



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

El proceso de constitución identitaria profesional docente de los alumnos de la Escuela Normal Urbana Federal Cuautla

Abelardo Carro Nava

Escuela Normal Primaria "Profra. Leonarda Gómez Blanco"
lalitonan8@gmail.com

Rocío Acosta Jaimes

Escuela Normal Urbana Federal Cuautla
chiojaimes@hotmail.com

Leticia Hernández Aquino

Escuela Normal Urbana Federal Cuautla
leticiahdezaq@gmail.com

Área temática 08. Procesos de formación.

Línea temática: : Formación e identidad; formación para la ciudadanía; formación en competencias; formación en valores; formación en derechos humanos.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.



Resumen

Los procesos de formación que se desarrollan en las escuelas normales han tenido un auge importante en años recientes, sobre todo, porque la formación inicial constituye un campo de investigación que ofrece hallazgos que develan algunos conocimientos sobre la constitución de una identidad profesional docente cuyos inicios trascienden los muros de estas instituciones.

¿De qué manera se constituye esta identidad?, ¿qué factores intervienen en este proceso?, ¿qué rasgos aporta la escuela normal para esta constitución? Fueron las preguntas que permitieron reconstruir el proceso de constitución identitaria profesional docente de cinco alumnos de la Escuela Normal Cuautla, a partir de los relatos e imaginarios que obtuvieron de sí mismos y que le dieron sentido a su vida personal y formación profesional.

Berger y Luckmann (1991), sostienen que la identidad se forma por procesos sociales por lo que, una vez que se cristaliza en los sujetos, es mantenida, modificada y reformada por las relaciones que establecen. Por su parte, Gergen (1996), plantea que los individuos inician sus encuentros con los relatos en la infancia; con ello, reciben las primeras exposiciones organizadas de la acción humana, utilizando una forma de relato para identificarse con otros y con ellos mismos.

Con estos referentes, y con base en un estudio de carácter cualitativo a través del método biográfico e historias de vida en relatos biográficos, se obtuvieron hallazgos que aportan una visión sobre la familia, composiciones familiares, trayectorias escolares y el empleo de un apartado conversacional para dicha constitución en sujetos de acción concretos.

Palabras clave: *formación inicial, identidad profesional docente, narrativas.*

Introducción

La identidad profesional docente es un tema que ha sido investigado a partir de la incorporación de egresados de las instituciones formadoras de docentes al Sistema Educativo Nacional. Las razones del creciente interés por este tema y los focos de distintos estudios, a decir de Sancho-Gil y Correa-Gorospe (2016), se encuentran en el papel del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de comprender su implicación en las prácticas innovadoras y su compromiso profesional, la importancia de explorar el impacto de los cambios laborales derivados de las políticas económicas y educativas en la identidad profesional de los docentes, y la urgencia de entender qué implica ser docente en un mundo globalizado. Ejemplo de ello es el López (2013) a través de su estudio: *'Identities docentes en el nivel preescolar, género y formación docente inicial'*, donde se exponen algunas características de la identidad de cinco educadoras mediante la descripción de su formación inicial, vida profesional y procesos identitarios.

No obstante lo anterior, pocos son los estudios que se han realizado sobre la constitución de la identidad profesional docente en estas instituciones y, particularmente, en las escuelas normales; porque si bien es cierto que hay investigaciones sobre los procesos de admisión a estas escuelas como los de Yañez, Vera y Mungarro (2014), Medrano, Ángeles y Castillo (2015), Medrano, Ángeles y Morales (2017), también es cierto que éste es un campo de estudio poco conocido y, por lo cual, se consideró relevante profundizar dados los procesos de formación existentes que suponen la constitución de esa identidad una vez que ingresan los jóvenes del nivel medio superior.

Consecuentemente, plantear como objetivo general reconstruir el proceso de constitución identitaria profesional docente de cinco alumnos de la Escuela Normal Cuautla, a partir de los relatos e imaginarios que obtuvieron de sí mismos y que le dieron sentido a su vida personal y formación profesional, permitió guiar la investigación y, para ello, fue fundamental plantear dos objetivos específicos consistentes en analizar los relatos biográficos de los estudiantes para comprender sus relaciones y composiciones familiares, trayectorias escolares y el empleo de un apartado conversacional, y describir el proceso mediante el cual se constituye la identidad profesional docente de los normalistas mediante las interacciones socio-familiares y los rasgos que aporta la normal para esa constitución.

