican por esta circunstancia un doble reto, primero para la formación de docentes y segundo para el desarrollo de profesionales que, en su responsabilidad con las infancias del siglo XXI, presentan desafíos muy importantes a las escuelas formadoras de docentes. Elementos que sin duda son limitaciones de la presente investigación, especialmente las dimensiones social y política que requieren de mayor profundidad en el análisis de las narrativas.

## Referencias

- Baudouin, Jean Michel (2016) *Narrativa: biografías y autobiografías en la investigación en la educación. Metodología de la investigación biográfica en educación* En: La Investigación en Educación: Epistemologías y Metodologías. Patricia Ducoing (coordinadora). Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas (2001) "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana" En: *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores. Decimoséptima reimpresión. Argentina.
- Bolívar, Antonio. (2014) *Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos*. En: Revista Mexicana de Investigación Educativa. Volumen 19. Número 62. Pág. 711-734.

Bolívar, Antonio. Jesús Domingo y Manuel Fernández (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y Metodología*. Colección Aula Abierta. Editorial La Muralla. Madrid

Peyron, Christiane (2016) "Problemas epistemológicos de las investigaciones en ciencias de la educación: científicidad y métodos". En: *La Investigación en Educación: Epistemologías y Metodologías*. Patricia Ducoing (coordinadora). Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana.

Ricoeur, Paul (1997) *Narratividad, fenomenología y hermenéutica*. Revisado en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/225/22298\\_Ep%EDlogo.%20narratividad%20fenomenolog%EDa%20y%20hermen%E9utica.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/225/22298_Ep%EDlogo.%20narratividad%20fenomenolog%EDa%20y%20hermen%E9utica.pdf?sequence=1) el 15 de Noviembre 2016.

Schutz, Alfred (1993) *La construcción significativa del mundo social*. Ediciones Paidós. Barcelona. Ira reimpresión en España.

Tenti Fanfani, Emilio y Cora Steinberg (2012) *Los docentes mexicanos. Datos e interpretaciones en perspectiva comparada*. Editorial Siglo XXI. UNESCO.