



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

El uso del cuento como estrategia para el desarrollo del pensamiento reflexivo en el niño preescolar. Estudio de casos

Diana Adaly Castellanos Castañeda

Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”
adaly284@hotmail.com

Rosa Lilian Martínez Barradas

Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”
lilianmb84@gmail.com

Elisa Contreras Hernández

Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”
elisaconthe@gmail.com

Área temática 07. Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Implementación de estrategias y documentación de experiencias pedagógicas.

Tipo de ponencia: Reporte final de investigación.



Resumen

Los cuentos han estado presentes en la infancia de muchos y en algunas ocasiones llegan a significarles recuerdos, personas o historias de vida. Si de manera natural, el niño escucha al cuento y confía en lo que le narra, por qué no utilizarlo para lograr que lo comprenda, cuestione, juzgue, reflexione, argumente, proponga, e incluso debata con sus pares sobre las situaciones que le expone. Se presenta un estudio de casos de corte cualitativo de tipo exploratorio, en donde se describe, explica y analiza cómo utilizan el cuento cuatro docentes de dos instituciones del nivel preescolar y su efecto en el desarrollo de las habilidades del pensamiento en una muestra de ocho niños de 4 a 6 años de edad. Se realizaron observaciones periódicas dentro de las aulas y entrevistas semiestructuradas dirigidas a: educadoras, alumnos y padres de familia, apoyadas en el uso de herramientas como video y audiograbaciones. Los hallazgos enfatizan la importancia de revalorizar el cuento como una estrategia que permita estimular el pensamiento reflexivo del alumno, siendo este un factor crucial para el pleno desenvolvimiento del ser humano en la sociedad actual, así mismo se presentan algunas propuestas para implementar con éxito esta forma de trabajo en el aula.

Palabras clave: *Habilidades del pensamiento, estrategias didácticas, educación preescolar, estudio de casos.*

Introducción

El cuento desarrolla el lenguaje, la inteligencia, la comprensión lectora, la creatividad, las relaciones sociales, la personalidad y la autoestima (Díaz, 2009). Si el niño, generalmente, disfruta de la narración de un cuento, por qué no utilizarlo para lograr que ponga en juego habilidades del pensamiento que son la base del desarrollo del ser humano y factor clave para su desenvolvimiento social.

Se sabe que en los primeros años de vida, debido a las características de la etapa del desarrollo, los niños pueden mostrar dificultad para centrar su atención largos períodos y lo que el adulto explica puede convertirse en un monólogo. Se ha observado que la lectura de cuentos, puede ser una actividad interesante, atractiva y motivadora para ellos. Actividad, que en la educación formal, suele incorporarse para enriquecer el tema abordado o como entretenimiento en tiempos libres.

Para la realización del presente estudio, se partió del objetivo general: analizar el uso del cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje, así como su impacto en el pensamiento de los niños preescolares. Bajo las preguntas: ¿qué impacto tiene el uso del cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del pensamiento reflexivo del niño preescolar? ¿Cómo utilizan las educadoras el cuento en el aula?, ¿de qué manera debe ser utilizado el cuento para desarrollar el pensamiento reflexivo del niño preescolar? y ¿cuáles son las habilidades del pensamiento que se pueden estimular en los niños preescolares a través del cuento?

El estudio de casos, desarrollado bajo el paradigma cualitativo; dio seguimiento a dos jardines de niños de Xalapa, Veracruz, México. Participaron cuatro educadoras y ocho alumnos. En el análisis se presenta únicamente el seguimiento de cuatro niños, pero en las conclusiones se abordan los resultados generales de la investigación, planteando una propuesta pedagógica para el uso del cuento como estrategia que promueva el pensamiento reflexivo.

El cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje

De acuerdo con diversas investigaciones, el cuento desde hace varios siglos ha representado una posibilidad para desarrollar diferentes esferas del ser humano, desde lo espiritual hasta lo intelectual, por lo cual, se ha convertido en una estrategia muy utilizada en las aulas (Díaz, 2009); siendo útil para trabajar diversas áreas y contenidos.

Al considerar las exigencias de desarrollo de la sociedad, así como el enfoque de la Educación básica (SEP, 2011), los docentes deberían estar cada vez más conscientes de la necesidad de utilizarlo como estrategia para desarrollar habilidades del pensamiento que les sean útiles en su cotidianidad.

