



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

El uso de la inferencia para lograr mejores niveles de comprensión literal, de reorganización y crítica

María Iveth Irela Orozco Jiménez

Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos”
orozcoiveth@yahoo.com.mx

Luis Alfredo Morales Ortega

Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos”
lamo22003@yahoo.com.mx

Marco Antonio Aguilar Hernández

Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos”
marcoaguilar_25@yahoo.com.mx

Área temática 06. Educación en campos disciplinares.

Línea temática: Análisis de los procesos de aprendizaje y del desarrollo de los conocimientos y saberes disciplinares.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

Leer implica recuperar información, pero al mismo tiempo otorgarle sentido y significados. La presente investigación se centró en el diseño y aplicación de un módulo de lectura, en donde se hizo énfasis en la realización de predicciones antes y durante la lectura, para identificar y representar la estructura narrativa de un cuento y que permitiera mejorar los niveles de comprensión literal, de reorganización y crítico en alumnos de tercer año.

La problemática se detectó mediante la aplicación de pruebas de lectura que permitieron identificar las dificultades que enfrentaron los alumnos al leer, así como la realización de encuestas. Esto llevó a delimitar el problema en cuanto a los componentes de la comprensión lectora que necesitaban ser reforzados. Tal módulo se compone de 7 sesiones, divididas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura, cada uno con una serie de objetivos y retos, tanto en la utilización de la predicción como estrategia de lectura como en la mejora de los niveles de comprensión.

Se utilizó como sustento metodológico la investigación-acción, al buscarse siempre la reflexión y mejora de la práctica docente. La aplicación de los módulos de lectura mostró que leer con un propósito permitió que las predicciones fueran más focalizadas a cada uno de los niveles de comprensión, así como la importancia de saber reorientar las predicciones a través de intervenciones puntuales del maestro, encaminadas a no perder de vista los propósitos de la lectura.

Palabras clave: lectura, predicción, literal, reorganización, crítica, interacción.

Introducción

Según Catalá et al. (2001) mediante una buena comprensión lectora el niño puede hacer eficientemente infinidad de actividades dentro de la escuela, por ejemplo: localizar la información que desean, interpretar gráficos, seleccionar y evaluar la información con la que desean trabajar, juzgando su validez, distinguir lo principal de lo secundario, resumir, entre muchas otras cosas.

Por lo tanto, es necesario hacer de la escuela

Una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto; de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir a otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otra forma de vida. (Lerner, 2001, pág. 26).

Según Flecha (2004) la educación tradicional convertía a las personas participantes en simples objetos que eran moldeados por el educador, o mejor dicho el docente pretendía mecanizar aprendizajes en sus alumnos, esperando que ellos repitieran los procesos que el docente implementaba. Algo similar sucede con la lectura: cuando el niño logra descifrar el texto escrito, el docente cree que ya sabe leer y que ahora será momento de ponerles actividades para fomentar su velocidad lectora o cuestionarios referentes al texto.

Hacer esto, sólo se está propiciando que el alumno desde pequeño se vaya formando la idea de que leer es descifrar de forma rápida lo que está escrito, además de que al cuestionarle responda tal cual está la información escrita, sin expresar lo que se piensa, las inquietudes que le generó el leer, está de acuerdo o en desacuerdo con el lector, etc. Mientras que Solé (1998) define leer como un proceso de interacción del lector y el texto, es decir el lector identifica, analiza, critica y establece un nuevo conocimiento a partir de lo leído.

Por tal motivo, es necesario que el docente deje de propiciar prácticas que sólo consiguen que el alumno mecanice procesos. Deberá ampliar su visión hacia horizontes que le permitan mejorar su práctica, que busque los aspectos en su labor que no benefician a sus alumnos y sólo los limitan a no lograr explotar sus capacidades: una forma para mejorar la práctica es que tome el papel de investigador e investigue su propia práctica.

