



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Identidad docente de los profesores noveles de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México: Incidencia en su práctica docente

Oisleidys Puerto Díaz
osleidyta25@gmail.com

Área temática 09. Sujetos de la educación.

Línea temática: Experiencias y sentidos que elaboran los sujetos de la educación sobre sus procesos formativos.

Porcentaje de avances: 70%.

Trabajo de investigación educativa asociado a tesis de grado.

Programa de posgrado: Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación (MIDE).

Institución donde realiza los estudios de posgrado: Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.



Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar cómo inciden los elementos que caracterizan la identidad de los profesores noveles en su práctica docente. Se indaga sobre el modo en que estos docentes se identifican con los elementos de la filosofía, misión, visión y modelo educativo de la institución en la que laboran; así como con otros aspectos que construyen su identidad docente, en conjunto con las interacciones humanas, las experiencias cotidianas dentro y fuera de la universidad. La investigación se desarrolla en la Universidad Iberoamericana (Ibero), Ciudad de México, vinculada con la línea de investigación del Departamento de Educación: "Currículum, modelos educativos y sujetos. Procesos de enseñanza y de aprendizaje, de la Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación (MIDE). Las decisiones metodológicas para este estudio se basan en el empleo tanto de técnicas cualitativas como cuantitativas, lo que constituye un estudio mixto por la interrelación entre los datos obtenidos entre ambos métodos. La información obtenida puede aportar sobre los elementos que caracterizan a los académicos noveles de la universidad, lo cual posibilitará tener acercamiento con ellos respecto a las temáticas que podrían contribuir a su formación inicial y continua, al trabajo interdisciplinario, interdepartamental para una enseñanza relevante, encaminada a mejores procesos de enseñanza y aprendizaje

Palabras clave: profesor novel universitario, identidad docente, práctica docente y educación superior.

Introducción

La situación se complica cuando la decisión de ingresar como profesor universitario es por necesidad económica o por otras cuestiones diferentes a la convicción, acentuándose en los profesores que son contratados sin una acreditación o preparación en el área didáctica pedagógica (Madueño, 2014). Unido a lo anterior, no existen instituciones encargadas ni especializadas en la formación de docentes para la enseñanza en la Educación Superior y como consecuencias, hay mucha dispersión en las vías para la profesionalización de estos, y no siempre es adecuada, eficaz y pertinente la influencia e impacto en su desempeño profesional.

Castro & Nieto (2019) plantean que se debe considerar al menos tres ámbitos del profesor que, en sincronía, influyen en su actuar profesional: el histórico, el social y el institucional. En el caso del docente como sujeto histórico al haber sido estudiante, su actuar se encuentra definido por la imitación de la actuación de sus propios maestros, los cuales se vuelven referente para su propio estilo de docencia. Como sujeto social implica considerar que el docente no ejecuta su práctica únicamente desde lo individual, sino que está enmarcada en una colectividad que se desarrolla en un contexto temporal y geográfico específico. Es decir, se configura un diálogo entre el profesor y la comunidad educativa y social. Cada institución tiene su concepción de la figura y funciones de la práctica docentes. Aunado a ello cada entidad ha desarrollado a lo largo de su devenir un modelo de formación docente particular.

En los últimos años se ha presentado un mayor número de investigaciones que abordan la identidad docente mediante experiencias de educadores de formación inicial y en ejercicio (Gajardo-Asbun, 2019). Estas investigaciones están enfocadas en observar su construcción durante la formación inicial, su relación con las prácticas de intervención y la concordancia con sus experiencias de vida, las cuales le permiten decidir ser educador. En el caso de los profesores en ejercicio centran la atención en la trayectoria de las experiencias personales y profesionales y cómo afectan en la construcción de la identidad, en una variedad de contextos y prácticas educativas (Gajardo-Asbun, 2019).

La bibliografía en torno al tema es amplia, se han encontrado algunas investigaciones sobre esta temática en el nivel superior como las de Chávez & Ramírez, (2010), Monereo & Domínguez, (2014), Alcalá (2014), Madueño (2014), Martín-Gutiérrez et al., (2014), Alonso, et al., (2015), Granados et al., (2017) y Castillo et al., (2017). En el caso de los profesores noveles se caracterizan por ser una persona joven, recién graduada, con alguna experiencia laboral, pero con menos de tres años de experiencia profesional en la universidad. Feixas (2002) advierte la necesidad de acompañarlos durante su proceso de formación, y por ende en la construcción de su identidad docente. El trabajo colaborativo entre los distintos agentes universitarios ayuda y refuerza al colectivo novel en el establecimiento de su propia identidad profesional (Martín-Gutiérrez et al., 2014).