No obstante, para poder comprender y desarrollar de manera adecuada las actividades con cuentos dentro o fuera del aula, en primer lugar, será necesario que el adulto crea en ellos, que vea más allá del entretenimiento del alumno y vea al cuento como una oportunidad formativa con impacto cognitivo.

La hora del cuento no debe limitarse a la narración, Tornero, Ramaciotti, Truffello y Valenzuela (2015) plantean tres momentos para guiar al alumnado: antes, durante y después.

El “antes”, implica seleccionar buenos textos; el cuento tiene que “tocar el interior del niño, tiene que fascinarlo, invitándolo a soñar, a crear sus propias historias escritas o narradas” (Díaz, 2009, p. 2). Generar interés en el niño, es clave para el éxito de esta estrategia, por lo cual resulta relevante la vinculación entre escuela y familia, consiguiendo que exista una mejor estimulación mediante la lectura.

Quien lee una historia debe familiarizarse con ella previamente, poner énfasis en algunos pasajes, leer los diálogos con entonación, anticiparse a la resolución del conflicto y mirar a los niños para observar sus reacciones. El ambiente es otro aspecto a considerar; la lectura oral necesita de una organización, que ayude a la concentración, atención y reflexión del auditorio (Bertrand e Ibáñez, s/f).

En el “durante”, es fundamental que el docente promueva la construcción de hipótesis y la exploración reflexiva del mundo a través del cuento, utilizándolo como una estrategia que fomente el pensamiento, dándole el papel protagónico al alumno y permitiéndole expresar dudas y opiniones.

El pensamiento del niño preescolar y el cuento

La edad preescolar, es una etapa en la que se disfruta escuchar historias repetitivas, que facilitan la comprensión de secuencias (Bertrand e Ibáñez, s/f). Es interesante observar que aunque el niño de esta edad aún no sepa leer se siente atraído por los cuentos; en ocasiones mirando sus ilustraciones simulan leerlos inventando una historia (Martínez, 2011). La atracción natural del niño por el cuento, es lo que le ha convertido en un medio apropiado para desarrollar distintas habilidades.

Sandoval (2005) menciona que, el cuento infantil es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, contribuyendo al desarrollo del lenguaje, la creación literaria y la imaginación.

Jiménez y Gordo (2014) explican que los cuentos ayudan al individuo a mejorar su expresión, interesándose por otro tipo de lenguaje o formas de comunicación, fomentan valores y la colaboración, permitiendo la interacción familiar y el juego de roles.

Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecer y orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades del alumnado, contribuyendo en la comprensión del mundo, al reflexionar sobre él.

Existen muchos beneficios específicos que el pensamiento reflexivo puede generar en la mente. Dewey (1933) opina que el pensamiento que se tiene en la infancia, es el mismo en niveles de desarrollo posteriores, pero influido por las experiencias. Para desarrollar pensamientos complejos, propone su estimulación desde edades tempranas. Al formar niños autónomos, también se estarán formando adultos críticos capaces de impactar en sus entornos personales y sociales.

Papel del docente en el desarrollo del pensamiento reflexivo en preescolar

Uno de los grandes retos de la educación preescolar (SEP, 2011) es mejorar el proceso de desarrollo de los alumnos, donde las educadoras se convierten en mediadoras entre ellos y su mundo. No obstante, Tornero et al. (2015) mencionan que:

Se ha identificado que una de las principales razones que explica la falta de desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes, es la dificultad que experimentan los educadores en elaborar un discurso pedagógico con fuertes componentes mentales, como herramienta para promover el desarrollo cognitivo (p. 268).

Por lo anterior, es importante analizar el rol del docente en el desarrollo de habilidades cognitivas. Resultaría incongruente pretender desarrollar un pensamiento reflexivo en los alumnos, sin desempeñar una práctica reflexiva: concebida como la reflexión sobre la situación, los objetivos, las operaciones, los medios y recursos a utilizar en la intervención docente (Perrenoud, 2004).

Proceder metodológico

La presente investigación de corte cualitativo, recupera la opinión de educadoras, alumnos y padres de familia de dos jardines de niños. Se partió de un proceso inductivo y una postura hermenéutica al considerar los significados, relatos o reflexiones expuestos por los actores consultados (Monje, 2011).

En función de las características de la investigación, se determinó como metodología el estudio de casos, definido como: “el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno o entidad social” (Monje, 2011, p. 117).

Se realizaron entrevistas para conocer cuáles eran las opiniones que las docentes tenían con respecto al cuento, y las ideas que los niños desarrollan para contrastarlo posteriormente con lo observado.