Una de las metodologías que ofrece al maestro la oportunidad de mejorar su práctica, es la investigación acción. Según Elliott (citado en Latorre, 2003) “el proceso de investigación se inicia con una idea general, cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica” (pág. 41), una vez identificada la situación problema, se deben formular las hipótesis de acción, las cuales deben guiarse a partir de preguntas que orientaran la misma.

En los resultados que arrojó el diagnóstico se identificó como problemática una serie de debilidades en los alumnos en comprensión literaria, organizacional y crítica. A continuación se presentan las preguntas que orientarán la investigación de este módulo de lectura:

¿Cómo la realización de predicciones antes y durante la lectura sobre la estructura narrativa de cuentos logra mejorar la comprensión literal, de reorganización y crítica en alumnos de tercer grado?

¿Cómo la realización de predicciones antes y durante la lectura sobre personajes, escenario, conflicto y acciones logra la identificación y representación de la estructura narrativa en un cuento?

¿De qué manera la organización de la estructura narrativa de un cuento permite reconocer e interpretar detalles literales, de reorganización y críticos y mejora estos niveles de comprensión?

¿Cómo la aplicación de un módulo de lectura organizado en tres momentos: antes, durante y después permite la realización de predicciones y la organización de la información para mejorar aspectos de la comprensión literal, de reorganización y crítica?

Objetivos

Diseñar y aplicar un módulo de lectura centrado en la realización de predicciones antes y durante la lectura para identificar y representar la estructura narrativa de un cuento y permita mejorar los niveles de comprensión literal, de reorganización y crítico en alumnos de tercer año.

- Aplicar la estrategia de predicción antes y durante la lectura de un cuento sobre personajes, escenario, conflicto y acciones para que el alumno identifique y represente la estructura narrativa.
- Organizar la estructura narrativa de un cuento para que el alumno logre reconocer detalles del texto y pueda realizar predicciones que le permitan interpretar a los personajes, sus acciones y consecuencias.
- Aplicar un módulo de lectura organizado en tres momentos: antes, durante y después para que los alumnos realicen predicciones y organicen la información de un cuento e interpreten aspectos literales, de reorganización y críticos.

Desarrollo

Para dar seguimiento a la problemática detectada, se abordó una situación problema, con el fin de analizar, revisar y mejorar la práctica, implementando un plan de acción el cual fue titulado: *Conociendo brujas para encontrar a la mejor*, llevándose a cabo por ciclos, donde se observa, reflexiona, analiza, evalúa y se replantean, retomando los errores y las dificultades durante su aplicación. Ello con la finalidad de mejorar las formas como leen los niños, para así llegar a mejores niveles de comprensión. Esta mejora, Lerner (1985) la define como el reto de formar seres humanos, críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una postura propia frente a la planteada por el autor del texto.

Hipótesis de acción

Según la investigación-acción, una vez identificada la problemática, será indispensable la formulación de la propuesta de cambio o mejora. Latorre (2003) la define como *hipótesis de acción*, las cuales son las posibles acciones a introducir en la práctica para mejorarla, sin dejar de lado que la acción es el centro del proceso y la investigación se pone a su servicio. Estas hipótesis se basan sobre lo que se puede hacer para solucionar el problema, siendo acciones o posibles acciones tentativas que se proponen de manera razonada, para resolver situaciones que afectan el proceso y logro de los resultados esperados. Implicando como consecuente la mejora de la práctica docente.

Mediante las siguientes hipótesis de acción se pretende generar un cambio en las dificultades detectadas y poder lograr una solución para transformar la situación problema del aula.

Tabla 1. Hipótesis de acción en relación al proyecto de lectura

Hipótesis de acción	La aplicación de actividades antes y durante la lectura permitirán a los alumnos realizar predicciones a partir de indicios del texto, identificar detalles gráficos y semánticos, así como analizar acciones que realizan los personajes para comprender su actuar y el conflicto que se presenta, de esta manera los alumnos podrán identificar la estructura narrativa y lograrán representarla.
	El desarrollo de actividades durante y después de la lectura para identificar, organizar y discutir la estructura narrativa del cuento permitirá realizar predicciones para confirmarlas y así lograr interpretar a los personajes, sus acciones y sus consecuencias.
	La organización y discusión de la información contenida en el cuento después de confirmar las predicciones permitirá que los alumnos realicen opiniones a partir de la comparación de la información, puedan interpretar el actuar de los personajes por el tipo de sus acciones y tomen una postura crítica.

