



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Gestión directiva ante la suspensión de clases presenciales por Covid-19. El caso de una directora de escuela unitaria

Maria del Pilar Romero Arenas

Escuela Normal Oficial Profr. Jesús Merino Nieto
pilli_romero@hotmail.com

Dra. Paulina Iturbide Fernández

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
paulina.iturbide@upaep.mx

Área temática 09. Sujetos de la educación.

Línea temática: Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

Tipo de ponencia: Aportaciones teóricas.



Resumen

La construcción de un proyecto identitario del docente, cuyo horizonte sea el acompañar al otro, requiere de una identidad profesional que coadyuve a su transformación personal. En éste sentido, el presente trabajo hace una revisión teórica de los principales aportes en Latinoamérica y en España sobre este tema y busca enfatizar la necesidad de analizarlos desde investigaciones de corte longitudinal para entender las condiciones en que el sujeto ejerce la docencia y cuál es papel en los procesos de mejora educativa.

Palabras clave: *Proyecto biográfico laboral, docentes, identidad.*

Introducción

Entender qué sucede con la educación de un país, requiere observar sus procesos y actores desde la complejidad. Los docentes han sido reconocidos como agentes fundamentales para promover los procesos de mejora educativa, ya sea entendido éste concepto como “calidad” o “excelencia” u otro concepto que abone hacia la consecución de los fines establecidos en el perfil de egreso de cada programa educativo, ya sea educación básica, media superior o superior.

Adquiriere relevancia al explicitar el trabajo de los docentes, partir de interrogantes como ¿Qué elementos afectan los resultados educativos? ¿Por qué las reformas educativas no dan los resultados esperados? ¿Cuál es el papel de los docentes en la Educación? Éstas y otras interrogantes surgen al hacer una revisión del proceso educativo y sus resultados. Asimismo, existen investigaciones que analizan el rol del docente en el proceso educativo, lo que permite identificar que se requiere una mayor indagación respecto a las circunstancias que viven los profesores en su proceso identitario; es decir, su forma de acercarse a la docencia y como va viviendo el proceso educativo respecto a la generación de sentimientos, predisposiciones, creencias y autoestima.

Un acercamiento a los docentes lo realiza Latapí (2003, pág. 14) “nuestros modelos de formación y actualización magisterial muestran síntomas de agotamiento, dispersión y, en cierto sentido, de derrota. El proceso de reforma de las normales en la práctica es muy débil”, esto muestra una fragilidad en la formación del profesional de la educación aún antes de ingresar al servicio profesional de los normalistas, agregado a lo anterior retoma a Calvo (citado en Latapí 2003) y su investigación sobre educación normal y control político concluyó que:

En la Escuela Nacional de Maestros las dos terceras partes de los estudiantes confesaban haber elegido la carrera por sus ventajas materiales y prácticas (carrera corta que les daba el diploma de bachillerato y el de maestro de primaria, les aseguraba una plaza federal con sueldo y prestaciones de por vida, o por haber sido ésta la decisión de sus padres), y sólo 37.5% estudiaba “por vocación al magisterio”. Al preguntarles también si pensaban perseverar en el magisterio a largo plazo, 36.4% opinó que pensaban abandonarlo y 27.3% que planeaban combinarlo con el estudio y ejercicio de otra carrera (pág. 13).

El estudio analiza los motivos que indujeron al normalista a estudiar docencia, observándose la presencia de elementos sociales y no todos los que la eligen lo hacen por vocación; ésta situación de acuerdo a otras investigaciones realizadas no evidencian lo contrario en nuestros días. En primera instancia, al hacer una revisión de los conceptos “proyecto biográfico laboral de los docentes” en diversos buscadores tales como redalyc, scielo, Eric, latindex, dialnet, google scholar, TDX Tesis en red y teniendo presente la pertinencia y relevancia de los artículos, así como que las fuentes consultadas tuvieran un periodo vigente, se encontró que el concepto como tal de “Proyecto biográfico laboral de los docentes” no se ha abordado en español de manera exhaustiva. Respecto a los temas: “Proyecto biográfico laboral” o “Proyecto biográfico” se identificaron los siguientes artículos:

Las autoras Comas, Cicciari, y Rubio (2016) en una investigación realizada en Argentina realizan un interesante trabajo sobre los sectores formales e informales de jóvenes. Las Palabras clave empleadas son: Trayectorias laborales; Relatos biográficos; Informalidad laboral utilizando el método biográfico. Se identifican características asociadas a la posición en la estructura ocupacional, entre los hallazgos son que el abandono de su oficio no modifica radicalmente su posición en la estructura sociocupacional. Se intuye que existen diversos criterios de empleabilidad, formalidad o informalidad movidos por la situación económica del país donde el criterio de pertenencia es la situación familiar y su posible estado de bienestar.

