



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Hacer con Plantas y Recolectar en el Ámbito Comunitario: Caso de la Milpa Educativa

Elías Silva Castellón

Universidad Pedagógica Nacional U-162, REDIIN,
Dirección General Educación Indígena, Michoacán

Área temática 16. Multiculturalismo, interculturalidad y educación.

Línea temática: Saberes indígenas y campesinos, epistemologías indígenas y diálogos de saberes en educación intercultural.



Resumen

Para tener comida es necesario plantar, sembrar es el trabajo y el modo recolectar han sido utilizados durante la historia para gran diversidad de fines que de acuerdo al hacer se puede agrupar en: hacer bienes y medios para producir, y obtener alimentos. Fue necesario producirlas/recolectarlas, transportarlas, transformarlas, elaborarlas y distribuir las, hacerlas aptas para el consumo. Cuyo logro es una expresa organización para la producción, diferente según el momento temporal del proceso. Estudiarlos determina hacer presentes a los actores y su organización a partir del territorio. En este trabajo examinamos parte de la elaboración de tarjetas dentro de los diplomados y del proyecto milpas educativas su sentido, su significado a la luz del Método Inductivo Intercultural utilizados para su recuperación y análisis a partir de la etnografía y la coparticipación.

Palabras clave: *Diálogo, co-teorización, recolección, metodología.*

Introducción. Importa o no la actividad

Bajo las expectativas de poseer, acumular de hecho tan comunes apoyadas en la idea del "dinero" como fuerza, poder y conquista contraria a la otra perspectiva tradicional de la milpa que no se le da importancia económica razón por la que no se encausa esfuerzo alguno para recuperarla al estar en el "atraso" tecnológico y de plusvalía. Hasta este momento la milpa rustica cultural es un arquetipo del hacer, del saber en y con la naturaleza, es además una acción política que posibilita la permanencia de los bienes comunes en contra de la otra que lo condena a la tragedia (GarretHardin, 1968). Se da por fijo esta valoración sin haber dado a la milpa la oportunidad de un contraste, una muestra evidente biológica de relación humana -naturaleza en dominio de los supuestos desarrollos, de la economía, la educación escolar, de mejor progreso. Son desde estas ideas funcionalistas en como se formulan preguntas al reconocimiento y mas limitadas son las explicaciones adaptativas a la complejidad cultural y de la naturaleza.

Por eso el proyecto "Milpas Educativas: Laboratorios Socionaturales Vivos para el Buen vivir" plantea e insiste en el desempeño de los sedimentos arquetípicos entre otros propósitos que posibilitaran probar la relación entre sociedad y naturaleza, vital y necesaria, también la gran variedad de aspectos que surgieron durante el ejercicio del proyecto. El interés central de este texto es en la recolección, en documentar la figura del recolector en el ámbito comunitario y educativo y sus conocimientos de la naturaleza, sociales y territorial de manera que pueda contrastarse la relación entre cambio naturaleza y social, el derecho a los productos de la milpa sus semillas, la madera y la leña de los bosques. Así el conocimiento, los modos y las maneras de interacción social con la naturaleza se niega y solo en ocasiones, cuando la resistencia investigativa desde abajo persevera esta se reconoce poco a poco, se admite y se impulsa en su estudio. Situación tan diferente y notable en los estudios económicos de los agricultores mecanizados ahora agroindustrializados donde se establece que la producción en cantidades industriales es el fin del hambre y como estrategia económica mundial, aseveraciones con poca perspectiva desde los modos de vida y relación con la naturaleza y sus recursos.

El interés de las ciencias humanas (antropología, arqueología, biología, botánica, pedagogía, entre otras) a la recolección realizada por hombres y mujeres para el consumo alimentario y de bienes para la casa y la naturaleza han sido mínimas, no tan solo es la poca visibilidad en las investigaciones científicas, sino aunado a los postulados que excluyen y relegan a este tipo de conocimientos y recursos a posiciones marginales y solo folclóricos. Este se generaliza al considerar que la recolección de los recursos de la milpa y la naturaleza solamente intervienen las mujeres y poco los hombres que su elaboración para el consumo solo recae en este sector femenino de la comunidad.