Objetivos de la intervención

Implementar la predicción como estrategia durante los tres momentos de la lectura del cuento para favorecer parte del área literal, reorganización y crítica de la comprensión de los alumnos.

- Que el alumno reconozca detalles del texto para a partir de ello realizar predicciones que le permita interpretar a los personajes, sus acciones y sus consecuencias.
- Identificar y analizar la información explícita en el cuento para sintetizar y reorganizar de forma esquematizada a partir de objetivos definidos.
- Interpretar el actuar de los personajes para emitir juicios justificados a partir de la información que conoce y la que aparece en el texto.
- La aplicación de actividades antes y durante la lectura permitirán a los alumnos realizar predicciones a partir de indicios del texto, identificar detalles gráficos y semánticos, así como analizar acciones que realizan los personajes para comprender su actuar y el conflicto que se presenta, de esta manera los alumnos podrán identificar la estructura narrativa y lograrán representarla.

Actividades en cada fase

Tabla 2. Módulo de lectura

Momentos	Secuencias de intervención
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo las brujas <p>Uso del título y moldeado de plastilina para que los alumnos realicen predicciones sobre el perfil de una bruja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La invitación: la bruja perfecta <p>Mostrar a los alumnos la invitación para que hagan predicciones sobre un posible problema y que acciones implementar para ser la mejor. Además de indagar en vocabulario de brujas a partir de frases rescatadas del cuento.</p>
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Convocando brujas <p>Mostrar a los alumnos la portada del cuento para que realicen predicciones sobre los elementos de ella y el contenido del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasarela de brujas <p>Mostrar a los alumnos imágenes de las brujas participantes en la cual ellos valorarán su apariencia y características las cuales las puede hacer ganadoras. Y durante el cuento se irán contrastando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si yo fuera el juez <p>A partir de una frase del texto los niños realizarán predicciones sobre el perfil de los jueces, en determinado momento tomarán el papel de juez argumentando para ellos cual sería la ganadora, justificando sus argumentos.</p>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Brujitos presagiadores <p>Los niños tomarán el papel de brujitos presagiadores para rescatar la estructura narrativa del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Café para brujas <p>Comparar las predicciones que los niños hicieron antes de la lectura y lo que ahora creen. Abriendo un espacio para que los niños orientados por el docente expresen sus críticas hacia el cuento.</p>

Dentro de la enseñanza tradicional, la lectura se ha visto como una actividad en donde el reto es lograr que los niños lean de forma rápida, y que sean capaces de contestar un cuestionario, en donde el tipo de preguntas son literales, dejando a un lado los intereses o gustos por la lectura y la interpretación de ideas. Este tipo de enseñanza no permite generar espacios, en donde el niño pueda expresar lo que piensa o las ideas que el texto le genera, logrando así, que no se vea a la lectura como algo aburrido.

Para lograr que se generen estos espacios, será necesario que el docente esté dispuesto a identificar dentro de su práctica, cuáles son los aspectos que causan que los estudiantes no entiendan o simplemente mecanicen los aprendizajes temporalmente, y una vez identificados estos aspectos tratar de mejorarlos. El presente módulo de lectura tiene como propósito favorecer en los alumnos su comprensión literal, organizacional y crítica.

La necesidad de diseñar este módulo de lectura, surgió de los resultados del diagnóstico, en donde, se logró identificar que el grupo contaba con debilidades en los distintos niveles de comprensión. Para ello se diseñó una secuencia de actividades centradas en la aplicación de inferencias, organizadas en momentos, para desarrollar habilidades que permitan lograr mejores niveles comprensivos.