Resulta interesante el análisis que realizan diversos investigadores en cuanto el aporte de las técnicas biográficas para conocer a las minorías asociándolos con su trayectoria como Panaia, Marta (2004). Palabras clave: Biografía, muestreo teórico, métodos cualitativos, ciencias sociales, epistemología con el método biográfico, historias de vida. Roberti (2012) ahonda en los beneficios de las técnicas biográficas en diversas áreas del conocimiento utilizando el método de trayectoria laboral; así como Pries., (1996), que analiza estructuras y regularidades sociales en una perspectiva dinámica de cortes longitudinales, haciendo una revisión del estado del conocimiento.

En el mismo orden, Franco y Pérez (2009) realizan una revisión de la literatura en un artículo, las palabras clave son Proyecto de vida, ciudad, subjetividad, contemporaneidad, barrio, matrices culturales y cotidianidad. Se realiza una discusión en torno al concepto “Proyecto de vida” desde un punto de vista conceptual y metodológico tratando de identificar los matrices culturales del sujeto, rescatando como “los sujetos se apropian su entorno, producen sentido y, en últimas, constituyen su subjetividad” utilizando el método biográfico.

Otro artículo que aporta elementos es el de Bukstein, (2004), respecto a la posición social de los ingenieros civiles: comparación entre dos escalas subjetivas y la incorporación de trayectorias laborales. Las Palabras clave son: Escalas subjetivas, prestigio social, trayectorias laborales, ocupación, ingenieros; los hallazgos se encuentran en la reconstrucción de acontecimientos sociales, laborales y personales que se recolectaron a través de una encuesta longitudinal. En la construcción de la trayectoria surgen dos aspectos de la vida de cada ingeniero civil: la trayectoria socio-laboral objetiva y las acciones y hechos teñidos por sus propias percepciones y significaciones, en función de sus valores e intereses.

El documento de Bukstein realiza interesantes aportaciones enfatizando que:

El proyecto biográfico es el nexo entre el concepto de trabajo, dinámico, pues cambia en el transcurso de la vida por la experiencia, la capacitación y la movilidad laboral; la trayectoria, en cambio, es la parte objetiva y medible por ser una secuencia en los diferentes trabajos de cada individuo (2004, p. 731).

En la investigación de Bukstein (2004) la información se recolectó mediante la encuesta longitudinal, sistematizando la información mediante las siguientes dimensiones: 1) la vida económica-laboral; 2) la vida íntima-familiar, y 3) el contexto político e institucional del país. Desde esta perspectiva, se definieron como estructuras

organizadoras de la información las siguientes secuencias temporales: la trayectoria socio-ocupacional actual y las trayectorias socio-ocupacionales anteriores. En tal sentido, las transiciones dinámicas de interés fueron: a) La trayectoria socio-laboral, estableciendo logros y fracasos en el empleo actual; b) Las trayectorias socio-laborales anteriores, estableciendo logros y fracasos. Dentro de los hallazgos se observa que el concepto “prestigio” es una constante a tomar en cuenta en la elección de la carrera y las decisiones que se toman para elegir un trabajo a través de un tiempo determinado, existiendo un sentido de pertenencia con la profesión.

Cacho (2004) realiza una investigación sobre los docentes abordando sus trayectorias e identidades en la zona de primaria de la región del Bajío leonés —agrupados en cinco generaciones con los relatos de 15 profesores, utiliza el método biográfico con entrevistas a profundidad tomando como eje la profesionalización docente. En el documento revisa las trayectorias diferenciando secuencias en el ciclo de vida, para lo cual entrevista a los docentes acerca de trayectorias formativas: a) Primeros referentes: la familia y la profesión docente; b) las experiencias escolares; c) la formación docente inicial; d) la primera experiencia docente; e) la actualización de los profesores.

