



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

## Propuesta didáctica: Modelo PODERCE

**Olimpia Adriana Fajardo García**

Escuela Normal Superior de Michoacán  
ady247@hotmail.com

**Ma. Luisa Gómez Zavala**

Escuela Normal Superior de Michoacán  
luigoza@yahoo.com

**Edgardo Díaz Colín**

Escuela Normal Superior de Michoacán  
edgardodiaz@gmail.com

Área temática 07. Prácticas educativas en espacios escolares.

Línea temática: Vida cotidiana, contexto, agentes e interacción en la práctica docente.



### Resumen

La propuesta didáctica o modelo PODERCE, tiene la intencionalidad de que los futuros docentes de educación secundaria analicen las relaciones entre la planeación, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de los contenidos de la especialidad en la que se estén formando para así lograr la competencia didáctica planteada en el del perfil de egreso como Licenciado de Educación Secundaria (Plan,1999). La implementación de la propuesta se desarrolló considerando el aprendizaje colaborativo como el eje que permite organizar la práctica docente para el desarrollo y/o mejora de características o aspectos identificados en el grupo. Desde el inicio del curso (febrero) y hasta el inicio de la cuarentena por COVID-19.

**Palabras clave:** Planeación, Organización, Estrategias, Recursos, Evaluación.

## Introducción

El cuerpo académico Ambientes de Aprendizaje de la Escuela Normal Superior de Michoacán (ENSM), en los ciclos escolares 2018-2019, 2019-2020, realiza una investigación de carácter cualitativa bajo la mirada de la investigación-acción que como señala John Elliot (2000), supone un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Este paradigma de investigación se determina por el carácter propio del tema y los propósitos de la investigación, ya que la categoría central: ambientes de aprendizaje es parte de fenómenos y realidades sociales complejos como lo es la educación y el sujeto mismo, exigen recoger información que no siempre es posible de medirse ni objetivarse, sino que requieren conocer los significados en la vida de los participantes, por lo tanto, era necesario ajustar la metodología al tema y no a la inversa.

En la primera parte de la investigación con base en el método de Hanlon simplificado por Harnecker (Troudi, Harnecker, & Bonilla, 2005) se conforma el equipo técnico, de apoyo y asesoramiento teórico metodológico del grupo de estudio; se elabora un listado de problemas, se priorizaron y determinaron problemas que pueden ser resueltos, se prepara el plan de trabajo con atención a los problemas priorizados.

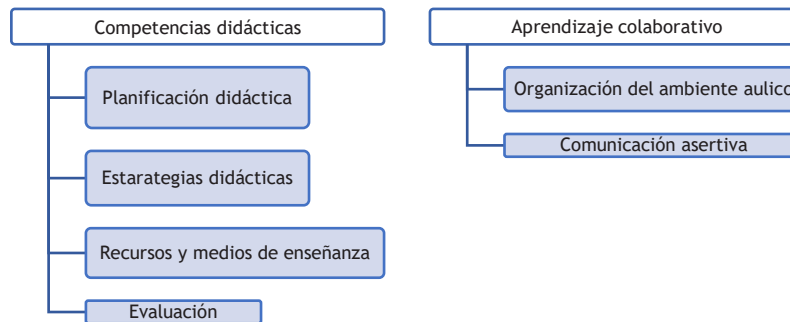
Basados en el método descrito se procede con los estudiantes de la ENSM a la identificación de la problemática, bajo una lógica inductiva, con la implementación de técnicas, tales como: jerarquización de problemas, impacto-costo, voto ponderado.

El diseño de la propuesta didáctica surgió del análisis de un diagnóstico participativo donde se integraron colectivos de cinco estudiantes. Se formaron mesas redondas en el grupo para aplicar la técnica llamada 5x2x5, la pregunta detonadora fue ¿Cuáles problemas impiden mejorar mi aprendizaje como alumno de la ENSM? Se trabajaron a partir de hojas en blanco entregadas a cada colectivo para recabar la información. Al terminar la técnica se sistematizaron los resultados y se enlistaron los 10 problemas más significativos.

A partir de los 10 problemas se agruparon en dos categorías: 1. *Competencias didácticas* (donde se integran los problemas de: falta de atención en clase, poca participación, distracción, dominio de estrategias para la especialidad) 2. *Aprendizaje colaborativo* (donde se agruparon los problemas como: estrés, tareas incompletas, falta de responsabilidad).

Con las dos categorías se diseña el modelo PODERCE como se muestra en el esquema 1.

