



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La relación entre interculturalidad, educación y tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Aportes de la investigación

Irán Guadalupe Guerrero Tejero

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia
iranguerrero@filos.unam.mx

Área temática 16. Multiculturalismo, interculturalidad y educación.

Línea temática: Enfoques y debates teóricos, epistemológicos y metodológicos sobre interculturalidad y educación intercultural.

Tipo de ponencia: Reportes parciales de investigación.



Resumen

Existen propuestas teóricas y prácticas que señalan la necesidad de promover la interacción intercultural a través de las tecnologías de la información y la comunicación, pero sus implicaciones en la práctica se conocen de manera limitada. Desconocer cómo ocurre y en qué consiste este uso de tecnologías en la educación intercultural restringe las posibilidades de avanzar en el diseño de propuestas educativas interculturales que incorporen el uso de TIC. La ponencia presenta los resultados de un análisis documental de investigaciones empíricas en las que se desarrollan intervenciones interculturales con tecnologías de la información y la comunicación. Se analizaron doce estudios que fueron seleccionados entre 39 investigaciones publicadas. Los resultados del análisis permitieron establecer dos categorías que dan cuenta de dos tipos de usos de tecnologías: TIC para la interculturalidad relacional y TIC para la interculturalidad crítica. Estos resultados pueden contribuir a la comprensión de diferentes perspectivas sobre TIC que enriquezcan el diseño de propuestas educativas interculturales, la formación de profesionales que se desempeñen en ámbitos culturales y la literatura sobre interculturalidad y TIC.

Palabras clave: *Interculturalidad, tecnologías de la información y la comunicación, educación y tecnología, pedagogía.*

Introducción

El uso de la noción de interculturalidad en el campo de la educación ha estado marcado por tensiones y disputas. Esta relación históricamente se ha relacionado con la vinculación entre lo intercultural y lo indígena (Dietz, 2012; Walsh, 2010) y se ha asociado a la idea de lo escolar, pues la escuela se ha convertido en el bastión para promover las competencias interculturales debido a su capacidad para transmitir valores morales que no necesariamente son congruentes con la socialización familiar o comunitaria. La escuela ha sido por excelencia, el sitio de origen de los debates sobre el rendimiento y éxito escolar de niños provenientes de minorías.

Para promover la interculturalidad a través de la escuela, se incorporan asignaturas sobre diversidad lingüística y cultural que promueven el contacto y conocimiento de culturas diferentes. Sin embargo, ocurre lo que Dietz (2012) denomina la “pedagogización de la multiculturalidad”, caracterizada por un “didacticismo” de tipo positivista, o por reduccionismos terminológico-conceptuales que impactan negativamente en los intentos de introducir el debate multicultural en el ámbito educativo. Se problematiza lo multicultural empleando definiciones decimonónicas de conceptos como “cultura”, “etnia” y “etnicidad” o se ofrecen recomendaciones prácticas que parecen ofrecer resoluciones simples a situaciones sociales complejas, por ejemplo, al promover la relación intercultural en situaciones comunicativas artificialmente ideales (Dietz, 2012).

La presencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) complejizan la relación entre interculturalidad y educación. Nociones como digiculturalidad se emplean para señalar tendencias emergentes orientadas a favorecer “la conectividad de corte intercultural mediante la configuración de nuevos espacios de colaboración y aprendizaje que favorecen el desarrollo de estructuras de trabajo cooperativo en la red” (Borrero y Yuste, 2011 citadas en Leiva, 2013, p. 11). Los programas educativos de formación de profesionales de la mediación cultural incorporan en sus programas de estudio asignaturas orientadas a desarrollar entre sus estudiantes una perspectiva crítica del papel de la innovación tecnológica en las relaciones interculturales.

Pero ¿cómo son las propuestas específicas que promueven esta pedagogía de lo intercultural vinculada al uso de tecnologías? Aún no disponemos de estudios empíricos suficientes que nos permitan dar cuenta de esta relación:

El debate político, académico y pedagógico en torno a la “educación intercultural” o “multicultural” peca de un ostensible desequilibrio. Por un lado, proliferan modelos, propuestas y programas destinados a hacer frente a los “desafíos” y “problemas” generados por la —supuestamente nueva— diversidad cultural en el aula. Por otro lado, se constata una llamativa escasez de estudios empíricos acerca de los procesos y las relaciones interculturales, tal y como actualmente transcurren en el ámbito educativo escolar y extraescolar (Dietz, 2012, p. 152).

