



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

La identidad docente en la educación superior: dimensiones afectivas, de conocimiento y prácticas profesionales

Liz Hamui Sutton

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Medicina
lizhamui@hotmail.com

La dimensión efectiva en la construcción de la identidad profesional docente

Dra. Tania Vives Varela

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Medicina
vivesvarela@gmail.com

Relaciones entre las nociones de identidad y conocimiento profesional docente en la universidad

Dra. Patricia Belén Demuth Mercado

Universidad Nacional del Nordeste de Argentina
patriciademuth@hotmail.com

Identidad docente, interacciones centradas en la persona

Dr. Raúl Romero Lara

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
raul.romero@ibero.mx



Área temática 09. Sujetos de la educación.

Línea temática: Procesos identitarios vinculados a lo escolar y al trabajo docente.

Resumen general del simposio

Se trata de un simposio multidisciplinario e interinstitucional que aborda el tema de la identidad profesional docente. En la práctica educativa se hacen presentes las características, valores y normas que ha incorporado el docente de su profesión y se entretajan con diversos componentes del contexto escolar, de las características de los contenidos que se enseñan, de los estudiantes y los valores personales, sociales e institucionales involucrados en la docencia. Un mejor entendimiento de la construcción de esta identidad genera recomendaciones y acciones que faciliten a los docentes un mejor desempeño en su práctica educativa.

El simposio incorpora tres estudios sobre la identidad profesional docente en el nivel universitario.

1) “Relaciones entre las nociones de identidad y conocimiento profesional docente en la universidad” analiza en diferentes carreras universitarias de qué manera influyen las dimensiones de docencia, investigación, gestión y desempeño profesional extrauniversitario en la construcción de la identidad docente.

2) “La dimensión afectiva en la construcción de la identidad profesional docente” es un estudio que centra en la dimensión afectiva de los docentes de la carrera de medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México; identifica los sentimientos positivos y negativos que generan respectivamente satisfacción e insatisfacción en sus actividades educativas.

3) “Identidad docente, interacciones centradas en la persona” se dedica al análisis de la identidad profesional docente en dos grupos de la Universidad Iberoamericana: profesores de tiempo completo y Prestadores de Servicio Profesional Docente, para obtener información de estas dos perspectivas y alimentar los programas de formación continua.

Los análisis de los tres estudios se unen desde el enfoque cualitativo de investigación con el propósito de reconocer la importancia de la identidad profesional docente en la práctica educativa que se refleja en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Palabras clave: *Identidad profesional docente, práctica docente, educación superior, interacción educativa.*

Semblanza de los participantes en el simposio

Nombre del coordinador: Dra. Liz Hamui Sutton

Doctora en Ciencias Sociales, Profesora Titular C de Tiempo Completo Definitivo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM. Es Investigadora Nacional Nivel II por el CONACYT. Miembro numerario de la Academia Nacional de Medicina. Sus líneas de investigación se relacionan con la educación médica y la antropología en salud. Es docente de posgrado y pregrado. Ha sido, directora de tesis de licenciatura, maestría, especialidad y alta especialidad. Autora de: 138 artículos en revistas científicas, 79 capítulos de libros, 7 libros publicados y 10 editados. Ha encabezado 28 proyectos de investigación, dictado más de 60 conferencias y 53 presentaciones en congresos.

Nombre Participante 1: Dra. Tania Vives Varela

Maestría en Comunicación y Tecnología Educativa en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) Fue coordinadora de Investigación del Departamento de informática Biomédica de la Facultad de Medicina de la UNAM. Actualmente: se encuentra en la Jefatura del Departamento de Investigación en Educación Médica de la Facultad de Medicina de la UNAM. Ha sido profesora de pregrado y posgrado.

Nombre Participante 2: Dra. Patricia B. Demuth Mercado

Profesora y Licenciada en Cs. de la Educación (UNNE), Especialista en Cs. Sociales (FLACSO), Doctora en Didáctica y Org. de Instituciones educativas (U. de Sevilla), Posdoctorado CONICET con estancia en la Universidad Nacional Autónoma de México (SEM). Profesora Titular de Pedagogía Universitaria y Tecnología Educativa, y Asesora Pedagógica de la Facultad de Medicina (UNNE), y Profesora Titular de Evaluación de la Facultad de Humanidades (UNNE). Directora de la Maestría en Educación Virtual en Cs. de la Salud de la Facultad de Medicina (UNNE), y docente de posgrado y directora de proyectos de investigación educativos.

Nombre Participante 3: Dr. Raúl Romero Lara

Doctor en Educación por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, Maestro en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, miembro de la Red Iberoamericana de Investigadores de Evaluación Docente, ha colaborado como investigador en el Centro de Estudios Educativos y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), Colabora como docente en la Universidad del Medio Ambiente y en el Instituto Superior Intercultural Ayuuk. Actualmente es Coordinador de la Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Textos del simposio

La dimensión afectiva en la construcción de la identidad profesional docente

Tania Vives Varela

Resumen

La identidad profesional es la representación que se construye por la identificación que realizan los miembros de un grupo determinado y por el reconocimiento que la sociedad otorga a ese mismo grupo; son los aspectos que identifican a los sujetos con su profesión y que les permite reconocerse. El presente escrito responde a la pregunta: ¿qué sentimientos de su labor académica han incorporado a su identidad profesional docente, los profesores de los dos primeros años de la carrera de medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM?

El estudio se enmarca dentro del método cualitativo, se utilizaron entrevistas semiestructuradas para obtener los datos de docentes de los dos primeros años de la carrera de medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. La autenticidad del estudio derivó de la grabación en audio de las entrevistas y transcribirlas literalmente en textos para interpretarlas, en un proceso de análisis de codificación axial de texto libre de los testimonios. Se utilizó la teoría fundamentada modificada, ya que se partió de dimensiones definidas a priori para generar un esquema analítico de la dimensión afectiva en la construcción de la IDP. Se realizó un segundo nivel de análisis con la relación de conceptos y categorías identificadas y la triangulación de los datos con el marco teórico.

Se encontraron sentimiento de satisfacción por el reconocimiento a la labor docente, por fomentar el interés por la docencia en sus estudiantes y por aprender en la interacción con los estudiantes, los cuales nutrieron la IPD. Así también sentimientos de desvaloración de la labor docente por la falta de participación de los profesores en las actividades académicas y agotamiento por la elevada carga laboral, los cuales desdibujan los objetivos de la actividad docente, se desdibujan las señas de identidad y existe una mayor probabilidad de que los profesores se encuentren insatisfechos con ellos mismos y con el trabajo que realizan.