Esquema 1. Relación Modelo PODERCE y diagnóstico participativo



Fuente: Elaboración del C. A.

El Propósito general de la investigación queda enunciado de la siguiente manera:

Diseño, aplicación y evaluación de la propuesta didáctica a partir del modelo PODERCE, que promueve y desarrolle la competencia didáctica y el aprendizaje colaborativo requeridos en la práctica docente de los futuros maestros de educación secundaria.

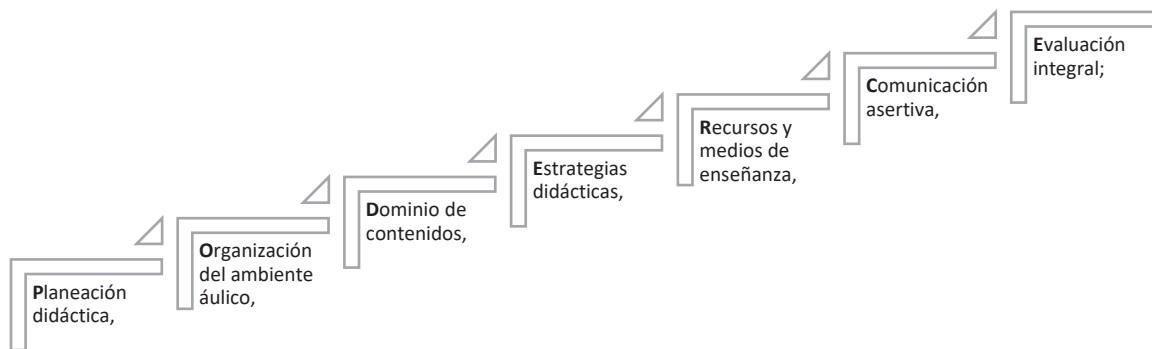
## Desarrollo

La propuesta didáctica o modelo PODERCE, tiene la intencionalidad de que los futuros docentes de educación secundaria analicen las relaciones entre la planeación, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de los contenidos de la especialidad en la que se están formando para así lograr la competencia didáctica desde la mirada del aprendizaje colaborativo.

La aplicación se desarrolla, con estudiantes del segundo grado de la Licenciatura en Educación Secundaria en las asignaturas de Observación y Práctica Docente (OPD) y Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje (PEEA), a partir de éstas, se aplica un diagnóstico participativo integrado por estilos de aprendizaje, estudios socioeconómico y la recuperación de ideas e intereses; se decide aplicar en este grado por ser el inicio de los estudiantes en la práctica docente en escuelas secundarias; con la idea de que construyan en sus prácticas ambientes de aprendizaje acordes al aprendizaje colaborativo y tomando en cuenta los intereses de los adolescentes para así desarrollar la competencia didáctica (SEP, 2000).

El modelo PODERCE incluye como se muestra en el esquema 2, los elementos que integran un ambiente de aprendizaje:

## Esquema 2. Elementos de un ambiente de aprendizaje



Fuente: Elaboración Cuerpo Académico(CA).

Los siete elementos trabajados en forma conjunta atienden el desarrollo de un ser humano integral partiendo de contenidos disciplinarios hasta lograr aprendizajes conscientes, con atención plena para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, sustentados en el aprendizaje colaborativo.

Los ambientes de aprendizaje, también asumidos como ambientes educativos en tanto hacen referencia a lo propio de los procesos educativos que involucran los objetivos, tiempos, actividades y vivencia de sus participantes. En la propuesta didáctica o modelo PODERCE se considera un ambiente de aprendizaje desde una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto incluye acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura (Duarte, 2003).

Entendiendo la propuesta didáctica a partir del modelo PODERCE como un procedimiento dinámico y operativo que permite generar nuevos conocimientos, cambiando y complementando los anteriores, propiciando el avance científico y del ser de cada uno de los estudiantes que integran los grupos. Considerando que en la actualidad se observa que los docentes de Escuela Secundaria centran su enseñanza en formar una mente científica presentando a los estudiantes contenidos aislados y descontextualizados, sin favorecer un ambiente de aprendizaje que lo propicie acorde a las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes.

Los contenidos empleados para la propuesta PODERCE se eligen de las asignaturas que se trabajan en el cuarto semestre Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, así como Observación y Práctica Docente II, estos sirven de eje, pero como se sabe no solo debe concretarse a lo que el sistema le pida al docente (los para qué), en contenidos (los qué), sino que debe pautar con claridad los medios que permitan a alcanzar estos fines, es decir, los cómo. Los contenidos elegidos se plasman en el cuadro 1 y corresponden a las dos asignaturas.