Esta ponencia presenta los resultados de un análisis documental cualitativo que tuvo como objetivo analizar la relación entre TIC, interculturalidad y educación presente en experiencias educativas publicadas en

investigaciones recientes. La ponencia se adscribe a un proyecto de investigación más amplio denominado “Aproximaciones sociales y culturales a las intervenciones sociopedagógicas de la Licenciatura en Pedagogía del SUAYED, UNAM”.

Los resultados representan un aporte teórico para la línea temática elegida debido a que ofrecen una perspectiva de la relación entre interculturalidad, TIC y educación no documentada en la literatura disponible; además, ofrecen insumos para pensar en alternativas para fortalecer propuestas educativas interculturales que impliquen el uso de TIC.

La pregunta que orientó la investigación fue: ¿Cómo es la relación entre TIC, interculturalidad y educación presente en las intervenciones educativas documentadas en investigaciones recientes? Se parte del supuesto de que algunas experiencias educativas interculturales que implican el uso de TIC pueden favorecer la interculturalidad crítica.

Desarrollo

Abordaje teórico

Este trabajo se sustenta en la perspectiva de la pedagogía decolonial y la interculturalidad crítica de Walsh (2010) entendida como herramienta, proceso y proyecto que parte del reconocimiento de la diferencia y las estructuras coloniales de poder, para intentar modificarlas a partir de las acciones de las personas:

la interculturalidad crítica debe ser entendida como una herramienta pedagógica, la que pone en cuestionamiento continuo la racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también —y a la vez— alientan la creación de modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras (Walsh, 2010, p. 92).

La interculturalidad crítica se distingue de la interculturalidad *relacional* que refiere de una forma básica al contacto e intercambio entre culturas; y de la *funcional*, que alude al reconocimiento de la diversidad y diferencias culturales para incluirlas al interior de las estructuras sociales a través del diálogo, la convivencia y la tolerancia, pero que no cuestiona las asimetrías del poder o sus raíces (Walsh, 2010). La interculturalidad *crítica*, en cambio, se concentra no solo en promover diálogos, sino en analizar y visibilizar interacciones desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales diversos. Desde esta propuesta, el diálogo no está exento de confrontación, intercambio o entrelazamiento (García Canclini, 2004).

El trabajo recupera elementos teóricos del estudio antropológico de la educación intercultural que propone Dietz (2012) para analizar las prácticas culturales y nociones subyacentes en el discurso multicultural a través de una etnografía de la educación intercultural. Para este autor el desafío consiste en descifrar los discursos pedagógicos culturalistas y analizar sus sesgos.

Retomo la propuesta de Domine (2009) quien establece la existencia de dos modelos o paradigmas de uso de TIC. El primero es el modelo tradicional de instrucción, “transmisivo”, que la autora denomina “*plug-in*” debido a que se sustenta en el acceso y entrega de la información, así como en la transferencia del conocimiento a las personas usando los medios. El segundo modelo es el “interpretativo”, que parte del supuesto de que el conocimiento se transforma de maneras sociales y simbólicas, se construye a partir de la interacción y depende del contexto, los diálogos, las relaciones con los medios, textos y tecnologías. Las audiencias interpretan los significados basados en elementos situacionales como la geografía, cultura, edad, género, etc.

Abordaje metodológico

Este trabajo se enmarca en la investigación documental debido a que el análisis cualitativo de documentos (Mayz, 2009) permite reconstruir históricamente las maneras en que otras personas han abordado la problemática en situaciones que no están disponibles para la observación directa (Valles, 1999).

En la primera etapa —recopilación de información— se localizaron estudios empíricos en tres bases de datos electrónicas (Redalyc, Scielo e Iresie). Se emplearon como términos clave “interculturalidad” y “TIC” y se obtuvieron 39 artículos. En la segunda etapa —reducción de la información—, se depuró la selección a partir de los siguientes criterios: 1) que se tratase de publicaciones arbitradas, 2) disponibles en texto completo, 3) que contaran con algún sustento empírico en el que se apreciara la relación entre TIC e interculturalidad, 4) que no fueran artículos teóricos, ensayos o investigaciones cuantitativas. 12 artículos cumplieron los criterios.

Para la tercera etapa —análisis de la información—, se construyó una matriz analítica cuyos resultados se describen a continuación.

Resultados

Sobre el origen de los artículos. Todos están escritos en español. Seis provienen de países latinoamericanos (Argentina, Colombia, México, Venezuela) y seis de países europeos (España, Suecia).

