



**XVI**  
Congreso Nacional de  
Investigación Educativa  
CNIE-2021

# El patrimonio hemerográfico de México: El caso del acervo hemerográfico de la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

**María Tomasa Cerino Hernández**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
[mcerino@beceneslp.edu.mx](mailto:mcerino@beceneslp.edu.mx)

Área temática 02. Historia e historiografía de la educación.

Línea temática: La cultura escolar: espacios, mobiliario, instrumentos, manuales escolares, libros de texto, ceremonias, mediciones, etcétera.

Tipo de ponencia: Aportaciones teóricas.



## Resumen

El estudio del periodismo en México tiene una larga tradición y su estudio e investigación en la actualidad aún es de gran interés para los historiadores. La existencia de revistas y periódicos antiguos alojados en bibliotecas, archivos, hemerotecas, museos que dependen de instituciones gubernamentales y de educación superior, ya sean universidades o escuelas normales, en cualquiera de los casos es importante valorar su existencia con el fin de preservar estas publicaciones.

Este trabajo es parte de una investigación más amplia y pretende resaltar la importancia de la hemerografía existente en México y en particular en las Escuelas Normales ya que son escasas las noticias sobre la existencia de estas obras en sus recintos, por ello el objetivo es hacer conciencia de la importancia de su existencia, así como destacar las múltiples posibilidades de estudio e investigación que se pueden llevar a cabo a través de estas publicaciones.

**Palabras clave:** *Cultura escrita Memoria histórica Patrimonio cultural Publicaciones seriadas Revistas..*

## Introducción

La riqueza hemerográfica de México forma parte de la cultura escrita y constituye la memoria cultural y documental de nuestro país, en estas publicaciones (periódicos, revistas, folletos, boletines, etc.) podemos identificar una gran variedad de temas que nos ayudan a entender la ideología de la época, las condiciones políticas, sociales y religiosas que prevalecían en la sociedad. Durante varias décadas las revistas y periódicos se convirtieron en el principal medio de difusión de las ideas, además fue el medio de distribución de la literatura de la época, se publicaban diversos géneros literarios como: poesía, novela, historietas, cuentos y ensayos, que surgían en el seno de una sociedad dominada por las ideas políticas y religiosas.

En el caso de las Instituciones formadoras de docentes, que conservan acervos bibliográficos y hemerográficos poco se sabe de su existencia. Si bien estas colecciones constituyen el patrimonio documental y educativo se hace poca difusión sobre las mismas, aunque sean parte valiosa de la propia historia institucional, por ello preservar, conocer y difundir sus obras es importante porque evidencian el interés por la cultura, la lectura y la investigación en una comunidad.

El patrimonio hemerográfico posee un valor incalculable y gracias a su existencia actualmente los investigadores en todas las ramas de las ciencias pueden fortalecer sus investigaciones. Una de las instituciones que alberga la mayor cantidad de revistas y periódicos antiguos es la Biblioteca Nacional de México, misma que está bajo el amparo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además, existen valiosas hemerotecas y bibliotecas universitarias a lo largo del país con fondos valiosos en donde también podemos incluir a los archivos estatales y municipales que también conservan colecciones importantes de periódicos y revistas, por ello difundir, preservar y dar a conocer su riqueza documental constituye un compromiso por parte de las Instituciones que las poseen.

### **Surgimiento y características de los primeros periódicos y revistas publicadas en México durante el siglo XVIII y XIX**

En la historia de las publicaciones periódicas en México se pueden identificar diversos periodos de existencia que abarcan desde el virreinato hasta épocas recientes, su presencia es indispensable para conocer los diversos periodos de la historia de México hasta nuestros días. Durante la época virreinal existían los pregoneros, eran personajes nombrados por el Cabildo que pregonaban por las calles las noticias que las autoridades españolas difundían a sus habitantes, “[...] es el año 1524 en que encontramos en las actas de Cabildo las primeras noticias sobre los pregoneros, verdaderos predecesores del actual periodista, porque al fin y al cabo, y aunque fuera en primitiva forma, informaban a la comunidad de las medidas tomadas por el Ayuntamiento, mismas que debían obedecerse. Y esto en sí, constituía ya una fuente de conocimiento e información” (Reed Torres, L. y Ruiz Castañeda, M. del C., 1998, p. 12), estas formas de comunicar noticias es el primer antecedente de periodismo y de lo que tiempo después sería el surgimiento de los primeros periódicos en México.