Estas actividades se centran en el uso de la predicción antes y durante la lectura para llegar a la comprensión global y específica del texto. Se trabajará con el cuento: *La más bruja de todas*, de la autora Silvia Schujer. Las actividades se organizan en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. El antes de la lectura se centra en presentar a los alumnos el título del texto, como un primer indicio para la predicción, para que a partir de la comprensión de las palabras que lo componen, expresen sus predicciones. A continuación, se analizará lo que ocurrió en este momento.

Mo. ¿Qué dice en la cartulina?

Aos. La más bruja de todas

Mo. ¿A qué creen que se refiere esto?

Zoé. A un texto narrativo

Penélope. Que vuela en una escoba y hace porciones.

Allison: que es malvada

Keyra. Que hace porciones.

Mo. que es malvada, que hace porciones, ¿qué más Cristofer?

Cristofer. Que cocina a los niños y se los come vivos

Tadeo. Que sus mascotas son cuervos

Se identifica que la maestra inicia por cuestionar, sin antes contextualizar sobre el propósito de la actividad o de qué se tratará, los niños se muestran participativos hacia su pregunta, pero al hacer el planteamiento de la segunda pregunta, una de las alumnas conecta la frase con un texto narrativo, al suceder esto, la maestra debió prever que la pregunta se enfocará al propósito y no que diera pie a que los niños la entendieran como a qué tipo de texto pertenece. Quizás la alumna lo relacionó con cuentos de terror, pero esto no era la finalidad.

Mientras que la mayoría de los alumnos se centran en expresar sus conocimientos previos que tienen sobre las características de una bruja, por ejemplo: su actuar, su apariencia o lo que se dice de ellas, por lo tanto, no están logrando identificar que el texto se centra en la más bruja de todas, la palabra **más** indica que ella tiene algo que la hace diferente al resto, por tal razón la maestra replantea la pregunta:

Mo. Pero si yo les digo: La más bruja de todas, ¿de qué creen que va a tratar el cuento?

Aos. De una bruja.

Dafne. La persona más malvada de todas las brujas.

A partir del replanteamiento de la pregunta, Penélope hace la predicción que la bruja más mala de todas es llamada así porque es la persona más malvada de todas las brujas, ella utiliza una palabra <<malvada>> y comienza a establecer una predicción, que el cuento tratará de la bruja que será la más malvada de todas. Mientras que la mayoría de los alumnos se queda en la idea de que sólo es una bruja. Por lo tanto, la maestra vuelve a replantear otra pregunta:

Mo. ¿A qué creen que pertenece esta frase?

Penélope. A un texto narrativo.

Mo. A un texto narrativo ¿Cuáles son los textos narrativos?

Zoé. Son cuentos

Mo. ¿Puede ser un cuento esto? // Señalando la frase en el pizarrón//

Aos. Sííí...

Dafne. El título de un cuento.

La pregunta nuevamente vuelve a desorientar el propósito, llevando a los niños a leer la frase y predecir a qué tipo de texto creen que pertenece, a lo que se responde que a un texto narrativo, al complementar la pregunta a partir de la respuesta de la alumna se cuestiona ¿Cuáles son los textos narrativos? A lo que se responde que son cuentos. Cuando la maestra cuestiona, ¿puede ser un cuento esto? Mientras señala la frase, todos los alumnos responden que sí, quizás para ellos todo lo que hable de brujas está relacionado a cuentos. Pero la maestra ya no abre un espacio en el que los niños justifiquen por qué creen que pertenece a un cuento, sólo se les cuestiona lo siguiente:

Mo. ¿Y qué características creen que va a tener esta bruja?

Keyra. Que la bruja era muy mala.

Amelia. Que le hacía maldades a la gente.

Oliver: Envenenaba a la gente con una manzana.

Guillermo. Que asesinaba a los niños.

Christie. De una bruja amargada que le dicen bruja.

Mo: Kevin ¿Cómo crees que va a ser esa bruja?

Kevin. Muy fea, narizona y con granos.