Sobre el tipo de educación y nivel educativo. 11 artículos analizan intervenciones educativas en la educación formal —uno aborda una experiencia extraescolar— y uno se clasifica dentro de la educación no formal. De los 11 artículos correspondientes a educación formal, siete se desarrollan en el nivel básico, dos en educación media y dos en educación superior.

Sobre el uso de TIC en educación básica y su relación con la interculturalidad

Respecto a las siete investigaciones realizadas en educación formal en el nivel básico, se aprecia que dos documentan el uso de TIC para promover el aprendizaje de lenguas originarias, tres promueven la producción de contenidos pedagógicos y dos proponen el uso de plataformas colaborativas que dan cuenta o promueven proyectos interculturales.

Los trabajos de Quero y Madueño (2006) y Amador (2010) dan cuenta del uso de software específico para fortalecer el uso de lenguas originarias. El primero es un estudio realizado en Venezuela en el cual se empleó un *software* educativo específico para la enseñanza de la lengua Wayuunaiki, y el segundo en Colombia, a través de un *software* que promueve la argumentación en la lengua Sikuani.

El primer trabajo propone el uso del *software* para “fortalecer debilidades en cuanto a la oralidad, lectura y escritura” (Quero y Madueño, 2006, p. 436). Los ejercicios propuestos como identificación de vocales, sopa de letras, asociación de pares de palabras, juegos de memoria con palabras y rompecabezas, remiten a los ejercicios “*drill and kill*”, esto es, ejercicios de repetición y práctica que limitan la construcción de interpretaciones o significados (Domine, 2009). La propuesta de interculturalidad empleada en este trabajo es funcional, pues se pretende, a través de las TIC, revalorizar la lengua materna, sin promover la reflexión o el cuestionamiento de por qué la lengua ha sido desvalorizada.

El trabajo de Amador (2010) documenta el uso de un *software* prediseñado que promueve la construcción de argumentos en la lengua originaria de los participantes; Aunque la autora documenta que los estudiantes Sikuani sufren burlas por hablar la lengua materna, no se problematizan estas situaciones en relación con el uso del *software* ni se documenta la manera en que se discutieron los casos de interés para la comunidad educativa. La autora adopta la postura de la interculturalidad crítica, pero el uso de TIC atiende a una interculturalidad funcional, pues presenta el uso del *software* como atendiendo a una problemática neutral: la necesidad de construir argumentaciones en una lengua originaria para incluir a aquellos que son diferentes en la estructura social establecida y promover que desarrollen una argumentación adecuada. Esta intervención se clasificó dentro del paradigma transmisivo.

En tres investigaciones se usan las TIC para producir contenido. Graviz (2010) describe la implementación de un método basado en la pedagogía mediática que permite visualizar las percepciones y valores culturales de los participantes. La implementación se desarrolló con estudiantes y maestros de una escuela de Estocolmo en la cual 90% de los alumnos procedía de familias de otros países inmigrantes. El objetivo del proyecto consistió en proponer herramientas que les facilitaran su desarrollo en el idioma. Los estudiantes usaban diferentes medios de comunicación y textos mediáticos para analizar sus vivencias y problemas, recopilar y elaborar información. No se empleaban ejercicios extraídos de libros de estudio para aprender el idioma, sino que los participantes argumentaban o debatían sobre diferentes propuestas y problemas reales. El proyecto propició el diálogo cultural en un aula multicultural y alentó el cuestionamiento de conductas etnocéntricas. La intervención se ubicó dentro

del modelo interpretativo de TIC. Aunque la autora asume una perspectiva de interculturalidad funcional, se aproxima más a la idea de interculturalidad crítica al analizar situaciones de desigualdad y de prejuicios.

Ulcué (2018) informa sobre la producción de contenido pedagógico con TIC para revitalización comunitaria que hace una comunidad de docentes. Sus características no permitieron clasificarlo en alguno de los dos modelos de uso de TIC, pero sí se dentro del enfoque de la interculturalidad crítica. El artículo de Maldonado (2013) describe el uso de una *Webquest* para promover una cultura de la paz basada en el conocimiento y respeto a otras culturas. El docente determina los contenidos a ser abordados. Los estudiantes, después de discutir sobre la vida de Gandhi, producen una línea del tiempo —un producto predefinido por el profesor—, por lo que también se clasificó dentro del modelo transmisivo. Se observa la presencia de noción de la interculturalidad relacional.