Los instrumentos de observación y su registro arrojaron datos acerca de cómo las educadoras utilizan el cuento y el impacto en el pensamiento de los alumnos. Fue de tipo exploratorio al responder cómo se utiliza esta estrategia.

Participantes

La investigación se llevó a cabo con cuatro educadoras y ocho alumnos del nivel preescolar del ciclo escolar 2016-2017. Los niños oscilaban entre los cuatro y seis años de edad.

Los casos estuvieron conformados por dos escuelas públicas matutinas ubicadas en Xalapa, Veracruz. Caso 1. Jardín de Niños “1” y Caso 2: Jardín de Niños “2”, de sostenimiento Federal y Estatal respectivamente. De cada institución educativa, se seleccionaron dos educadoras que se desempeñaran en segundo y tercer grado.

Cada una fue observada junto con dos de sus alumnos, seleccionados por ellas de acuerdo a los niveles de desempeño: destacado y suficiente.

En la Tabla 1, se presenta la distribución de los jardines con los grupos, grados y las nomenclaturas asignadas a los sujetos de investigación. El número 1 se atribuyó a los niños, quienes, para las educadoras, presentaban un desempeño destacado y el número 2 para el suficiente.

Tabla 1. Distribución y nomenclaturas de los casos de estudio (Jardines de niños 1 y 2)

Instituciones educativas	Grados y grupos	Sujetos de estudio	
Jardín de Niños 1	Grupo "A" Segundo grado	Educadora A	Niño A1 Niño A2
	Grupo "B" Tercer grado	Educadora B	Niño B1 Niño B2
Jardín de Niños 2	Grupo "C" Segundo grado	Educadora C	Niño C1 Niño C2
	Grupo "D" Tercer grado	Educadora D	Niño D1 Niño D2

Fuente: Elaboración propia.

Instrumentos

Se diseñaron guiones de observación con indicadores dirigidos hacia las características del aula; los estilos, estrategias y técnicas de las docentes; las peculiaridades de los alumnos seleccionados, sus respuestas y actitudes durante la utilización del cuento.

Estos indicadores fueron conformados bajo los planteamientos de Bertrand e Ibáñez, (s/f); Tornero et al. (2015); y Dewey (1933), sobre el uso del cuento y las características del pensamiento reflexivo en los niños.

Se aplicaron entrevistas semiestructuradas, entendidas como una técnica apropiada para la obtención de datos orales y conocer la opinión del entrevistado (Díaz y Luna, 2014). Los sujetos entrevistados fueron las cuatro educadoras, los ocho alumnos y sus padres.

Análisis de datos

Esta fase se llevó a cabo de acuerdo con lo propuesto por Mayring (1983 como se citó en Flick 2012). En el primer paso: definición del material, se seleccionaron los instrumentos para responder a las preguntas de investigación. El segundo paso, fue el análisis de recogida de datos obtenidos en cada una de las entrevistas realizadas a educadoras, alumnado y padres de familia.

El tercer paso permitió la caracterización formal de la información obtenida. El cuarto paso, orientó el análisis de los fragmentos seleccionados y lo que se interpretó de ellos, categorizando los resultados en función de los objetivos de investigación. (Quintana, 2006)

Resultados

Resumiendo prácticas

Al examinar los resultados obtenidos se pudo identificar que las educadoras utilizan los cuentos con diversas finalidades, como apoyar un tema, trabajar la comprensión lectora o simplemente entretener. Aunque en ocasiones los propósitos coinciden, cada una utiliza diferentes técnicas para lograrlos. En ninguno de los grupos se planteó el propósito de estimular el área cognitiva del niño; sin embargo, se logró observar implícitamente.

Se detectó que solo algunas maestras prevén desde la planeación lo que harán, incluyendo los cuestionamientos para cada momento (“antes”, “durante” y “después” de la lectura).

La mayoría elige el cuento antes de iniciar la actividad; para algunas la organización es importante por lo que cambian a los alumnos de su lugar habitual, aunque por lo regular no establecen reglas específicas desde el inicio. Se observó que la preparación previa de estos detalles puede impactar favorablemente en la atención de los niños, sus actitudes hacia los cuentos e incluso el tipo de participación y de respuestas ante los cuestionamientos.