Palabras clave: *Identidad profesional docente, dimensión afectiva, práctica docente.*

Introducción

La identidad profesional es la representación que se construye por la identificación que realizan los miembros de un grupo determinado y por el reconocimiento que la sociedad otorga a ese mismo grupo; son los aspectos que identifican a los sujetos con su profesión y que les permite reconocerse. En este sentido, lo personal y social se entremezclan y se construyen constantemente (Gros y Romaná, 2004), (Eiser citado por Scandroglio, 2008). La Identidad Profesional Docente (IPD) se refiere a cómo los profesores viven y aprecian su labor, incluye los factores que les generan satisfacción e insatisfacción. Tiene relación con la diversidad de sus identidades

profesionales y con la percepción del quehacer por los mismos docentes y por la sociedad. La IPD es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad. Es un proceso relacional que se da en las interacciones con estudiantes, pares, autoridades, entre otros (Vives, Albarrán, Hamui Fortoul, 2021).

Los docentes de la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México, se encuentran en un campo social, en el que participan agentes de diversas disciplinas (médicos, biólogos, químicos, ingenieros, veterinarios, entre otros) donde se dan múltiples interacciones. Siguen los lineamientos de los programas académicos de las asignaturas que imparten, cada profesor percibe, interpreta e incorpora el conocimiento, las leyes, las políticas, reglas, y las tareas académicas de la FM, para configurar su práctica educativa (Del Mastro, Monereo, 2014). La FM pertenece a una universidad pública, la más grande, antigua (fundada en 1910) y de mayor matrícula en el país.

En la IPD se consideran diversas dimensiones como la práctica educativa, el papel que desempeña el profesor, sus sentimientos, creencias y estrategias para enseñar (Monereo, 2009).

De acuerdo con Badía (2014), la dimensión afectiva de la docencia se define como el conjunto de estados y procesos emocionales, intrapsicológicos, interpsicológicos y sociales que se asocian con la actividad docente del sujeto. Está vinculada con las concepciones que los profesores manejan de sus roles docentes, las estrategias y los mecanismos que utilizan para enseñar. Los afectos de los docentes se miden en un continuo que se sitúa entre dos polos: el afecto positivo aquellos sentimientos y emociones que benefician al docente y a su práctica educativa y el polo del afecto negativo que los perjudican. Estudios que abordan estos dos polos han reportado que la confianza, el afecto por los estudiantes, la felicidad, la satisfacción, la seguridad y el placer por la enseñanza son los afectos positivos más reconocidos por los docentes; en tanto que la ira, la decepción hacia los estudiantes, el estrés, la soledad, la frustración, la ansiedad y la impotencia hacia la actividad docente son los afectos negativos más expresados por ellos (Sutton y Weatley. *cit pos.* Badía, 2014).

El papel que juegan las emociones en el desempeño profesional y desarrollo personal de los docentes, se ha convertido en un tema reciente de investigación. Algunos estudios se basan en las teorías sociológicas, feministas y post estructuralistas de la emoción. Los estudios sociológicos enfatizan cómo las emociones de los docentes se construyen socialmente y cómo se incorporan en la expresión y experiencia de los estados emocionales de los profesores. Los estudios con enfoques feministas y post estructuralistas examinan el rol de la cultura, el poder y la ideología en la creación de los discursos emocionales; enfatizan los procesos de los docentes para adoptar o resistirse a los discursos dominantes, con énfasis en el papel del lenguaje y las prácticas sociales para comprender las emociones sin centrarse en la autoconciencia (Zembylas, 2003).

Este trabajo es parte de una tesis doctoral titulada “Los dilemas de la identidad profesional docente de los profesores de la Facultad de Medicina de la UNAM” realizada durante el ciclo escolar 2016-2017. El presente escrito responde a la pregunta: ¿qué sentimientos y de su labor académica han incorporado a su identidad profesional docente, los profesores de los dos primeros años de la carrera de medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM?

Método

El estudio se enmarca dentro del método cualitativo, se eligió este enfoque porque se parte de la premisa de que el mundo social es una construcción cultural que siempre está cambiando en la interacción con los sujetos que le otorgan sentido a la cultura y significado a su propia existencia (Hamui, 2016). Se consideró una visión de carácter fenoménico y procesual para comprender cómo los docentes de medicina construyen su visión de la realidad social y de su identidad.

Las entrevistas semiestructuradas fueron la técnica de recolección de datos por ser un procedimiento fiable, versátil y flexible, que generó una conversación entre iguales con una línea argumental (Albert-Gómez, 2007). Se estableció un contacto empático directo, se trató de dejar de lado prejuicios y presunciones para atender el significado particular de la construcción de la IPD con una inmersión en el mundo de los docentes de la FM (Burgos, 2011).

Se realizó una preentrevista con las siguientes categorías apriorísticas para la dimensión afectiva: 1) Preocupaciones; referida a los sentimiento, actitudes y conflictos con estudiantes, pares, autoridades y en relación son mecanismos de apoyo institucionales 2) Satisfacciones; comprende la valoración como docente y las experiencias en la interacción con los participantes en el proceso educativo 3) Metas; incluye los fines que se desean alcanzar en la práctica docente. Con los resultados se elaboró una guía de entrevista.

Se seleccionaron a los profesores que impartían las asignaturas de los dos primeros años y que pertenecieran a las tres áreas del Plan de Estudios 2010: Bases Biomédicas de la Medicina; área Clínica y Bases Sociomédicas y Humanísticas de la Medicina. Además, se contemplaron otros estamentos: el tipo de nombramiento (contratación de tiempo completo/por asignatura [horas], su formación disciplinar [médico/no médico] y el sexo [masculino/femenino]).