Con la instalación de la primera imprenta en México en 1539, surgieron los primeros libros impresos, se comenzaron a imprimir las hojas volantes que básicamente eran papeles sueltos que difundían noticias relacionadas con asuntos extranjeros que no informaba asuntos relacionados a la Nueva España. Estas hojas volantes “en ocasiones aparecían simplemente para difundir hechos monstruosos e inauditos, crímenes, ejecuciones, etc., y hasta solían llevar toscos grabados en madera. Se trata, pues de verdaderos reportes ilustrados” (Reed Torres, L. y Ruiz Castañeda, M. del C.,1998, p. 38), estas noticias constituían lo que en el periodismo moderno conocemos como la nota roja. En este mismo estilo surgieron las gacetas en que se daban a conocer noticias de varios sucesos.

A partir del siglo XVII, la publicación de periódicos y revistas fue muy variada, en México estas publicaciones se convirtieron en la principal fuente de difusión de las noticias económicas, políticas y religiosas, la vigencia y supervivencia de su publicación estaba condicionada a la aceptación o rechazo de los líderes del gobierno, estas publicaciones no siempre gozaban de la aceptación del régimen en turno a causa de las ideas socio – políticas que difundían, por esta razón diversos periódicos que circularon durante el siglo XVIII y XIX fueron suspendidos por orden del gobierno mediante la clausura de las imprentas y la aprehensión de sus impresores o directores opuestos a las ideas del gobierno. Por su rareza e importancia, son varias las características que podemos identificar en estas publicaciones, como son:

- La variedad de formatos en los que se imprimían, sus medidas son variadas y oscilan entre el llamado formato de bolsillo o pequeño, hasta el gran formato.
- Durante la aparición de las primeras publicaciones había escasez de papel, algunos eran papeles de algodón de muy buena calidad, otros se imprimían en papel de baja calidad y actualmente presentan poca resistencia a las condiciones ambientales.
- La calidad de la tinta, en algunos casos se imprimían con tintas elaboradas a base de cortezas naturales y sales de hierro conocidas también como tintas ferrogálicas, que en algunos casos también contienen partículas de metal y con el paso del tiempo ocasionan acidez, esto ocasiona serios problemas de preservación física, sin embargo, con la digitalización de estas obras su preservación es indiscutible y facilita la consulta, sin necesidad de manipular las obras físicamente.
- Los primeros periódicos y revistas que salían de las imprentas se imprimían con tipos móviles metálicos elaborados a base de plomo, antimonio y estaño, lo que ocasionaba una mayor dificultad al momento distribuir las secciones y los textos en cada hoja o página esto representaba un trabajo arduo y laborioso para los impresores.
- Su contenido estaba presentado en distintas secciones en donde se puede apreciar fácilmente: Su periodicidad, costos, datos del impresor, ilustradores, redactores, formato, la distribución de secciones en las que se dividía su contenido, función informativa, entre otros aspectos.

- Las ilustraciones añadidas a estas publicaciones durante el siglo XVIII hasta finales del XIX, son de particular interés porque algunas aparecían ilustradas con grabados calcográficos, es decir, con dibujos estampados previamente sobre metal o madera, que eran verdaderos trabajos artísticos realizados por un grabador o dibujante de la época. Con las técnicas de impresión moderna las técnicas de ilustración cambiaron, surgen las ilustraciones a color, fotografías, caricatura alusiva a diversos temas.
- Difusoras de la literatura de la época en diversos géneros como: Cuento, poesía y novela, está última a través de la novela por entregas, es decir se publicaba en partes en cada número consecutivo.
- El público lector al que estaban dirigidas: Público en general, especializadas en distintas disciplinas como ingeniería, medicina, zoología, minería, pedagogía, botánica, entre otras. De igual forma surgen las revistas dedicadas a las mujeres y los niños, que fueron publicadas primeramente durante “los años 1830 a 60 ven nacer una gran cantidad de revistas culturales dirigidas a públicos amplios o particulares: publicaciones destinadas a los niños y a las mujeres especialmente (es decir, a los públicos tradicionalmente tutelados por la sociedad patriarcal). (Ruiz Castañeda, M. del C., 1991, p.39).