A partir de la actividad investigativa ligado a lo etnográfico es que se ha propiciado esta representación: en las sociedades indígenas y no indígenas el recolectar es encargo de las mujeres también conservar al elaborar las provisiones con los recursos de la milpa y el bosque. El poco reconocimiento del hacer y los bienes comunitarios

es también consecuencia la discriminación hacia los hombres y mujeres indígenas y de sus actividades. A su vez los recursos de la milpa y del territorio naturaleza son materiales que sirven para crear instrumentos de apoyo al trabajo. Considero, se vuelve importante tomar el bien intercambiario que representan en un espacio vital denominada milpa tradicional.

Soporte de las milpas coincidencias y principios que sustenta el Método Inductivo Intercultural MII

En México el proyecto Milpas Educativas es un ejemplo, se implementó en 4 estados importantes de la república mexicana (Chiapas, Puebla, Michoacán y Oaxaca), con la participación de un total de 48 comunidades indígenas de los pueblos tzeltal, tzotzil, ch'ol, p'urhépecha, náhuatl, otomí, mazateco, nguigua, ajuuk, zapoteco, mixteco. Es pertinente hacer notar las regiones territoriales y de cada comunidad su particularidad política, sus biodiversidades, las culturas lo complejo de sus geografías, junto con sus conflictos sociales, políticos y de violencia (Sartorello, Bertely; 2019). Cada comunidad con sus historias debido a la presencia y creación de maneras propias de organización tanto de reivindicación étnica, como docentes comuneros vinculados a contar actos con movimientos de resistencia y apropiación. Necesario, es valorar el antecedente y fortalecimiento de la Red de Educación Inductiva Intercultural (REDIIN) y que, a lo largo de la última década, ha impulsado y participado en la formación de docentes y no docentes a partir de los Diplomados "Explicitación y Sistematización del conocimiento indígena" (ESCI) y la "Elaboración de materiales educativos interculturales y bilingües" (EMEIB). Son profesores/as, formadora/es comunitarios, acompañantes académicos que colaboran, aportan ahora desde las milpas educativas con formación en el MII soporte también de lo trabajado en los diplomados originalmente por Jorge Gasché (2008a y 2008b). Todos los actores han contribuido y apropiado del método de manera política, epistémica y pedagógica en la educación intercultural bilingüe con enfoque crítico en milpas educativas y la comunidad. La naturaleza como origen del conocimiento es un bien educativo y notorio de que la escuela trabaja poco esta relación colaborativa y de acompañamiento, participar en la escuela con estas características no es opción, es un derecho reconocida por la ONU en la Convención de los derechos del niño artículo 12, 29 (UNICEF, 2006). Derechos relevantes en el ámbito comunitario está actividad de recolectar y reconocer la figura del recolector junto con el derecho a las plantas, las semillas, a lo maderable y la leña.

Un caso y punto coincidente entre las regiones, las comunidades indígenas lo constituye la vida que se desarrolla en ancestral interacción con la tierra ser vivo y en el que los seres humanos somos junto a otros elementos de la naturaleza (minerales, vegetales, animales) y los seres espirituales que habitan el territorio comunitario. Es manera en recordar las resistencias y apreciarlas por los surcos que la milpa educativa contribuye en entrever y presente en lo cultural cuyo estudio ha tenido ya un desarrollo y aplicación en las últimas décadas, adscritas a las perspectivas críticas y contra-hegemónicas de la interculturalidad en América Latina (Bertely, 2012; Bertely, Gasché y Podestá 2008; Gasché, 2004, 2008a, 2008b; Nigh y Bertely, 2018; Sartorello, 2009, 2011; Walsh, 2013.). Son algunos de los estudios claves donde se plasman los principios político-pedagógicos del MII. Referidos con estudios de las milpas y su presencia, cierto es que el MII de las milpas educativas aún debe

incorporar sistemáticamente el análisis de la estrategia de aprovisionamiento y consumo de los recursos del territorio, cubrirlo con otras líneas investigativas. Conjeturo necesaria esta información y en crear condiciones para comprender las estrategias cuando expresan los conocimientos, cómo se comparten, se comprueban, se construyen y actualizan y su contribución a la economía en las sociedades. El MII en cuanto metodología tiene bases en el diálogo constructivo entre el enfoque histórico cultural de Lev Vygotsky, la teoría de la actividad de Leóntiev y las pedagogías propias de los pueblos indígenas, esto lo hace excepcional para apoyar en los análisis estos procesos del hacer y su realización política -pedagógica. Con estos argumentos abordo el propósito del recolectar los recursos ofrecidos por la naturaleza y como estas sociedades mantienen vivo tal acto, al recolector mismo, con algunos datos etnográficos de las regiones indígenas realizo una aproximación analítica.