Los cuestionamientos pueden ser variados y utilizados en diferentes momentos, en el “antes” de la lectura, promueven en los niños la creación de hipótesis; en el “durante” pocas veces se interrumpe la narración para hacerlas, sin embargo cuando lo hacen son preguntas explícitas que demandan el uso de la memoria o comprensión; por último los cuestionamientos que las educadoras hacen en el “después” de la lectura, en su mayoría son para conocer si fue agradable y comprobar si recuerdan detalles de la historia.

Considerando lo anterior y al cruzarlo con lo expresado en las entrevistas, se asume que la mayoría de las educadoras poseen conocimientos básicos sobre las posibilidades de desarrollar un pensamiento reflexivo a través de los cuentos, no obstante, en la práctica esto no se refleja del todo, pues con su intervención se limitan a estimular en ellos habilidades cognitivas básicas como la memoria y la comprensión, incluso sin pretenderlo.

Las habilidades del pensamiento estimuladas

En relación a las preguntas de investigación: ¿Cómo utilizan las educadoras el cuento en el aula?, y ¿Cuáles son las habilidades del pensamiento que se pueden estimular en los niños preescolares a través del cuento? Se realizó una triangulación entre la información registrada durante las observaciones, las entrevistas realizadas a cada niño y las entrevistas a sus padres. En este reporte de investigación, se incorporan los dos casos estudiados,

con las cuatro docentes analizadas, sin embargo, se da a conocer información específica únicamente de los Alumnos A2, B1, C1 y D2.

Caso 1

Jardín de Niños 1, grupo “A”, se detectó que el alumno A2, durante la lectura de cuentos no permanecía sentado en su lugar, por momentos se quedaba recostado sobre su mesa jugando con sus dedos o mirando a otros niños, se levantaba cuando escuchaba algún cambio de voz de la educadora y observaba el libro por un rato, volviendo más tarde a distraerse.

Resultó complicado analizar las habilidades del pensamiento desarrolladas, ya que sus participaciones eran escasas y ocurrían únicamente si la educadora lo cuestionaba de manera directa.

Durante la actividad 2, se observó que cuando la educadora le preguntaba lo que creía que le había pasado al personaje, repitió una respuesta que varios de sus compañeros expresaron anteriormente. Sin embargo, a pesar de la falta de interés por los cuentos mostrada en el aula, en la entrevista realizada después de las observaciones, respondió lo siguiente:

Investigadora: Oye ¿tú crees que aprendes algo con los cuentos?

Niño A2: Sí

Investigadora: ¿Qué aprendes?

Niño A2: A leer.

Investigadora: ¿te acuerdas cuál fue el último cuento que leíste?

Niño A2: Sí, uno de las pelotas que no querían ser amigas.

Investigadora: Oye ¿alguna vez te hubiera gustado estar dentro de los cuentos?

Niño A2: Sí, hay unos que son mágicos entran, se convierten en una pantallota.

Investigadora: y ¿en tu casa te leen cuentos?

Niño A2: Me los leen, pero sin libro.

Investigadora: Oye ¿En tu casa tienes cuentos?

Niño A2: Sí, en un lugar especial, me gusta uno de Donald.

(Fragmento recuperado de la transcripción de audio: Entrevista niño “A2”)

Se identificó: uso de la memoria, comprensión de la idea principal del texto y metacognición, al estar consciente de que a través de los cuentos podía aprender; lo cual es fundamental para el desarrollo del pensamiento autónomo (Torres, 1998).

En el grupo “B”, de acuerdo con la entrevista hecha a la madre y al alumno B1 sobre el acercamiento a los textos en casa, se identificó que era un niño estimulado con respecto a la lectura, su madre poseía conciencia de los beneficios formativos que ofrecen los cuentos, por lo cual le leía cotidianamente. En la entrevista expresó:

Investigadora: Como madre ¿Qué beneficios considera que podría tener el leer cuentos a su hijo?

Madre B1: Para empezar, les hace que vayan conociendo más vocabulario, que vayan aprendiendo a hablar mejor, aprenden a conocer diferentes entornos, diferentes ambientes, las descripciones que se relatan en los cuentos, las situaciones que en la vida van a enfrentar, les sirve bastante.

Investigadora: ¿Considera que la lectura de cuentos pueda desarrollar el pensamiento reflexivo de los niños?

Madre B1: Sí mucho.

Investigadora: ¿De qué manera?

Madre B1: Aprenden a resolver problemas, a buscar soluciones, a darlas ellos solitos cuando se presenta alguna situación en casa, porque tienden a compararla con los cuentos.

