



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Formación propedéutica para el posgrado en enseñanza a través del aprendizaje por proyecto de un libro colectivo

Adriana Andrade Frich
Universidad Marista
doctoradoedu@umarista.edu.mx

Área temática 08. Procesos de Formación.

Línea temática: Procesos formativos de alumnos, profesores, académicos, supervisores, directivos.

Tipo de ponencia: : Intervenciones educativas sustentadas en investigación.



Resumen

El objetivo de la formación propedéutica para el posgrado en enseñanza a través del aprendizaje por proyecto de un libro colectivo, fue que las y los aspirantes al posgrado generaran propuestas de intervención con didácticas específicas de los campos disciplinares de enseñanza media superior donde laboraban, a través de un proceso de aprendizaje colaborativo en el que aplicaran estrategias cognitivas de retención, elaboración y organización de información.

El objetivo de la formación se cumplió en términos generales y específicos porque el libro colectivo integró los productos de aprendizaje de cuatro talleres: Argumentación, Escritura Académica, Gestión de Información e Investigación; estos productos muestran la formulación en equipos de trabajo por campo disciplinar, de propuestas de intervención con didácticas específicas para asignaturas de educación media superior, fruto de aplicar estrategias cognitivas para la gestión de información, argumentación y redacción académica.

La reflexión docente de talleristas y aspirantes, permitió identificar los siguientes rasgos de las experiencias de aprendizaje cotidianas que conformaron el proceso formativo:

1. Motivación hacia investigar y aprender
2. Desarrollo de autonomía
3. Fomento de la reflexión crítica sobre la práctica docente
4. Refuerzo de capacidades sociales con atención a la diversidad
5. Incentivo para desarrollar capacidad de gestión de información educativa fundamentada
6. Promoción de la creatividad e innovación en la enseñanza.

Palabras clave: Formación docente, aprendizaje por proyecto, libro colectivo, didácticas específicas.

Introducción

El diseño de la intervención educativa basada en el aprendizaje por proyecto (APP) de un libro colectivo, respondió por un lado, a la necesidad de cerrar brechas sobre el dominio de estrategias cognitivas de abordaje de aspectos básicos para formular propuestas de intervención con didácticas específicas en los distintos campos disciplinares del currículo de Educación Media Superior, de aspirantes a la Maestría en Enseñanza Media Superior y Superior de la Universidad Marista de la Ciudad de México, durante el verano de 2017, que ejercían la docencia en escuelas privadas y públicas de nivel medio superior con diversidad de formaciones y trayectorias profesionales, lugares de residencia - Estado de México, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Ciudad de México, Hidalgo, Veracruz, Tabasco, Vietnam- y perfiles sociodemográficos.

“Comenzaré por hablar de las relaciones que se dan en un espacio intercultural que compartimos cada verano, ya que se trata de estudiantes que provienen de distintos ambientes culturales desde sus estados, comunidades, familias, religiones, valores y principios y que poseen por ello, distintas formas de aproximarse al conocimiento; tienen acceso a diferentes herramientas tecnológicas, y poseen diferentes estilos de aprendizaje. (...), a partir de lo cual, se genera el diálogo intersubjetivo dentro del taller” (Mercado Ocampo Morales, 2018)

Por otro lado, se buscaba propiciar la valoración de los saberes prácticos ligados a las experiencias educativas de las y los aspirantes, fortalecer los intereses comunes y promover el trabajo colaborativo para incrementar la capacidad del grupo de cumplir con el propósito de aprendizaje de la maestría: proponer modelos alternativos de enseñanza para la gestión de aprendizaje significativos y reflexivos en el aula.

“El modelo educativo marista establece el trabajo colaborativo como fundamento del aprendizaje, en el cual el valor de la alegría, el espíritu de familia y la orientación al logro serán el faro que guíe e ilumine nuestro camino” (Universidad Marista, 2017).