### Primer periódico publicado en México y en San Luis Potosí

En 1722 se publicó el primer periódico en México, con el nombre de *Gaceta de México, y noticias de Nueva-España, que se imprimirán cada mes, y comienzan desde primero de henero de 1722*, editada por Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyoneche. Fue publicada --Con privilegio: En México, en la Imprenta da los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera Calderón, en el Empedradillo. Año de 1722--.. Este periódico difundía noticias sobre la situación económica y social de las entidades importantes de la República Mexicana, por ejemplo, en el número cuatro, proyectó una noticia de la Provincia de San Luis Potosí, que en ese tiempo estaba considerada como Colonia de la Nueva España y famosa por su riqueza minera:

Prosiéganse trabajando las minas de oro con la esperanza de sacar mayor porción de metales, y más crecidas leyes, de las que se han enviado al apartado de México. Esta ciudad el año pasado de 1720, remitió a su majestad por año del excelentissimo señor Marqués de Valero, de el quinto de lo que ha sacado de su minería vn texto de oro espherico, con un floron muy primoroso por lo alto, que le servía de asa; dentro tenía al lado diestro la imagen de su magestad de medio cuerpo, a media talla, y en circulo esta inscripció:n: PHILIPPVS V. REX. Al lado siniestro estaba del mismo modo, el retrato de la Reyna Nuestra señora con este epigraphe: ELIZABETH REGINA, y en medio de los dos retratos la figura de la fama, en ademan de tocar vn clarín, y abaxo las armas de México el tunal, Águila y columnas, con vna descripción latina, en vn discreto epigrama, que aunque parezca ageno de una gaceta es propio de esta, que prosigue, como historia. (*Gaceta de México y Noticias de nueva -España, que se imprimirán cada mes, y comienzan desde primero de henero de 1722, p. 39*).

Lo anterior constituye un ejemplo de las noticias históricas relacionadas con la minería, explotada por la Corona Española, durante el reinado de Felipe V, Rey de España, quien reinó durante el periodo 1700-1746. La riqueza de información de este periódico de la época demuestra las múltiples posibilidades de recuperar información relacionada con la economía y la cultura de distintas regiones de México.

San Luis Potosí al igual que otros Estados de la República Mexicana posee una historia valiosa relacionada con el periodismo a la que han contribuido importantes historiadores locales, como resultado de las investigaciones en este campo se tiene un inventario de estas publicaciones desde 1828 hasta 1978. Uno de los primeros periódicos que se publicó en el Estado fue *El Mexicano libre potosinense*, publicado el 24 de febrero de 1828, el responsable fue don Lugardo Lechón considerado como el primer periodista potosino (Nueva hemerografía potosina, 1828-1878, 1982, p. 16). Otra publicación es *El Estandarte*, vigente desde 1885 hasta 1912 dirigido por el abogado e historiador Primo Feliciano Velázquez, actualmente en esta publicación se pueden recuperar múltiples datos sobre sucesos históricos sobre el Estado durante el porfiriato y la revolución mexicana, además contiene inserciones literarias en donde se pueden contemplar distintos géneros como son: fábula, cuento, ficciones y novela por entregas (Rodríguez, 2017, p. 33).

### **La riqueza del fondo hemerográfico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí**

En este trabajo se dan a conocer los títulos de revistas especializadas en diversos temas que conforman el acervo hemerográfico, algunas son ejemplares únicos que nos permiten ver el contexto político, científico, cultural y social de México y otros países durante el siglo XIX y principios del siglo XX. Cabe destacar que el fondo hemerográfico de la Escuela Normal de San Luis Potosí no es muy extenso, pero es una muestra valiosa y representativa de la riqueza hemerográfica de la Institución.

Está compuesto por algunos títulos de revistas extranjeras, la mayor parte están publicadas en México como son: *La nature. Águila mexicana. Gaceta diaria de México. El instructor, o repertorio de historia, bellas letras y artes. Museo mexicano. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana. La naturaleza. Anales de la Sociedad Humboldt. El minero mexicano. La revista agrícola. El Agricultor Mexicano. La Enseñanza Moderna. El Economista Mexicano. El progreso latino. El progreso de México. Gaceta oficial de la oficina de patentes y marcas. México militar. La verdad, revista universal de religión, literatura, variedades, noticias y avisos. La enseñanza primaria. La Unión democrática, periódico oficial del estado.* A continuación, se muestra una lista de títulos ordenado por fecha de publicación más antigua a la más reciente, junto con sus datos de publicación que incluye: Lugar de publicación, nombre del editor y año de publicación

