



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Formar profesionales de la educación en escenarios alternos

Arely Guadalupe Morales Blancas

Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl
arposgrado@gmail.com

María Leonor Mandujano Rodríguez

Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl
marileonormr@yahoo.com.mx

María de Lourdes Argüello Falcón

Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl
arguellofalcon@yahoo.com.mx

Área temática 08. Procesos de Formación.

Línea temática: : La escuela y el conocimiento desde el punto de vista de los actores.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

El sismo del 19 de septiembre del 2017 y el distanciamiento social a causa del virus SARS-CoV-2, provocó que algunos actores educativos, realizaran sus actividades académicas, administrativas y de gestión en espacios alternos. La transición entre el espacio presencial y digital, entre la certeza y la incertidumbre, entre lo deseable y lo posible. Generó nuevas lecturas de la realidad educativa, que contribuyeron a la construcción del planteamiento ¿Cómo conceptualizan la formación docente en espacios alternos el personal directivo y docentes responsables de la organización y funcionamiento institucional? Se recuperan las opiniones de tres directivos y diez docentes de la Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl, con experiencia en escenarios complejos. Una de las finalidades es comprender el proceso de formación docente en espacios alternos mediante el análisis de situaciones críticas que desestabilizaron a estos actores educativos, y les permitió reconceptualizar el quehacer docente a partir del ámbito emocional, pedagógico y didáctico. Es un estudio cualitativo, el diseño corresponde a la investigación acción. Entre los principales hallazgos, se identifica que los actores educativos en escenarios inciertos reconstruyen y transforman su ejercicio profesional, al reconocerse en su misión social y romper con lógicas que favorecen la reproducción y conducen a la inamovilidad profesional. El distanciamiento social es la coyuntura para que el profesorado asuma el reto de formar a los profesionales de la educación, más allá del espacio presencial y re-conceptualice su misión en lo individual y colectivo, para conformar a las culturas de la enseñanza que representan a las actuales sociedades.

Palabras clave: escenarios alternos, formación docente, actor educativo.

Introducción

Trasladar la escuela al espacio digital en el siglo XX, era una utopía, un referente poco probable porque las prioridades educativas se situaban en la conformación de una nueva escuela para el siglo XXI, que permitiera “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos” (UNESCO, 2016, p.11). Sin embargo, un virus denominado SARS – CoV-2, favoreció esa transición de manera involuntaria y con consecuencias, en los fines educativos, organización y funcionamiento de las escuelas, en la percepción y actuar docente, entre otros. Este proceso de cambio, se realizó en contextos atípicos e inestables, caracterizados por la complejidad e incertidumbre.

Desarrollar las actividades académicas, administrativas y de gestión en estas condiciones, contribuyó, para que el profesorado, repensara los fines de la escuela en espacios alternos, porque de acuerdo con Hargreaves (2005) “los profesores no son simples aprendices técnicos; también son aprendices sociales” (p.39). Cabe mencionar que, al inicio del trabajo en casa, la prioridad docente se centró en definir estrategias emergentes para la atención de los estudiantes en línea. Esta nueva normalidad se suponía pasajera. Pero la lectura del contexto social en el marco de la pandemia, evidenció que la escuela del siglo XXI, se tenía que concebir, más allá del espacio presencial.

Situar a la escuela en espacios alternos, también implicó considerar sus efectos en los actores educativos. Según, Pérez Gómez (2005) “la función de la escuela y de la práctica docente es transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimiento disciplinar que constituyen nuestra cultura” (p.79). Desde esta perspectiva, transferir el saber pedagógico y didáctico en el espacio digital, perfiló nuevas formas de organización académicas y administrativas. Entender los procesos de formación, más allá del espacio presencial, significa conformar una nueva cultura institucional que responda a las necesidades de formación de las actuales sociedades, caracterizadas por el distanciamiento social.

Esta categoría, denominada *distanciamiento social*, fue un referente clave, para demostrar la fragilidad o resistencia de las colectividades docentes para reorganizarse en espacios alternos. En donde es invaluable la toma de conciencia de los actores educativos, para implementar nuevas estrategias que contribuyan al logro de la misión, visión e intereses institucionales en el marco de los compromisos adquiridos con la aldea global. Para comprender el actuar del formador, ante esta nueva realidad, fue indispensable analizar la intervención de tres directivos y diez profesores de una escuela de educación normal a fin de dar respuesta al planteamiento:

¿Cómo conceptualizan la formación docente en espacios alternos el personal directivo y docentes responsables de la organización y funcionamiento institucional? Con base en este planteamiento se definieron los objetivos y preguntas de investigación.

