



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Estrategias de enseñanza en la asignatura de historia desde la perspectiva de los docentes en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí

Carla Joana Díaz Torres

Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí
carlajoana1512@gmail.com

Arodí Monserrat Díaz Rocha

Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí
mdiaz@beceneslp.edu.mx

Área temática 06. Educación en campos disciplinares.

Línea temática: Análisis de los procesos de aprendizaje y del desarrollo de los conocimientos y saberes disciplinares.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

En este artículo se sistematizan las experiencias sobre la aplicación y uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia que los docentes en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí llevan a cabo durante sus prácticas docentes. Se tiene como objetivo general establecer estrategias didácticas que utilizan los docentes en formación para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia. Se utilizó una metodología mixta a través de dos instrumentos, un cuestionario estructurado para enfoque cuantitativo y un grupo focal para el enfoque cualitativo. Se encontró que los docentes en formación están buscando la comprensión de los hechos históricos en lugar de optar por la memorización de los hechos, de igual manera buscan la constante innovación al momento de dar sus clases con apoyos visuales como videos, imágenes, esquemas y con el uso de gamificación en las aulas virtuales.

Palabras clave: *Historia, estrategias de enseñanza, docentes en formación.*

Introducción

El sentido de enseñar los diferentes campos disciplinares ha sido un objeto de discusión clásico dentro de la investigación educativa, no obstante, un acuerdo al que se ha llegado es que todas las disciplinas que se materializan en las distintas asignaturas del currículo de enseñanza básica deben propiciar en el alumno el pensamiento crítico y reflexivo, generando competencias específicas que les permitan comprender su entorno y convertirse en ciudadanos del mundo. Sin lugar a duda, una de las asignaturas básicas para ello es la historia, incluida cómo asignatura dentro del currículo formal de educación primaria.

Conviviendo con docentes en formación en educación primaria, se ha podido observar como la materia de historia ha sido un conflicto al momento de planear las diversas actividades ya que la mayoría de los alumnos (futuros maestros) tienen a la asignatura en el concepto de una materia de memorización y de difícil comprensión para los alumnos, algunos otros piensan que es interesante sin embargo no cuentan con herramientas didácticas para su enseñanza, ya que en gran medida esto depende del contexto y la forma en la que el propio alumno la aprendió.

A partir de esta problemática práctica, configuramos como el principal objetivo de esta investigación es establecer las estrategias que los docentes en formación de la licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí (BECENESLP) implementan dentro de las aulas tanto de manera presencial como virtual (por motivo de contingencia de la pandemia del COVID-19).

Para ello partimos de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021? ¿Cuáles son las problemáticas de las estrategias de enseñanza de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021? ¿Cómo es la forma de enseñanza de la asignatura de historia de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

De igual manera, se formuló la siguiente hipótesis: los docentes en formación están buscando la comprensión de los hechos históricos en lugar de optar por la memorización de los hechos, buscan la constante innovación al momento de dar sus clases con apoyos visuales como videos, imágenes, esquemas y con el uso de gamificación y con esta nueva modalidad el uso de recursos digitales ha sido una herramienta fundamental para la educación.

Marco teórico

Enseñanza de la historia

Los propósitos de la enseñanza en México se visibilizan en el currículo formal, el cual señala que la educación histórica debe motivar a los alumnos a interesarse en los procesos del pasado histórico, enunciándolo de la siguiente manera:

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. (SEP, 2011, p. 149)

Sin embargo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje poco han cambiado de las que tradicionalmente se han utilizado en la asignatura de historia, así lo señalan diversos autores (Calvas., Espinoza. 2017, Parellada, 2017 entre otros), quienes reconocen que la introducción de nuevas técnicas didácticas en esta asignatura aún no es prolifera en las aulas. Al respecto, Ortega (2013) menciona que:

Por lo general en la enseñanza de la historia con frecuencia se recurre a una rutina que comienza con la lectura del libro de texto, en ocasiones seguida de una explicación docente y termina cuando se pide a los alumnos que elaboren un resumen del texto o contesten un cuestionario, el problema es que nada más memorizan fechas, pero cuando se les vuelve a preguntar del tema ya se les olvido. (p.18)

Estas estrategias de enseñanza-aprendizaje han repercutido negativamente en la percepción de los alumnos sobre la asignatura de historia como lo menciona Saitua (2018) al señalar que tradicionalmente los estudiantes han manifestado una actitud negativa hacia la asignatura de historia. Por lo general la consideran aburrida, desconectada de la realidad y poco útil.