El programa propedéutico se fundamentó en una infraestructura académica respaldada en los procesos de coordinación, desarrollo y evaluación de programas de posgrado en educación realizados en la Universidad Marista de la Ciudad de México; así como en resultados de investigación llevada a cabo en el doctorado en educación de la misma universidad. El programa incluyó cuatro talleres: Argumentación, Escritura Académica, Gestión de Información e Investigación.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje de los cuatro talleres se articularon mediante la estrategia de APP orientada a la integración transversal de los resultados obtenidos en cada taller, en un producto final: un libro colectivo que reuniera propuestas de mejora de las formas de enseñanza, fundamentadas en:

- el autoconocimiento de los estilos didácticos desarrollados y las oportunidades de ampliar el repertorio de cada aspirante;
- la reflexión sobre los materiales didácticos disponibles;
- la revisión del estado del conocimiento de la investigación educativa sobre didácticas específicas en educación media superior;
- la conciencia del carisma institucional que enmarca el quehacer docente; y
- el deseo de atreverse a generar y distribuir conocimiento surgido del intercambio de ideas, emociones y experiencias compartidas.

A continuación, se describe la materialización de la estrategia de APP en cada uno de los talleres, los cuales se dieron de manera simultánea, durante el período comprendido entre el 17 y el 29 de julio de 2017, de lunes a sábado de 7 a 16.30 horas, con una duración de seis sesiones presenciales de dos horas con cincuenta minutos por taller, con intervalos de descanso de media hora entre cada taller.

Desarrollo

El objetivo de la intervención fue que las y los aspirantes generaran propuestas de intervención con didácticas específicas de los campos disciplinares del currículo de enseñanza media superior, a través de un proceso de aprendizaje colaborativo en el que aplicaran estrategias cognitivas de retención, elaboración y organización de información.

Los tres conceptos estructurantes que dieron sentido al objetivo de la intervención fueron: formación, aprendizaje por proyecto, libro colectivo. El concepto de formación retoma de Gilles Ferry (1990) la idea de la formación como proceso personal y profesional, es decir, considera que los sujetos en formación y quienes coordinan la formación, son sujetos históricos y sociales. Además, se sigue la idea de Perronoud (Perrenoud, 2011) de que la formación se orienta a movilizar el *habitus* construido a través de sus experiencias, al dialogarlo en grupo y problematizarlo, propicia reconfigurar la identidad docente a través de mediaciones vitales y creativas, que posibilitan un trabajo sobre las propias representaciones y encontrar claves para pensar la práctica docente presente y futura, apoyado en el desarrollo de capacidades y disposiciones para la acción en el campo de la enseñanza, reconociendo su complejidad ética y epistemológica, y articulando la reflexión sobre la teoría y la práctica.

En segundo lugar, el concepto de estrategia de aprendizaje por proyecto (APP) enfoca el conjunto de actividades individuales y en equipo, para relacionarlas con el aprender a aprender juntos (Ramírez, 2012). Las y los talleristas al aplicar esta estrategia promueven un ambiente colaborativo y motivador. Los aspirantes ponen en práctica la creatividad, el espíritu emprendedor y el compromiso con el aprendizaje propio y el de sus iguales; al realizar un trabajo colaborativo, las y los aspirantes generaron ideas y asumieron responsabilidades de forma personal y grupal, con una actitud crítica y creativa frente a la tarea (Greenleaf, 2007).

La estrategia de APP basa el trabajo en pequeños grupos, donde las y los aspirantes, con perfiles variados, utilizan las actividades de aprendizaje para mejorar sus estrategias cognitivas para formular la propuesta didáctica específica del campo disciplinar del currículo de enseñanza media superior al que pertenecen. “Las estrategias cognitivas se encuentran en el plano de la acción, en el plano del hacer. Es un saber hacer, saber proceder con la información, con la tarea y con los elementos del ambiente” (Klimenko, 2009, pág. 5).

“Estas estrategias son las responsables de una función primordial en todo proceso de aprendizaje, facilitar la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorear la entrada, etiquetación-categorización, almacenamiento, recuperación y salida de los datos” (Monereo, 1990, pág. 4)

El tercer concepto es la elaboración del libro colectivo como experiencia formativa de aspirantes a la maestría en enseñanza, en la que se conjuga la investigación y la interpretación de sus acciones didácticas en las asignaturas bajo su responsabilidad, a través de un conjunto de prácticas narrativas, vividas como parte de la profesionalización docente, como expresión de sus saberes docentes que dan forma a sus prácticas en el aula, como parte de su recorrido vital y laboral, de sus inquietudes, deseos y logros (Suárez, 2018) y la indagación de referentes renovadores. Se trata de una práctica educativa que revaloriza el papel de las y los docentes en la innovación de la enseñanza, capaces de potenciar su desarrollo personal y profesional a través de la reflexión crítica y fundamentada de su quehacer, en su propio lenguaje.