Objetivos:

Identificar la transición del espacio presencial al espacio digital a fin de comprender la organización y funcionamiento de la escuela en escenarios alternos de aprendizaje.

1. Analizar la intervención del personal directivo y docente en la implementación de estrategias emergentes en el marco de la misión y visión institucional.
2. Explicar la conceptualización que tiene el personal directivo y docente sobre el proceso de formación en espacios alternos.

Preguntas:

- ¿Cómo se lleva a cabo la transición del espacio presencial al espacio digital?
- ¿Cuáles son las estrategias emergentes que favorecen el logro de la misión y visión institucional?
- ¿Cómo conceptualizan el proceso de formación docente en espacios alternos, el personal directivo y personal docente responsable de organización y funcionamiento de la escuela en espacios virtuales?

Estas preguntas iniciales, conducen a nuevos cuestionamientos en torno a la nueva normalidad educativa y condiciones sociales que enfrenta la humanidad en el siglo XXI.

Desarrollo

Estas nuevas realidades se explican en el escenario de la Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl a partir de dos espacios de interacción, el presencial y virtual. Con relación al primero es importante mencionar que la institución, se ubica en Avenida Morelos y Crisantemo, S/N, Colonia Tamaulipas, en Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México. El segundo se sitúa en las diversas plataformas digitales como Zoom, Meet, Teams en donde interactúa la comunidad escolar. La planta académica se conforma por tres directivos, catorce docentes de tiempo completo, y veintitrés docentes horas clase. La matrícula se constituye por 465 estudiantes. Para efectos de este estudio, se seleccionaron: tres directivos, seis jefes de Departamento del área académica y cuatro del área administrativa. Un criterio de discriminación fue la participación directa del personal en acciones relacionadas con la organización y funcionamiento de la escuela. A continuación, se presentan algunos indicadores que favorecen la comprensión de la muestra (Ver tabla 1).

Tabla 1. Criterios para la selección de la muestra

Personal	Sexo	Formación	Preparación Profesional	Perfil Profesional	Edad	Años de servicio	Categoría laboral										
Personal Directivo																	
AD	M	U	M	AE	52	25	PTC										
BD	M	U	M	AE	51	30	PTC										
CD	M	U	M	AE	50	20	PTC										
Personal Docente																	
A	H	N	M	AE	50	25	PTC										
B	M	U	M	AE	50	9	PTC										
C	M	N	D	AE	40	17	PTC										
D	H	U	M	AE	43	11	PHC										
E	H	U	L	AE	46	3	PHC										
F	M	N	M	AE	29	3	PHC										
G	H	U	M	AE	43	3	PHC										
H	H	U	M	AE	43	3	PHC										
I	M	U	L	AE	35	1	PHC										
J	M	U	M	AE	51	19	PTC										
Total	5	8	3	10	2	10	1	10	6	5	1	1	6	3	4	6	7

Nota: Formación: normalista (N)-universitaria (U), Perfil Profesional: área educativa (AE), Categoría Laboral: Personal Horas Clase (PHC)-Personal de Tiempo Completo (PTC).

El estudio se ubica en el paradigma cualitativo, la finalidad es comprender la conceptualización que tiene el personal directivo y docentes responsables de la organización y funcionamiento de la escuela, sobre el proceso de formación docente en espacios alternos. El diseño corresponde a la investigación acción, el enfoque es participativo, la perspectiva es la visión emancipadora, porque de acuerdo con Álvarez-Gayou citado por Hernández, Fernández, Baptista (2014) su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación (p. 497).

La inmersión inicial fue el 16 de febrero del 2020, este primer acercamiento permitió identificar las relaciones de trabajo que establecen los jefes de departamento con el personal directivo durante las reuniones de colegio, sesiones programadas en un día y horario establecido. Recuperar las percepciones del profesorado con relación al proceso de formación docente a partir de las metas institucionales referidas en el Plan de Desarrollo Institucional, fue una oportunidad para comprender la dinámica de la escuela normal.