Cuadro 1. Contenidos que contempla la propuesta

Asignaturas	Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje	Observación y práctica docente II
Contenidos	La planeación y la evaluación en el proceso educativo.	Los adolescentes en el trabajo con la asignatura de la especialidad.
	La planeación didáctica. A) criterios básicos para planear, B) modalidades de la planeación C) el diseño y aplicación de estrategias	Las competencias didácticas.
	La evaluación del aprendizaje A) criterios y aspectos de la evaluación B) los recursos, instrumentos y procedimientos de evaluación.	

Fuente: Elaboración del CA.

El diseñar estrategias para integrar una propuesta didáctica es adecuar o modificar ciertas prácticas docentes que en la actualidad ya no siguen vigentes, requiriéndose una serie de actividades acordes a los seres humanos que piensan, sienten y exigen actividades más vivenciales, fortaleciendo así la competencia didáctica.

Para el desarrollo de las estrategias y de acuerdo a los temas que se trabajan en el semestre, se partió de la realización de un diagnóstico hecho el semestre anterior y una vez finalizado este momento, se realizaron las diferentes planeaciones de acuerdo a los contenidos de las dos asignaturas, adecuando las estrategias y actividades que fortalecieran el ambiente de aprendizaje a partir del aprendizaje colaborativo.

La organización de contenidos, estrategias, categorías y productos trabajados en la propuesta didáctica se muestran en el cuadro 2.

Cuadro 2. Organización de contenidos y estrategias de la propuesta

Semana	Contenido	Estrategia	Producto	Categoría que se favorece
10 al 14 de febrero de 2020	La planeación y la evaluación en el proceso educativo.	Lluvia de ideas SQA	Lectura y análisis de textos Elaboración de escritos	Competencia didáctica
17 al 21 de febrero de 2020	Los adolescentes en el trabajo con la asignatura de la especialidad (1).	Planeaciones hipotéticas	Habilidad para diseñar mapa mental y la descripción de ilustraciones	Aprendizaje colaborativo
24 al 28 de febrero de 2020	La planeación didáctica. a) Criterios básicos para planear,	Resolución y planteamiento de problemas	Habilidad para tratar contenidos de la asignatura de especialidad	Competencia didáctica
2 al 6 de marzo de 2020	La planeación didáctica. b) Modalidades de la planeación	Modelación Diagramas	Habilidad para conocer la diversidad que caracteriza a los grupos de educación secundaria	Competencia didáctica
9 al 13 de marzo de 2020	Los adolescentes en el trabajo con la asignatura de la especialidad (2).	Acertijos Debate	La responsabilidad, el compromiso y la relación respetuosa con las personas implicadas en su formación	Aprendizaje colaborativo
16 al 20 de marzo de 2020	La planeación didáctica. c) El diseño y aplicación de estrategias	Autobiografía	Portafolio de autobiografías	Aprendizaje colaborativo
23 al 27 de marzo de 2020	La evaluación del aprendizaje a) Criterios y aspectos de la evaluación b) Los recursos, instrumentos y procedimientos de evaluación.	Confrontación Síntesis	Compartir sus escritos en plenaria	Competencia didáctica
30 de marzo al 03 de abril de 2020.	Preparación de las actividades de observación y práctica	Ejercitación	Diario de campo	Aprendizaje colaborativo
20 al 24 de abril de 2020	Las competencias didácticas <b>Prácticas</b> Elaborar un plan de trabajo. Observar el trabajo de enseñanza. Dialogar con los alumnos. Conducir las sesiones de clase. Elaborar un diario de trabajo.			Aprendizaje colaborativo
27 al 30 de abril de 2020	Las competencias didácticas <b>Prácticas</b>			Competencia didáctica
4 al 8 de mayo de 2020	Las competencias didácticas <b>Prácticas</b>			Competencia didáctica
11 al 15 de mayo de 2020	Socializar por grado y escuela las experiencias obtenidas en las sesiones de clase.	Sistematizar la información obtenida en las sesiones de clase de matemáticas e inglés de alumnos de secundaria	11 al 15 de mayo de 2020	Competencia didáctica
18 al 22 de mayo de 2020	Análisis de la observación y la práctica		18 al 22 de mayo de 2020	Aprendizaje colaborativo
25 al 29 de mayo de 2020	Sistematización de la observación y la práctica.	25 al 29 de mayo de 2020	Sistematización de la observación y la práctica.	Aprendizaje colaborativo

Fuente: Elaboración del C.A.

