



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## La identificación con la lectura, un referente para convertirse en docente de lenguaje y comunicación

### **Imelda Calva Zúñiga**

Escuela Normal "Valle del Mezquital", Progreso de Obregón, Hidalgo.  
[imeldacalvaz@hotmail.com](mailto:imeldacalvaz@hotmail.com)

### **María Guadalupe Guzmán Villa**

Escuela Normal "Valle del Mezquital", Progreso de Obregón, Hidalgo.  
[mguzman@envm.edu.mx](mailto:mguzman@envm.edu.mx)

Área temática 09. Sujetos de la educación.

Línea temática: Experiencias y sentidos que elaboran los sujetos de la educación sobre sus procesos formativos.



### **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo comprender las prácticas de formación de los docentes normalistas de la Escuela Normal "Valle del Mezquital", por eso se estudió, como han vivido sus de procesos de formación que les han permitido asumirse como un maestro de español o de lenguaje. Se aplicaron entrevistas narrativas a seis maestros que en la actualidad coordinan los cursos del Campo de formación del lenguaje y comunicación. Se encontró que los seis docentes, vivieron experiencias con la lectura, principalmente de literatura infantil y literatura universal, en diferentes contextos, familiares, escolares y sociales (la iglesia) partiendo de estas experiencias formativas fueron configurando sus primeras concepciones que han incorporado a su formación como docentes de español.

**Palabras clave:** *prácticas, formación, lenguaje, lectura, docentes normalistas.*

## Introducción

### Problema

Este avance de investigación, ésta orientado a documentar los mecanismos y las condiciones institucionales presentes en el modo en que seis docentes normalistas que laboran en la Escuela Normal “Valle del Mezquital” han configurado sus prácticas para la enseñanza en el Campo de Comunicación y lenguaje

En éste estudio la idea central es la de prácticas de formación y se fundamenta a partir de las ideas de Honoré (1980), Davini (1995) y (2001). El estudio de las prácticas de formación constituye un campo muy amplio de conocimiento que continuamente es enriquecido por nuevas discusiones.

Se asume a las prácticas de formación como acciones guiadas en la reflexión-acción que van más allá de un saber hacer en el aula. Es decir, las prácticas de formación van más allá de un simple perfeccionamiento en el modo de actuar, las prácticas de formación deben producir sentidos a partir de la reflexión en la acción y el sujeto de la reflexión debe teorizar en torno a ellos.

En la actualidad, esta idea se encuentra articulada con la perspectiva curricular vigente en todas las escuelas normales del país, ya que en los planes de estudios 2012 y 2018 se puede ver una perspectiva curricular que se construye a partir de los trayectos formativos, concretamente en los cursos diseñados para la enseñanza del Campo de lenguaje y comunicación plantean la configuración de un saber disciplinario y del tratamiento didáctico específico que permita promover los aprendizajes en educación básica (SEP, 2012). Y en el 2018 el trayecto formativo está orientado a configurar trayectos de formación para los futuros docentes basados en un dominio conceptual e instrumental del español como disciplina con la intención de desarrollar la competencia comunicativa del lenguaje a partir de las prácticas sociales anticipadas y permanente contextualizadas.

Sin embargo, existen estudios y diagnósticos en los que se señala que el perfil de los docentes adscritos en las escuelas normales, no es congruente con la perspectiva curricular que oficialmente se ha impuesto. (Arredondo, 2007; INEE, 2016). Esto aplica en el caso de la escuela normal “Valle del Mezquital”, ya que aunque el perfil profesional es diverso se advierte que predomina la formación de licenciatura en educación secundaria, impartida por los programas que ofrecen las escuelas normales superiores. Particularmente los docentes normalistas responsables del área de español son cinco con este perfil profesional con un promedio de antigüedad de 28 años.

Una de las principales preocupaciones de carácter oficial que han sido identificadas por estudiosos como Lozano (2013), es que la identificación y atención de las necesidades de formación profesional de estos docentes normalistas se han concebido a partir del dominio de los contenidos que habrán de <<enseñar>> a los futuros docentes de educación básica,

## Pregunta de investigación

¿Qué prácticas de formación desarrollan los docentes normalistas del Campo de lenguaje y la comunicación?