La segunda inmersión fue el 12 de abril del 2020, este periodo tiene correspondencia con la primera etapa de trabajo en línea y conclusión del segundo semestre del ciclo escolar 2020-2021. Durante esta fase, fue posible observar las relaciones de interacción de los jefes de departamento con el personal directivo a partir de la implementación de estrategias emergentes orientadas al desarrollo de las actividades inherentes a la organización en el espacio virtual y sus efectos en el proceso de formación docente.

La recolección de datos, se llevó a cabo mediante procesos prolongados de observación en reuniones de colegio, academias o actividades escolares, en donde participaban los integrantes del grupo de enfoque. Se aplicaron entrevista semiestructuradas con diversas finalidades centradas en la percepción docente. También, se obtuvo información durante y después del desarrollo de actividades académicas y administrativas realizadas en el espacio digital, como fueron los exámenes profesionales de la generación 2016-2020, evaluaciones al término del segundo semestre del ciclo escolar 2019-2020 y actividades externas como foros, coloquios, congresos, entre otros.

Para el análisis de los datos se utilizaron ejes problematizadores a partir de los conceptos clave. La triangulación se realizó a partir de la información que se extrajo de las entrevistas, observaciones y revisión de documentos, como: Plan de Desarrollo Institucional, actas constitutivas de las jefaturas, relatorías de las reuniones de colegio, academias, comunidades de práctica. Informes de auditorías internas y externas de gabinete del Sistema de Gestión de la Calidad. Resultados derivados de la implementación y evaluación de programas y proyectos relacionados con actividades académicas, administrativas y culturales. Informes de las jefaturas y planes anuales de trabajo, entre otros documentos que dan cuenta de los fines institucionales. Esta triangulación, contribuyó a la comprensión del tema de estudio.

El referente teórico, se recuperó a partir de las aportaciones de Hargreaves, al explicar los cambios que se presentan en la enseñanza y los retos que enfrenta el profesorado en lo individual y colectivo. Al sustentar los cambios sociales y sus repercusiones en el proceso de transformación de las culturas de la enseñanza. Para comprender el ámbito escolar a partir de las relaciones de interacción entre los diferentes actores educativos, el oficio de la enseñanza, las competencias docentes, así como, la organización de la enseñanza en escenarios alternos, desde la perspectiva educativa y social. Los argumentos de Perrenoud, Saint-Onge y Pérez Gómez, entre otros, fueron un referente clave. En cuanto al ámbito pedagógico, se recuperaron los teóricos del aprendizaje al situar el modelo educativo actual y los fines de la educación normal.

Transición de espacios escolares

Para responder al cuestionamiento ¿Cómo se lleva a cabo la transición del espacio presencial al espacio digital?, fue necesario recuperar las aportaciones de Hargreaves (2005) al referir que existen diversas razones que provocan el “paso de las culturas de la certeza a las culturas de incertidumbre”(p.85). En este caso, la razón se explica a partir de un acontecimiento con impacto mundial que alejó al profesorado de su certeza y lo ubicó en la incertidumbre. Al respecto el profesorado expresa.

Es necesario contar con la normatividad que regule las actividades académicas y administrativas en el espacio digital, porque las condiciones son diferentes, y la normatividad actual es específica para el espacio presencial (AD).

Las actividades administrativas, se necesitan desarrollar en la escuela. No todo puede atenderse en línea, se requiere de los expedientes, del trato directo con los estudiantes. Necesitamos regresar a la escuela (CD).

El trabajo se incrementó, nuestras jornadas laborales están disparadas, no logro concluir los procesos, el tiempo es insuficiente (D).

La profesión docente se fortalece a través de la incertidumbre del trabajo en línea. Esta coyuntura define nuevas formas de organización y funcionamiento, más allá de la certeza que brinda la escuela en el espacio presencial. Es evidente y justificada la resistencia al cambio por diversos motivos; sin embargo, los nuevos escenarios a partir de la pandemia distan de lo presencial, es más seguro orientar la normatividad educativa al espacio digital, que el sector salud, resuelva esta encrucijada.

Estrategias emergentes para el espacio digital

Ante estos nuevos escenarios caracterizados por el distanciamiento social, la incertidumbre y la desigualdad. El personal directivo y docente, se vio en la necesidad de implementar estrategias emergentes para dar continuidad a los procesos de formación, evitar la deserción, mantener los acuerdos de colaboración académica con instituciones de educación superior nacionales e internacionales, fortalecer los vínculos con las escuelas de educación básica, atender las necesidades socioemocionales, entre otras acciones. Al respecto los actores educativos, expresan.