A partir de lo anterior se construye una relación entre la práctica profesional y la identidad, para ello se retoma a Giménez (1997) quien señala que “es una construcción social que implica un sentimiento de pertenencia social, lo que genera la inclusión de la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad” (Cacho, 2004, p. 73)

Fernández Cruz (1995) realiza una aproximación biográfica al desarrollo de los profesores con las palabras clave: trayectoria, perfil y ciclo vital. Se recupera de forma particular el concepto de “Trayectoria Profesional” utilizando relatos biográficos sobre los acontecimientos más relevantes ocurridos en la vida profesional de los profesores. En el documento se afirma que:

Las percepciones que los profesores tienen sobre los aspectos de su desarrollo que han sido estudiados no se atienden a un perfil de evolución lineal uniforme en función de la edad, sino que determinados aspectos se comportan de manera cíclica o zigzagueante, ofreciéndonos una visión menos equilibrada del desarrollo profesional y más integrada en el proceso general madurativo del ser humano (Cruz, 1995, p. 195);

Además se muestra como a través de diversas etapas de su vida el docente asume la docencia de diferentes formas interrelacionándose factores e incidentes críticos. En el documento se concluye con la idea:

Los profesores son un grupo profesional que sufre importantes transformaciones que afectan al desempeño de su labor a lo largo del tiempo. Su autopercepción en la ejecución de tareas profesionales, su valoración de los niveles de conflicto o satisfacción en la docencia, su visión de las relaciones sociales en los Centros y sus necesidades formativas no son las mismas en cada uno de los ciclos vitales que marcan su biografía (Cruz, 1995, p. 196).

Llama la atención que en el momento de indagar sobre conceptualizaciones acerca del proyecto biográfico laboral de los docentes se presenta el concepto “identidad” de manera articulada, así Antonio Bolívar, Manuel Fernández y Enriqueta. Molina (2004) hacen un diagnóstico de la crisis de identidad del profesorado de Educación Secundaria en España empleando el Método biográfico-narrativo. Las Palabras clave son: identidad profesional del profesorado, triangulación secuencial, investigación biográfica narrativa. Se expone cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y las condiciones de satisfacción e insatisfacción, la diversidad de sus identidades profesionales, percepción del oficio y del estatus (el lugar de los docentes en la sociedad y el reconocimiento social), la relación temporal (trayectoria profesional, proyección en el futuro como promoción o declive) y con el sistema extraprofesional (relación vida privada-vida profesional).

Bolívar (2005) hace un recuento de la vida del profesorado. Posibilidades y peligros en torno a quienes y qué han escrito sobre los docentes en Italia (Ferrarotti, 1983, p. 54) Maurizio Catani, (Catani y Mazé, 1982) y en Francia (Bertaux, Cattani, Pineau), el autor tiene una mirada fina sobre el método biográfico enfatizando en la “enunciación reflexiva” y que se obtiene del relato que “ puede ser, debidamente situada, un poderoso dispositivo para producir la vida y configurar la identidad”. (Bolívar, 2005, p. 62).

También recupera de manera magistral las aportaciones que se hacen sobre la vida de los profesores, particularmente enfatiza sobre Goodson, que ha investigado a profundidad éste gremio: “Los estudios sobre la vida de los profesores –dice– deben poner en relación la vida individual y la historia social en que se inscribe. Las vidas y trayectorias profesionales de los profesores y profesoras se han de asentar en una “genealogía del contexto” que las dote de un sentido más extenso, y –al tiempo– otorgar toda la relevancia a lo que dicen y sienten”. (Bolívar, 2005, p. 62)

En éste orden, Bolívar (2005, p. 67) hace alusión a Goodson (1997, p. 150) al afirmar que si la intención última es “desarrollar estrategias para que los profesores puedan analizar sus vidas y trabajo en la enseñanza en modos que ofrezcan, de modo tan flexible e informado como sea posible, una respuesta al mundo socialmente construido de la escuela” evidenciándose la interrelación individuo- sociedad o profesor –sociedad que queda expuesto en una relación dialógica y compleja que se retroalimenta mutuamente.

Continuando en la misma línea del autor, Bolívar (2016) hace un análisis de las historias de vida y la construcción de identidades profesionales en el libro *A nova aventura (Auto) Biográfica*, enuncia como a través de la life-story o life history se puede recuperar el sentido que el docente le da a la docencia, asimismo retoma a Goodson (2014, p. 44):

Los estudios de vida de profesores podrían permitirnos ver al individuo en relación con la historia de y/o su tiempo, lo que nos permite ver la intersección de la historia de vida con la historia social, iluminando así las opciones, contingencias, y las opciones abiertas al individuo.