Por otra parte, Ibagón Martín (2016) propone buscar un cambio en la enseñanza de las ciencias sociales, donde no haya un uso de la memorización, para ello propone utilizar las fuentes históricas y una pedagogía orientada a desarrollar las habilidades de un historiador.

[...] entendiendo que la enseñanza-aprendizaje de la historia se limita a su mínima expresión formativa si se desarrolla desde la transmisión de verdades acabadas y la reproducción de datos que deben aprenderse de memoria, se optó, en contraposición a este enfoque, por fortalecer una lógica de trabajo más cercana al manejo y comprensión de las variables que intervienen en la construcción del conocimiento histórico –particularmente el uso de fuentes históricas– [...] (pág.125)

El mismo autor argumenta que este tipo de estrategia de enseñanza-aprendizaje es un proceso sistémico y un poco largo para su comprensión, sin embargo, permite a los estudiantes una comprensión de la ubicación de tiempo-espacio y así desarrollar habilidades para un pensamiento histórico.

De igual manera otros autores refieren algunas otras técnicas didácticas, por ejemplo, Calvas y Espinoza (2017) proponen el uso de historietas, resaltando los beneficios que estas tienen como “un instrumento poderoso que facilita la labor educativa del maestro y son perfectas para estimular el aprendizaje, sobre todo en la educación primaria; fomentan la creatividad y la imaginación de los estudiantes, al mismo tiempo que los hace reflexionar” (pág. 548).

Asimismo, Parellada (2017) en su artículo “los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia” propone utilizarlos como herramienta didáctica, que además de la ubicación espacial permite un acercamiento al pensamiento histórico en los procesos de estado nación, además de ser una fuente de investigación.

Finalmente, Iker Saitua nos habla de la enseñanza de la historia a través de la novela gráfica, promueve implementarla dentro de las aulas, también nos argumenta que esto nos ayudará para fomentar la lectura en los alumnos y así enriquecer su vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita. “La novela gráfica ofrece oportunidades únicas para trabajar con los alumnos la adquisición de las habilidades de identificar, de contextualizar y de corroborar la información en un texto.” (Saitua, 2018, p. 77).

Marco Metodológico

La presente investigación tendrá un alcance de tipo descriptivo, se busca describir las características principales de las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas a la asignatura de historia que nuestros sujetos de estudio, docentes en formación, nos proporcionaron. Por lo que se refiere al diseño de la investigación, se utilizó un diseño no experimental, transversal.

En cuanto al enfoque que utilizamos es de tipo mixto, predominantemente el cualitativo puesto que se necesitan respuestas amplias para lograr describir y conocer las diversas estrategias que están aplicando los docentes en formación, por ello se decidió utilizar dos instrumentos de recolección de datos:

1. Primeramente, comenzamos aplicando un cuestionario estructurado en línea (a través de Google Forms) con preguntas de opción múltiple para obtener un diagnóstico y conocer que tanto han trabajado la materia (experiencia), conocer la opinión acerca de la asignatura, si conocen estrategias de enseñanza-aprendizaje, qué tan desarrolladas consideran sus competencias históricas, entre otras cuestiones.
2. En segundo, lugar se realizó una entrevista a través de la técnica de grupo focal en línea (a través de la aplicación Zoom) con preguntas abiertas donde se recabaron las estrategias de enseñanza –aprendizaje

que los maestros en formación utilizan o pusieron en práctica; así mismo recabar la eficacia que cada una de ellas tuvo en su jornada de práctica.

La muestra estuvo conformada por 20 alumnos de edades entre los 21 y los 23 años y actualmente (ciclo escolar 2020-2021) están cursando el cuarto grado de la licenciatura en educación primaria en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí ubicada al centro de la ciudad.

La mayoría de los docentes en formación residen cerca la institución con un recorrido diario entre 15 a 40 minutos, 4 alumnas son foráneas de los municipios de Cerritos, Charcas, Villa Juárez y Cárdenas, y la totalidad de ellos se encuentran en práctica en prácticas docentes durante el presente ciclo escolar.