La maestra vuelve a replantear a los alumno la pregunta que los lleve a explorar nuevamente sus conocimientos previos, según Braslavsky, es necesario que el docente antes de la lectura propicie momentos en los que “los niños evoquen lo que sabe acerca de – lo que se relaciona con – lo que se va a leer, y elaboren algunas anticipaciones o hipótesis sobre el contenido” (2005, pág. 4). Una vez activados los conocimientos que tienen los alumnos sobre las brujas, es más posible que identifiquen las características de la más bruja.

Además de que los alumnos al tomar en cuenta sus conocimientos previos, estarán activos a la información que aparecerá adelante para confirmar o no si su hipótesis inicial era verdadera, si es necesario reestructurarla o simplemente olvidarla y comenzar a formular una nueva, además de que es una forma de ir adquiriendo interés y motivación. Así mismo, hace la implementación de preguntas directas, con el propósito de centrar la atención de los alumnos que están distraídos hacia la actividad, ya que es necesario que el alumno desde el inicio, vaya generando hipótesis sobre lo que sucederá en la lectura. Una vez que los niños expresan lo que saben sobre cómo es y lo que hace una bruja, además del lugar en el que viven, la maestra cuestiona lo siguiente:

Mo. ¿Chicos, la más bruja cómo creen que es buena o mala?

Aos. Mala

Mo. ¿Qué creen que la hace ser la más bruja?

Allison. Porque hechiza a los niños

Leo. Se come a los niños

Guillermo. La más veloz con su escoba

Cristofer. Que tiene capucha y vestido negro

Zoé. Es la más vieja de todas

Justin. Tiene el gorrillo que se ponen en la cabeza

Los niños una vez que expresaron sus conocimientos previos, suponen otras características que deberá tener esa bruja, e incluso involucran el adverbio de cantidad “más”, lo cual hace la diferencia de esa bruja a las demás. También de forma implícita están externando ideas que pueden ser valoradas para elegir a la mejor bruja, por ejemplo: su apariencia, su actuar o vestimenta.

Aunque por las respuestas, es evidente que algunos de los niños, aún no logran entender de forma clara la frase y la siguen caracterizando como una bruja simple, por lo tanto, es necesario mediante preguntas, orientarlos para que logren entenderlo de otras formas. Para eso, la maestra vuelve a preguntar qué cosas más creen que hace una bruja, a lo que los niños responden con más adjetivos y acciones. Al replantear cómo será la más bruja, los alumnos ya comienzan a entender que esa bruja es más que el resto o tiene algo que la hace ser diferente.

Según Lerner, la lectura debe ser trabajada de forma que “sea prácticas vivas, donde leer sea instrumento poderoso que permita repensar el mundo.” (2001, pág. 26), para esto, los niños necesitan sentirse parte de la historia, en este caso del cuento, para generar mayor interacción entre lo que creen que sucede y lo que realmente sucederá, para ello la maestra cuestiona lo siguiente:

Mo. Chicos si ustedes pudieran estar con esa bruja ¿Qué le preguntarían?

Keyra. Yo le preguntaría ¿a quién le ha hecho maldades?

Adara. ¿A quién le dio la manzana envenenada?

Oliver. Yo le diría mátame yo quiero ir contigo...

Luis. Yo le preguntaría ¿Por qué encanta a los hombres y se los lleva arrastrando hasta su casa?

A partir de la pregunta planteada, los niños comienzan a externar las dudas que el pensar en la más bruja de todas les ha generado o aspectos en los que les gustaría indagar a partir de lo que conocen sobre ellas. Oliver es un alumno que acarrea una situación conflictiva de casa, su respuesta es inesperada que puede ser tomada desde la imaginación o pensamientos que las situaciones complicadas le generan.

La respuesta de Luis, está muy enfocada en la fantasía de lo que se dice de las brujas, aunque es necesario que establezca la diferencia entre la fantasía y realidad, pero esa idea también puede ayudar a que el niño se mantenga activo en la lectura, ya que estará esperando el momento en el que se diga que la bruja se llevó a un hombre, pero al no aparecer ese episodio en conjunto con la información que se presente, él ira creando otra idea del actuar de las brujas.