Asimismo enfatiza en la idea de hacer una revisión de la vida personal de los profesores y su relación con el ejercicio profesional emergiendo el concepto de identidad profesional docente.

Ampliando el marco de la investigación y el uso del método biográfico Bolívar y Segovia (2018) hacen una revisión sistemática sobre la investigación biográfico-narrativa en España, siendo la Universidad de Granada, la Universidad de Barcelona y Sevilla las principales instituciones que han realizado aportes. En el trabajo Bolívar (2018, p. 809) recupera a Goodson & Lindblad, (2011) en la idea que “se vuelve esencial comprender el lado emocional del trabajo de los profesores, tanto para la crisis identitaria como para las posibilidades de su reconstrucción”.

A propósito de la relevancia que ha tenido el método biográfico en contextos hispanohablantes Antonio Bolívar Botía Jesús Domingo Segovia y Manuel Fernández Cruz (1998) editan un libro sobre la investigación narrativa (biografía y autobiografía) como una metodología válida de construcción de conocimiento en la investigación educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada con el grupo de profesores del Grupo de Investigación «Force» (Formación del Profesorado Centrada en la Escuela). Al respecto, se compilan los principales trabajos que utilizan el método biográfico, enfocándose principalmente al ámbito educativo emergiendo diversas razones para su estudio tales como: a) Giro hermenéutico-narrativo, b) Estratégico-políticas, c) Sustantivas, d) Centralidad de los elementos biográficos en las historias de vida profesional, e) (Auto) biografía y desarrollo profesional, enfatiza en la relevancia del empleo del método y su pertinencia al dar voz a los actores a través de la recuperación de la experiencia a través de “los incidentes críticos”.

Bolívar (2006) vuelve la mirada hacia Iberoamérica en otra investigación. Los conceptos clave: investigación narrativa, (auto) biografía, etnografía, investigación cualitativa, desarrollo histórico y epistemológico, metodología, caracterización, revisión, panorámica, ámbito iberoamericano. Los autores hacen un recuento de las principales investigaciones que se han realizado en Argentina, México, España, Bolivia, Perú con la participación de investigadores con diversas temáticas. Mencionan que las orientaciones abordan problemas sobre: las clases sociales y las profesiones, los artesanos, los enseñantes, los obreros y otros grupos profesionales, las migraciones, la juventud y la historia de familias.

En el estudio los autores españoles mencionan que México y Argentina son los precursores en la sistematización de los estudios narrativos, particularizando en la historia oral, incluye a Lewis y a su estudio sobre la pobreza como un ejemplo de la utilización del método. En el documento reseña que las aportaciones metodológicas más destacadas son de Córdova (1990), Aceves (1992, 1996), Marinas Y Santamarina (1993), Pujadas (1992) O de Miguel (1996), Bolívar, Domingo y Fernández (2001) que incluyen desde aspectos teóricos, metodológicos y técnicos.

Amélia Lopes (2011) hace una revisión del uso método biográfico con los docentes en diversos contextos como España, Inglaterra, Italia y Brasil; se destacan trabajos que tienen una mirada exhaustiva hacia la relación profesional docente: “El malestar docente” (1989) y “Profesores en conflicto” (1984) de José Manuel Esteve;

“Le monde intérieur des enseignants” (1972) de Ada Abraham; “La vie des enseignants” (1989) de Michael Huberman; “Teachers’ Lives and Careers” (1985) de Stephen Ball e Ivor Goodson; “Primary Teachers Talking” (1989) de Jennifer Nias; y “Vidas de Profesores” (1992) de António Nóvoa, Ferrarotti (1983), “Histoire de vie – la méthode biographique dans les sciences sociales” y el libro de Nóvoa y Finger (1988), “O método (auto) biográfico e a formação. (2011)

La autora profundiza en el estudio de la vida de los docentes identificando que existen niveles: individual; interindividual o de pequeños grupos; organizacionales; y macro sociales que están presentes en la transacción biográfica o relacional de un individuo que lo lleva a ser quién es y quién quiere ser (Dubar); es en éste momento que la biografía a través de la narrativa se presenta con procesos reflexivos mediando la conciencia, por lo que afirma que “ los parámetros en los que descansaba la autoridad (intelectual y relacional) del profesor tradicional ya no son compartidos” (2011, p. 27), aludiendo a los cambios que se suscitan al transcurrir el tiempo, la posmodernidad expresada en una sociedad cuyos intereses son tan diferentes y cuya duración puede llegar a ser incluso efímera. En contraparte, la labor profesional de los docentes puede estar mediada por estar relaciones que posibilitan lo cambios más pausadamente.