Tabla 1. Estamentos de la muestra de profesores de la fase I del Plan de Estudios 2010

Asignaturas	Entrevistas
Profesores de primer año	
Anatomía	1. TC, masculino, médico
	2. A, femenino, médico
Biología celular e histología médica	3. TC, femenino, no médico
	4. A, masculino, médico
Bioquímica y biología molecular	5. TC, femenino, no médico
	6. A, masculino, médico
Embriología humana	7. TC, masculino, no médico
	8. A, femenino, médico
Integración Básico clínica I	9. A, femenino, médico
	10. A, masculino, médico
Informática Biomédica I	11. A, femenino no médico
	12. A, masculino médico
Salud pública y comunidad	13. TC, masculino, médico
	14. A, femenino, médico
Introducción a la salud mental	15. TC, femenino, médico
	16. A, masculino, médico
Profesores de segundo año	
Farmacología	17. A, femenino no médico
	18. TC, masculino médico
Fisiología	19. A, femenino no médico
	20. TC, masculino médico
Integración básico clínica II	21. A, femenino, médico
	22. A, masculino médico
Introducción a la cirugía	23. A, femenino, médico
	24. TC, masculino médico
Promoción de la salud en el ciclo de vida	25. A, femenino médico
	26. TC, masculino médico
Inmunología	27. A, femenino no médico
	28. TC, masculino médico
Informática biomédica II	29. A, femenino no médico
	30. A, masculino médico
Microbiología y parasitología	31. A, masculino no médico
	32. TC, femenino, médico
Bases Biomédicas de la Medicina	TC= Profesor de tiempo completo A= Profesor de asignatura
Área Clínica	
Base Sociomédicas y Humanísticas de la Medicina	

La autenticidad de este estudio derivó de la grabación en audio de las entrevistas y transcribirlas literalmente en textos para interpretarlas, en un proceso de análisis de codificación axial de texto libre de los testimonios. Se utilizó la teoría fundamentada modificada, ya que se partió de dimensiones definidas a priori para generar un esquema analítico de la dimensión afectiva en la construcción de la IDP. Se realizó un segundo nivel de análisis con la relación de conceptos y categorías identificadas y la triangulación de los datos con el marco teórico (Cisterna, 2005).

Resultados y discusión

Indagar el vínculo entre las emociones y la identidad implica cuestionar los sentimientos que son aceptados o rechazados en la FM. Es de acuerdo con Bourdieu (1997) mantener un *habitus* apropiado que refuerza las normas de comportamiento de la institución. El docente se comportó y expresó aquellos sentimientos que son esperados para el grupo al que pertenece y que denotaron el marco cultural de la FM. La satisfacción y emoción positiva de ser reconocidos por estudiantes durante las clases y especialmente una marcada alegría con quienes habían sido sus alumnos y que ahora se encontraban en niveles académicos más avanzados, se convirtió en un sentimiento de satisfacción común en el grupo de docentes entrevistados. A continuación, se presenta una tabla (tabla 1) con las categorías de la dimensión afectiva derivadas del análisis de los datos, las experiencias de la práctica docente en los que se manifiestan los sentimientos y ejemplos de testimonios.

Categorías de sentimientos positivos		
Sentimiento de satisfacción	Experiencia	Ejemplo de testimonios
Por el reconocimiento a la labor docente	Reconocimiento de los estudiantes y de ex alumnos en niveles académicos más avanzados por los conocimientos adquiridos durante las clases.	"...cuando un estudiante me saluda, y me dice -lo recuerdo mucho por sus dibujos- (se le quiebra la voz) o -lo recuerdo mucho porque usted me dijo hace tiempo cosas que ayer las viví, me tocó clase de nefrología, me preguntaron sobre la histología del riñón, me acordé de usted, respondí bien y entonces el profesor me felicitó- eso es lo que más me agrada... el otro día se me acercó una persona y me dijo -doctor, que bien que lo veo, siempre he querido saludarlo, abrazarlo porque ya soy especialista en pediatría..."
Por fomentar el interés por la docencia	Alentar a los estudiantes para incorporarse de manera temprana a la docencia	"Lo más positivo es que le puedas transmitir al alumno el amor por la docencia. Lo que más me llena cuando acabo un curso es que lleguen los alumnos y me digan -me firma mi hoja para entrar al curso de instructores-. Dices, ¡lo toque!
Por aprender en la interacción con los estudiantes	Modificar comportamientos limitantes	"Ser docente me ha ayudado a ser mejor mamá... tienes que aprender a ponerte en el lugar de otras personas, he aprendido a ser mucho más tolerante, más paciente y flexible. Yo era una persona muy, muy rígida, cuando ves que hay personas que pueden tener opiniones diferentes y esas personas son tus alumnos y hay que respetarlos, entonces me cuestiono qué tanto respeto la opinión de mis hijos, sí me he confrontado mucho. Creo que he sido mejor persona en todos los aspectos desde que soy profesora y también mejor médico..."
Categorías de sentimientos negativos		
Sentimientos de desvaloración	Experiencias	Ejemplo de testimonios
De la labor docente	Poco reconocimiento de la FM al quehacer del profesorado, mayor importancia de los trámites administrativos	"...no tienes la suficiente gratificación por parte de la Institución. Para hacer los informes anuales de asignatura nada más te piden cuántos grupos tienes, -y qué, ¿nada más pongo aquí qué grupo doy y ya?, pero acá abajo dice apoyo a la docencia y tutorías- Sólo solicitan el número de horas frente a grupo sin considerar las tutorías y todos los apoyos que uno hace como profesor. Faltaría más reconocimiento al profesor"
De la participación docente en las actividades académicas	Falta de mecanismos para interactuar entre profesores, para generar propuestas de mejoras educativas y participar en el proceso de evaluación del aprendizaje.	"Como profesores cuando hemos tratado de proponer algunos cambios, son pocos los que se logran. Siento que las autoridades valoran poco al profesor; incluso, algunos docentes se quejan de que no son tomados en cuenta"
Sentimiento de agotamiento	Experiencias	Ejemplos de testimonios
Por la elevada carga laboral	Las múltiples actividades de planeación y evaluación interfirieron en la motivación, disminuyó las capacidades de relación y el interés en los estudiantes.	"...al principio mi esposo quería que dejara de dar clases porque me veía muy angustiada, me quedaba en la noche y en la madrugada, leyendo, calificando y cuando veía que los estudiantes no respondían, estaba de mal humor"
Por el ambiente laboral	El poco apoyo social y la dificultad de relación entre los colegas.	"¡Ay, que me canso mucho! Lo más negativo que me ha pasado es mi ambiente laboral. Eso a mí me estresa mucho y me deteriora, porque es estarse defendiendo cada media hora de tus compañeros, es horrible... Con los chavos te digo que a veces les caigo mal porque les pregunto, se enfadan horrible. Pues aquí todos tiene que contestar y todos tienen que estudiar. -No me voy a parar enfrente de ti a hacer ruido con la boca para que tú estés pensando en el refrigerador o en la novia o qué se yo-..."