Estudio del hacer recolección-trabajo en la milpa. Desde el territorio y la milpa, cómo se soluciona, quién organiza el ir por los recursos que la naturaleza brinda. Se descubre necesario partir de los procesos de trabajo relacionados con su obtención y elaboración para el uso y consumo según sea el recurso o materiales. Los modos de satisfacer necesidades tienen sus cambios, se refleja en estas sociedades según sus necesidades y la innovación de instrumentos para hacer diferente, con mayor rapidez y cantidad o mantener el hacer de manera tradicional o tal vez combinándolas.

Decisión influida por las introducciones de los monocultivos industriales lo que resulta en la alteración del medio y el ambiente, anómalos productos por las transformaciones de la tierra y por las acciones destructivas. El acto productivo de ganancia comparado con el acto de recolectar este logro es exiguo y pobre pero rico en bienes y medios para satisfacer la existencia, implicando no solo los recursos materiales, sino agradecer por ceremonias y rituales festivos todo lo que brinda la naturaleza. Es la parte intangible y desdeñada por la cultura que domina e impone su visión. La otra mirada entre las mujeres y los hombres ellos saben que es lo necesario para la realización de la recolecta, hablan de plantas, semillas, madera y frutos que se tienen en las temporadas son partes de las plantas que están allí y se necesita saber dónde y cómo hacer su recolecta.

Actividades para el MII representan las fuentes del conocimiento indígena para una educación intercultural, conocimientos organizados en lo socionatural específico de cada comunidad. Un instrumento pedagógico del MII, diseñado por Gasché, es el "calendario socio-natural", y que representa la matriz epistémica a partir de la cual se generan los conocimientos, el saber, el hacer, el sentir y vivir." (Sartorello, et al, 2019, p.32). Con el apoyo del calendario se crearon tarjetas de autoaprendizaje que integra los conocimientos y la cultura indígena con los conocimientos escolares/universales, a partir de las experiencias, las prácticas y las actividades sociales, productivas, rituales y recreativas de la vida cotidiana, bajo una concepción pragmática, situada y activa de la cultura (Gasché s/f). Esta es la manera básica en como se guían para obtener, transformar en alimentos, los recursos en bienes. ¿Esto sucede al azar? Se toma lo que existe en el territorio, pero determinado por el uso, la necesidad social, incluso la estética mediada por la cultura, por los criterios y necesidades. (Grupo Devara, 2006, p.195). Tan así se aprovechan los troncos, las hojas y flores, frutos y tubérculos importantes que todavía

se elaboran con raíces escobas y escobeta. ¿Cómo es ir por los recursos a la naturaleza? Se reconoce lo que hace un albañil, un carpintero pero no bien a quien se dedica a recolectar, eso en la lógica del dinero. Mientras se pretende que la actividad del recolector "no es trabajo" sino tal vez "un ocio" según no produce. A pesar, los recolectores utilizan sus conocimientos, sus procesos y son los más sensibles a las temporadas que la naturaleza establece y el conocimiento del territorio es fundamental.

Poca atención es puesta en comprender estos procesos ir por recursos con aparatos sencillos y adecuados para obtenerlos, extraerlos al poner en juego las habilidades necesarias con los movimientos del cuerpo y los instrumentos. Transportarlos es representativo surgen múltiples aprendizajes (preguntas, respuestas) para que los recursos mantengan sus cualidades, lleguen perfectas a su utilización, al interior de las milpas educativas se debe a los participantes con su ayuda en el hacer. La etnografía, ha posibilitado entender los modos de colaboración. Por eso inciden los trabajos desarrollados y sistematizados bajo esquemas metodológicos de coparticipación (Sartorello, 2012; Silva, 2019) del hacer basado en conjunto de actividades y recursos dentro de la milpa como centro activo de la recolección. Como antecedente son las actividades formativas en los diplomados ESCI y EMEIB en diferentes años, con diferentes comunidades en los cuatro estados del país, una generación de diplomantes por Estado elaboró 30 tarjetas en Puebla con temas de ir a la naturaleza por el recurso, 14 en Michoacán, 16 en Chiapas, 8 en Oaxaca materiales tanto en español y lenguas indígenas ya publicadas, de sus temas doy una muestra más adelante.