De esta forma, ¿de qué manera se constituye esta identidad?, ¿qué factores intervienen en este proceso?, ¿qué rasgos aporta la escuela normal para esta constitución?, fueron las preguntas que favorecieron el desarrollo de este estudio en un contexto y tiempo específicos, como lo fue la Escuela Normal Cuautla ubicada en Cuautla, Mor., durante seis meses, de agosto de 2019 a enero de 2020.

Cabe mencionar que esta escuela ofrece cuatro licenciaturas: en educación preescolar, en educación primaria, en educación especial (plan 2012) y en educación inclusiva (plan 2018) pero, para efectos de esta investigación, se consideró a estudiantes de la licenciatura en educación primaria de la generación 2016-2020.

Desarrollo

El construccionismo social fue la base teórica que dio sustento a la investigación, puesto que las construcciones sociales se entienden como un producto humano que devela las maneras en las cuales los individuos y los grupos sociales participan en la construcción de su percepción social de la realidad. De esta forma, considerar que la sociedad es un producto humano y una realidad objetiva porque el individuo es un ser social, confirma que el hombre produce esa realidad y, por tanto, se produce así mismo (Berger y Luckmann, 1991). Consecuentemente, el aparato conversacional que éste emplea en las interacciones que mantiene con otros individuos, propicia la construcción de sus identidades caracterizadas por su veracidad en tanto son compartidas y narradas a partir de relatos como formas de organización de la acción humana (Gergen, 1996) que dan cuenta de su “yo” ante los otros y con los otros.

En este sentido, los trabajos de Berger y Luckmann (1991), en los que se aborda el mundo como construcción social; los de Gergen (1996), en cuanto a la identidad social como autonarración del yo; los de Potter (1998), fincados en el proceso discursivo para la construcción de hechos organizados retóricamente; los de Gyamarti (1999) relacionados con la evolución de los estudios sobre las profesiones; y Becher (2001), con un modelo para el estudio de las profesiones, favorecieron el análisis y comprensión de los hallazgos obtenidos porque, a través de sus planteamientos, se vislumbró una lectura de la realidad en los relatos biográficos de los sujetos de estudio, estudiantes de una escuela normal.

Para ello, a partir de un enfoque cualitativo que permitiera comprender los hechos o fenómenos que implican una interpretación (Rodríguez, 1996), puesto que el investigador interpreta sucesos desde su inicio produciendo datos descriptivos que se derivan de las propias palabras de las personas, habladas o escritas (Taylor y Bogdan, 1994), es que se consideró tomar al método biográfico para el abordaje metodológico, en virtud de que éste muestra el testimonio subjetivo de una persona en la que se recogen, tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual materializa la historia de vida, es decir, un relato biográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas (Pujadas, 1992).

Por tanto, la estrategia metodológica planteó la aplicación de entrevistas a profundidad a cinco estudiantes de la Escuela Normal que cursaban el séptimo semestre, hecho que implicó el encuentro cara a cara, entre el entrevistador y los entrevistados, dada la relevancia del objeto de estudio relacionado con el análisis de la subjetividad de los sujetos de estudio.

Al respecto es importante mencionar, que el periodo de aplicación de las entrevistas comprendió seis meses, de agosto de 2019 a enero de 2020, antes de que el mundo viviera los efectos de la pandemia por el COVID-19 y de que el gobierno mexicano decretara la contingencia sanitaria en marzo de 2020. Por esta razón, es que los hallazgos no muestran indicios relacionados con la influencia de tal situación en la constitución identitaria, tema que, sin duda, abre una línea de investigación para futuros estudios dados los procesos de formación que se gestaron en las normales en momentos de pandemia.

Así, la selección de casos, sujetos de estudio, se realizó conforme a su procedencia sociocultural y composición familiar; su nivel socioeconómico; su trayectoria escolar en los niveles educativos inferiores al superior; y su inserción a la profesión. Esto permitió establecer, a partir de una codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 1998), las categorías y subcategorías de análisis consistentes en: a) procedencia sociocultural: a.1) trayectorias y composiciones familiares, a.2) niveles socioeconómicos, a.3) problemas familiares, a.4) formación familiar y escolar. b) inserción profesional: b.1) elección profesional, b.2) identidad profesional docente.