## Objetivo General

Comprender cómo son las prácticas de formación de los docentes normalistas que forman a los estudiantes en el campo de lenguaje y comunicación.

## Marco teórico

En esta investigación la formación se concibe con Honoré (1980) como “La capacidad de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos generalmente sufridos, en el horizonte de un proyecto personal y colectivo” (p. 20). La formación no es algo que ya se posee, sino que es una función que se cultiva y que se puede desarrollar, un proceso evolutivo continuo destinado a desarrollarse a lo largo de la existencia, es decir, la formación es un asunto de existencialidad, en la perspectiva de que el hombre es el único que tiene posibilidad de optar y actuar sobre sí mismo, de ser un sujeto capaz de decisión, de acción y palabra.

En este estudio se hace referencia a la formación del formador de docentes, que ante la carencia de una institución específica que le forme para el ejercicio de la docencia en la escuela normal, busca aprender en la práctica misma de formar (Sandoval, 2009, Lozano, 2013) y de las opciones de habilitación profesional que toma. Davini (2015) señala que la formación de capacidades concretas para la acción se desarrolla en diferentes instancias formativas (formación docente inicial, biografía escolar previa y socialización profesional) así como también en distintos contextos de actuación (áulico, institucional y social).

## Metodología

El estudio se inscribe en la investigación cualitativa; según Taylor y Bogdan (2010), desde planteamientos antropológicos, es la que permite obtener datos descriptivos de las palabras habladas o escritas de las personas y de su conducta observable. En este sentido, para descubrir lo que acontece cotidianamente es necesario obtener datos significativos de la forma más descriptiva posible, a fin de indagar cómo los distintos actores construyen la realidad social mediante la interacción con otros miembros de su grupo social, teniendo en cuenta la interpretación que ellos mismos realizan de los por qué y para qué de sus acciones y situaciones.

El interés en esta investigación es comprender cómo los formadores de docentes dan significado a su mundo y las experiencias que tienen en él (Bolívar, Domingo, y Molina, 2005). La intención de este estudio es comprender las experiencias de subjetivación que han producido estos docentes a lo largo de su trayectoria formativa al interactuar con las personas y objetos de su mundo social, y los sentidos de sus prácticas situadas, específicamente como docentes de lenguaje y comunicación en la ENVM.

Se optó por la investigación biográfico-narrativa, la cual según Bolívar Domínguez y Fernández (2001) puede ser comprendida como una subárea del amplio paraguas de “investigación cualitativa”, más específicamente como investigación experiencial. Esta perspectiva estudia la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo; lo cual remite a “la concepción de que la educación es la construcción y re-construcción de historias personales y sociales, la comprensión de la condición humana se debe estudiar de manera narrativa.

Bolívar *et al.*, (2001) distinguen distintas líneas de investigación narrativa. En esta investigación se ha considerado el “relato de vida”, su objetivo es la narración de la vida, mediante una reconstrucción retrospectiva principalmente (aunque también las expectativas y perspectivas futuras); el relato de vida es la expresión oral de la propia vida o de unos fragmentos de ella, normalmente a requerimiento del investigador. La intención de esta línea de investigación es captar mediante qué mecanismos y qué procesos ciertos individuos han terminado encontrándose en una situación dada y cómo tratan de acomodarse a esa situación. El relato de vida se constituye en un instrumento de adquisición de conocimientos prácticos, con la condición de orientarlo hacia la descripción de experiencias vividas en primera persona y de contextos en los que esas experiencias se han desarrollado (Bertaux, 2005).

Los sujetos de esta investigación son los formadores de docentes que atienden cursos de lenguaje y comunicación en las licenciaturas en educación preescolar y primaria, preescolar y primaria intercultural bilingüe del plan de estudios en la ENVM.

Para recopilar la información empírica se recurrió a la entrevista biográfica, según Bolívar *et al.*, (2001), una entrevista biográfica puede llamarse también narrativa, a medida que un entrevistado es inducido a que construya la narración de su vida; Bertaux (2005), señala que la entrevista narrativa consiste en la reconstrucción realizada por el sujeto entrevistado de toda o parte de su vida, a través de una *línea de vida* basada en la sucesión de hechos y situaciones en la vida de las personas.