El docente en su construcción de la IPD atiende a aspectos internos que son las consideraciones de sí mismo, las cuales también se nutren con las facilidades u obstáculos que el medio le presenta (Foucault, 2012). Los testimonios indicaron cómo la valoración del trabajo docente mediante los logros con los estudiantes y el reconocimiento de los mismos es un elemento positivo del contexto que genera un sentimiento de satisfacción y facilita la construcción de la IPD. Cuando se desdibujan los objetivos de la actividad docente, se desdibujan al mismo tiempo sus señas de identidad y existe una mayor probabilidad de que los profesores se encuentren insatisfechos con ellos mismos y con el trabajo que realizan. La quiebra de su autoestima provoca también la quiebra de su identidad y conduce, inevitablemente, a la insatisfacción y al malestar emocional (Marchesi, Díaz Fouz, 2005).

Mantener una dinámica vital con actitud de expectativas positivas hacia los estudiantes, curiosidad por conocer las inquietudes de los jóvenes, actualizarse de manera constante en estrategias pedagógicas y contenidos de la asignatura es una tarea complicada por las relaciones que exige y las funciones que se desempeñan. Hay que tener en cuenta que año tras año mientras los alumnos regresan con la misma edad, los profesores avanzan en la vida. Cada generación de jóvenes es diferente, parece imperceptible de un año a otro, pero después de una década los profesores se pueden sentir distantes de las inquietudes, lenguaje y forma de vida de sus alumnos. “Las dinámicas vitales de los profesores y de sus alumnos discurren por caminos divergentes: mientras que los primeros acumulan experiencia madurez, reflexión y un cierto cansancio, los segundos reflejan las características de la sociedad emergente de la que el profesor en muchos aspectos ya no se siente partícipe” (Marchesi, 2007 p. 150). Con más de 20 años en la docencia, un profesor reflexionó en torno a la brecha generacional y la necesidad de reconocer cuando se está perdiendo la capacidad para comprender e interactuar con los estudiantes y tomar la difícil decisión de dejar la docencia. “...con los jovencitos, que casi nos llegan como adolescentes -de pronto tenemos alumnos de 17 años-, la brecha generacional es grande. Nos llegan cada día jovencitos y uno con mayor juventud acumulada, para no decir más viejos. Hay docentes en la facultad que ya deberían estar disfrutando a sus nietos y bisnietos, profesores que ya no aguantaban ni cinco minutos con los alumnos. Queramos o no, vamos mermándonos, por eso tengo la idea de retirarme dignamente”

Sin embargo, la brecha generacional también puede ser una fuente de satisfacción, aprendizaje y vitalidad para algunos profesores. El intercambio con los jóvenes de las diferentes formas de mirar al mundo, abona una motivación en los docentes para continuar en su labor. Las siguientes citas denotaron el entusiasmo de formar a jóvenes en la profesión médica.

“Lo más positivo es que al enseñar aprendes. Sigo aprendiendo cosas nuevas sobre la materia y el contacto con gente joven me hace estar bien, te hace sentir que no estás tan obsoleta. Me dicen que ya tengo el código de barras de alguna silla del departamento, soy de las profesoras más viejitas, pero el contacto con los chavos y el estimularlos para que sean médicos con conocimientos, éticos y con mucho amor, es lo que más me gusta”

La educación supone creer en la posibilidad de cambio en los jóvenes y si se une a darle un sentido de aportación para el bienestar social, cobra mayor valor y significado para el acto docente. Cuando se dan estas condiciones los profesores se sitúan en el camino correcto para sentirse felices en su profesión (Marchesi, 2007).

Con frecuencia somos ciegos de nosotros mismos, por lo que es necesario el juicio de un tercero para identificar las pasiones. Los docentes de la FM han demandado espacios de reflexión, intercambio y análisis con sus pares de sus experiencias, las cuales están inmersas en emociones y pasiones. Estos espacios de interacción entre pares jugarían como el tercero que ayuda a visibilizar los errores y pasiones de los docentes en su práctica y fortalecer su IPD. Se ha identificado que la creación de grupos de pares en donde los docentes puedan hacer catarsis de sus problemas y al mismo tiempo escuchar a los otros, es una forma de subsanar la tensión emocional que genera la relación con los estudiantes y los agentes involucrados en el proceso educativo de la FM (El Sahili, 2011).

Conclusiones

La fuerza de la educación tiene como eje los encuentros; en la comunicación con los estudiantes, en la colaboración en proyectos, en las metas y logros alcanzados, en la preocupación por los otros, todo ello son relaciones que se rodean de emociones y sentimientos. El profesor requiere un razonable equilibrio emocional para actuar de manera satisfactoria en el permanente escenario de vínculos emocionales que son resultado de su actividad profesional y de la percepción que tiene de su propio ejercicio docente. La responsabilidad de dicho bienestar emocional radica en la persona del docente y en la institución educativa donde se dan las interacciones sociales. Cuando los docentes se identifican con la institución se contribuye a que la comunidad educativa la valore y se comprometa en su buen funcionamiento. Si la institución no es consciente de la necesidad que tienen los docentes de ser comprendidos, valorados y apoyados se pierde el sentido de pertenencia a la misma y la IPD se debilita; provoca inseguridad y falta de confianza.

Referencias

- Albert-Gómez, MJ. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas*. Madrid: McGrawHill
- Badía, A. (2014). Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente. En C. Monereo (Coord). *Enseñando a enseñar en la universidad* (pp 62-90). Barcelona: Octaedro/ICE-UB
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Editorial Anagrama
- Burgos, N. (2011). *Investigación cualitativa. Miradas desde el trabajo social*. Argentina: Espacio Editorial.
- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14 (1), 61-71
- del Mastro, C., y Monereo, C. (2014). Incidentes críticos en los profesores universitarios de la PUCP. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 5 (13), 3-20
- El Sahili, LF. (2011). *Docencia: riesgos y desafíos*. México: Trillas.