El análisis de los resultados ubicados en la primera categoría con sus cuatro subcategorías, se realizó desde los planteamientos de Berger y Luckmann (1991), en cuanto a la construcción de la identidad a partir de una socialización primaria y secundaria, caracterizada por la relación cara a cara y en el que las estructuras sociales institucionalizan conceptos mediante esquemas tipificadores de acopio social de conocimiento que permiten al hombre legitimizar, sedimentar, internalizar y aprehender las experiencias que vive con otros. Aunado a lo anterior, también fue útil el planteamiento de Gergen (1996) dado el uso que hacen los sujetos de la narrativa para comunicarse a través de relatos, así como los de Potter (1998), sobre el proceso discursivo que emplean los individuos para construir hechos organizados retóricamente.

a) Procedencia sociocultural

En el proceso de construcción identitaria, la subjetividad e intersubjetividad de los individuos se convirtió en un elemento para el análisis del objeto de estudio porque, dichos sujetos, traen consigo una vida que ha sido objetivada mediante diversos procesos sociales por los que ha atravesado durante su infancia, adolescencia o juventud (Berger y Luckmann, 1991).

a.1) Trayectoria y composiciones familiares

La socialización primaria, eje para el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, se caracteriza porque los padres de familia o sociedad, mediante el uso de un aparato conversacional, construye una realidad en el infante (Berger y Luckmann, 1991):

Caso 3: Mis papás unieron sus vidas cuando ella tenía 15 años y él 17. Recién se juntaron se fueron a vivir a casa de mis abuelos. Yo nací un mes antes de que mis papás cumplieran 2 años de estar juntos. En marzo de 1998 mi papá migró a Estados Unidos y, mi mamá y yo, nos fuimos a vivir con mis otros abuelos; gracias a los cuidados de mi madre y de mis abuelos, quienes me educaron con amor y paciencia, salimos adelante. **Caso 2:** Cuando yo nací tuvimos que vivir en Cuautla; tiempo después, por el trabajo de mamá, regresamos a vivir a Guerrero. Al principio mis papás y yo sufrimos porque nunca tomé leche en mamila, por lo que mi papá me llevaba al trabajo de mi mamá para que me amamantara, también me cuidaban diferentes señoras ya que mi mamá cambiaba de trabajo; cumplí un año y después otro y otro, las familias que me cuidaba me enseñaban todo de la vida, valores, supongo.

Ahora bien, la socialización secundaria propuesta por Berger y Luckmann (1991), describe que el individuo descubre su mundo a partir de su propio aparato cognitivo mediante la reflexión:

Caso 1: En la secundaria me di cuenta que el mundo no era como lo pintan. Me hice novia de un chico y caí en una relación de tortura; no ponía atención a sus insultos, pensaba que era algo normal cuando los novios peleaban; ignoré esos empujones y golpes; pensaba que era normal que me prohibiera saludar a mis amigos o vestirme como yo quería. Aunque tardé, me di cuenta que eso no era normal, pedí ayuda y me alejé. **Caso 4:** Fue en la secundaria cuando empecé a viajar sola en combi, el trayecto era de la casa a la secundaria, ida y vuelta. Al inicio hice pocos amigos, pero después me fui relacionando con más gente. Tuve problemas con algunas materias, pero logré sacarlas porque me puse a pensar en mi futuro y sueños.

Estos fragmentos muestran dos momentos en la vida de los individuos. Por un lado, el crecimiento y desarrollo caracterizado por el cuidado que hacen los padres de familia y/o terceros quienes aportan su realidad objetivada y materializada a través de una educación informal recibida de la misma manera y, el segundo, cuando por su propia constitución biológica, el individuo, a partir de sus reflexiones fundamentadas en esos primeros años, toma decisiones que dan sentido a su vida. En todo caso, en este proceso, un hecho ha estado presente, el uso de un aparato conversacional mediante el cual los informantes explican la acción social de la cual forman parte (Gergen, 1996) dado que, dichos relatos, hacen visibles diversos acontecimientos sociales que favorecieron la significación de su vida y la de las demás personas.

a.2) Niveles socioeconómicos

La explicación de la acción humana mediante relatos se logra a través de una estructura que emplea el individuo para comunicar diversos acontecimientos sociales. El principio, punto grave, clímax y desenlace (Gergen, 1996), se convierten en elementos que contribuyen para que sus narrativas gocen de credibilidad sobre la realidad vivida:

Caso 5: En ese momento mis padres eran muy pobres, su casa era un pequeño cuarto con techo de lámina en el que vivíamos más de 12 personas, entre ellos los hermanos de mi papá. Sin embargo, a pesar de las dificultades económicas, la convivencia era buena, nos manteníamos felices ya que se valoraba lo poco que había y la educación que nos daban. **Caso 4:** Para mis padres fue un poco difícil ya que era su primera hija y no contaban con los recursos que en la actualidad tienen; eran campesinos y, en ocasiones ellos se iban a trabajar y me llevaban consigo; yo solo me quedaba sentada mientras ellos trabajaban.

Relatos que permiten observar el proceso dialéctico mediante el cual la persona se logra acreditar y posicionar ante tal o cual circunstancia por la que atravesó en algún momento, tal como lo sostiene Potter (1998) al señalar, que el hombre emplea un discurso codificador para legitimarse ante los demás.

a.3) Problemas familiares

Las formas narrativas a las que alude Gergen (1996), suelen estar relacionadas con distintos géneros como la comedia, novela, tragedia o sátira, con esquemas de regresión, estabilidad y progresión, hecho que propicia un entendimiento de las historias de vida de las personas:

Caso 2: Cuando tenía 7 años mi papá regresó de Estados Unidos, ahora él iba a dejarme a la escuela, y también iba por mí; el regreso de mi papá provocó cambios en nuestras rutinas y descontroló mis emociones porque, aunque en casa de mi abuelita vivían dos tíos, no estaba acostumbrada a tener un papá conmigo. **Caso 3:** La secundaria fue un momento muy complicado para mí; mis padres se divorciaron. Al principio me afectó bastante por lo que mis calificaciones bajaron, pero después no le di importancia y seguí adelante.

Hechos o sucesos que, si bien son organizados retóricamente para ser comunicados, develan formas de expresión y acreditación de los estudiantes y que colaboran para la constitución de una identidad en tanto se reconocen ellos mismos en tiempos o lugares como la escuela y el hogar, instituciones caracterizadas por la interacción constante entre personas que comparten acontecimientos semejantes.

a.4) Formación familiar y escolar

La realidad y la interpretación son dos elementos que colaboran para que el individuo comprenda su mundo. Un mundo socialmente construido y que se materializa cuando se reflexiona sobre lo vivido. Innegablemente en ese mundo social se comparten lenguajes, significados, símbolos y alegorías que propician una construcción efectiva de la realidad. La escuela y la casa, son dos espacios:

Caso 1: Pienso que mi infancia fue feliz. La poesía se encontraba en cada una de mis noches antes de dormir; en lugar de leerme cuentos, mi padre me declamaba poemas, por ejemplo: A Margarita, La leyenda del Horcón, Que me perdone la ciencia, Madre india, y Maistrito de pueblo. Esta última hacía que se me enchinara la piel por la intensidad con la que mi papá la contaba, aun siendo niña, aun sin comprender esas palabras, sabía que hablaba sobre lograr tus sueños. **Caso 5:** A los cuatro años ingresé al jardín de niños en donde conocí a la mayoría de los amigos que tengo. El primer día de clases en el jardín no lloré, ya que por lo que había pasado con mi hermano nunca estuve muy apegada con mi mamá; me gustaba juntarme con niños pequeños porque los defendía de los mayores; jugábamos a la escuela, yo era la maestra.

La relación simbiótica que existe entre la casa y la escuela, en tanto son participes de ese proceso de constitución identitaria, permiten comprender la relación existente entre la sociedad y las profesiones puesto que, las segundas, son inherentes a la primera (Gyamarti (1999); por tanto, el empleo de un aparato conversacional mediante el cual se da cuenta de diversos sucesos que le dan sentido a la vida, materializa, progresivamente, una realidad vivida o próxima vivirse.

b) Inserción profesional

La elección profesional está marcada por diversos sucesos previos en la vida de las personas. Las historias de vida expuestas, muestran ese tránsito discursivo que otorgó sentido a la elección hecha. Así, las influencias familiares, las prácticas observables, las conductas de las personas y las experiencias escolares, colaboraron en este proceso en sujetos concretos de acción (Becher, 2001), mismos que se evidencian en las siguientes dos subcategorías.