Continuando en ésta línea, se muestran resultados que muestran una dimensión de los docentes en España que no eran consideradas:

El sufrimiento y los conflictos (internos y externos) de los profesores emergen de una vulnerabilidad psicológica y social que los profesores desconocían como grupo y como individuos. Los cambios requieren nuevas personas, más fuertes para llevar a cabo procesos de intercambio que conduzcan al cambio; requiere también contextos más flexibles y conscientes de sí mismos para apoyar el deseo de cambio e incluso incitarlo. La construcción de un nuevo conocimiento profesional – de una nueva profesionalidad - se asocia con la construcción de nuevas relaciones en la escuela y con la comunidad - respaldando el desarrollo de nuevas identidades individuales y colectivas. (Lopes, 2011, p. 27)

La vulnerabilidad emerge como una línea que conduce el actuar de los docentes asociado con la profesión y que resulta una gran aportación al campo de historias de vida, puesto que pone la mirada sobre el sentir hacia la profesión docente en un mundo cambiante.

Al respecto Vaillant (2018) ha realizado una revisión exhaustiva de los docentes en América desde diferentes perspectivas, atendiendo a los docentes y sus condiciones, al respecto, retoma la formación inicial (así considerada la formación en las normales). Afirma que “factores identificados conservan hoy vigencia, como los problemas de disciplina escolar, el tiempo dedicado a la tarea, el multi-empleo y los fenómenos referidos a la rotación de docentes (Vaillant y Marcelo García, 2015 en Vaillant, 2018, p. 22). En el documento se analizan las condiciones en que se ejercen la docencia identificando que son similares en los diversos países de América Latina, por lo que existen dilemas compartidos que afectan al continentes desde una mirada más amplia.

Se llega a la conclusión de que la construcción del proyecto biográfico laboral de los docentes es construido sobre cimientos débiles aún antes de ingresar a una Escuela Normal, donde la identidad profesional es intervenida por diversos factores no dándose de manera lineal en el ejercicio docente. Las investigaciones evidencian que se siente "vulnerable" en su trabajo, como modo de vivenciar las relaciones con otros actores en la escuela y sociedad; lo que implica un sentimiento de que la identidad profesional y la integridad moral están siendo cuestionadas.

El tema adquiere relevancia porque pone énfasis en la formación de los docentes de Educación Básica al hacer una revisión del papel de las normales y el logro del perfil de egreso al hacer una revisión panorámica de sus condiciones históricas, además de que agrega información relevante al hacer revisión del sentir de los docentes ante su práctica, donde se ve a la identidad como un proceso en zig zag que requiere profundizarse con una perspectiva horizontal para mejorar las condiciones de uno de sus protagonistas: el docente.

Referencias

- Arnau A.,(2004) El sistema de formación de maestros en México. Continuidad, reforma y cambio. México. SEP
- Balán, Jorge (Ed.) (1974). Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bolívar, A. (dir) y otros (1998): Ciclo de vida profesional del profesorado de Secundaria. Desarrollo personal y formación. Bilbao: Mensajero.
- Bolívar, A., Domingo, J. & Fernández, M. (1998). La investigación biográfico narrativa en educación. Guía para indagar en el campo. Granada: FORCE y GEU.
- Bolívar, Antonio (2005). Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros. *Con-ciencia Social*, 9, 58-69.
- Bolívar, A., Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* . <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales . En libro de Maria Helena Abrahão, Lourdes Frison, Christianny Barreiro (org.), *A Nova Aventura (Auto) Biográfica*. Tomo I. Porto Alegre: Edipucrs, pp. 251-287. ISBN: 978-85-397-0836-9
- Bolívar, A., Segovia J.D.(2018). La investigación (auto) biográfica y narrativa en España: principales ámbitos de desarrollo en educación .*Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica*, Salvador, v. 03, n. 09, p. 796-813. <https://doi.org/10.31892/rbpab2525-426X.v3.n9>
- Bourdieu P. (1987), "Los tres estados del capital cultural", en *Sociológica*, año 2, núm. 5, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, pp. 11-18
- Bracho T. Capital cultural: impacto en el rezago educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, Vol. XX, No. 2, pp. 13-46, 1990.
- Albert M. (2007) *La investigación educativa. Claves teóricas*. McGraw Hill.