Dos de los trabajos proponen el uso de plataformas y herramientas colaborativas y se sustentan en las ideas de la interculturalidad relacional. Leiva y Almenta (2013) y Leiva y Priegue (2012) presentan una reflexión informada en la que se incluyen ejemplos de plataformas que pueden promover la interculturalidad a través de proyectos escolares, por ejemplo, <http://www.aulaintercultural.org/> Los autores reflexionan sobre las potencialidades de las TIC como herramientas generadoras de interculturalidad en la escuela a partir de las posibilidades que ofrecen para la colaboración; sin embargo, al no presentar evidencia de los usos colaborativos de estas plataformas, se clasificó como un uso transmisivo de TIC.

Sobre el uso de TIC en educación media y su relación con la interculturalidad

Slavsky (2007) presenta un proyecto con TIC realizado en la comunidad mapuche en Argentina para fortalecer, resignificar y transmitir su conocimiento tradicional y promover la gestión de su propio desarrollo. Jóvenes que no tenían acceso a tecnologías ni en sus casas ni en sus escuelas, ni alfabetización digital previa crearon, de manera colectiva, una página web que recogía los conocimientos tradicionales del pueblo mapuche. Los conflictos expuestos se aproximan a la idea de interculturalidad crítica, pues aluden a la relación de interpenetración cultural y de activa relación entre los miembros de grupos humanos diferentes para propiciar el entendimiento. Emplea una perspectiva interpretativa de TIC.

La segunda investigación analiza una experiencia extraescolar en la que 52 estudiantes españoles y holandeses usaron las TIC durante un intercambio orientado a promover el aprendizaje del idioma inglés (Mallol y Ansina, 2014). Los participantes crearon diarios personales con documentos, fotografías y videos, prepararon el viaje, localizaron información, completaron tareas, compartieron su experiencia con amigos y familia usando TIC, por lo que se clasificó como un uso interpretativo. Los estudiantes manifestaron la importancia de reconocer las diferencias culturales sociales y la voluntad de superar estereotipos, ideas afines a la interculturalidad relacional.

Sobre el uso de TIC en educación superior y su relación con la interculturalidad

Dos de los 11 artículos de la educación formal, corresponden a intervenciones educativas desarrolladas en educación superior. Farías y Montoya (2009) analizan una intervención educativa en la que se diseñó un entorno

virtual para desarrollar competencias profesionales interculturales entre estudiantes universitarios de México y España. En este trabajo los investigadores y docentes prediseñaron un entorno virtual para analizar un caso de la disciplina que estudian (administración). Las TIC se emplearon para desarrollar los procesos comunicativos de los estudiantes, lo que permite clasificar el trabajo dentro del modelo transmisivo.

Sáez-López, Miyata y Domínguez (2016) documentan cómo estudiantes de Japón, México y España crean presentaciones multimedia en *Scratch* a través del intercambio tecnológico. Se aprecia una aproximación al modelo interpretativo.

En ambos casos se identifica la propuesta de conocimiento y contacto entre culturas, lo que propicia el diseño de situaciones comunicativas ideales (Dietz, 2012), entendidas como el encuentro de estudiantes de diferentes nacionalidades en los artículos de educación superior. Sin embargo, no se cuestiona el origen de las diferencias o se documentan los conflictos que pueden surgir en cualquier interacción cultural. Ambos trabajos son afines a la interculturalidad relacional.

Sobre el uso de TIC en educación no formal

Se puede observar que predominan intervenciones escolarizadas, dado que solamente una de las doce investigaciones se desarrolló en el ámbito de la educación no formal. Franco y Orozco (2014) analizaron el proceso de intervención universitaria en una comunidad, desde la disciplina de la comunicación, para producir contenidos y desarrollar proyectos culturales de interés para una comunidad a la que se trasladaron profesores y estudiantes. Docentes y estudiantes universitarios se desplazaron hasta comunidades vulnerables e integrantes de la comunidad se movilizaron a los laboratorios de producción de comunicación audiovisual y sonora de la universidad para grabar canciones, poemas o montar obras de teatro. Las TIC fungieron como un medio para transmitir diversas visiones de mundo de los participantes. Un ejemplo de la producción de contenido puede consultarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=1uPOqeXG5zk> El proyecto permitió a los integrantes de la comunidad generar oportunidades comerciales. Los cambios presentados permiten clasificar a este trabajo en el enfoque de la interculturalidad crítica y dentro del modelo interpretativo.

La clasificación de los artículos de acuerdo con la noción de interculturalidad empleada y el modelo de uso de TIC se sintetiza en la tabla 1.