(Fragmento recuperado de la transcripción de audio: Entrevista madre del Niño B1)

La concepción de la madre del Niño B1 sobre el cuento, pudo haber influido en las actitudes del alumno, pues Bertrand e Ibáñez (s/f) explican que, la actitud positiva del adulto frente a la lectura oral también tenderá a reflejarse en los niños, por lo que resulta relevante.

Caso 2

Los alumnos del Jardín de Niños 2, a pesar de que se desenvolvían en contextos escolares y familiares diferentes a los del caso anterior, presentaron algunas características similares.

Dentro del grupo “C” el alumno C1, permanecía observando a la docente desde el inicio hasta el final de la actividad.

A través de la entrevista, se detectó que el niño se desarrollaba en un ambiente familiar donde se privilegiaba la lectura de diferentes tipos de textos sobre todo religiosos a través de los cuales la madre estimulaba su pensamiento reflexivo con cuestionamientos como, ¿Qué te parece?, ¿Está bien?, ¿Qué te parece que no es correcto?, ¿Qué hubieras hecho? Las cuales de acuerdo con Elder y Paul (2002) son preguntas que requieren razonar, e incluso propician el debate.

Durante la observación, no hubo expresión oral por parte del alumno, por lo cual no pudieron ser evaluadas sus habilidades del pensamiento, no obstante, durante la entrevista se identificaron respuestas relacionadas a la metacognición:

Investigadora: Oye ¿tú crees que aprendes algo con los cuentos?

Niño C1: Sí

Investigadora: ¿Qué crees que aprendes con los cuentos?

Niño C1: Letras, vocales, yo me sé las vocales a, e, i, o, u, esas son las vocales y las otras son abecedario.

(Fragmento recuperado de la transcripción de audio: Entrevista niño “C1”)

Cabe mencionar que a pesar de que las participaciones orales del alumno, no se presentaron por iniciativa, la Educadora C tampoco lo cuestionó de manera directa para conocer lo que pensaba en ninguna de las ocasiones. Esto sucedió de manera similar en el caso del Niño C2, quien tampoco se expresó oralmente durante la narración ni respondió a los cuestionamientos que la maestra lanzaba a todo el grupo, aunque a diferencia del Niño C1, en él se observaron actitudes de indiferencia mientras la maestra narraba.

El Niño D2, contaba con algunos libros en su hogar, pero su familia no dedicaba tiempo para la lectura. En el aula, presentaba una actitud de entusiasmo ante las actividades con cuentos, prestaba atención y la mantenía hasta el final de la historia, él no se expresaba oralmente en ninguna actividad a excepción de cuando se le preguntaba sobre lo que hace él o su familia en situaciones específicas, en el caso de las actividades con cuentos observadas no fue cuestionado directamente por lo que no fue posible conocer su pensamiento.

Conclusiones

Al analizar los comportamientos, participaciones, características personales y familiares de los alumnos que participaron en el estudio, se identificó que los niños en edad preescolar pueden desarrollar habilidades del pensamiento como la atención, memoria, análisis, comprensión, argumentación, evaluación y creatividad, dentro de las cuales se encuentran algunas habilidades complejas que forman parte del pensamiento reflexivo.

Si bien se sabe que, la escuela no es el único lugar donde los niños adquieren estas habilidades, el estudio demostró que se presentan siempre y cuando, el docente logre atraerlo, mantenerlo interesado, lo motive a expresarse y a dialogar, pero sobre todo si lo cuestiona con preguntas que lo problematicen, que le demanden modificar sus estructuras mentales y buscar entre sus conocimientos y experiencias nuevas interrogantes, opiniones, propuestas y soluciones que lo preparen para la vida.

El camino de la investigación, permitió comprender que, para la mayoría de las educadoras, el uso del cuento se ha convertido en una actividad cotidiana en la que su tratamiento a veces carece de una planeación formal. Para lograr una correcta estimulación, los educadores necesitan reflexionar su intervención y valorar el uso de todos los recursos, pues cada detalle significa una oportunidad para aprender.

Se comprobó que la complejidad en las habilidades mostradas y los niveles de razonamiento a los que pueden llegar los alumnos, varía en función del tipo de cuestionamientos planteados durante las narraciones de cuentos, aunado, al tipo de estimulación lectora que existe en el hogar.