Tabla 1. Revistas destacadas que conforman el fondo hemerográfico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Título de la revista	Lugar, impresor y año de publicación
La nature	La nature revue des sciences et de leurs applications aux art et a l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Honoré par M. le ministre de l'instruction publique d'une souscription pour les bibliothèques populaires et scolaires. Redacteur en chef Gaston Tissandier.
Águila mexicana.	México: Imprenta de la águila dirigida por José Ximeno, No. 357, 5 de Abril de 1824. (Volumen único). <u>Revista más antigua existente en este fondo.</u>
Gaceta diaria de México.	México: Imprenta de la Federación Mexicana en Palacio, Tomo I, No. 1, miércoles 1 de julio de 1825. Primera época de la federación. (Volumen único).
El instructor, o repertorio de historia, bellas letras y artes.	Londres: En casa de Ackermann y Comp. Tomo IV, 1837.
Museo mexicano	México: Imprenta y litografía de Ignacio Cumplido, 1845 (Tomo único). Museo mexicano periódico vigente de 1843 - 1845. <u>Ignacio Cumplido, uno de los más destacados impresores y litógrafos de la época.</u>
Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana	Tomo I, Segunda época, 1869. México: Imprenta del gobierno en palacio. (Volumen único)
La naturaleza	Periódico científico de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. México: Imprenta de Ignacio Escalante y compañía, 1872. Segunda serie tomo I, Años de 1887 - 1890.
Anales de la Sociedad Humboldt	Periódico mensual de la sociedad del mismo nombre. México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1872. Tomo I. (Volumen único).
El minero mexicano	Semanario dedicado a promover los adelantos de la industria, la agricultura y la minería. Tomo IX. Redactores: Santiago Ramírez, Mariano Barcena, Miguel Pérez. México: Tipografía literaria de Filomeno Mata, 1883. Editor propietario Mauricio Levek; Redactores: Santiago Ramírez, Mariano Barcena y Miguel Pérez.  Periódico destinado a promover los adelantos de la industria en general y muy particularmente los de la minería y clases mineras.
La revista agrícola	La revista agrícola: periódico quincenal, destinado exclusivamente a la propagación de los conocimientos y adelantos agrícolas y a la defensa de los intereses de la agricultura mexicana. Publicada bajo los auspicios de la Secretaría de Fomento por Agustín Portillo y compañía. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. Tomo I, 1886. Tomo I, julio 1° de 1885, No. 1 hasta junio 15 de 1886, No. 24.
El Agricultor Mexicano	Ciudad Juárez, Chihuahua: Escobar Hnos. Periodicidad mensual. Enero de 1904, Tomo XVII, No. 1
La Enseñanza Moderna	La enseñanza moderna. Revista semanal pedagógica. Director y propietario, Lic. Lázaro Pavia; redactor en jefe Feliz Ramos I Duarte.  México: Imprenta de Eduardo Dublán, 1900.
El Economista Mexicano	Seminario de asuntos económicos y estadísticos, fundado en 1886. México: Tipografía de la oficina impresora del timbre, Palacio Nacional.  Fundador: Manuel Zapata Vera. Tomo XI, No. 14, Julio 01 de 1905
El progreso latino	Revista semanal de intereses generales, industria, banca, seguros, ferrocarriles, comercio, navegación, minas, electricidad, hacienda, agricultura, instrucción pública, artes y bellas letras. México. Fundador, director y propietario: Román Rodríguez Peña. México, 7 de julio de 1906, Tomo V No. 1
El progreso de México	Semanario dedicado a la agricultura práctica, al comercio y a la industria. México, enero 30 de 1896. Año III, Núm. 112. Director propietario, Hipólito Chambon.
Gaceta oficial de la oficina de patentes y marcas	México. Imprenta y fototipia de la Secretaría de Fomento, 1906. Año IV, Num. 1, enero de 1906.

México militar	Revista científico literaria. Se publica bajo la aprobación y aceptación de la Secretaría de Guerra y Marina. Enero 15 de 1903, No. 2
La verdad, revista universal de religión, literatura, variedades, noticias y avisos	México miércoles 05 de julio de 1854, primera época No. 2
La enseñanza primaria	La enseñanza primaria. Quincenal pedagógico. Tomo II. México: Tipografía de "El siglo XIX", 1902 - 1903. Director: Gregorio Torres Quintero. Redactores: Luis de la Brena, Celso Pineda, Gregorio Torres Quintero. Colaboradores: Los socios del "Colegio de profesores normalistas de México".
La Unión democrática, periódico oficial del estado	Las leyes, decretos y demás disposiciones superiores, son obligatorias en el hecho de verse publicadas en este periódico. San Luis Potosí, Enero 06 de 1880, Tomo IV No. 272

Fuente: Fondo hemerográfico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Elaboración propia. Buquet, A. (2013) (et al). Intrusas en la Universidad. México: UNAM.