Tabla 1. Clasificación de los artículos por la noción de interculturalidad y el modelo de uso de TIC

	Interculturalidad crítica	Interculturalidad funcional	Interculturalidad relacional
Quero (2006)		Transmisivo	
Amador (2010)		Transmisivo	
Maldonado (2013)			Transmisivo
Farías y Montoya (2009)			Transmisivo
Graviz (2010)	Interpretativo		
Mallol y Ansina (2014)			Interpretativo
Slavsky (2007)	Interpretativo		
Sáez-López, Miyata y Domínguez (2016)			Interpretativo
Franco y Orozco (2014)	Interpretativo		
Ulcué (2018)	Sin clasificar		
Leiva y Priegue (2012)			Transmisivo
Leiva y Almenta (2013)			Transmisivo

De los 12 ejemplos analizados se aprecia que la tercera parte (4 artículos situados en la primera columna) promueven la interculturalidad crítica, mientras que la mayor parte de los usos de TIC promueven la interculturalidad funcional (2 artículos) o la relacional (6 artículos). Esto muestra que la mitad de los trabajos entienden la interculturalidad como diálogo, pero no necesariamente promueven el análisis de la desigualdad en contextos escolares. También se aprecia que las TIC se usan de manera interpretativa y con una frecuencia similar tanto para promover la interculturalidad relacional como la interculturalidad crítica. Dos artículos que documentan usos transmisivos de TIC coinciden con la presencia de la interculturalidad funcional y cuatro, con la de la interculturalidad relacional.

Discusión

La relación entre interculturalidad y educación ha estado marcada prioritariamente por lo escolar, específicamente se ha asociado a educación bilingüe indígena. La literatura disponible aún no analiza lo que pasa con esta relación al añadir el componente de las TIC. Los resultados responden a la pregunta de investigación de este trabajo en dos sentidos.

En primer lugar, se aprecia un uso de *TIC para la interculturalidad relacional o funcional*. El análisis muestra que las TIC se emplean como material complementario y añadido a los programas curriculares. De acuerdo con Dietz (2012), esta presencia esporádica de situaciones interculturales dentro de una praxis escolar hegemónicamente monocultural probablemente tendrá también un impacto “anecdótico”.

La reiterada presencia de intervenciones orientadas a promover una interculturalidad relacional (6 de 12 artículos) confirma el riesgo, informado en la teoría, de reducir los fenómenos interculturales a una suma de culturas en contacto (Dietz, 2012) o a pensar la interculturalidad “entendida como convivencia, tolerancia, respeto y reconocimiento de la diferencia cultural —sin mayor cambio” (Walsh, 2010, p. 83).

Aunque los estudios presentados representan avances para promover la educación intercultural a través del uso de TIC, este uso aún está permeado por un fuerte didacticismo (Dietz, 2012) limitado a la transmisión de la información, a la ejercitación o práctica, a la resolución de ejercicios de carácter transitorio y esporádico que nos alejan de un trabajo sostenido que permita avanzar en la construcción de la interculturalidad crítica. Asimismo, en los ejemplos analizados se documenta el diseño de situaciones comunicativas ideales, que dificultan el debate y las mediaciones reales que se presentan en situaciones interculturales marcadas por la negociación o el conflicto o en las que se analicen las desigualdades o las lógicas de la colonialidad. En este sentido cabe indagar si los usos transmisivos de TIC no están contribuyendo a la interculturalidad funcional al reforzar ciertos estereotipos sin cuestionarlos.

En segundo lugar, los resultados dan cuenta de usos de *TIC para la interculturalidad crítica*. En la tabla 1 se aprecia que, en tres artículos de 12, coincide el modelo interpretativo de TIC con el sustento de la interculturalidad crítica. En estos trabajos la interculturalidad es un proyecto y proceso que implica transformaciones relacionales y estructurales profundas hacia sociedades más justas, equitativas e incluyentes.

Dos de estos trabajos orientados a la interculturalidad crítica se ubican en la educación escolarizada (Graviz, 2010; Slavsky, 2007) y uno en la educación no formal (Franco y Orozco, 2014). Esta escasez de investigaciones en el ámbito de la educación no formal nos recuerda que los procesos educativos de socialización y de construcción del conocimiento, de la identidad y especialmente, de experiencias interculturales, no son provistos únicamente por las instituciones escolares. La educación no formal ofrece, a la interculturalidad y el uso de TIC, caminos aún no explorados.