Los recursos didácticos que el docente utiliza son de vital importancia para poder despertar el interés en el desarrollo de un aprendizaje consciente dentro de la formación de un ser humano integral. La tecnología es importante para propiciar el aprendizaje, pero no es la única forma, la creatividad del docente deberá ponerse de manifiesto a fin de que integre en sus clases todos aquellos elementos para lograr la atención plena sin dejar de estar presentes ante los cambios y movimientos que genere el objeto cognoscible.

En cada sesión se busca motivar a los estudiantes para ello se utilizan los medios y recursos didácticos como: computadoras, proyectores, bocinas, hojas de colores, tijeras, pegamento, revistas, libros, papel bond o cartulina, fichas bibliográficas, marcadores para pintarrón, copias fotostáticas, cuaderno, lapiceros, lápiz, sacapuntas, goma, colores, marcadores de colores, hojas de colores.

El tema de la evaluación educativa ha cobrado importancia en muchos sectores a partir de la última década, sin embargo, no todos los actores involucrados en la evaluación han mostrado interés. Si consideramos como señalan Chadwick y Rivera (1990), la evaluación es propia de la enseñanza y su fin es ayudar al alumno a aprender, además, es la reunión sistemática de evidencia a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos, y controlar, el estadio del aprendizaje de cada estudiante. Entonces, cuando se menciona que interesa verificar el cambio producido supone que se ha hecho un diagnóstico y que se han trazado objetivos. Al señalar que interesa comprobar el cambio producido significa que después de tener el diagnóstico y los objetivos, el docente planea y ejecuta acciones destinadas a lograr determinado aprendizaje (Rivera, 1990).

La actual sociedad reclama una educación de calidad, para responder a esta demanda en la última década se le atribuye un papel de singular importancia a la evaluación, ya que mediante ella se analiza en qué medida los distintos elementos del sistema educativo están contribuyendo a los objetivos establecidos para el logro de los aprendizajes. Basado en ello, y revisando a Elena Barberá (1999), es importante establecer y determinar las características clave para lograr la evaluación integral de los aprendizajes, por lo que deberá ser:

- a) Coherente. Diseñarse en relación y de manera paralela al contenido y a las actividades de aprendizaje por lo que no se debe pensar al final de la secuencia didáctica sino al principio para que sea acorde a lo que se desarrollará en clase.
- b) Compartida. Incorporar la actuación conjunta de profesores y alumnos a fin de que éstos, adquieran responsabilidad en su propia evaluación.
- c) Contextualizada. Supondrá atención a las particularidades de cada alumno y la situación en que se encuentra, para que sean significativas y reales.
- d) Continua. Debe disponer de información sobre el proceso de aprendizaje del alumno. La continuidad de la información valora el progreso en el aprendizaje, así como regular el ritmo y los estilos de enseñanza y aprendizaje.

- e) Criterial. Debe tener criterios de referencia para determinar el nivel de desarrollo de las capacidades propuestas, de cada alumno y de esta manera considerar al evaluar el criterio predeterminado y común para todos.
- f) Dialogada. Supone establecer un diálogo entre evaluador y evaluado donde se proporcione información que permite el ajuste requerido al proceso enseñanza y aprendizaje y permita considerar los comentarios y observaciones del alumno.
- g) Diversificada. Utilizar instrumentos y momentos diferentes porque son diversas las capacidades, los tipos de contenido que se deben evaluar y las informaciones que se desean rescatar.
- h) Formativa. La revisión y corrección que el docente hace de los trabajos de los alumnos deben ayudar en la mejora de su aprendizaje y los resultados deben hacer reflexionar a los docentes para ajustar el proceso didáctico a las necesidades que manifiestan.
- i) Integral. Por lo que debe contemplar lo conceptual, procedimental y actitudinal.
- j) Integrada. Debe estar inserta en el proceso de aprendizaje desde el inicio hasta el final.
- k) Global. Debe atender a las capacidades reflejadas en los objetivos generales de cada etapa educativa.
- l) Transparente. Ha de ser clara, deberá informar sus intenciones, planteamiento, instrumentos y criterios de evaluación (Barberá, 1999).

Para la evaluación integral de los estudiantes se contemplan las características, técnicas e instrumentos que se describen en el cuadro 3.