Resultados

Los resultados del instrumento cuantitativo, el cuestionario, se describen a continuación, cabe señalar que el cuestionario estuvo conformado por 27 preguntas abiertas y cerradas, se aplicó a 19 alumnos, todos estudiantes de BECENESLP en la licenciatura en educación primaria.

La primera categoría que se revisó fue sobre la percepción de sus conocimientos de historia de los docentes en formación, respecto a esta categoría, se logra observar una falta de conocimiento por parte de los alumnos de la cantidad de cursos (asignaturas) que tuvieron durante sus últimos años de licenciatura, por otra parte, un 52.6% de los alumnos han asistido a cursos, talleres o diplomados fuera de la institución.

Como segunda categoría, tenemos las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la asignatura de historia que conocen y utilizan, entre las respuestas destacan: a) técnicas didácticas de gamificación en físico o línea, b) historietas, c) conceptos de primer y segundo orden, d) esquemas, e) espacios de discusión, f) preguntas, g) materiales visuales, h) línea del tiempo, i) concursos, j) lectura, k) biografías, l) personificación, m) visitas a museos, n) uso de recursos tecnológicos.

La tercera categoría se construyó a partir del interés por conocer los materiales didácticos que se emplean en sus prácticas profesionales, específicamente en sus clases en línea, teniendo mayor auge lo siguiente: 89.5% utiliza diapositivas, 78.2% videos, 52.6% hojas de trabajo, 42.1% juegos en línea, 26.6% pizarrón y 5.3% libro de texto.

Cabe mencionar que existe una diferencia en cuanto a los materiales durante las clases presenciales, los docentes en formación que los materiales más utilizados dentro del aula son hojas de trabajo (89.5%), pizarrón (78.9%), videos (68.4%).

Con la actual contingencia se optó por preguntar a los docentes en formación acerca de las herramientas de comunicación y tecnológicas que han utilizado para la enseñanza-aprendizaje de la historia, las más relevantes son las que se encuentran a continuación:

Tabla 1. TICs que utilizan los docentes en formación para la asignatura de historia

Comunicación	Tecnológicas
<ul style="list-style-type: none"> WhatsApp (19 docentes) Teléfono fijo o celular (3 docentes) Facebook (2 docentes) 	<ul style="list-style-type: none"> YouTube (18 docentes) Power Point (16 docentes) Canva (7 docentes) Google forms (6 docentes)

En todo proceso educativo es muy importante realizar una evaluación para conocer como maestros (as) de qué manera podemos mejorar, que les falta a nuestros alumnos, entre otras cosas, por tal motivo cuestionamos a los sujetos de investigación acerca de los instrumentos y técnicas que utilizan para la evaluación de la historia.

Tabla 2. Técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la asignatura de historia

Técnicas	Instrumentos de evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de desempeño Observación Desempeño de los alumnos Interrogatorio 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas escolares o cuadernos. Examen Lista de cotejo Proyectos

Para finalizar el cuestionario realizamos dos preguntas para conocer el tipo de historia que ellos enseñan, es decir, si optan por un método más tradicionalista o utilizan algunas herramientas didácticas innovadoras.

Para el caso de las clases presenciales, los docentes en formación mantienen un equilibrio entre ambas formas de enseñar, aunque se inclinan un poco más por la tradicionalista con estrategias como el libro de texto, historietas, líneas del tiempo y preguntas.

Continuando con la enseñanza durante las clases virtuales, se logra observar que se enfocan un poco más a los métodos modernos haciendo uso de las nuevas tecnologías y la gamificación y personificación como herramientas.

Con respecto al instrumento cualitativo, se realizó un grupo focal, dónde se utilizo una muestra por conveniencia de 8 alumnos, 7 mujeres y 1 hombre, todos asistieron de manera voluntaria, además de haber participado también en la respuesta del cuestionario estructurado en línea. Se realizó mediante una video llamada por Zoom debido a la semaforización del período de contingencia.

Primeramente, los docentes en formación consideran que la enseñanza de esta materia es fundamental pues permite a los alumnos conocer su pasado y tener un panorama más amplio, así como la comprensión de que gracias al pasado tenemos diversas cosas, u hechos del presente, uno de los docentes en formación participantes en el estudio señalaba: “cómo dice la frase atribuida a Napoléon Bonaparte: aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla”.