En cuanto a los usos interpretativos de TIC que promueven estos tres estudios se aprecia que la producción abierta de contenidos a través de TIC, el diálogo con los participantes (Graviz, 2010), la participación activa de los destinatarios, así como la enunciación y el posicionamiento de los saberes culturales de los participantes ante los otros o los diferentes (Slavsky, 2007; Franco y Orozco, 2014) permite conceptualizar la interculturalidad en términos no solo de diálogo, sino de conflicto y negociación. Este uso de TIC, menos predeterminado, pero no menos planeado o intencionado, ofrece posibilidades para cuestionar las lógicas dominantes y para promover la interculturalidad crítica. Una tarea pendiente de investigación será profundizar en este tipo de iniciativas.

Conclusiones

Este trabajo partió de la necesidad de indagar sobre las maneras en que se ha promovido la pedagogía de lo intercultural vinculada al uso de TIC. Se observa que esta relación continúa marcada por un fuerte énfasis en lo escolar, nociones funcionales o relacionales de interculturalidad, y paradigmas transmisivos de usos de tecnologías. Aún estamos en tránsito hacia propuestas interpretativas de TIC que permitan que estas herramientas contribuyan a desarrollar procesos de reflexión, conciencia y sensibilidad intercultural.

Los resultados confirman la necesidad de seguir analizando usos de tecnologías que enriquezcan los proyectos de interculturalidad crítica, dentro y fuera de la escuela. Se requiere promover usos auténticos de TIC orientados al diálogo, al análisis y negociación de problemáticas sociales relacionadas con interculturalidad. Para ello, necesitamos mediaciones humanas, y no exclusivamente tecnológicas.

Referencias

- Amador, B. (2010). Reflexión sobre la metodología de investigación en el proyecto: argumentación intercultural. *Revista de Investigaciones UNAD*, 9(3), 283-294.
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Domine, V. (2009). *Rethinking Technology in Schools PRIMER*. New York: Peter Lang.
- Fariás, G. y Montoya, J. (2009). Gestión de un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de competencias profesionales interculturales: una experiencia de educación superior entre México y España". *Apertura*, 1(1), 6-19.
- Franco, F. y Orozco, Mauricio. (2014). Experiencia de interculturalidad y uso de tecnologías de la información y la comunicación en la mediación pedagógica. *InterSedes*, 15(31), 28-35.
- Graviz, A. (2010). Pedagogía mediática-aprendizaje e interculturalidad. *Revista de Educación*, (1), 97-110.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, Desiguales y Desconectados. Mapas de La Interculturalidad*, Barcelona: Gedisa.
- Leiva, J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: un proceso de aprendizaje en red. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 0 (25), 1-13.
- Leiva, J. y Almenta, E. (2013). La "digiculturalidad" o la interculturalidad a través de las TIC: una tendencia emergente de e-learning humanizador. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 13(1), 1-13.
- Leiva, J. y Priegue, D. (2012). Educación Intercultural y TIC: claves pedagógicas de la innovación y el cambio social en el siglo XXI. *@tic. revista d'innovació educativa*, 9, 32-43.
- Mallol, C. M., y Alsina, M. (2014). Valoración de los estudiantes de bachillerato sobre los beneficios competenciales de un intercambio lingüístico-cultural. *Pulso: revista de educación*, (37), 105-126.
- Maldonado, M. (2013). Educación para la Paz e Interculturalidad en ESO: Gandhi, el cine y la música. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, 4, 329-342.
- Mayz, C. (2009) ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *Educere*, 13(44), 55-66.
- Quero, S. y Madueño, L. (2006). Süchiki Walekerü: un ejemplo del uso de las TIC en escuelas indígenas. Caso Wayuu. *Educere*, 10(34), 435-442.
- Sáez-López, J., Miyata, Y., y Domínguez-Garrido, M. (2016). Codificación creativa y proyectos interculturales en Educación Superior: Un estudio de caso en tres universidades. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 145-165.

Slavsky, L. (2007). TIC's para jóvenes indígenas: una experiencia mapuche en la creación colectiva de contenidos culturales digitales. *Revista Quinto Sol*, 11,143-166.

Tight, M. (2019). *Documentary research in the social sciences*. Londres: SAGE

Ulcué, A. U. (2018). Revitalización del proceso pedagógico del proyecto educativo comunitario, mediante la comunicación propia y las TIC. *Ciencia e Interculturalidad: revista para el diálogo intercientífico e intercultural*, 23(2), 164-173.

Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Walsh, C. (2010). Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural. En Viaña, J., Tapia, L. & Walsh, C. *Construyendo Interculturalidad Crítica* (pp. 75-96). Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.