Feixas (2002), recoge las siguientes preocupaciones de los profesores noveles durante los momentos iniciales y que por tanto son los que marcan la configuración de su identidad: la organización de las clases, la falta

de tiempo, la formación pedagógica, las condiciones laborales precarias, la falta de orientación (opciones de futuro); el exceso de estudiantes y su nivel inicial; el exceso y la dispersión de responsabilidades (Castillo et al., 2017). Por otra parte, Granados et al., (2017) muestra algunos resultados sobresalientes de estudios realizados los cuales destacan que los problemas derivados de la falta de formación pedagógica, la estructura cognitiva de los maestros, las teorías y concepciones sobre la docencia, los factores contextuales y de apoyo que facilitan o dificultan el manejo de las primeras experiencias docentes van readecuando su concepto de identidad profesional. La socialización con los pares y la derivada del encuentro con los estudiantes es clave desde los inicios y funciona como andamiaje en el proceso de consolidación de la identidad docente. De ello se desprende que la identidad docente se forja en el plano individual pero también, y simultáneamente, se alimenta de imágenes colectivas compartidas por todos sus miembros y que en el proceso de la construcción de esta es fundamental la participación comprometida y el sentimiento de satisfacción por parte del profesor universitario acerca de los resultados de aprendizaje que logra el alumnado (Granados et al., 2017).

Fundamentado en los planteamientos anteriores se considera que es relevante estudiar la identidad docente, porque ella tiene incidencia en el desarrollo de las prácticas educativas universitarias. Tenti (2011) describe que a medida en que los profesores se identifiquen con la institución, mayor será su compromiso educativo con los procesos formativos, por lo que determinar y difundir los elementos de la identidad docente podría contribuir a que la práctica docente tenga una mayor incidencia en la formación de profesionistas y de ciudadanos con alto nivel de conciencia social. Por lo anterior se plantean las siguientes preguntas de investigación.

Pregunta de investigación:

¿Cómo inciden en la práctica docente los elementos que caracterizan la identidad de los profesores noveles de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México?

Preguntas Específicas

1. ¿Cuáles son los elementos comunes de la identidad docente entre los académicos noveles de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México?

Objetivo general

Analizar la incidencia que tienen los elementos que caracterizan la identidad docente de los profesores noveles de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México en su práctica docente.

Objetivos específicos

1. Determinar los elementos de identidad docente que son comunes entre los académicos noveles de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Supuestos de la investigación

- Existe una relación significativa entre los elementos de la identidad docente de los profesores noveles y las características de su práctica docente.
- El modelo educativo de la universidad incide en la formación de la identidad docente de los profesores noveles.

Desarrollo

Las decisiones metodológicas para este estudio se basan en el empleo tanto de técnicas cualitativas (entrevistas en profundidad y narrativas) como cuantitativas (cuestionario), lo que constituye un estudio mixto. La combinación de ambos métodos resulta interesante para desarrollar un análisis profundo en esta investigación, (Hernández Sampieri et al., 2014), esto permitirá relacionar la convergencia de los hallazgos al contrastar datos cualitativos con cuantitativos, para obtener una visión más comprensiva del problema, ilustrando los resultados de un método con la base de los resultados del otro, así como una mayor capacidad de explicación mediante la recolección y análisis de los datos a través de una interpretación conjunta de ambos métodos. Se espera tener una triangulación entre lo cuantitativo, cualitativo y la teoría propuesta, de tal forma que también se dé oportunidad a incorporar categorías que pudieran emerger. El estudio desarrollará en dos etapas, en una primera etapa se realizará un estudio descriptivo con la aplicación de un cuestionario a docentes noveles de la Ibero y una segunda etapa cualitativa la cual permitirá realizar un análisis más profundo que permita poner al relieve el modo en que los docentes noveles reflejan su experiencia y van construyendo su identidad docente. Los descubrimientos de ambas etapas se integrarán en la interpretación y elaboración de los hallazgos de la investigación. Dado el avance de la tesis, hasta el momento se ha aplicado un cuestionario, de donde se recogen observaciones para poder ajustarlo y posteriormente será replicado a un mayor número de docentes en la Ibero y de igual forma en otras Universidades del Sistema Universitario Jesuita. Seguido de entrevistas en profundidad a un número específico de docentes pertenecientes a diversas áreas del conocimiento.

Aplicación del instrumento

Participaron 11 académicos de diversos Departamentos y áreas de la Universidad. En el análisis de la dimensión sobre la trayectoria biográfica se evidencia que las actividades previas a la docencia son disímiles, y no todos provienen de ser docentes. La influencia de maestros anteriores es significativa para tomar la decisión de ser docente, seguido de la familia y amigos. En la elección de ser docente influye de manera significativa el deseo de explorar otras competencias y el interés por esta profesión.