Interpretar implicó dar significado a los datos, en un proceso de reconstruir, trasladar o encajar piezas, en un buen bricolaje; interpretar como defiende Denzin en Bolívar, *et al.* (2001) es un *arte*, más que una serie de pasos a seguir. Desde esta perspectiva, las categorías que se construyeron no fueron inducidas directamente de los datos, sino que éstos se analizaron con “ojo ilustrado” (Eisner, 1998).

Para realizar el análisis horizontal, se enmarcaron como respuestas categóricas las cuestiones de la investigación. Para ello, se clasificaron, compararon y sintetizaron por medio de categorías de análisis de contenido. La comparación de cada relato de vida de formación de los formadores de docentes abrió la posibilidad de ver los patrones recurrentes, temas comunes, solapamientos y divergencias, lo que permitió realizar una triangulación interactiva de los relatos que eran sobre el mismo tema Denzin (citado en Bolívar *et al.*, 2001). Se identificaron patrones recurrentes, en la construcción de temas comunes que fueron surgiendo del material empírico que dieron pauta a la emergencia de categorías analíticas.

## Desarrollo

### La experiencia personal y profesional con el lenguaje

Los docentes normalistas que han coordinado los cursos del Campo de Lenguaje en las cuatro licenciaturas han configurado su docencia a partir de experiencias diversas en ámbitos formales e informales. Éstas han dejado huellas en su formación personal y profesional.

La familia, la escuela y la iglesia han sido instituciones de formación muy significativas en la vida de los docentes normalistas que coordinan los cursos del Campo de lenguaje y comunicación.

#### a. Acercamientos al campo del lenguaje escrito: Una herencia familiar

Los significados respecto al lenguaje, que han conceptualizado los docentes normalistas, derivan de las experiencias que han tenido desde su infancia, en su escolarización y en la familia. Cada persona trae consigo un bagaje de conocimientos que le fue brindado, principalmente por la familia y las instituciones educativas (Alliud, 2011).

Para una docente normalista que no se formó profesionalmente como docente, las experiencias con la familia han sido significativas, a diferencia de los cinco docentes los saberes más significativos respecto al lenguaje se formaron en la familia, como lo expresa en su propia voz: *“Yo tengo una herencia familiar acerca de esa área de español, de literatura. Desde pequeña estuve participando en esas actividades de manera informal y de manera formal también en la escuela, en mi educación y eso me llevó a tener una historia en eso (lo relacionado al lenguaje)” (ENT -6-10-12, p.2).*

Como se puede ver, la participación de la maestra en actividades familiares relativas a este campo disciplinar, la hacen pensar que lo aprendido es una herencia familiar, al configurar ciertos conocimientos, habilidades y actitudes respecto al lenguaje en esas situaciones informales. Siguiendo a Bourdieu (1998) se podría decir que existe una presencia de capital cultural que proviene del contexto familiar y que se fortaleció con las experiencias en la escuela.

A las experiencias tempranas con el Español, la maestra Ana les atribuye varios sentidos, herencia familiar, porque las construye en la familia y lo asume como parte de su vida; en palabras de la docente: *mi referente principal del que yo eche mano y que además funcionaba como mi motivación era mi historia personal sobre lo que yo conocía del área de Español y esas fueron mis herramientas para trabajar (ENT -6-10-12, p.2).*

Estas experiencias con la familia de manera directa acunan conocimientos, sobre todo si se puede vivenciar como una forma de vida, las cuales se convierten en “herramientas para trabajar”, estos aprendizajes informales construidos cobran tal significado que suelen trascender en el ejercicio profesional. De acuerdo con Bourdieu, (1998) El capital cultural, es el resultado de realizaciones individuales de cada familia (status, poder adquisitivo, nivel cultural)

La influencia familiar aunque en condiciones diversas, suele tener un significado muy profundo en la vida personal y profesional de los docentes, en el caso de la maestra Sofía, recuerda que su abuela era la responsable de las oficinas del correo postal de su comunidad en aquella época de su infancia, por lo tanto, había mucho material escrito para leer que ella aprovechó desde niña, señala que leía revistas, libros, cartas, incluso trataba de leer lo que estaba en otra lengua. Como lo relata en su propia voz:

Pienso que otra cosa que fortaleció mi formación fue mi abuelita. Tenía el correo y debajo del mostrador guardaba muchas cajas con revistas y cartas que no entregaba o que la gente no recogía. Entonces cada que podía y veía que no estaba allá atrás, iba y me metía debajo del mostrador, para ver que podía ver y que me podía llevar, (ENT-4, 18-10-20, p.7).