Es la manera en como esas etnografías desde abajo se constituyen y orientan el registro de los usos del recursos. Son aportaciones sugerentes a la pedagogía, a la educación escolar y no escolar, en conjunto aportan al significado cultural, territorial e identitario. Mediante el "Obtener recursos que nos brinda nuestra naturaleza" se revelan las maneras de ver y hacer vivir, se relaciona con utilizar las disciplinas sociales como la sociología, la filosofía, la antropología, la pedagogía, la psicología social, entre otras, se abren como herramientas para experimentar metodologías y generar presunciones que lleven a tareas. Como es el trabajo en la milpa educativa basada en "[...] sembrar, abonar y definir una educación ética y ciudadana intercultural y bilingüe distinta, fundada en una concepción pragmática, situada y activa de la cultura, que germine mediante las prácticas y los actos implícitos en la vida diaria de los comuneros y en territorios propios." (Bertely, 2006, p.218) En los espacios formativos como los talleres fue prioritario el criterio de re-conocer los significados indígenas en el hacer, sus funciones en la enseñanza y el aprendizaje, los valores y su importancia política en contextos interculturales. Importante no solo el recurso como materia utilizada para generar, crear objetos para diversos usos, sino, también reivindicativo.

Explicar el acto de recolectar, la metodología: En esta exposición, pongo énfasis en las actividades de aprovechar los recursos con que cuenta la comunidad, más que en el recurso. Así del trabajo etnográfico se necesita el apoyo de áreas del conocimiento como la geografía, la arqueología, la edafología, datos de objetos etnográficos. Otro paso es desarrollar métodos el reconocer la memoria, implica integrar respuestas que

pueden de inmediato no encontrarse en la actividad. Ejemplo para las plantas, se necesita conocer los tipos y sus partes comestibles y lo procesable en su elaboración como alimento. Hasta este momento se práctica en la milpa tradicional la recolección sin delimitarse como menos importante entre práctica de labor (cultural) o la de recolección que también es cultural. Entre ir a recolectar de modo manual plagas o limpia de maleza hace disminuir lo que desfavorece el desarrollo y la producción, estas acciones "rezagadas" contribuyen técnicamente al final una cosecha favorable, buenos alimentos y sin distinción al menos visible entre el trabajo y el acto del recolector, difícil de imaginar milpa sin estas maneras.

Al comunicarme con una comunera purhepecha adulta, ella hizo mención que no es nada fácil recolectar *nurhiteni*, (planta para hacer infusiones) "fuimos y regresamos sin nada solo encontramos plantas secas", es decir, el acto de recolectar es tener los conocimientos de las temporadas, los ciclos de vida, temporada de floreo y semillas, los lugares con microclimas para ciertas plantas por lo mismo con sus propiedades particulares de sus diferentes partes para uso como medicina, alimento y como buena leña. Esto valorado con la naturaleza significa el buen conocimiento del territorio y que nutra bien el alimento. Entre las plantas con fines alimentarios se encuentran varias semillas, raíces, tubérculos, hojas, vainas, frutos, flores, la savia y la corteza de todas las especies vegetales. Entonces ¿el modo de trabajo recolector ha desaparecido en este siglo XXI? Diré que no se le hace presente, sino, tampoco se le reconoce, ahora intentamos que aparezca y con los estudios notar su importancia, ellos ubican las temporadas de la naturaleza, y también las temporadas sociales cuando se requiere de algún recurso natural los, las recolectoras saben que puede ser fácil o difícil encontrarlas, por lo tanto, su labor es de expertas. Asimismo cargar sobre el hombro o en la espalda de manera conveniente es también trabajo llevar lo colectado a la comunidad, antes se ayudaban con lazos de los mismos vegetales ahora se usan envases, sogas hechas de plástico. Algunos todavía usan los morrales hechos con hilos de maguey.