- Foucault, M. (2012) La historia de la sexualidad II. Uso de los placeres. Buenos Aires: SXXI Editores
- Hamui A. (2016). La pregunta de investigación en los estudios cualitativos. *Inv Ed Med*, 5, 49-54
- Marchesi, A. (2007). Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores. Madrid: Alianza editorial.
- Marchesi, A., y Díaz Fouz, T. (2005). Las emociones y los valores del profesorado. Fundación SM.
- Monereo, C. (2009) La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 52, 23-30
- Vives Varela T., Albarrán Pérez D., Hamui Sutton L., & Fortoul van der Goes T. (2021). Construcción de la identidad docente en medicina y la capacitación temprana en la docencia. *Revista Investigación En Educación Médica*, 10(38), 7-15. Recuperado a partir de <http://www.riem.facmed.unam.mx:90/ojs/index.php/riem/article/view/676>
- Zembylas, M. (2003). Interrogating “teacher identity”: emotion, resistance, and self-formation. *Educational Theory*, 53 (1). DOI: 10.1111/j.1741-5446.2003.00107

Relaciones entre las nociones de identidad y conocimiento profesional docente en la universidad

Patricia B. Demuth Mercado

Resumen

El trabajo reflexiona sobre las relaciones que existen entre la identidad profesional docente y el desarrollo del conocimiento profesional docente en el nivel universitario. Es una síntesis de diferentes configuraciones identitarias fruto de investigaciones cualitativas con docentes de diferentes carreras de formación profesional, trabajadas desde la estrategia metodológica de estudios de casos múltiples. Se presentan consideraciones en torno a las dimensiones de docencia, investigación, gestión y desempeño profesional extrauniversitario, valorando su influencia en la identidad docente, de acuerdo con la pertenencia a determinada carrera, comunidad y cultura académica.

Palabras clave: *identidad profesional, conocimiento docente, profesores universitarios.*

Breve introducción a la noción de identidad e identidad profesional

Nuestra indagación sobre los procesos de construcción del conocimiento docente no puede (ni debe) desconocer la dimensión personal y profesional que se entrelaza, se teje y genera desde el sujeto “profesor/a” notas de identidad individuales y a la vez colectivas.

Indagamos sobre el/la profesor/a universitario/a y su conocimiento desde la noción de identidad profesional. Uno de nuestros presupuestos teóricos establece que toda profesión social implica, a su vez, determinadas

notas de identidad profesional. En particular, a partir de las lecturas e investigaciones realizadas, consideramos que la docencia en sentido amplio y la docencia universitaria en sentido estricto suponen características o componentes identitarios propios de dicha actividad, entre los cuales encontramos al conocimiento profesional docente.

Entendemos que el término identidad es un término polisémico y complejo desde el cual se han desarrollado diferentes aportes principalmente psicológicos y sociales. Como concepto se reconoce su surgimiento en la modernidad, junto con los procesos de subjetivación sociales vividos en ese período de tiempo, cuando el giro antropocéntrico acaecido se desprende de las miradas medievales. Se encuentra íntimamente relacionado con la ontología de los sujetos, su “ser” permanente más allá del transcurrir del tiempo y a las *relaciones entre dos elementos a través de la cual se establece la semejanza absoluta que reina entre ellos permitiendo reconocerlos como idénticos, y a la delimitación que asegura la existencia en estados separados, permitiendo circunscribir la unidad, la cohesión totalizadora indispensable a la capacidad de distinción. Se relaciona con la constancia, la unidad y el reconocimiento de lo mismo. Ser, ser uno, reconocer el uno* (Gewerc, 2001:4). Si bien esa permanencia no es absoluta ya que lo identitario está a su vez condicionado por el tiempo y el espacio en los que el individuo se desenvuelve, conlleva sí una serie de relaciones dialécticas, cierta estabilidad y a su vez capacidad de cambio o evolución, cierta particularidad y similitud con identidades construidas grupalmente, socialmente y/o institucionalmente. Específicamente en una persona, su identidad permite que se la “identifique” como esa persona y no otra (Cillier, 2010), aunque mantiene cierta estabilidad que permite estas identificaciones, este proceso es entonces también dinámico.

La relación entre la identidad y el conocimiento profesional

En relación directa entre identidad y conocimiento profesional, Woolhouse (2010) investiga cómo el conocimiento sobre la enseñanza, el aprendizaje, los objetivos de la educación y los roles que circulan en las escuelas se ponen en práctica, y la influencia que tienen estos componentes educativos en la identidad profesional de los docentes, en su imagen profesional, sus actuaciones y relaciones con los demás sujetos. Entienden que el conocimiento profesional se reconstruye a través de todos los elementos del sistema educativo, incluyendo investigadores, políticos, profesores, padres, alumnos, los textos educativos y las prácticas cotidianas y que dicha reconstrucción es interpretada por los docentes impactando en sus notas de identidad profesionales. Una vez más podemos entrever a partir de investigaciones como estas, o como la de Bolívar presentada párrafos arriba, la notable influencia que ejerce el contexto o el momento social y político en las configuraciones profesionales. Intentando establecer similares relaciones, Watson (2006) investiga sobre las relaciones entre: la identidad profesional, el conocimiento profesional y la acción profesional y afirma que sus vínculos son realmente complejos, no unidireccionales. Retoma el trabajo de Connelly y Clandinin (1999, p. 3) en el que sugieren que los profesores se cuestionen acerca de su práctica del siguiente modo: *quién soy yo en esta situación? Y agrega: ¿y quién me permito ser en esta situación?* '), preguntas que se refieren al

interrogante: ¿qué sé yo de esta situación?!. Las mismas permitirían iniciar un camino válido para entender las relaciones complejas, abiertas y recíprocas que se establece entre lo que somos y hacemos. Para la autora, la relación entre la identidad y la práctica profesionales no es simplemente unidireccional en la que una cierta base esencial de uno mismo, una entidad estable que abarca quién pensamos nosotros que somos, determina cómo actuamos en una situación dada. Por el contrario, los procesos implicados brindan diversas posibilidades mientras que los contextos cambian e influyen en dicha relación (Watson, 2006: 525).