b.1) Elección profesional

En la elección profesional la reputación, reconocimiento o prestigio de las escuelas o universidades (Becher, 2001), puede ser el detonante que mueve a los individuos a elegir una carrera; no obstante, los hallazgos demuestran que este esquema no se reflejó en ellos, de hecho, los datos muestran que la elección tuvo como fundamento las experiencias y diálogos vividos con otros sujetos con los cuales interactuaron:

Caso 3: Cuando pasé a cuarto año me dio clases el maestro Santiago; recuerdo que él fue el primer maestro que creyó en mí y me apoyaba. Una vez me contó cuando estudió en la normal de Tenería y creo que, desde ese momento, inconscientemente, comencé a interesarme en la docencia. **Caso 2:** Por algún motivo en los días en que tenía que decidir dónde sacar ficha para continuar mis estudios, fui a la escuela donde trabaja mi mamá, y recordé lo bonito que es trabajar con niños. Así que llegó el momento de tomar una decisión y elegí a la ENUFC; mi mamá se llenó de felicidad. **Caso 5:** Con la cabeza en alto y con el apoyo de muchos de mis amigos logré adentrarme a la docencia; recordé las épocas donde les daba clases de matemáticas a mis amigas; ellas me decían que era mejor que la maestra, ello me hacía sentir realizada porque también me llamaban maestra.

Como puede verse, la elección estuvo fincada en eventos previos relacionados con la escuela, el hogar o las interacciones que tuvieron los informantes; por tanto, puede deducirse, que el valor que los sujetos le otorgaron a esta elección se fundamentó en el valor que otros le asignaron. Desde luego, en este proceso, los esquemas tipificadores socialmente construidos a través del lenguaje que otorgan ciertos rasgos identitarios (Berger y Luckmann, 1991), favorecieron la aprehensión de hechos o sucesos significativos, socialmente compartidos, y por lo cuales se tomó una decisión.

b.2) Identidad docente

Las profesiones, a decir de Gyamarti (1999), se constituyen dadas las necesidades de la sociedad, por esta razón se puede entender, que la necesidad social de una profesión y de un profesional, tiene un papel en la constitución de una identidad profesional, en este caso, ligada con la docencia:

Caso 2: La normal me ha brindado elementos que han influido en la formación de mi identidad, como docente; éstos han sido académicos, emocionales, actitudinales, de motivación y compromiso; obviamente los conocimientos y acompañamiento de mis maestros, en el intercambio de experiencias en el salón, ha sido relevante. Lo más importante han sido las jornadas de práctica; este acercamiento con las primarias me ha ayudado a entender los retos que implica la práctica educativa, ha permitido darme cuenta de las necesidades que hay, de las dificultades que existen; por ello sigo aprendiendo, para encontrar herramientas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto es algo que me genera pasión. La normal me ha dado todo lo que yo tengo, me ha dado las bases, instrumentos y maestros que permiten ampliar mis conocimientos, lo cual ha formado mi identidad como docente. **Caso 1:** La normal me ha dado mucho para que tenga una identidad, por ejemplo, el abrirnos las puertas de diferentes escuelas ha permitido, tanto en las observaciones como en las prácticas, analizar el contexto y la labor docente; es decir, estas experiencias propician que conozcamos cómo enseñarles a los niños; esto lleva a formarnos una personalidad con la que nos sentimos identificados a través de lo que observamos. Observar diferentes estrategias o herramientas con las que los docentes tienen buenos resultados, permite construir esa idea sobre el cómo emplearlos en las prácticas. Observar en los niños sus actitudes, ritmos, estilos de aprendizaje, relaciones, problemas familiares, su contexto, favorece que tengamos ese tacto característico de un docente ejemplar. Otro es el contar con maestros capacitados, que guían nuestro proceso formativo a través de sus conocimientos teórico-prácticos que facilitan el aprendizaje que desarrollaremos en las prácticas; ello colabora en esa identidad porque, estos profesores, se vuelven un ejemplo a seguir. Uno más es el intercambio de experiencias entre compañeros, conocer sus prácticas, lo que les ha dado resultado y cómo lo llevaron a cabo, ha ayudado en nuestra formación, además de la reflexión en nosotros mismos con relación a lo que hacemos. Uno más es la movilidad académica y los congresos que hacen otras escuelas, esto propicia otro tipo de experiencias sobre la formación docente que, quizá no habíamos visto, además de que fortalece nuestra identidad con relación a nuestra escuela y otras con la misma finalidad, formar maestros.