Cuadro 3. La evaluación de los contenidos

Características clave de la evaluación	Forma en que se contempla en la propuesta	Técnicas e instrumentos
Coherente	Se diseña de manera paralela al contenido y actividades de aprendizaje, se presenta al principio del semestre.	Encuadre de la asignatura
Compartida	Se trabaja la modalidad de heteroevaluación para incorporar la actuación conjunta de profesores y alumnos y adquieran responsabilidad en su propia evaluación.	Heteroevaluación
Contextualizada	Atención a las particularidades de cada alumno y la situación en que se encuentra, para que sean significativas y reales.	Tutoría de acompañamiento
Continua	Dispone de información sobre el proceso de aprendizaje del alumno.	Listas de cotejo
Criterial	Tiene criterios de referencia para determinar el nivel de desarrollo de las capacidades propuestas.	Rúbrica
Dialogada	Establece un diálogo entre evaluador y evaluado.	Coevaluación
Diversificada	Se utilizan instrumentos y momentos diferentes porque son diversas las capacidades, los tipos de contenido que se deben evaluar y las informaciones que se desean rescatar.	
Formativa	Ayudó en la mejora de su aprendizaje y hacerlos reflexionar.	Sistematización de la práctica. Modelo de Oscar Jara
Integral	Por lo que debe contemplar lo conceptual, procedimental y actitudinal.	Diario de trabajo Diario
Integrada	Inserta en el proceso de aprendizaje desde el inicio hasta el final.	Test Diario Productos
Global	Atiende las capacidades reflejadas en los objetivos generales de cada etapa educativa.	Acompañamiento de la práctica. Guía de observación
Transparente	Ha de ser clara, informa sus intenciones, planteamiento, instrumentos y criterios de evaluación	

Fuente: Elaboración propia en base a Barberá (1999).

## Conclusiones

La implementación del modelo PODERCE, se realizó en diferentes momentos con trabajo individual, en pequeños equipos y grupal, retomando el aprendizaje colaborativo como eje que integró la organización del ambiente áulico y la comunicación asertiva, articulándose con las competencias didácticas que consideraron estrategias didácticas, la planificación, los recursos.

En un principio se inició con actividades individuales, pasando a las de equipos y posteriormente llegar a actividades de grupo, en donde los estudiantes tuvieron que asumir diferentes roles, inducidos en algunas ocasiones o asumidos por convicción propia en otras, asumidas de manera personal, consensadas en equipo o grupo o asignadas por el equipo o grupo dadas las tareas a ser atendidas y de las cuales se evidenció la capacidad para de manera autónoma establecer sus propias ideas y planteamientos en el contexto de la actividad.

Para la realización de las actividades, el aula se organizaba de diferentes maneras, de tal forma que tanto las asesoras de los cursos y los estudiantes pudieran moverse de un lado a otro sin complicaciones y sin interrupciones a otros compañeros, cuidando la considerable distancia entre equipos y asegurando que a la hora del trabajo en equipos o pequeños grupos las actividades las pudieran realizar de frente unos a otros, por lo que constantemente se movilizaba el aula, tanto mesas como sillas cambiaron constantemente de lugar y de posición, así también, la integración de equipos fue variada y permanentemente. La asesora circulaba por todos los espacios del salón revisando, observando y atendiendo las necesidades de los estudiantes, hubo movilidad de los estudiantes.

Por otra parte, los materiales elaborados por los alumnos les involucraba en la práctica de diversas competencias además de las de orden cognitivo; debatir, argumentar, reflexionar entre otras. También otras de tipo motor manipulación de objetos, imágenes, pegar, recortar, buscar/encontrar, uso de marcadores y pliegos de papel, mover y trasladar objetos como sillas mesas, mochilas, laptops, entre otras, complementarias y facilitadoras del conocimiento.

En el desarrollo del trabajo, el uso de recursos visuales y audiovisuales elaborados por los alumnos y por el docente es permanente; el uso del dibujo, el color, el tamaño y su contenido, como aspectos importantes que se deben atender, en el uso de láminas, pintarrón, presentaciones digitales, video, lo que ayuda y facilita a regular los comportamientos no habituales de algún estudiante, el uso del proyector, celular, computadora en clase, el tener acceso a internet en el salón y la posibilidad de trabajar con aplicaciones como el whatsapp, edmodo y youtube, todo con la finalidad de atender las actividades, lo que facilita y contribuye en el compromiso de los estudiantes y su involucramiento en el trabajo.

En el desarrollo de actividades, durante la clase se mantuvo el contacto visual con el grupo, haciendo uso de un lenguaje que permitiera el diálogo interactivo con los estudiantes, con atención permanente a lo que expresaban, atendiendo sus necesidades e intereses.