El proceso formativo de la elaboración del libro colectivo desarrolló contenidos significativos fruto de las decisiones acerca del tema a abordar, qué proceso seguir, qué recursos utilizar, motivados por la necesidad de responder a los cuestionamientos en torno a su práctica docente desde una mirada didáctica y crítica que generó dudas, revisiones, hasta llegar a conclusiones.

La elaboración del libro colectivo se asumió como innovación en las propuestas de enseñanza en posgrados de educación. Tomando las ideas de Elisa Lucarelli (2013) referidas a la innovación como una configuración que altera las prácticas tradicionales de la enseñanza universitaria, la secuencia clásica, lo que supone, por un lado, una ruptura con el estilo habitual de enseñanza tradicional y por el otro, el protagonismo de un grupo de talleristas-formadores y aspirantes en formación que son autores y creadores de su propia práctica, comprometidos con la acción de transformación de la enseñanza y orientados hacia una formación profesional innovadora y creativa.

En este marco conceptual la unidad de análisis para indagar el proceso y producto de aprendizaje de la formación realizada, es el desarrollo y resultado del libro colectivo, en el que se pueden analizar las capacidades de las y los aspirantes de formular propuestas de intervención con didácticas específicas de los campos disciplinares del currículo de enseñanza media superior; de desarrollar un aprendizaje colaborativo; y de aplicar estrategias cognitivas de retención, elaboración y organización.

En la tabla 1 se define de manera operativa cada uno de los aspectos y los observables construidos para generar información que aproxime una respuesta a la problemática planteada. La elaboración de un libro colectivo como proyecto que articulara los aprendizajes en la formación propedéutica para el posgrado en enseñanza de la Universidad Marista, partía del planteamiento de contenidos significativos para las y los aspirantes al posgrado que nutrieran la propuesta de intervención didáctica de los equipos de trabajo que se formaron en función de las asignaturas bajo su responsabilidad.

Tabla 1. Capacidades y observables de proceso y producto de aprendizaje de la formación a través del APP de un libro colectivo

Capacidades	Observables
Formular propuestas de intervención con didácticas específicas de la asignatura de las y los aspirantes	Planteamiento del problema
	Descripción del contexto físico y sociocultural
	Análisis de la práctica docente
	Fundamentación marco teórica metodológica
Desarrollar aprendizaje colaborativo	Planeación didáctica específica de un campo disciplinar del currículo de enseñanza media superior
	Diseño, elaboración, integración y revisión por equipo de contenidos de la propuesta didáctica
Aplicar estrategias cognitivas	Aplicación de normas APA para registrar citas y bibliografía

Fuente: elaborada por la autora.

El taller de investigación funcionó como espina dorsal del proyecto ya que el propósito de aprendizaje era diseñar una propuesta de didáctica para innovar el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura correspondiente a cada equipo de trabajo (ver figura 1.) Sin embargo, la capacidad de relacionar los productos de aprendizaje de cada taller con el proyecto de elaborar un libro colectivo, no fue fácil; requirió un proceso de coordinación entre talleristas antes y durante la formación, para explicitar, ampliar, aclarar, precisar especificaciones del proyecto, para facilitar la tarea de los equipos de aspirantes. En general las y los talleristas, tanto como las y los aspirantes tenían el hábito de trabajar orientados por propósitos de aprendizaje específicos de una asignatura y contribuir a la elaboración del libro colectivo suponía un cambio de esquema mental: desarrollo de cada sesión de cada taller considerando el desarrollo de las sesiones de los demás talleres, alineados por el proyecto del libro colectivo.

Durante los descansos cada tallerista consultaba con las y los demás talleristas, oportunidades de ajustar las sesiones para que los aprendizajes relacionados con la redacción del libro colectivo, se sincronizaran con el plan de clases previsto y las particularidades de la dinámica grupal influida por circunstancias internas y externas al aula. Se trataba de acompañar y provocar experiencias de aprendizaje significativo a todo lo largo y ancho del programa de formación propedéutica de la maestría en enseñanza.