El gusto por la lectura se fue desarrollando en la medida que avanzaba su educación básica, motivada por un hermano mayor que trabajaba en México, pues cuando el maestro de español de la secundaria les indicaba leer libros, los solicitaba a su hermano y gracias a esta posibilidad, pudo leer obras de la literatura clásica, como lo manifiesta en su relato: *Leí La Celestina, El Mio Cid, La Odisea, ‘Mi caballo, mi perro y mi rifle’, ‘El tío Tom’, recuerdo que tenía yo muchos libros, entonces como me gustaba leer mi hermano me traía muchos libros y me los echaba en dos o tres días* (ENT-4 18-10-1, p.4).

Los intercambios culturales propiciados por los padres, generan metas formativas, según (Colorado 2009 y Carrasco 2008) coinciden en afirmar que el nivel educativo de los padres, las expectativas, los intercambios comunicativos sobre la lectura, influyen en la formación y en lo consecuente en el desempeño profesional

### **b. La religión los acercó a la lectura y a otras expresiones del lenguaje**

Los encuentros tempranos con la lectura religiosa marcaron caminos en la formación de la disciplina del lenguaje en algunos maestros normalistas, como es el caso del maestro Irving. La religión que profesa, propició que desde niño, se iniciara en la lectura de biblia, y fue su experiencia con este tipo de lectura lo que lo llevó a incursionar en otras manifestaciones estéticas del lenguaje oral (poesía y oratoria), cantar en su iglesia le dio la confianza para que en su educación primaria se apasionara por la poesía y la oratoria, además de seguir fortaleciendo sus habilidades con la lectura, como lo manifiesta en su relato:

Me gustaba leer cuestiones filosóficas y hasta religiosas, yo soy un niño lector de la biblia, desde niño, ahí encuentro ¡el drama! encuentro mucha ¡poesía! encuentro ¡un género épico! encuentro ¡la didáctica! La biblia es un libro de 66 libros reducidos en uno, que desde niño leía y eso precisamente me fue dando el perfil (ENT-7, 15-01-15, p,2).

Estas experiencias lo llevaron a disfrutar otros géneros literarios, como él lo señala en su relato:

En mi caso, me ha gustado siempre la poesía desde niño, yo siempre declamaba, me elegían los maestros, para que yo declamara, en los homenajes, en las clausuras, en los aniversarios, me acuerdo muy bien ¡cómo me aprendía las poesías!, como la de “suave patria”, como “el credo (ENT-7, 15-01-15, p,2).

En su discurso está la expresión “me gustó mucho leer, me ha gustado mucho la poesía”. Ese gusto nace en la lectura religiosa, que le permite trasladar esa emoción a su vida escolar en la que empieza a configurar sus primeras experiencias con el lenguaje, sobre todo el gusto por leer. Se puede observar que, tanto en el lenguaje oral como escrito, su actitud fue reproductora, leer lo que otros han escrito, declamar, aunque la oratoria ya implicaba cierto nivel de producción.

En sus palabras la lectura de la biblia en su niñez, fue creando esa conciencia desde niño respecto a su perfil profesional. Berger y Luckman () señalan que en la socialización primaria, tiene lugar en primeros años de vida, sirve de base para la comprensión del mundo como todo un consistente e invariable, así como para la comprensión de la vida como un sistema en donde el individuo existe en relación con los otros.

Por su parte, el maestro Ale al igual que el maestro Irving, vivió una experiencia significativa en la religión, aunque fue hasta su adolescencia, encontró sentido a la lectura al participar como instructor en las actividades de catequesis. Ya estando en el seminario se cultivó en obras de la literatura clásica, porque aprendió las bases del latín y el griego, cursó una asignatura titulada Español, las lenguas romances.