Una de las revistas mexicanas más antiguas existentes en este fondo hemerográfico es la revista *Águila mexicana*, publicada con fecha, lunes 5 de abril de 1824, en su encabezado anunciaba los precios en reales para la suscripción a dicha revista, en su página 357 consecutiva al número anterior, dio a conocer la sesión del día 3 de abril de 1824. En cuanto a los datos históricos recuperados sobre el origen de esta revista se destaca:

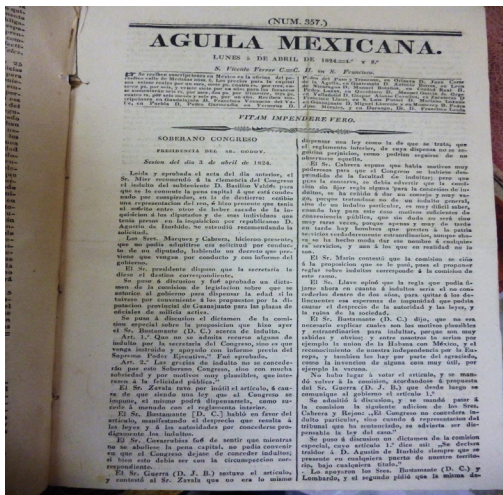


Ilustración 1. *Águila mexicana*, 3 de abril de 1824. Fuente: Acervo hemerográfico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Los yorkinos fundan *El Águila Mexicana*, periódico político y literario, el 16 de abril de 1823. Fue su editor el periodista francés Germán Nicolás Prissette, quien se retira en julio del mismo año por los ataques de que es objeto. Tenía por meta este periódico, según el prospecto, “el sostenimiento del orden y de la verdadera libertad, que no puede permanecer en la exaltación de las pasiones, espíritu de partido e intolerancia en opiniones puramente políticas. (Torres, L. y Ruiz Castañeda, M. del C., 1998, p. 134).

En este periódico esta visible la influencia de las ideas de personajes pertenecientes a las logias yorkinas establecidas en México e influían fuertemente en la política y la organización del Estado naciente. En cuanto a las noticias que difundía en sus

páginas daba a conocer diariamente los asuntos relevantes en las Sesiones del Congreso, incluía sección de política, bandos, circulares y providencias del gobierno y variedades.

## Conclusiones

La existencia de periódicos y revistas antiguas en las instituciones de educación superior, ya sea en Universidades públicas, privadas, Centros de investigación y Escuelas Normales, es una tarea que involucra a un gran número de especialistas que se ocupan de su resguardo, organización y preservación, también están los

investigadores que continuamente acuden a la consulta de estas publicaciones para descubrir nuevos hallazgos, sin embargo, debemos hacer conciencia de preservar estas publicaciones en las mejores condiciones para que las generaciones futuras las conozcan.

El conocimiento de estas publicaciones es posible gracias a la investigación y estudio aunada a la difusión que las propias instituciones realizan a través de exposiciones presenciales o virtuales, sobre todo se debe incentivar la digitalización para que un mayor número de investigadores, estudiantes y público en general puedan consultarlas en acceso abierto y sin restricciones.

## Referencias

- Gaceta de México y Noticias de Nueva -España, que se imprimirán cada mes, y comienzan desde primero de enero de 1722.* (1722, No. 4, 01 de Enero). Recuperado de <http://www.hndm.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558a32a77d1ed64f16888b46?intPagina=39&tipo=pagina&palabras=Gaceta+de+M%C3%A9xico+and+1722&anio=1722&mes=01&dia=01&butlr=lr>.
- Nueva hemerografía potosina, 1828-1878 (1982).* Introducción y coordinación de Rafael Montejano y Aguiñaga. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Academia de Historia Potosina.
- Reed Torres, L. y Ruiz Castañeda, M. del C. (1998). *El periodismo en México 500 años de historia.* México: EDAMEX. Recuperado de <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/4813/Asignaturas/1417/Archivo2.2362.pdf>.
- Rodríguez García, J. J. (2017). *El Estandarte: una historia de la cultura periodística, artística y literaria en el San Luis Potosí de 1885 a 1890.* México: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí,
- Ruiz Castañeda, M. del C. (1994). Mujer y literatura en la hemerografía: revistas literarias femeninas del siglo XIX. *Revista Fuentes Humanísticas*, 4(8), 81-90. Recuperado de <http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/index.php/rfh/article/view/692>