Figura 1. Articulación de talleres de formación propedéutica para el posgrado en enseñanza



Fuente: elaborado por la autora.

En el taller de investigación las y los aspirantes al posgrado en enseñanza, elaboraron y compartieron inicialmente la narrativa “Una mañana de clase” para contar su experiencia docente y a partir de ello desarrollar el planteamiento del problema. A través de una dinámica de papiroflexia se reflexionó acerca del estilo docente y el estilo de aprendizaje estudiantil para reconocer fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora de la práctica docente.

También se llevó a cabo una evaluación de libros de texto de las asignaturas bajo la responsabilidad de las y los aspirantes, utilizando una lista de verificación con base en criterios pedagógicos e indicadores de calidad, se analizó si se recomendaban en dichos textos actividades de aprendizaje informativas o integrales, y su pertinencia de acuerdo al objetivo de la asignatura y el perfil de egreso del estudiante de educación media superior. Los resultados obtenidos permitieron reconfigurar su plan de clase del bloque o unidad de aprendizaje esperado en su asignatura, con actividades de aprendizaje de inicio, desarrollo y cierre, tipo de evaluación y recursos didácticos pertinentes que resultaran innovadores en el contexto educativo donde se desenvolvían.

Por su parte, el taller de gestión de información, partió de la importancia universal de la gestión de información para la generación de formas de intervención educativa válida, pertinente, confiable, objetiva, oportuna y eficaz. Las actividades de aprendizaje se encaminaron a revisar sistemas de archivo en línea de publicaciones académicas sobre la didáctica específica de la asignatura correspondiente a cada equipo de trabajo de aspirantes. Posteriormente seleccionaron, revisaron e hicieron el balance de las referencias que les interesaron para integrar en el capítulo del libro que les ocupaba; y aplicaron las normas de la *American Psychological Association* (APA) para la escritura de citas y bibliografía. Como actividad de aprendizaje final redactaron un glosario para facilitar la homologación discursiva y, por lo tanto, la unificación de los sentidos e interpretaciones de la propuesta de intervención de didácticas específicas generadas.

A través de las actividades de aprendizaje los equipos de trabajo nutrieron el planteamiento del problema y la conceptualización que desarrollaban en el taller de investigación, generaron cuestionamientos y establecieron conclusiones.

“Todos los contenidos del taller se integraron a la propuesta didáctica, es decir, al producto final del propedéutico. El aprender a utilizar herramientas como citas, elaborar fichas de trabajo y sistematizar la información en la matriz de balance ayudó a la elaboración del marco teórico, elemento indispensable para sustentar el proyecto innovador” (Comentario de una aspirante del equipo de Biología).

Ahora bien, el taller de argumentación comprendió cuatro objetivos:

- interpretar y comprender información;
- diferenciar los tipos de argumentación empleados en distintos contextos y saberes;
- manejar distintos lineamientos y técnicas para la construcción de argumentos; y
- aplicar herramientas para valorar argumentos

La estrategia de APP propició que las y los aspirantes a la maestría apreciaran la utilidad inmediata de lo que aprendían en el taller de argumentación al aplicarlo activamente en el análisis de la información revisada en el taller de gestión de información y fundamentar la estrategia didáctica específica de educación media superior de acuerdo a su campo disciplinar y carisma institucional, en el taller de investigación. El proceso de formación constituyó una invitación para construir un nuevo perfil del docente basado en el disfrute de la experiencia de aprendizaje grupal, a través de actividades de aprendizaje tales como el análisis de mitos grecolatinos.

El cuarto taller escritura académica, tuvo como propósito general de aprendizaje que las y los aspirantes a la maestría en enseñanza desarrollasen habilidades de comunicación escrita y aplicaran estrategias para la elaboración de textos académicos, a partir del desarrollo de capacidades de lectura y redacción de textos. En este taller las actividades de aprendizaje contemplaron ejemplos y rúbricas para propiciar que las y los aspirantes lograran reconocer el código de signos lingüísticos y sus relaciones; aplicaran las reglas ortográficas y gramaticales necesarias para la elaboración del capítulo del libro colectivo que les correspondía. En algunas sesiones se usó la gamificación como técnica de aprendizaje, que traslada la mecánica de los juegos al ámbito de la lectura y escritura. A la mayoría de los equipos de trabajo les costaba trabajo escribir, la habilidad comunicativa oral estaba más desarrollada que su habilidad comunicativa escrita.