Las vías por las cuales accedieron a ser docente en la Universidad son diversas, entre ellas se destacan: necesidad del área académica en la que han investigado, derivado del trabajo de investigación desarrollado, por convocatoria y concurso de oposición, por oportunidades para egresados y por invitación de profesores y coordinador.

Entre las principales dificultades presentadas al inicio de la labor docente se encuentran: inexperiencia, desconocimiento de la complejidad del alumnado, necesidad de profundizar en la actualización docente, en el manejo y apropiación de la misión y la visión de la universidad, en la adaptación a la cultura y normas de trabajo docente en la institución, las dificultades en el uso de las plataformas educativas y en el acompañamiento docente.

En cuanto a las características que los identifican como profesor Ibero destacan: responsabilidad, compromiso, vocación, dinámico. Vinculado a las características percibidas de otros docentes Ibero: compromiso, comunicación asertiva, profesionalismo, respeto, sensibilidad, sentido humano, innovadores y creativos. Esto se relaciona con el tipo de docente que aspiran ser: comprometidos, innovadores, creativos, sentido humano, actualizados y con una formación continua.

Es importante destacar que existen otros elementos que fueron mencionados con menor frecuencia, pero que también constituyen características, que identifican al docente de la Ibero. Se tiene considerado aplicar el instrumento a una mayor muestra, tanto de la Ibero como de otras instituciones del Sistema Universitario Jesuita, de lo que se espera identificar patrones comunes de su identidad docente y rasgos característicos de su disciplina en estas instituciones.

En el análisis de la dimensión rol profesional se pudo constatar que los encuestados consideran relevante su labor, se sienten comprometidos con lo que hacen, la profesión le provoca satisfacciones. Sin embargo, no todos consideran que los jóvenes que inician como docentes son bien integrados por la universidad.

En la dimensión proceso enseñanza aprendizaje las respuestas más significativas señalan que entre frecuentemente y siempre reflejan su identidad personal en la práctica docente, dominan el contenido, aplican conocimientos didácticos, incorporan experiencias previas, promueven la reflexión y la argumentación. La universidad facilita la formación continua y proporciona adecuadas condiciones de trabajo. Aunque algunos consideran que no siempre vinculan los elementos de la filosofía educativa a su práctica docente.

En la dimensión contexto institucional: los encuestados consideran que favorece al fortalecimiento de tu identidad docente, se sienten apoyados por los procesos institucionales de formación y evaluación, la universidad contribuye a su crecimiento personal y profesional, construyen su identidad en interacción con los miembros de la comunidad. Manifestaron variedad de criterios con respecto a que asumen otra identidad para adaptarte al contexto de la Ibero.

Con respecto a los cambios ocasionados por la pandemia: el 91 % de los encuestados consideran que las condiciones provocadas por la pandemia han cambiado la forma de desempeñar su práctica docente, entre ellos destacan: los cambios en la interacción con los estudiantes provocando que se tenga que ampliar los recursos didácticos, necesidad de poner en práctica nuevas metodologías para no agotar a los estudiantes, adaptar la planeación de actividades, modificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje y los métodos de

evaluación, oca interacción entre docentes. Es de destacar que, los docentes mencionan su copromiso hacia su labor como un elemento fundamental en esto tiempos de pandemia, lo que hace sentido con otros estudios similares previos.

Consideraciones del instrumento

Los resultados mostrados anteriormente no permiten hacer generalizaciones sobre lo que se investiga, solo permitió una primera aproximación. Al parecer las respuestas indican que el cuestionario cumple los objetivos propuestos, las respuestas son pertinentes y coherentes a la pregunta, no son homogéneas y se presenta una diversidad de criterios, esto con base en el análisis de validación. Así mismo se inició con las entrevistas, los participantes emitieron ocho criterios relacionados al diseño y contenido del cuestionario, tres respuestas consideran que el mismo está completo y detallado y no se le deben incluir más reactivos. Las observaciones y mejoras, así como el análisis de validez y confiabilidad se encuentran en proceso de elaboración.

Consideraciones finales

El diseño metodológico con métodos mixtos ha sido pertinente, aunque la tendencia en las investigaciones de este tipo es hacia enfoques cualitativos, ha existido una apertura de utilizar diferentes referentes y enfoques de información para obtener una mejor comprensión de las problemáticas asociadas a la identidad docente. En este proceso de investigación debido a las condiciones provocadas por la pandemia (Covid19) se han adoptado estrategias que permitan recopilar información cuando el contacto directo con los sujetos no se ha podido realizar (ejemplo los cuestionarios).

La primera aproximación en la aplicación de los instrumentos fue a través de una muestra de 11 participantes. Hasta la fecha solo se ha analizado la pertinencia y comprensión del cuestionario, así como algunas sugerencias derivadas del pilotaje. El análisis de validez y confiabilidad a partir de criterios estadísticos se desarrollará posteriormente cuando se pueda acceder a una muestra más amplia del estudio.