Es obligatorio reconocer las diferencias entre el espacio presencial y virtual. No se trata de trasladar las acciones o estrategias de un escenario a otro. La cuestión es comprender las diferencias, para intervenir de manera consciente (AD).

Se debe dar continuidad al trabajo académico y administrativo. Estar en espacios virtuales, no limita el actuar docente, por el contrario, es una posibilidad para posicionar a la escuela normal, como verdadera institución de educación superior, que atiende las necesidades de formación de las nuevas sociedades (BD).

Las nuevas condiciones de formación en espacios virtuales, favorece la implementación de acciones, mediadas por la tecnología. Es el momento para fortalecer una cultura digital en la escuela (G).

La nueva normalidad es la realidad actual, por lo tanto, la escuela presencial es otra modalidad de la escuela del siglo XXI. Dos situaciones nos han dejado fuera del espacio escolar: el sismo del 19 de septiembre de 2017 y la pandemia del 2020...Esto significa, que debemos repensar la escuela, desde una perspectiva diferente (J).

Cuando la escuela se reorganiza a partir de las nuevas necesidades y características sociales, los actores educativos reconceptualizan su quehacer profesional y promueven nuevas culturas institucionales en donde la incertidumbre se convierte en un medio para generar certezas en torno al proceso de formación. Un ejemplo, de esta intervención colectiva se presentó, cuando los docentes en una reunión de colegio, manifestaron que el tiempo en pantalla era excesivo, que estudiantes y docentes, tenían dificultades para dosificar los contenidos y problemas para evaluar el aprendizaje, y los horarios eran extremadamente prologados, entre otros comentarios. Al respecto, el personal directivo, propuso la implementación de diseños instruccionales a fin de disminuir el

tiempo en pantalla. Fortalecieron los mecanismos de seguimiento y evaluación en las plataformas digitales con relación a la aplicación de los planes y programas de estudio, entre otras estrategias.

Para explicar el sentir y el actuar del formador de profesionales de la educación en tiempos de incertidumbre, fue necesario enfocar el ámbito emocional, pedagógico y didáctico, desde una perspectiva integral, para aprender el proceso de construcción y reconstrucción de las culturas de la enseñanza en el marco individual y colectivo en periodos coyunturales.

Ámbito Emocional

El sismo del 19 de septiembre del 2017 y la pandemia originada por el COVID-19, provocó efectos emocionales en el profesorado de la Normal No. 4 de Nezahualcóyotl con impacto en el proceso de formación, desempeño profesional y cultura institucional. Las principales manifestaciones fueron episodios de estrés, depresión, nostalgia, esperanza, confianza, etc. Este ámbito es un factor determinante que influyó en la percepción e imaginarios del personal directivo y docentes en torno a la formación y al quehacer profesional. La toma de decisiones de los actores educativos se ve influenciada por situaciones emocionales que repercuten en el actuar docente. En el caso de esta comunidad escolar, es importante referir, que fueron itinerantes, durante dos años, por daños estructurales en el 90% de sus instalaciones como consecuencia del sismo del 2017.

Los estados de ánimo fueron un factor determinante que favoreció la solidaridad, colaboración y empatía de estudiantes, docentes, directivos, administrativos y personal manual. Durante este periodo se potencializó la identidad y el sentido de pertenencia a pesar de no contar con un espacio físico que, justificara su arraigo. Un lema institucional que se derivó de esta situación, fue: *La escuela es más que edificios*. Esta frase se nombraba en eventos académicos, actividades culturales, discursos, informes, en todos los espacios que fuera posible evidenciar que la escuela como institución continuaba de pie. Esta experiencia considera un periodo de formación de tres años, que comprende el sismo, dos años itinerantes y un breve periodo de seis meses de septiembre de 2019 a marzo de 2020 de regreso a las nuevas instalaciones.