La labor de talleristas y la disposición de las y los aspirantes a participar en las actividades de aprendizaje, construyendo, debatiendo y también cuestionando constantemente, hizo posible concluir el libro colectivo “Atrevimientos Docentes. Didácticas Específicas para educación media superior” (Andrade Frich, 2018) con los contenidos de la tabla 2.

Tabla 2. Contenidos del libro colectivo

Introducción
Leer y escribir textos académicos. Un ejercicio de gestión de información y argumentación
Investigación y Formación docente intercultural
Uso del lenguaje en Biología II
Escenificación para la introducción a las Ciencias Sociales
Crucigramas y Geografía
Estilos de aprendizaje de la Historia de México
Hermenéutica analógica para aprender Historia Universal Contemporánea
Música, imágenes y rompecabezas para desarrollar la Lectura y Redacción
Actividades lúdicas para aprender Matemáticas I
Notas acerca de las y los autores

Fuente: elaborada por la autora.

Cada propuesta didáctica incluyó: Planteamiento del problema, Contexto Físico y Sociocultural, Práctica docente, Pregunta de investigación, Objetivo de investigación, Supuesto, Justificación, Marco teórico, Propuesta de planeación didáctica, Glosario y Referencias.

En la sesión de cierre de la formación propedéutica a nivel individual y por equipo analizaron sus propuestas, apoyándose en la retroalimentación recibida por compañeros y talleristas, se reflexionó sobre la estrategia de APP: sobre lo que funcionó bien y sobre las oportunidades de mejora la próxima vez que se utilice.

Los materiales para editar el libro educativo, como proceso global e integrador de contenidos, estrategias didácticas y aspectos de organización institucional, se consideraron un atrevimiento docente, en tanto comunicaban propuestas que visibilizan prácticas educativas a las que se confería valor por expresar ideas, sentimientos, actitudes, saberes prácticos y teóricos, desde la perspectiva de profesionalización docente, que aspiraban a promover conocimientos, habilidades y actitudes en los campos disciplinares de educación media superior, conscientes del perfil de estudiantes de este nivel educativo, sus contextos y escenarios posibles de situaciones a lo largo de su vida, como beneficiarios del esfuerzo docente.

El libro es parte de la apuesta del modelo educativo marista para ir movilizando los espacios educativos hacia la construcción de discusiones e intercambios de ideas de alto nivel académico, que se socializan en el propedéutico del posgrado en enseñanza, a través de reunir un saber práctico que exige y genera conocimiento en el campo educativo objeto del posgrado; un saber teórico que fundamenta la reflexión crítica docente sobre la práctica y plantea preguntas para continuar la indagación para mejorarla ; y un saber pedagógico basado en aprender a investigar e investigar aprendiendo en colectivo con una guía clara y compartida.

Conclusiones

La elaboración del libro como estrategia de APP en la Formación propedéutica para la maestría en enseñanza de la Universidad Marista, constituyó una práctica de investigación educativa real de las y los aspirantes al posgrado, que trajo consigo propuestas didácticas para renovar su docencia en educación media superior. Las y los seis talleristas acompañaron a las y los aspirantes a la maestría proporcionando ejemplos y rúbricas para la revisión que hacían unos a otros de sus trabajos durante las sesiones plenarios y por equipo; asegurando que se completaran y pulieran las tareas y metas parciales una por una.