Al contrastar el trabajo de campo con autores como Tornero et al. (2015) fue posible determinar de qué manera puede ser utilizado el cuento para desarrollar el pensamiento reflexivo del niño preescolar. Se presentan algunas recomendaciones, destacando que el punto de partida para esta forma de trabajo es la consciencia del docente sobre lo que implica enseñar a pensar, y sobre todo comprender que en su papel de guía debe permitirle al niño expresarse y equivocarse tantas veces como sea necesario.

Antes:

- Establecer propósitos y metas de la actividad.
- Determinar las habilidades del pensamiento a favorecer.
- Seleccionar cuento y técnica.
- Realizar análisis y adaptación del cuento.
- Construir los cuestionamientos que se realizarán.
- Organización de un ambiente propicio para la reflexión.

Durante:

- Generar motivación e interés por la historia.
- Propiciar predicciones y recuperar conocimientos previos.
- Uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos para enfatizar.
- Realización de cuestionamientos diversos.

Después:

- Estimulación de habilidades del pensamiento mediante cuestionamientos.
- Escuchar y adoptar una postura de respeto ante las participaciones.
- Favorecer la argumentación, el diálogo y el debate entre pares.
- Evaluar la participación del alumno, la intervención docente y la actividad en general.

Es necesario enfatizar que para obtener mejores resultados es fundamental diseñar los cuestionamientos de cada etapa considerando las habilidades que se desean favorecer, aunque también puedan surgir nuevos en el camino, se propone la siguiente clasificación para identificar las preguntas más adecuadas.

Tabla 2. Propuesta de tipos de cuestionamientos para estimular habilidades del pensamiento

Habilidad	Tipo de cuestionamiento	Ejemplo
Memoria	Explícito	¿Cómo se llamaba el villano del cuento?
Comprensión	Implícito	¿Cómo piensas que se siente el protagonista?
Aplicación	Creativo	¿Qué harías en este momento de la historia?
Análisis	Implícito	¿Por qué piensas que el personaje actuó así?
Evaluación	Valorativo	¿Qué te parece la reacción del personaje?
Solución de problemas	Creativo	¿Cómo podrían los personajes solucionar su problema?

Fuente: Elaboración propia sobre la base de la propuesta de Bloom (1956, en Vásquez, 2010) para clasificar habilidades del pensamiento y la categorización de tipos de cuestionamientos del Ministerio de Educación de Chile (2011).

Referencias

- Bertrand, I. e Ibañez, A. (s/f) *La importancia de leerle a los niños*. Santiago, Chile. Recuperado de http://www.lecturayvidafahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf
- Díaz, A. (2009) La importancia del cuento en la escuela. *Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/ADOLFO_DIAZ_2.pdf
- Díaz, A. y Luna, A. (2014) *Metodología de la Investigación Educativa*. Ediciones Díaz de Santos: México.
- Dewey, J. (1933) *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós: España.
- Elder, L., Paul, R. (2002) *El arte de formular preguntas esenciales*. California: The Foundation for Critical Thinking. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>
- Flick, U. (2012) *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata: España.
- Jiménez, M. y Gordo, A. (2014) *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Praxis y Saber Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v5n10/v5n10a09.pdf>
- Martínez, N. (febrero 2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Ministerio de Educación (2011) *Guía mis lecturas diarias 5° a 8° básico. Sugerencias pedagógicas de uso y manejo de libros*. Chile. Recuperado de <http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/mld5a8.pdf>

- Monje, C. (2011) *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Guía Didáctica. Neiva. Colombia.
- Perrenoud, P. (2004) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Profesionalización y razón pedagógica. Editorial GRAÓ. Barcelona. España
- Quintana, A. (2006) Metodología de Investigación Científica Cualitativa. En A. Quintana y W. Montgomery (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM. Recuperado de http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf
- Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral*. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/html/csandoval.html>
- SEP (2011) Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. D.F. México.
- Tornero, B., Ramaciotti, A., Truffello, A. y Valenzuela, F. (2015). Nivel cognitivo de las preguntas que formulan las educadoras de párvulos. *Educ. Educ.*, 18 (2), 261-283. doi: 10.5294/edu.2015.18.2.5
- Torres, R. (1998) ¿Qué y (cómo) es necesario aprender? Necesidades de aprendizaje y contenidos curriculares. En SEP (Ed.), *Qué y cómo aprender*. D.F. México
- Vásquez, A. (2010) Competencias Cognitivas en la Educación Superior. Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias. Vol. 2. Recuperado de redec.utralca.cl/index.php/redec/article/download/50/53