Por este periodo de aprendizaje institucional, la escuela fue incorporada al programa de escuelas resilientes que coordina la Cruz Roja Mexicana. La segunda etapa caracterizada por intensas cargas emocionales, fue a partir de marzo del 2020, en donde las estadísticas se convirtieron en un referente actitudinal que permitió identificar el estado de ánimo de los actores educativos a partir del contagio, enfermedad, decesos y desempleo. La experiencia de trabajar en espacios alternos, fue recuperada para establecer nuevas estrategias institucionales para el desarrollo de las actividades inherentes a la formación en espacios virtuales. Esta adversidad, hace evidente que los nuevos escenarios educativos, se constituyen en el marco del distanciamiento social. Por tal motivo, los efectos socioemocionales, son otro factor que influye en el proceso de formación de los futuros profesionales de la educación. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2019) “la educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida”.

Ámbito Pedagógico

El actuar o intervención docente, también se explica a partir del ámbito pedagógico al reconocerse como un factor determinante que influye en la conformación de la identidad profesional; y del mismo modo en la reconstrucción de la cultura institucional. Al analizar la intervención del profesorado en espacios alternos, fue posible identificar las tendencias institucionales, inmersas en la misión, visión, valores y símbolos de identidad. Así como en las perspectivas personales, referidas en el discurso de los distintos actores; palabra que se reproduce y transforma en la cotidianeidad educativa, escolar y áulica, circundada por diversos factores que impactan en el trayecto formativo y en la forma de conceptualizar la profesión docente.

El referente pedagógico se hace presente de manera explícita en las ceremonias de graduación, cuando los representantes de la generación citan a José Vasconcelos, Paulo Freire, Pablo Latapí o Chomsky, entre otros. Para hacer evidente el pacto social que establecen los egresados de esta casa de estudios con la sociedad. También, es posible identificar este legado pedagógico en la barda perimetral a través de la frase: “La Educación no es una preparación para la vida. La educación es la vida misma” de John Dewey. Aunado a esto, las aulas tienen nombres de pedagogos, hombres y mujeres ilustres que contribuyen a la identidad normalista.

En el mismo orden de ideas, se destacan los argumentos por parte del personal docente y directivo, justificados en el referente teórico, que otorga significado al proceso de formación y a las cuestiones relacionadas con la organización y funcionamiento de la escuela. Las reuniones de academia, colegio o comunidades de práctica se enriquecen con la participación sustentada en el saber pedagógico que perfila los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que debe poseer el egresado de esta casa de estudios, con las competencias profesionales que favorecen su inserción en el campo laboral.

Ámbito Didáctico

El campo de acción de la profesión docente, también se explica a partir de la concepción didáctica. Según, Saint-Onge (2000) “Es importante comprender cómo los que enseñan organizan los conocimientos para enseñar” (p.150). Porque a partir de esta organización es posible identificar la relación que se establece entre los que enseñan y la materia que se enseña, lo que denomina relación didáctica. Con base en esta lógica, la enseñanza se organiza por pedagogos, psicólogos, sociólogos, biólogos, educadores, abogados, etc., en algunos casos, sin formación didáctica, por el origen de su profesión. No obstante, “Todos los enseñantes son, en grados diversos, autodidactas y están condenados a aprender, en parte, su oficio «sobre el terreno»” (Perrenoud, 2007, p.48).

Esta diversidad profesional, situada en los años de servicio a través de las aportaciones de los profesores noveles o de los profesores con mayor experiencia en el campo educativo, abonan al proceso de formación y a la cultura institucional. Porque las distintas posturas en torno a la enseñanza, aprendizaje, organización, estrategias, métodos, y cuestiones relacionadas con el ámbito educativo, a partir de múltiples ópticas, generan una visión integral, que converge en el logro de los fines institucionales. Aunado a esto, la diversidad de programas

educativos, sustentados en el perfil de egreso de cada uno de los planes de estudio, mediante sus enfoques, orientaciones didácticas, contenidos, estrategias, etc., definen la ruta a seguir con relación a la organización y funcionamiento de la escuela normal en el espacio presencial y virtual, en diversas circunstancias.

Visión emancipadora

El uso de escenarios alternos para la gestión institucional, promueve la reconstrucción de los actores educativos en la organización de las Escuelas Normales. La transformación de los sujetos se explica a partir de su cotidianum, lo que implica la reconceptualización paradigmática de una nueva escuela a partir de la colaboración de sus integrantes, como un ejercicio que comprende la responsabilidad individual y el pensar en un trabajo colectivo.