Cada sesión se desarrolla con el trato atento y amable hacia los estudiantes, con respeto, reconocimiento y empatía, siempre de frente al grupo y mirando a los estudiantes, buscando hacer contacto con la mirada, a lo que los estudiantes siempre respondieron de buena manera y sintiéndose con la confianza en varias ocasiones de jugar, sin causar alteraciones negativas en el grupo, lo cual generó en las sesiones un clima cómodo, de disposición y en ocasiones ameno para el trabajo, los estudiantes se manifestaban tranquilos y se expresaban complacidos en ciertos momentos, se expresaban con libertad.

Todo lo realizado facilitaba que los vínculos y las formas de interacción se extendían fuera del aula y de la institución, dándose en los pasillos las posibilidades de saludos afectuosos y dirigiéndose a las personas por su nombre.

Para la evaluación, en el proceso se consideraron aspectos que posibilitaron el uso de la rúbrica, la lista de cotejo, la observación directa, el registro, el cuestionamiento, la participación activa de los estudiantes, la elaboración de

productos de equipo, individuales y de grupo, la solución a cuestionamientos o tareas específicas, observando el compromiso asumido y lo realizado, desde el proyecto hasta cada una de las actividades y acciones o tareas específicas a realizarse, la guía de observación, el proyecto, la fundamentación y la planificación como metas a ser logradas. Se consideran las características acordadas, así como los tiempos para su entrega habiendo libertad.

Dentro de las estrategias implementadas en el modelo PODERCE se trabajaron actividades encaminadas a fortalecer la competencia didáctica y el aprendizaje colaborativo. Después de su implementación se puede señalar que para que se dé un aprendizaje colaborativo, es importante tener en cuenta que en aula los estudiantes trabajen juntos para aprender y que sean ellos mismos los responsables de su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo y de clases.

En las diferentes estrategias implementadas se buscó que el docente retroalimentara los temas con actividades diferentes por ejemplo la conferencia, ya que después de trabajar los contenidos de planeación y evaluación se invitó a expertos quienes fortalecieron y ampliaron lo aprendido, siendo muy grato escuchar que los alumnos normalistas entendieron lo que les explicaban, hacían preguntas, señalaban ejemplos y retroalimentaban a los conferencistas, corroborado en la mesa de expertos o el panel de especialistas realizados entre estudiantes; esto sin duda ayuda a que el alumno desarrolle su competencia didáctica.

Los logros de aprendizaje de la competencia didáctica de manera práctica no se pudieron evidenciar en los grupos de la escuela secundaria debido a la suspensión de prácticas por causa de COVID-19, sin embargo, fue rescatable que hicieran planeaciones hipotéticas y las implementaran en el salón de clases, observándose que la estructura de actividades fue acertada se buscó que todos los compañeros participaran.

En el trabajo fuera del aula como el rally de matemáticas se observó un compromiso de alumnos y docentes al preparar en forma acertada las estrategias y dentro de cada equipo se buscó que todos entendieran la actividad. Se pudo observar que los alumnos se sintieron más confiados, se trabajó la cooperación, se compartieron metas, recursos y logros; entendieron que uno no puede tener éxito sino lo obtienen todos los del equipo.

La comunicación es importante, por ello debe ser de manera asertiva pues esto facilitará que se cumplan con los objetivos y se hable en términos de las necesidades e intereses. En este sentido, durante los días de clase, la comunicación alumnos-docente, fluía en función de sus necesidades y se les daba apertura para preguntar las veces que se creía necesario; de vez en cuando también se generaban diálogos sobre la responsabilidad y el respeto y se escuchaban comentarios acerca de lo que ellos consideraban que estaba pasando en el aula; se llevaba a cabo una retroalimentación constante fortaleciéndose así la competencia didáctica.

## Referencias

- Barberá Gregori Elena (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Edebé: Barcelona
- Chadwick y Rivera. (1990). Evaluación formativa para el docente. Paidós: Barcelona.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual. Iberoamericana en Educación.
- Elliot, J. (2000). Investigación-acción en Educación. Madrid: Morata.
- Rivera, C. y. (1990). Evaluación formativa para el docente. Barcelona: Paidós.
- SEP. (2000). 1999., Licenciatura en Educación Secundaria. Plan de estudios. México: DGM y ME.,
- Troudi, H. E., Harnecker, M., & Bonilla, I. (2005). Herramientas para la participación. (S.-K. G. Digital, Ed.) Texas: Universidad de Texas Servi-K Gráf. Digital.