La identidad profesional en la universidad

Desarrollamos una serie de reflexiones sobre el profesorado en el nivel superior universitario, coincidiendo ampliamente en las dimensiones, funciones o ámbitos básicos de su dedicación (según denominen a éstos aspectos), y en las relaciones y jerarquías que se manifiestan entre ellos. Medina Rivilla et al (2011), en su artículo “Formación del profesorado universitario” en las competencias docentes vinculan la identidad profesional con una competencia o metacompetencia fundamental para el profesorado entre otras: - Innovación de la docencia, en sí misma creadora de nuevo saber. - Implicación en la sociedad del conocimiento. - Comunicativa (Interacción didáctica). - Planificación del conocimiento científico y de la docencia. - Desarrollo del sistema metodológico y estrategias metodológicas. - Valoración de las dimensiones europeas de la Educación Superior. - Trabajo tutorial. - **Identidad profesional**. - Diseño de medios. - Organización de los aprendizajes. - Evaluadora. Los profesores universitarios con los que trabajaron con diferentes instrumentos cualitativos han expresado que: *“la identidad con la profesión es una competencia de síntesis cuyo avance se consigue al mejorar las restantes”*(p.33). Como se puede apreciar de modo implícito en el cuadro anterior y como podremos ver más adelante en las siguientes reseñas de antecedentes, se reconocen fundamentalmente tres funciones que realizan los profesores en la universidad: la **docente**, la de **investigación** y la de **gestión**, como componentes sustanciales de la identidad del profesor universitario. Los autores revisados desarrollan fundamentalmente la relación entre docencia e investigación, dados los objetivos de sus trabajos, y sostienen que las políticas educativas del nivel, ligadas específicamente al financiamiento, repercuten notablemente en la consideración y el estatus del que goza la función de investigación por sobre la de docencia. La investigación en la universidad posee una posición de mayor importancia respecto de las actividades pedagógicas.

Además de este señalamiento de orden jerárquico, algunos autores reflexionan sobre la mayor o menor vinculación entre la investigación y la actividad docente que lleva a delante un profesor universitario, y sostienen como hipótesis que esta vinculación estaría a su vez relacionada con las características epistemológicas del campo disciplinar. Dichas estas características estarían dando cuenta de la identidad profesional del profesorado universitario, “tejiendo” una red de rasgos propios de un colectivo profesional singular dentro de la docencia. Esta relación específica será abordada en el próximo capítulo. Presentamos a continuación una caracterización general de la identidad profesional del profesor universitario. En un estudio cualitativo llevado adelante en México, se establece que la filiación institucional es indispensable a la identidad de los académicos en dos sentidos: en

primer lugar, en la medida en la que dibuja las características de las tareas que el profesor debe realizar como académico y la enmarca en normas y condiciones para acceder, desarrollarse y permanecer en ella. En segundo lugar por el grado de lealtad que los académicos desarrollan hacia la institución en la que laboran (Villa Lever, 2001: 2). Esta autora retoma la teoría de Thierney y Rhoads (1993), para quienes la identidad está estrechamente asociada con la socialización, y la adapta en función del contexto institucional que estudia. Sostiene que en el ámbito de la academia el proceso se da en dos etapas: 1) *La socialización anticipatoria que ocurre mientras se estudia el posgrado y que tiene tres funciones:* a) El individuo que adopta los valores del grupo al cual aspira pero al que no pertenece, la socialización anticipatoria puede ayudarlo a incorporarse a dicho grupo. b) También le puede ayudar —una vez que ya es parte de él— a hacer los ajustes necesarios a nivel personal, que le permitan relacionarse con los miembros del grupo e incorporar como propios los valores y actitudes que conlleva el *ethos* al cual arribó. c) Finalmente, cuando los nuevos miembros empiezan a interactuar con sus colegas, sus acciones, actitudes y maneras de responder ante las diversas situaciones que se presentan son importantes, en la medida en la que también reestructuran al grupo al cual van a pertenecer. 2) *La socialización organizacional, que incluye el ingreso y la permanencia* a) El ingreso se refiere al momento en que el académico empieza a trabajar por primera vez en la institución y se pone en contacto con la cultura institucional. El contacto entre el presunto miembro académico y la cultura institucional —dicen los autores citados—, ocurre inicialmente durante el proceso de selección y reclutamiento; después viene un periodo de aprendizaje organizacional que ocurre tan pronto como el individuo empieza a trabajar. b) La fase de permanencia —dicen—, empieza después de que el individuo se ha instalado o situado en la organización. La etapa organizacional está inicialmente estructurada por el momento del reclutamiento (etapa de la socialización anticipatoria) que ha ayudado a formar los entendimientos y las respuestas de las tareas demandadas y los requerimientos de desempeño (Villa Lever, 2001). Sumado a lo anterior, esta filiación institucional es precisada en un trabajo que consideramos central referente al estudio de las características particulares del profesorado universitario, es el publicado por Becher (2001) titulado “Tribus y territorios académicos”, en el que establece relaciones entre las formas de organizaciones de la vida profesional de los grupos particulares de académicos con sus tareas intelectuales (p. 16). A partir de su investigación, con más de un centenar de profesores universitarios ingleses, pudo establecer que sus intereses, en gran medida, se centraban en sus actividades como investigadores y no como enseñantes o transmisores de conocimiento. Al interrogarse por el por qué de esta tendencia, Becher relaciona el prestigio que le retribuye al profesor universitario la actividad de investigación: “*Podría inferirse que las razones residen en que la condición de miembro de la profesión académica, al menos en los departamentos prestigiosos, se define en términos de la excelencia del saber y de la originalidad de las investigaciones, mientras que la capacidad de enseñanza no incide significativamente*” (Becher, 2001: 19) Este complejo entramado en torno a la identidad del profesorado universitario es también trabajado por Cruz Tomé (2003), a partir de los reconocimientos institucionales que recibe una y otra función, suponiendo que la construcción de esa identidad es una materia pendiente y compleja debido a se le demanda al profesor, entre otras cuestiones.

Diseño metodológico

Esta presentación sintetiza avances de varios proyectos de investigación relacionados con el conocimiento profesional docente ubicados dentro del enfoque cualitativo, y el paradigma de investigación educativa interpretativo. La estrategia metodológica principal de dichas investigaciones viene siendo el estudio de casos múltiples de profesores experimentados y principiantes de diferentes campos profesionales: Cs. Sociales: Historia y Ciencias Económicas; Cs. Tecnológicas: Ingeniería, Cs. de la Salud: Medicina y Odontología, y Cs. Naturales: Biología.