Otras consideraciones relevantes

El contexto educativo de la Ibero como otros contextos universitarios está influenciado por un conjunto de tensiones y conflictos tanto epistemológicos, ontológicos, ideológicos, socioeconómicos, raciales, de género, etc, en este sentido sería interesante explorar si los principios del modelo educativo se quedan en el discurso o si permea en la realidad de la universidad ya que en muchos casos los docentes pueden adoptar otras identidades para encuadrar con estos requerimientos.

Los estudios asociados a la identidad docente, en la mayoría de los casos presentan elementos en común, esto permite tener en consideración que una parte de la investigación puede estar en correspondencia con hallazgos encontrados en investigaciones de este tipo, pero habrá una parte muy particular donde existirán posturas y experiencias muy marcadas por el contexto, en donde se reflejen las características del modelo educativo y filosófico de la Ibero, siendo entonces la identidad docente un rasgo característico de los profesores de cada institución.

Referencias

- Alcalá, María Teresa. 2014. «Aproximación a los procesos de construcción de la identidad profesional docente universitaria». 13.
- Alonso, Israel, Clemente Lobato, y Maite Arandia Loroño. 2015. «La identidad profesional docente como clave para el cambio en la educación superior». 25.
- Castillo, Mariel M. Montes, Emilia Castillo Ochoa, y Lisset Aracely Oliveros Rodríguez. 2017. «Rasgos identitarios del profesor novel en educación superior en México: perfil socio- académico y formación recibida en la etapa de inserción». *San Luis Potosí. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE*. 14.
- Castro, Ilse Carolina, y Tania Itzel Nieto. 2019. «El tránsito hacia la profesión docente: una experiencia compartida». *Revista Digital Universitaria* 20(6). doi: 10.22201/codeic.16076079e.2019.v20n6.a5.
- Chávez, María Fernanda Segovia, y Rosa María Soriano Ramírez. 2010. «La construcción de la identidad docente, desde el trabajo colegiado en los profesores de educación superior». *X Congreso Mexicano de Investigación Educativa. México COMIE*. 11.
- Feixas, M. (2002^a). El desenvolupament científic del professor universitari com a científic. Tesis doctoral: Universitat Autònoma de Barcelona. Consultado en línea: <http://www.tdx.cat/handle/10803/5013>.
- Gajardo-Asbun, Karen Paulina. 2019. «Estado del arte sobre identidad docente: investigación de experiencias de profesores en formación y en ejercicio». *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH* 10(18):79-93. doi: 10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.217.
- González, Paulina Elizabeth, Rigoberto Marín Uribe, y Ma. Concepción Soto Valenzuela. 2019. «La identidad profesional en estudiantes y docentes desde el contexto universitario: Una revisión». *Revista Ciencias de la Actividad Física* 20(1):1-14. doi: 10.29035/rcaf.20.1.4.
- Granados, Jesús, Àlex Miguel Tapia Ubillus, y Juan Fernández Sierra. 2017. «La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas». *REDU. Revista*
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Pilar Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education
- Madueño-Serrano, María L. (2014) La construcción de la identidad docente: Un análisis desde la práctica del profesor universitario. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Puebla, México: UIA Puebla. *de Docencia Universitaria* 15(2):163. doi: 10.4995/redu.2017.6746.

- Martín-Gutiérrez, Ángela, Jesús Conde-Jiménez, y Cristina Mayor-Ruiz. 2014. «La identidad profesional docente del profesorado novel universitario.» *REDU. Revista de Docencia Universitaria* 12(4):141. doi: 10.4995/redu.2014.5618.
- Monereo, Carles, y Carola Domínguez. 2014. «La identidad docente de los profesores universitarios competentes.» *Educación XX1* 17(2). doi: 10.5944/educxx1.17.2.11480.
- Montenegro, Blanca Liliana, y Ángel Freddy Rodríguez. 2019. «Los dilemas que enfrenta el profesorado novel en las instituciones de educación superior.» *SATHIRI* 14(1):36. doi: 10.32645/13906925.805.
- Rodríguez, Ángel Freddy, Joselyn Carolina Rodríguez Alvear, y Edison Rodrigo Arias Moreno. 2020. «El profesorado universitario novel en shock: propuestas de mejora. Revisión sistemática.» *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0* 24(1):245-69. doi: 10.46498/reduipb.v24i1.1245.
- Rojas, C. A. R. (2017). La profesionalización del docente universitario: Un reto actual. 15(4), 16.
- Sampieri, Roberto Hernández. 2018. *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Tenti, E. (2011). Identidad docente, dilemas de la profesión. En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=cFWUt0msxcc>, Consultado: noviembre de 2019.