Conocí las lenguas romances, son todas las que se desprenden del español, entonces seguí mi camino en el seminario, y llega un momento que yo decidí salirme, no era mi vocación y al salir, pues me pregunté, qué cosa quería yo estudiar. Me salí a la edad de 21 años e ingresé a la normal superior en la especialidad de Español, porque ya traía muchas bases en cuestión del Español desde el aprendizaje del latín hasta el griego y también del mismo Español, me llamaba la atención la enseñanza (ENT-3, 9-10-19, p.).

En su concepción; la teoría la aprendió en el seminario, su principal referente fue haber leído literatura griega y clásica, al respecto relata:

Yo tenía una colección clásica grande de Sepan cuántos, de Aristófanes, “La divina comedia”, “Homero”, “La Odisea” ... pero toda la literatura que leí en el seminario, me sirvió en la normal, pues yo ya sabía muchas cosas, puedo decir que el seminario fue la teoría, y la normal superior, fue la práctica (ENT-3, 9-10-10, p.6).

Es revelador que la literatura utilizada en el seminario trascendiera en el ejercicio de la docencia, el maestro Ale reconoce que el saber construido fue un fundamento que le acompañó en su formación práctica durante la escuela normal.

### **c. Maestros de español que inspiraron saber más del lenguaje**

Los docentes de la normal que coordinan cursos en el campo formativo de lenguaje y comunicación reconocen fundamentalmente la influencia de *otros* maestros o profesores tuvieron en sus experiencias con el lenguaje durante su escolarización y que van desde la primaria hasta el nivel superior.

Al relacionarse con otras experiencias, la lectura ha sido la puerta que ha abierto las posibilidades de aprender, de convivir, de destacar en otras expresiones de lenguaje, que los llevó a incursionar en el aspecto estético del lenguaje. En éste caso *el lenguaje literario* en la poesía, la oratoria, la lectura de literatura infantil y juvenil.

La experiencia en la escuela fue crucial en su formación, sobre todo en la educación secundaria. El maestro Irving expresa en su relato:

Cuando estuve en la secundaria, tuve buenos maestros de Español, que también me aclararon el camino, me motivaron a seguir declamando más, a buscar en la poesía mexicana, poesía latinoamericana, esos maestros de Español también me inspiraron, y como que también me fueron contagiando las novelitas cortas que leía (ENT -7, 15-1-2-20, p.2).

La biografía escolar como paso prologado por la distintas instituciones educativas, representa para los docentes un caudal de experiencia personal que es preciso considerar a la hora de entender la docencia y definir su formación profesional (Alliud, 2011). El camino recorrido por el maestro en su escolarización dejó marcas en el aprendizaje del lenguaje, porque fueron vividas, como él lo dice lo fueron contagiando, pero a su vez lo fueron proveyendo de saberes y certezas en éste campo del lenguaje y la comunicación.

Mientras que la maestra Salma señala que al elegir su especialidad docente reconoce que sus maestros de Español en la escuela secundaria ejercieron gran influencia en la elección de su formación disciplinar en la licenciatura, pues sin duda lo que más le gustó fueron las clases de Español, específicamente recuerda la gramática, pero sus favoritas fueron las de literatura, “en tercer grado con el maestro Rueda, sus clases de *Literatura eran increíbles* (ENT-5, 16-11-19, p.3).

El maestro Irving, también se sintió fascinado por ese maestro en la escuela secundaria, las clases de literatura fueron inspiradoras. Lo mismo sucedió con la maestra Mara, quién decidió estudiar la docencia en la Normal Superior para ser maestra de Español, comentó que lo que la motivó a estudiar fueron los maestros en su educación básica, tal como lo expresa en su relato:

En mi camino he encontrado maestros que aman muchísimo su profesión (ENT-1, 4-09-19, p.1). La secundaria la estudié en Pachuca, lo que recuerdo es que me gustaban mucho las clases de Español. Fueron muchos maestros que en toda mi formación han dejado muy marcada mi vida y los recuerdo, sobre todo a mi maestro Carlos Axel Ibarra Lechuga, él me jaló mucho a la oratoria. ¡Recuerdo muchas cosas vividas con él!, ¡incluso a mi hijo le puse Axel, en honor a mi maestro! (ENT-1, 4-09-19, p.3).