- Canedo, C., y Gutiérrez, C. (2016). Mi primer año como maestro. Egresados de escuelas normales reflexionan sobre su formación inicial y su experiencia de ingreso al Servicio Profesional Docente. México: INEE.
- Castells, M., (1998) La era de la información (Economía, sociedad y cultura). Vol 2: El poder de la identidad. Madrid: Alianza,
- Cerda, A., Silva M., Núñez I., (1991), El sistema escolar y la profesión docente, Santiago de Chile, PIIE.
- Chicchi, F. (2000) "Approccio biografico e grounded theory: una proposta metodologica per l'analisi delle nuove forme di debolezza sociales". Revista Sociología del Lavoro 78/79, 28-56.
- Fortoul, M. (2008). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación Primaria en México. Perfiles Educativos, 30 (19), 72-89. Consultado el 25 de enero del 2012 en: <http://www.iisue.unam.mx/seccion/perfiles/>
- Giroux H. (1997) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.
- Godard F (1998). Uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales, en T. Lulle, P. Vargas y L. Zamudio (coord.), Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales. Colombia. Anthropos. Serie I.
- Goodson, Ivor (ed.) (2004). Historias de vida del profesorado, Barcelona: Octaedro y eub. [edición en castellano de Goodson, 1992].
- Gutiérrez C., (2012), La representación del buen maestro: un acercamiento a partir del habitus de los formadores de docentes" en Olivia Mireles Vargas (coord.), Representaciones sociales: emociones, significados y prácticas en la educación superior, iiSUE, pp. 85-122
- Hernández, F., Sancho J., Rivas, J., (Orgs.) Historias de vida en educación: biografías en contexto. Universidad de Barcelona: Esbrina, 2011. Disponible en <http://hdl.handle.net/2445/15323>
- Hortal A. (2002) Ética General de las Profesiones Ed. Desclée de Brouwer
- Larrosa Martínez, Faustino (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. REIFOP, 13 (4). (Enlace web: <http://www.aufop.com> - Consultada en fecha (20-01-2017)
- Latapí, P. (2004). ¿Cómo aprenden los maestros? Cuaderno de Discusión, 6
- Londoño, O., Maldonado, L. y Calderón, (2014) Guía para construir estados del arte. Bogotá: International Corporation of Networks and Knowledge.
- Mercado E. (2007). Ser maestro. Prácticas, procesos y rituales en la Escuela Normal. Plaza y Valdés
- Neufeld, M. y wallace, S. (1998) Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas. En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) Antropología Social y Política. Eudeba, Buenos Aires.
- Mejía R. y Sandoval (coords) (1998). Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica. ITESO
- Muñiz L. (2012) Carreras y trayectorias laborales: Una revisión crítica de las principales aproximaciones teórico-metodológicas para su abordaje. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 2(1), 36-65. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5218/pr.5218.pdf
- Ornelas C. (1995) El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo. México. FCE.
- Pérez M., y Vaillant (2009) pensamiento vocacional. Los Maestros y la Reforma Educativa. Revista de Educación.
- Pescador J.A. (1983). La formación del magisterio en México. En Perfiles Educativos, No. 2

- Pries, L. (1999): Conceptos de trabajo, mercados de trabajo y proyectos biográficos laborales. México: Mimeo
- Pujadas J. (1992) El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. CIS
- Quintanilla S. y Vaughan M. (1997) Escuela y sociedad en el periodo cardenista. México, FCE, 1997.
- Ranciere, J. (2007). El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual . Buenos Aires: Libros del Zorzal .
- Rodríguez G. Gil J. García E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. EA
- Rodrigo M. y Palacios J. Familia y desarrollo humano. Alianza ed. 1998.
- Sandín M. Paz (2003). Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones. McGraw Hill
- Sandoval E. (2008) La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes. SEP
- Solana F. Cardiel R. Bolaños R. Historia de la educación pública en México. 1999. México FCE