Conceptualizar la formación docente, bajo la mirada del contexto virtual, permitió reconsiderar dos circunstancias cruciales en la que se hizo presente la capacidad de respuesta al entorno. En donde el liderazgo y la colaboración fueron ejes fundamentales para la gestión Institucional a partir de una cultura que se reconstruye a través de una simbología que codifica el lenguaje de la resiliencia y de la consciencia profesional al intervenir, desde una perspectiva distinta en el entorno educativo y social. Las condiciones críticas ofrecen a los formadores nuevas competencias como formas alternas de aprendizaje, vivenciadas en la educación a distancia, como posibilidades de una vida escolar que se mantiene viva y en transformación constante.

La reflexión del actuar docente se asume como una de las alternativas para la transformación profesional en situaciones críticas, ya que permite al individuo y al colectivo reconocerse en el escenario del cambio y romper con paradigmas establecidos. Tomar consciencia de la realidad, implica un pensamiento crítico que promueve prácticas democráticas, orientadas a la emancipación, donde la solidaridad se conecta con los valores de la profesión docente. Asimismo, los escenarios complejos son una posibilidad para promover una gestión emocional fortalecida, adaptativa y sutil capaz de responder al contexto, mediante la implementación de estrategias emergentes que permiten reconstruir la misión y visión institucional.

El enfoque que se tiene con relación al uso de los espacios alternos para el proceso de formación, se reformula al alfabetizarse en la virtualidad, al conectarse con el bien común y tener la capacidad de fortalecer una escuela activa que sale de la zona de confort y nace con un futuro compartido de identidad igualitaria que se valida por la verdad vivida y en donde la docencia transforma los escenarios y reconstruye realidades de acercamiento con el otro, para validar su creación.

Conclusiones

Algunos hallazgos preliminares a partir del planteamiento.

- La conceptualización se explica a partir de la participación de los actores educativos en escenarios críticos que favorecen procesos de cambio y transformación al pasar de un estado profesional estable a un estado de incertidumbre. Esto significa, que el conflicto profesional favorece la toma de conciencia, desde una perspectiva crítica y de mediación social.
- La intervención del profesorado en espacios alternos, implica la comprensión a profundidad de estos escenarios, si la intención es formar a los profesionales de la educación a partir de las nuevas realidades sociales inmersas en la complejidad del siglo XXI.
- El distanciamiento social es la coyuntura para que el profesorado asuma el reto de formar a los profesionales de la educación, más allá del espacio presencial y re-conceptualice su misión social en lo individual y colectivo, para conformar las culturas de la enseñanza que representan a las nuevas sociedades.
- La capacidad de respuesta de los actores educativos ante situaciones adversas de tipo natural, social o de salud, perfilan las nuevas competencias del formador de profesionales de la educación.
- La toma de decisiones en escenarios complejos, el liderazgo emocional, pedagógico y didáctico, así como el posicionamiento ante los desafíos profesionales, son factores que definen la gestión institucional en espacios alternos.

Con base en estos primeros constructos, se reconoce la necesidad de seguir indagando sobre las percepciones de los actores educativos en escenarios alternos para reconstruir el ejercicio profesional de los formadores de docentes de educación básica, desde diferentes ejes de análisis y reflexión a fin de comprender la conformación de las nuevas culturas de la enseñanza. La participación y aportaciones de los actores educativos en el entramado social, y la conformación del perfil profesional que requiere el docente que se desempeña en espacios alternos de formación en el siglo XXI.

Referencias

- Hargreaves, A. (2005). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. (Cambian los tiempos, cambia la posmodernidad). Madrid, España: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. Pérez Gómez, A. I. (2005). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Morata.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. México: GRAÓ.

Secretaría de Educación Pública (2019). *Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria. (1era.ed.)*. México: SEP

Secretaría de Educación Pública (2012). Plan de Estudios 2012. Licenciatura en Educación Primaria

Secretaría de Educación Pública (2018). Plan de Estudios 2018. Licenciatura en Educación Primaria

Saint-Onge, M. (2000). *Yo explico pero ellos...¿aprenden?*. México: SEP

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. (6ta ed.)*. México: Mc Graw Hill.

SEP (2019) Educación Socioemocional. Primaria. Recuperado de: <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/prim-intro-Socioemocional.html>

UNESCO, (2016). Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Educación 2030. Guía.