Sin duda las marcas en su escolarización fueron determinantes en la decisión de estudiar la docencia, pero sobre todo en la elección de una disciplina como lo es el lenguaje, aunque la maestra habla del gusto por las clases español, las huellas que hoy son significativas, tienen que ver con sus habilidades que fue desarrollando como es el caso de la oratoria.

De acuerdo con Alliud (2011) La fuerza de esas vivencias escolares radica precisamente en el hecho de que se han aprendido y vivido en un tiempo prologado, en etapas decisivas de la vida y en situación, como lo expresan los docentes normalistas, en su tono emotivo se advierte, lo que señala Alliud (2011) que retoma lo que señala Larrosa (2000), es lo aprendido y lo vivido, en tanto nos pasa, por oposición a lo que simplemente pasa. Es la experiencia que forma parte de la trama de nuestras vidas y, en tanto tal, cobra significación.



## Resultados

Uno de los aspectos del lenguaje que marcó las experiencias de los docentes fue la lectura, la cual no sólo ha sido fuente de inspiración para algunos docentes normalistas en sus decisiones profesionales, sino que ha cobrado mayor sentido en su vida personal, al ser el fundamento de lo que los hace asumirse como docentes en éste campo disciplinar de lenguaje.

Leer fue una práctica cotidiana en la vida familiar o escolar de los docentes normalistas que coordinan los cursos del Campo de lenguaje en la ENVM. Las condiciones fueron diversas, pero coinciden en que distintas experiencias en ámbitos informales como la familia y sus prácticas religiosas, así como procesos formales escolares, los llevó a interesarse por la disciplina del Español, e incluso a elegir en algunos casos la especialización en esa área.

La experiencia biográfica escolar de los docentes normalistas que vivieron como alumnos sobre todo con la lectura que más allá del gusto por leer, dejó en ellos marcas acerca de lo que debe saber un docente de lenguaje. Con ese caudal ahora le dan significado y sentido a sus prácticas de formación-

La lectura fue una experiencia temprana en la formación de estos docentes normalistas, y tiene que ver con las prácticas sociales de la lectura, desde diferentes condiciones y situaciones en el ámbito familiar y religioso. Quizás para algunos son el punto de partida en sus procesos formativos tanto en el plano personal como en el plano profesional.

Estas concepciones cobrarían sentido en su formación profesional y en su práctica más adelante, y como ya se mencionó, ser lector ha significado uno de los principales referentes de las docentes en su profesión. En ambos casos se puede apreciar una relación entre el ambiente familiar y el ambiente escolar, por eso leer pasó a ser importante en el plano personal y en el plano profesional. Los docentes normalistas se asumen como sujetos lectores una condición para formar a los futuros docentes.

## Referencias bibliográficas

- Alliaud, Andrea. (2011). Los gajes del oficio. Aique Educación. Buenos Aires.
- Alliaud, Andrea. (2011). El campo de la práctica en la formación docente. Filo:UBA.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckman. (1999). La construcción social de la realidad. Argentina. Amorrortu.
- Bolívar, Antonio. (2001). "Recogida de datos biográficos: instrumentos" en Bolívar, A., Domingo, J., Y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Comunicar y transformar. Barcelona: La muralla, pp. 155-191
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus? Epistemología de la investigación. Biográfico narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa,
- Bourdieu, Pierre (1997a). Capital cultural, escuela y espacio social. México: Siglo XXI
- Davini, María Cristina. (2005). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós.

- Eisner, Elliot W. (1998.) El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Paidós Educador. Barcelona
- Honoré, Bernard. (1990). Por una cultura de la formación. Dinámica de la formalidad, Madrid, Nárcea, segunda y tercera parte.
- Lozano Andrade, Inés. Gutiérrez Álvarez Edith. (2013) Procesos formativos y práctica de los formadores de docentes. México, D.F. Ediciones Díaz de Santos, S. A.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2010). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. España: Paidós.