Como expertos, sus partes corporales como las manos, los pies son extremidades formidables para el acto de recolectar mismo que puede realizarse con o sin herramientas. Extraer los camotes (tubérculos) de la tierra se puede apoyar con palos para hacer esta faena. Para cortar el follaje de las plantas las manos son para esta actividad, si ocupa cortar tallos o vainas aquí otra habilidad de movimiento con las manos al aplicar fuerza y dirección. Sacar las partes aprovechables para consumo y seguir el proceso como el secado, el cocinado o triturado son los tipos de procesado. Necesaria la participación para convertirlos en alimentos cocidos en agua, asados a fuego lento. ¿Quién hace estas labores de preparación y cocimiento en sus muchas maneras? Producir comidas se requiere organizarse y coordinarse y atender las indicaciones cuando es una reunión o fiesta entre familias, en el caso de las culturas y sus milpas en los cuatro estados de la república las mujeres son las encargadas de transformarlos en alimentos. Hacen cálculos de las cantidades de los ingredientes e invitados, calculan los espacios donde se ubican los utensilios. Colabora el hombre en estas tareas, conoce plantas maderables y lo aprovechable para fabricar muebles e instrumentos a base de madera, depende de su dureza, su flexibilidad o resistencia propiedades reforzadas por el modo de corte y su traslado, seccionado y secado acciones que la moldean para el uso deseado.

Son labores realizados con conocimiento de las características y propiedades de las diferentes especies y sus partes benéficas, incluso se realizan estas actividades en ciertas fases lunares. Esto implica conocimientos acerca de la astronomía, de la tecnología (usos del calor, del frío, el aireado) para allegarse y elaborar con ciertas características (acabado, ensamblado) los materiales tan necesarios. Durante los procesos, no es trabajo de un individuo sino la unión de fuerzas, conocimientos y una cooperación organizada para realizarlos.

Enseñarse solo es posible al participar y poner atención para comprender esta acción de colector, el propósito de tomar en cuenta a los y a las actoras que desarrollan trabajo y a la vez "procesos educativos que contribuyen a consolidar aquellos entramados siconaturales comunitarios orientados hacia el buen vivir". Esta es una razón fundamental para que Milpas Educativas lleve a cabo unos "principios político-pedagógicos centrales del MII, según en el que el conocimiento indígena se manifiesta permanentemente en la praxis diaria de los comuneros de un pueblo". (Sartorello, 2021, p.288)

Se práctica la recolección como actividad social para procurar alimentos y los elementos para los actos rituales y festivos, los recolectores saben, con sus conocimientos generan enseñanza compartida creando espacios de aprendizaje que desde la milpa se denominan procesos pedagógicos y epistémicos convivenciales (pedagogías propias) (Sartorello y Bertely, 2019, p.39). Son algunos argumentos y la necesidad de fortalecer a los actores que dan cuenta de su realización, y que una manera es incluirlas dentro de lo escolar, y que en la familia se note su importancia, enseguida un cuadro en el que se concentran algunos ejemplos de las actividades que se llevan a cabo en las comunidades:

CHIAPAS	PUEBLA	OAXACA	MICHOACÁN
-Así se corta la tuna -Hagamos Pozol de maíz	-Arranquemos pipicha para comer	-Recolectemos gusanitos de maguey	-Ayudemos a formar la campaña de tabique
-Juntemos tomatillo colorado	-Ayudemos a juntar guaje de mezquite para los chivos	-Pizquemos nuestra mazorca	-Hagamos un k'uampá de trigo
-Hagamos pillico	-Consigamos plantas para curar la tiricia	-Vamos a atrapar ranas	-Armemos un horno para hacer carbón
-Déjate atrapar chiquitín	-Saquemos semillas de calabaza	-Hagamos mecates de ixtle para manear chivos	-Vamos a comer con chayote
-Vamos a conseguir ocote rojo	-Vayamos al cerro a cortar tetechas	-Cultivemos la grana cochinilla	-¡vamos a hacer muñecas con hojas de maíz!

A modo de cierre, los aportes de la milpa educativa permiten hacer reflexiones pertinentes acerca del coleccionar los recursos sobre todo de las plantas, esto nos lleva a la cuestión de recuperar los procesos del recolectar.

Cierto se tienen problemas, consecuencia de la escasa comprensión de su valor acerca de las relaciones con la naturaleza y la imposición de la agroindustria. Cuestiones encontradas. Y también son logros mediante el uso de métodos coparticipativos en los procesos de trabajo. La inclusión del hacer en lo escolar y su reactivación en las familias, las comunidades y el fortalecimiento de los procesos que contribuyan a su práctica y con argumentos debilitar las ideas preconcebidas de atraso debido al desarrollo extractivo. Una necesidad de preservarlas, pues solo se conservan aquellas actividades que la sociedad sigue considerando necesarias y que cubren necesidades. Le agregamos los pocos estudios desde una posibilidad de cocreación sistemática del conocimiento e inclusión teórica, esto, por la poca o nula importancia a estas actividades de equilibrio con la naturaleza. Reflexionar: Como humanidad, ¿qué nos dañó que perdimos de vista a la naturaleza? o bien, qué mejorar para conseguir restablecer esas relaciones con la naturaleza y los territorios. Los caminos que nos han conducido a las milpas educativas han llevado comprender las técnicas, las habilidades y los conocimientos que ya son buenos avances; se trata de continuar para tener respuestas pensadas, sentidas y actuadas en momentos inciertos y de pérdidas referenciales por incertidumbres vigentes del vivir de los pueblos indígenas y no indígenas.