El seguimiento y evaluación del proceso y resultado de la formación realizada, a través de la reflexión docente de talleristas y aspirantes, permitió identificar los siguientes rasgos de las experiencias de aprendizaje cotidianas que conformaron el proceso formativo:

1. Motivación hacia investigar y aprender.
2. Desarrollo de autonomía al planificar y distribuir tareas, poner las ideas en común, tomar decisiones, para elaborar el capítulo del libro que le correspondía a cada grupo.
3. Fomento de la reflexión crítica sobre la práctica docente, identificar áreas de oportunidad de mejora en el proceso de trabajo docente para fortalecer la capacidad de logro de aprendizaje de sus estudiantes.
4. Refuerzo de capacidades sociales con atención a la diversidad a través del diálogo interdisciplinario con sus compañeros, abriendo posibilidades para aprender y conseguir un objetivo común.
5. Incentivo de la capacidad para buscar, seleccionar, contrastar, analizar, registrar, clasificar la información.
6. Promoción de la creatividad a través de idear y fundamentar nuevas propuestas de enseñanza.

El proceso y resultados de la intervención educativa permiten sostener que el objetivo de la intervención formativa, se cumplió. El libro colectivo presentó los trabajos de 20 aspirantes al posgrado reunidos en 7 propuestas didácticas para promover las competencias disciplinares básicas de educación media superior, elaboradas de manera colaborativa. Estos trabajos grupales reflejan la autonomía ejercida por las y los aspirantes al posgrado en enseñanza que durante el proceso formativo del propedéutico actuaron como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje al opinar, elegir y tomar las decisiones.

La aportación de esta intervención educativa a nivel teórico metodológico, sostiene el supuesto de interpretar la formación como proceso personal y profesional de sujetos históricos y sociales capaces de movilizar el *habitus* construido a través de sus experiencias y poder reconfigurar su identidad al desarrollar capacidades

y disposiciones para transformar su quehacer docente, articulando la reflexión sobre la teoría y la práctica. Asimismo, revela la eficacia de la estrategia de APP para generar aprendizajes docentes significativos.

La idea de un libro colectivo abre la oportunidad de presentar a una audiencia general propuestas didácticas sustentadas en investigación que postulan aportaciones específicas, derivadas de la reflexión sistemática a lo largo de su desarrollo.

Algunos límites de la intervención están asociados a las dimensiones siguientes:

- Institucional. No existe la posibilidad de un seguimiento de las y los aspirantes a la maestría para conocer la incidencia del propedéutico en su desempeño en el posgrado y en su trabajo docente cotidiano; tampoco existen espacios para discutir en colegiado las posibilidades de replicar la experiencia vivida en otros posgrados y pregrados; la infraestructura para apoyar labores de edición es muy restringida; falta de información y apoyo administrativo oportuna sobre trámites escolares entorpeció la atención al quehacer académicos de las y los aspirantes.
- Temporal. Elaborar el libro en 6 semanas, representó un desgaste físico y emocional de las y los aspirantes y talleristas por el ritmo acelerado y nuevo de trabajo.
- Didáctica. Exigió una adaptación de esquemas de referencia habituales individualizados por asignatura hacia una articulación curricular de toda la formación del propedéutico, por parte de talleristas y aspirantes.

Referencias

- Andrade Frich, A., Barrera Sánchez, O., Caldiño Mérida, E., García Anaya, F.J. y Molina Azpeitia, J. Coordinadores. (2018). *Atrevimientos Docentes*. Ciudad de México: Universidad Marista.
- Greenleaf, P. (2007). *Preferiría estar aprendiendo. Cómo los exámenes estandarizados atrasan el aprendizaje y lo que podemos hacer*. Recuperado el 29 de abril de 2021, de <https://books.google.com.mx/books?id=gmKZ3t8zluoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Klimenko, O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 27, mayo-agosto, 2009, pp. 1-19. Recuperado el 30 de abril de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432005.pdf>
- Mercado Ocampo Morales, A. (2018). El taller de argumentación. En Andrade Frich et al., *Atrevimientos docentes* (p. 28-30). Ciudad de México: Universidad Marista campus Ciudad de México.
- Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia y Aprendizaje*, 50 (3-25).
- Perrenoud, P. (2011). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.
- Ramírez, M. S. (2012). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes presenciales y a distancia*. Monterrey, México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey. Recuperado el 29 de abril de 2021 de <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/ID254.pdf>

Suárez, D. y. (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*. Recuperado el 29 de abril de 2021, de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3845/384555587004/html/index.html>

Universidad-Marista. (2017). *Introducción al Programa Propedéutico de la Maestría en Enseñanza Media Superior y Superior*. Ciudad de México, México.