Elección profesional a partir de eventos previos sedimentados en el pensar humano y el reforzamiento que se logra en la escuela normal, abren paso a una constitución identitaria caracterizada por las interacciones que suceden en sujetos concretos de acción. El uso de un lenguaje propio de la docencia, las prácticas que en ésta existen, la subcultura como una forma de vida dentro de una vida y que ha sido objetivada por sus antecesores (Becher, 2001) favorecieron dicha constitución y, cuyos rasgos se definen, por un conocimiento especializado que, finalmente, es y será, lo que determina esa identidad a la que se ha aludido en este estudio.

Conclusiones

Descubrir la textura de la identidad docente a partir de relatos biográficos, permitió reconstruir el proceso de constitución identitaria profesional docente de cinco estudiantes normalistas. El conocimiento que aportó su procedencia sociocultural, así como también, su inserción a la profesión, develó que la construcción de esa identidad no comenzó en el momento en que los estudiantes, provenientes del nivel medio superior, ingresaron a la normal, por el contrario, sus trayectorias y composiciones familiares, sus niveles socioeconómicos, sus problemas familiares, su formación familiar y escolar, además de su elección profesional y los rasgos que la escuela normal aporta, favorecieron, paulatinamente, la identidad en referencia.

Indudablemente que, en este proceso, el aparato conversacional que los seres humanos emplean para comunicarse con los demás, fue fundamental puesto que la construcción social de mundo se presenta a los individuos a través de una realidad objetivada y sedimentada a través del tiempo, de generación en generación.

Lo anterior, no significa que no existan otras líneas de investigación que permitan demostrar lo contrario, es decir, al ser un tema multifactorial como lo es la identidad docente, los resultados de otros estudios podrían determinar que la constitución de la identidad docente se formaliza a partir del ingreso a una normal. No obstante, este trabajo, a través de sus hallazgos, puede constituir un referente para futuras investigaciones en el ámbito de la formación docente, particularmente, dados los procesos de formación que en ésta ocurren.

Referencias

- Becher, Tony (2001) 1998. Un modelo para el estudio de las profesiones académicas. *Tribus y territorios académicos*. Gedisa, España.
- Berger, Peter y Thomas Luckmann. 1968 (1991) El mundo como construcción social. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.
- Gergen, Kenneth. 1994 (1996). La identidad como autonarración del yo. *Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social*. Paidós. España.
- Gyarmati, Gabriel K. (1999) 1978. La evolución de los estudios sobre profesiones. *Notas para una teoría de las profesiones, en La globalización, las profesiones y el aula*. UPN 291, México.
- López Rodríguez, Sandra Luz (2013). Identidades docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial. *Revista electrónica de Educación*, (41), 1-17.
- Medrano Camacho, Verónica, & Ángeles Méndez, Eduardo, & Morales Hernández, Miguel Ángel (2017). La educación normal en México. Elementos para su análisis.
- Medrano, Verónica, & Ángeles, Eduardo, & Castillo, Yoni (2015). Formación de los docentes de educación básica y media superior. INEE. Recuperado de: https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_04/archivo/INEE-Informe-2015_06-Capitulo-3.pdf

- Potter, Jonathan (1998). La construcción discursiva de la realidad. *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*. Paidós, Barcelona, España.
- Pujadas, (1992). El método de la Historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional. *La historia de vida como método de investigación social*. SigloXXI-CIES España.
- Rodríguez Gómez, Gregorio et. al. (1996). Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas. *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe. España.
- Sancho-Gil, Juana M.; Correa-Gorospe, José Miguel (2016). Aprender a enseñar: la constitución de la identidad del profesor en la educación infantil y primaria. *Movimiento*, 22(2), 441-448.
- Strauss, Anselm y Juliet Corbin (1998). Procedimientos de codificación. *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. Colombia.
- Taylor, S.J y R. Bogdan (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.
- Yañez Quijada, Adrian Israel, & Vera Noriega, José Ángel, & Mungarro Matus, Jesús Enrique (2014). El proceso de admisión de las escuelas normales y los antecedentes socioeconómicos como predictores del rendimiento académicos. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. 16(2), 11-129.