Referencias

- Bertely, M. (ed.). (2004). *Tarjetas de Autoaprendizaje*. México: Fondo León Portilla, Premio Bartolomé de Las Casas, (CGEIB-SEP), (OEI), F. Kellogg, Editorial Santillana, UNEM AC, Colectivo Las Abejas, CIESAS, DANA, Amerylac, IIAP.
- Bertely, M. (2006). *‘La construcción desde debajo de una nueva educación intercultural bilingüe para México’*. En: L. E. Todd y V. Arredondo (eds.), *La educación que México necesita. Visión de expertos*. Nuevo León: Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica, CECyTE NL.
- Bertely, M., Gasché, J. y Podestá R. (eds.). (2008). *Educando en la diversidad. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito: AbyaYala.
- Bertely, M. (ed.) (2012). *Tarjetas de Auto-interaprendizaje*. México: CIESAS-UNEM-REDIIN-UPN- DGEI-SEP.
- Gasché, J. (2008a). *‘Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: un modelo sintáctico de cultura’*. En: M. Bertely, J. Gasché y R. Podestá (eds.), op. cit.
- Gasché, J. (2008b). *‘La motivación política de la educación intercultural indígena y sus exigencias pedagógicas. ¿Hasta dónde abarca la interculturalidad?’*. En: M. Bertely, J. Gasché y R. Podestá (eds.), op. cit.
- Grupo Devara, (2006) *‘Análisis etnoarqueológico del valor social del producto en sociedades cazadoras-recolectoras’*. En: *Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía*, pp. 189-208. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- Garret, H.(1968). *‘The Tragedy of the Commons’*. Science, n° 162, pp. 1243-1248
- Nigh, R. y Bertely, M. (2018). *‘Conocimiento y educación indígena en Chiapas, México: un método intercultural’*, Diálogos sobre educación, núm. 16.

- Sartorello, S. (2009). *‘Una perspectiva crítica sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe: el caso de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) y educadores independientes en Chiapas’*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. 3 (2), 77-90.
- Sartorello, S. (2011). *Construir conocimiento desde el territorio propio: el Método Inductivo Intercultural (MII) en el Modelo curricular de educación intercultural bilingüe de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) en Chiapas*. En Fábregas, A. (Coord.). Patrimonio, Territorio y Desarrollo en la Frontera Sur de México. (PP. 49-85). México: Universidad Intercultural de Chiapas.
- Sartorello, S. (2012). *Hacia la construcción de una metodología arraigada intercultural aplicada a la co-teorización de propuestas educativas*. En Pérez D. y Sartorello S. (coords.). Horizontalidad, diálogo y reciprocidad en los métodos de investigación social y cultural. (pp.97-108). México: UNACH – UASLP – EC Chiapas AC.
- Sartorello, S. Bertely, M. (2016). *Proyecto Milpas Educativas: Laboratorios socionaturales vivos para el Buen Vivir*. UI. México.
- Sartorello, S. y Bertely, M. coord. (2019) *Milpas Educativas para el buen vivir: Nuestra cosecha*, CdMex, ed. Ultradigital, 1era edición.
- Sartorello, S. (2021). *Milpas Educativas: Entramados socionaturales comunitarios para el buen vivir*. Revista mexicana de investigación educativa, 26(88), 283-309. Epub 24 de marzo de 2021.
- Silva, Elías (2019) *‘Acompañamiento dialogante en la creación y recreación de bienes indígenas en un proceso co-teorizante. Contribución a la formación y educación desde la milpa educativa’*. XV Congreso Nacional de Investigación Educativa, Acapulco Gro. COMIE, pp. 10, <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3367.pdf>
- UNICEF (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Madrid, Imprenta nuevo siglo.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales. Practicas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Tomo I. Serie Pensamiento Decolonial. Abya Yala.