La construcción de los casos se realizará a través de la recogida de información de múltiples instrumentos: Entrevistas en profundidad y entrevistas semi-estructuradas a los docentes, Observaciones de clases no participantes, documentos curriculares de los profesores. Se trabaja a partir del análisis de contenido de dicha información, que será trabajada considerando el sistema de categorías que el equipo de trabajo viene construyendo y ampliando en el último año, y que vincula las dimensiones de docencia, investigación, extensión, profesional (externa a la universidad) y gestión universitaria, y profundiza tanto en la trayectoria del docente como en su posición actual respecto de la docencia universitaria y el desarrollo de su identidad profesional. Sistema categorial que ha entrelazado 5 dimensiones y más de 40 categorías y subcategorías que las caracterizan. Entre los Instrumentos metodológicos seleccionamos la ReCo (entrevistas en profundidad y focalizadas) y los RP y D (PaP-eRs) (narrativas y observaciones no participantes de clases).

La CoRe y los PaP-eRs nos permiten, documentar y representar el conocimiento de profesores y profesoras experimentados y experimentadas de las distintas carreras y unidades académicas. Se considera que estos instrumentos posibilitan el acceso al contenido del Conocimiento docente y además, permitirían superar la tensión teoría-práctica en la formación profesional docente.

Estos dispositivos heurísticos diseñados y validados por Loughran, Gunstone, Berry, Milroy y Mulhall (2000), han sido utilizados para capturar, documentar y representar pensamientos, juicios, toma de decisiones y acciones llevadas a cabo por cada profesor y profesora al planificar y enseñar un tópico específico del currículo de la carrera.

Por otro lado, Loughran et al. (2000) diseñaron un instrumento complementario a la CoRe que les permitiera capturar esos elementos claves del saber profesional docente: el PaP-eR (Repertorio de experiencias Profesionales y Pedagógica).

Los RP y D (Pap-eR) son relatos narrativos del CDC de los profesores acerca de segmentos particulares de cada contenido, con el propósito de capturar, documentar y representar los procesos de razonamiento y las acciones pedagógicas del profesor durante la enseñanza de un tópico específico a estudiantes particulares en un contexto singular, es decir, posibilitan ilustrar los aspectos del CDC en la acción. Estos retratos narrativos de los pensamientos, juicios, toma de decisiones y acciones inteligentes de los profesores, brindan la posibilidad de

“ver” las múltiples interacciones entre los elementos del CDC, haciéndolas -a la vez-, significativas y accesibles para que cada quien pueda identificar su propio CDC y de esta manera, promover la progresiva evolución en sus teorías personales y prácticas educativas, y por ende el desarrollo de su identidad profesional.

Las Observaciones no participantes de clases videograbadas y con registro escrito, nos permiten la construcción de sucesivas /serie de PaP-eR de cada docente en las disciplinas de sus carreras.

Trabajamos por fases para el avance de la indagación:

Fase 1: Identificación de la muestra a través de criterios de selección: Docentes titulares y adjuntos de más de 20 años de antigüedad en la docencia universitaria, a cargo de asignaturas de los dos últimos años. Se trabajó con 18 docentes de las carreras de Ciencias de la Educación, Historia, Cs. Económicas, Biología, Medicina, Odontología y Lic. En Sistemas de la Información.

Fase 2: Ciclos de entrevistas: 1) Entrevista inicial: Trayectoria y posición del docente experimentado - 2) Entrevista de profundización respecto del planteo de la asignatura y selección de una unidad didáctica para profundizar y realizar las observaciones - 3) Entrevista didáctica sobre la unidad curricular seleccionada (Representaciones del Contenido)

Fase 3: Observaciones de clases no participantes y análisis de los documentos didácticos vinculados a la unidad. Opcional: Entrevista posterior de profundización y cierre.

Fase 4: Análisis categorial de los casos individuales

Fase 5: Análisis comparativo entre los casos

Aquí se presentará el análisis y la discusión de los diferentes casos.

Las relaciones entre las dimensiones y la identidad profesional

Pasemos ahora a analizar las relaciones entre las dimensiones “Profesional” (con actividades por fuera de la universidad), “Investigación”, “Gestión” y “Docente”; de los diferentes profesores que conforman la muestra de trabajo.

Pudimos observar que dependiendo de las características de la carrera de base la identidad profesional docente iba configurando diferentes “dibujos”, en los que primaba una dimensión por sobre las otras.

En el caso de los profesores experimentados de Medicina, Odontología, Cs. Económicas y Lic. En sistemas de la información, la dimensión profesional cobró relevancia en todas sus decisiones, argumentaciones y actuaciones en materia docente.

En primer lugar, ellos se reconocían como médicos, odontólogos, economistas y licenciados en sistemas, que ejercen la docencia universitaria por diferentes motivos: vocación, pasión o hobby. Se reconocen a su vez muy poco profesionalizados y con un desarrollo del conocimiento docente más bien experiencial, con prácticas

didácticas en las que el “paciente” o “cliente” es el motor y centro de las actividades propuestas para el aprender, y la clínica o el trabajo empresarial el contexto de aplicación en el que se inscriben dichas actividades.

La identidad profesional docente, como la de gestión como la de investigador quedan en un segundo, tercer y cuarto plano, respectivamente.

En segundo lugar, los docentes pertenecientes a las carreras de Biología y de Historia se reconocen como “investigadores” de su campo, allí radica el corazón de su identidad profesional primaria, en ambos casos, dado el formato de las carreras en la universidad, también poseen títulos de grado universitario docentes (Profesorados en Historia y en Biología), sin embargo, más allá de ciertos conocimientos base, mucho más desarrollados que otros en materia pedagógica, la identidad profesional dibuja una preponderancia del rol de investigador por sobre el resto de dimensiones del cuerpo académico universitario.

La docencia es vista como una actividad satisfactoria, con la que se comprometen y en el que el rol del biólogo y el historiador son los motores y organizadores de las actividades en el aula y fuera de ella.

Por último, sólo el caso de Ciencias de la educación pudimos identificar que el rol docente era el rol principal que configuraba la identidad profesional. Es válido aclarar que esta carrera cuenta con una formación pedagógica para el ejercicio de la docencia o para el asesoramiento o investigación educativa. Allí las autopercepciones de identidad, las explicaciones para la toma de decisiones didácticas y las pautas de acción docentes se justificaron en el rol pedagógico y en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

También queremos hacer mención que diversas comunidades van ejerciendo influencias en las identidades docentes: la comunidad académica y su cultura intra-universitaria en el caso de historiadores y biólogos que ejercen la docencia, la comunidad y cultura profesional extra-universitaria en el caso de Médicos, Odontólogos, Lic. en sistemas y Economistas, y la comunidad y cultura docente, principalmente extra-universitaria en el caso de Ciencias de la Educación.