Después de que se comentan las respuestas de los niños, la maestra cuestiona lo siguiente:

Mo. ¿Pero la más bruja es joven o vieja?

Zoé. Vieja

Mo. ¿Por qué vieja?

Zoé. Porque ya lleva muchos años...

Amelia. Porque entre más años tenga va a tener más experiencia...

Mo. ¿La que es la más bruja lee los hechizos de las demás brujas?

Zoé. Ella inventa sus propios hechizos...

Dafne. Ella experimenta y después los escribe en su propio libro de hechizos.

La situación parte de cuestionar si creen que la más bruja es vieja o joven, a lo que todos los niños coinciden en que la más bruja debe ser vieja, haciendo la relación de causa y efecto, argumentando que entre más sea su

edad, mayor conocimiento va haber adquirido durante su vida, en cambio, una bruja joven, apenas va a conocer pocos hechizos, y por lógica, la más bruja debe tener mucha experiencia y conocimiento en ese aspecto. A lo que también argumentan que ella deberá ser la creadora de sus hechizos, es decir, deberá ser independiente y tendrá sus recetas propias.

Conclusiones

La predicción antes y durante la lectura, es una estrategia fundamental para mejorar los niveles de comprensión literal, reorganizacional y crítica a partir de un texto narrativo. Pues, los niños por naturaleza el aprendizaje lo adquieren principalmente por experiencias, siendo la predicción la que les permite ir adelantando lo que va a suceder a partir de indicios del texto, por lo tanto, incita a los niños estar activos en la lectura, rescatando la estructura narrativa mentalmente, comparar lo que ellos creen con lo que plasma el autor, permitiendo que reorganicen sus ideas, y mediante dicha comparación vayan creando una postura personal, a partir de los lazos emocionales que forman mediante interacción con el texto.

Las actividades implementadas antes y durante la lectura, deben estar centradas en conducir al alumno a que realice predicciones enfocadas a los personajes, su escenario, el conflicto, las acciones, etc., para lograr que posteriormente sea capaz de representar la estructura narrativa. El docente debe estar alerta e incitar a los alumnos que las predicciones formuladas sean oraciones compuestas y no simplemente palabras sueltas.

En los tres momentos del módulo, el papel del maestro es fundamental, por lo tanto, su intervención también deberá estar bien planeada, si va a hacer preguntas al alumno, primero deberá cuestionarse ¿Qué voy a preguntar? ¿Para qué lo? ¿Cuándo? Ya que hay momentos en los que las preguntas mal planteadas no cumplen su objetivo y sólo llevan a los alumnos a redundar en las respuestas o a desorientarlos en sus posturas. De igual forma, la discusión antes y durante la formulación y comparación de las predicciones será elemental, pues, además de favorecer la comprensión también permite el aprendizaje entre pares.

Una vez que el alumno entienda e identifique la estructura narrativa del texto, será necesario conducirlo a que formule predicciones que le permitan interpretar a los personajes, entendiendo sus acciones y consecuencias, para que de esta forma se sienta parte de la historia y establezca lazos emocionales que le ayuden a formar una postura crítica, la cual será sustentada por él, mediante argumentos que sean producto de sus conocimientos previos, la información del texto y sus predicciones.

Uno de los aspectos básicos, después de la lectura, es el manejar un espacio en el cual los alumnos expresen su experiencia, emociones, acuerdos y desacuerdos que les dejó la lectura, considerada como un viaje, en el que la predicción, es el reloj que jamás tiene final, pues a partir de indicios que ofrece el texto, siempre, a través de ellos, se permitirá ir más allá de lo que plasma el autor.

Referencias

- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires: FCE.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Flecha, R. (2004). La pedagogía de la autonomía de Freire y la educación democrática de personas adultas. *redalyc. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2), 2004, pp. 27-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27418203.pdf>.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Lerner, D. (1985). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: Un enfoque psicogenético. *Lectura y vida*, 6(4), 1-9. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/06_04_Lerner%20(1).pdf
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.