Una de las principales preguntas que se hizo a los sujetos de investigación fue ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que han aplicado en sus jornadas de prácticas?, a lo que ellos nos respondieron lo siguiente:

Yo me baso en los conceptos de primer y segundo orden para la elaboración de sus actividades, así mismo en la parte diagnóstica hace cuestionamientos a partir del análisis de imágenes del tema. (D, alumna 4ºB)

Yo utilizo la historieta y las obras de teatro como herramientas para hacer uso de la transversalidad y el trabajo por proyecto. (V, alumna 4ºB)

En contraste, hubo herramientas que utilizaron durante las clases presenciales y que no se retomaron durante las clases virtuales, como las visitas al museo:

Yo [el ciclo pasado] tenía un segundo grado y me toco ver el tema de juguetes del pasado por lo cual utilice un museo (de manera presencial) como una herramienta que les permitio la exploración.(R, alumna 4ºB)

Otros en cambio, durante las clases virtuales han implementado herramientas didácticas que no habían utilizado, como son los podcast:

Yo busco la manera de que los alumnos no solo se queden con la información que los libros de texto manejan, sino que los motivo a investigar en otras fuentes sobre los temas y que tengan diversas perspectivas, para ello hago uso de los Podcast para recabar los conocimientos.(M, alumna 4ºB)

Otra pregunta relevante fue ¿Cuáles han sido sus principales errores al momento de aplicar las estrategias?, por lo que ellos respondieron de manera general que no le han dado el tiempo suficiente a impartir las sesiones, el material que han impartido no ha sido del todo llamativo, principalmente el dar por hecho que los alumnos ya tenían ciertos conocimientos.

De manera general utilizan la gamificación, por motivos de la pandemia hacen uso de educaplay y otras plataformas en línea que permiten jugar de manera grupal e individual y al mismo tiempo permiten una evaluación con un puntaje acorde a los aciertos.

Conclusión

Primeramente, se confirma que los docentes en formación no trabajan un solo método de enseñanza (tradicional o moderno) sino que utilizan de manera alternada herramientas tradicionales y herramientas innovadoras, y continúan dándole más peso a las estrategias de enseñanza-aprendizaje tradicionales al impartir clases presenciales.

No obstante, se han abierto a utilizar más herramientas innovadoras durante sus clases en línea, específicamente plataformas que les permiten recursos para la gamificación de las clases, pues consideran que éstas les han ayudado a que los alumnos aprehendan la información y al mismo tiempo logran llevarlos a una comprensión más clara de los procesos históricos.

A pesar de ello, se detectaron áreas de oportunidad para mejorar las herramientas didácticas que utilizan, los principales errores que se presentan es que no hacen diagnósticos específicos sobre la asignatura, lo que les impide conocer las necesidades de sus alumnos por lo tanto los materiales didácticos no se contextualizan al grupo, propiciando que estos no sean funcionales en algunas ocasiones, por otra parte, el no considerar a la asignatura como una prioridad dentro del currículo cómo a las materias de español o matemáticas ha influido para que los docentes en formación no le den el tiempo suficiente a la asignatura, lo que impacta de forma directa en el desarrollo de las competencias de pensamiento histórico.

Bibliografía

- Arteaga, B. y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica, *Revista Tempo e Argumento*, vol. 6, núm. 13, septiembre-diciembre, pp. 110-140. Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil.
- Calvas-Ojeda, M. G., y Espinoza-Freire, E. (2017). La enseñanza de la historia a través de historietas. *Maestro y sociedad*, 14(4), 544-555.
- Carmona, F. G. (2018). *Museos y formación del pensamiento social en educación primaria: una propuesta de intervención didáctica*. Barcelona, España.: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Galicia Barrera M. (2012). *Actividades didácticas que favorecen la enseñanza de la historia a través del juego en educación primaria*. México, D.F. Universidad Pedagógica Nacional.
- Ibagón Martín, N. J. (2016). Enseñar y aprender historia a partir del análisis de fuentes históricas. Una experiencia formativa en Educación Superior. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de educación*, 7(1), 121-133.
- Parellada, Cristian Abraham, Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Revista Tempo e Argumento*, vol. 9, núm. 21, mayo-agosto, 2017, pp. 312-337. Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
- Saitua, I. (2018). La enseñanza de la Historia a través de la novela gráfica: una estrategia de aprendizaje emergente. *Didácticas Específicas*.
- Trigueros, I. M. G. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação*, 3(8), 3-16.