Dependiendo entonces de estas configuraciones, el valor de la enseñanza se vincula principalmente con la utilidad de aquellos contenidos y herramientas para el mundo profesional extrauniversitario vinculado al mercado laboral, el del sistema educativo de diferentes niveles, y el profesional de investigación vinculado a las academias de cada profesión.

Estos aspectos contextuales y de relaciones de influencia que se entretajan no pueden ser desconocidos como factores del proceso de construcción de la identidad de estos profesores. Por lo tanto, el presupuesto que afirma que toda identidad es fruto de interacciones con lo “externo” al individuo, no podemos generalizar las relaciones de identificación de estos sujetos con la comunidad docente necesariamente, o a la de investigación como figura en la literatura especializada. Es por ello que nos preguntamos que si la dimensión investigación o profesional (extrauniversitaria), es con la que se identifican, qué sucede con la dimensión docente propiamente dicha y los procesos de identificación con esta, aún más en este caso en el que algunos profesores universitarios (Biología

e Historia) tienen formación docente de base, y título de grado acorde. Suponemos que con estos profesores podría interpretarse que la investigación es la función universitaria que más prestigio académico y desarrollo económico puede brindar, siendo la que mayor protagonismo ha tomado en sus desarrollos profesionales.

Referencias

- Becher, T. (2001). *Tribus y Territorios Académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona, Gedisa.
- Cilliers, P. (2010). Difference, identity and complexity. In *Complexity, difference and identity* (pp. 3-18). Springer Netherlands.
- Clandinin, D. J., Connelly, F. M., & Bradley, J. G. (1999). Shaping a professional identity: Stories of educational practice. *McGill Journal of Education*, 34(2), 189.
- Cruz Tomé, M. (2003). Necesidad y objetivos de la formación pedagógica del profesor universitario. *Revista de Educación*, 331,35-66.
- Gewerc, A. (2001). Identidad Profesional y trayectoria en la universidad. Profesorado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 5,1-15.
- Loughran, J., Mulhall, P. & Berry, A. (2004). In Search of Pedagogical Content Knowledge in Science: Developing Ways of Articulating and Documenting Professional Practice. *Journal of Research in Science Teaching and Learning*, 41,370-391.
- Medina Rivilla, A. (2001). Los Métodos en la enseñanza universitaria. En A. G.-V. Muñoz-Repiso (Ed.). *Didáctica Universitaria*. (pp. 155-198). Madrid: La Muralla.
- Watson, C. (2006). Narratives of practice and the construction of identity in teaching. *Teachers and Teaching*, 12, 509 - 526.
- Villa Lever, L. (2001). El mercado académico: la incorporación, la definitividad y las promociones, pasos para una misma trayectoria de formación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6, 63-77.
- Woolhouse, C. & Cochrane, M. (2010). Now I think of myself as a physics teacher: negotiating professional development and shifts in self-identity. *Reflective Practice*, 11, 607 - 618.

Identidad docente, interacciones centradas en la persona

Raúl Romero Lara

Resumen

La identidad docente es un tema que poco se ha revisado, la literatura temática de la identidad alrededor de los profesores de educación superior, ha sido muy poco revisada. Las investigaciones que existen sobre docentes de la Universidad Iberoamericana (Ibero) están en torno a la temática de la práctica docente, evaluación docente y el modelo educativo. Se desarrollo una investigación para tener un acercamiento a profesores de tiempo completo y Prestadores de Servicio Profesional Docente (PSPD), con la finalidad de obtener enfoques desde estas dos perspectivas. Esta aproximación se realizó mediante una metodología cualitativa con enfoque fenomenológico, con la finalidad de recuperar la voz de los docentes y su vivencia en torno a la identidad, en la Ibero.

Se han realizado entrevistas de acercamiento principalmente con profesores de tiempo completo y algunos PSPD, la información obtenida aporta sobre los elementos que los docentes consideran son parte de la identidad docente en la Ibero, lo cual posibilitará tener acercamiento con ellos respecto a las temáticas que podrían aportar a su formación continua, al trabajo interdisciplinario, interdepartamental para una docencia relevante, encaminada a mejores procesos de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: *Identidad Docente, Profesores noveles, Práctica docente, Formación docente y Educación Superior.*

Introducción

Se investigó sobre el modo en que los docentes se identifican con los elementos de la filosofía, misión, visión y modelo educativo de la Ibero; así como con otros elementos que construyen su identidad, en conjunto con las interacciones humanas, las experiencias cotidianas dentro y fuera de la universidad.

La apropiación y vivencia de este conocimiento, es decir, de los elementos del modelo educativo de la Ibero, puede ser diferenciado por diversas características y en diferentes niveles. De antemano sabemos que la identidad universitaria, institucional, no solo se puede identificar entre los docentes, es un elementos que también se podría indagar en estudiantes, personal administrativo y de planta física, sin embargo nos ceñimos a los docentes por ser estos actores con incidencia directa con los estudiantes y con cierta permanencia en la Universidad; los estudiantes por ejemplo, están en la Ibero dos años en el nivel Técnico Superior Universitario (TSU), cuatro años en licenciatura, un año en especialidad, dos años en Maestría y cuatro en doctorado, mientras que los docentes de Tiempo Completo tiene en promedio más de 5 años en la universidad, y los de asignatura al menos tres años.

Por otro lado, la participación de los profesores en diversas actividades, tanto académicas como personales, más allá de la docencia puede contribuir a visibilizar el nivel de apropiación de los elementos característicos de nuestra universidad, es decir, poder indagar de qué manera elementos institucionales han permeado a sus actividades fuera de la Ibero y viceversa.

El salón de clases como escenario es más que los métodos, es más que las técnicas, es más que el conocimiento disciplinar y más que las teorías pedagógicas que el docente dice tener. Un docente puede utilizar los mismos métodos y quizás hasta las mismas palabras que otro y de todos modos no conseguir lo mismo resultados. No solo se trata de la forma en que se organizan los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, no solo es cuestión de contar con la infraestructura necesaria, se trata de conocer el *modo de ser*, el modo de hacer e interactuar del docente con los estudiantes.

Es importante mencionar que este modo de ser docente en el contexto de la Ibero debe contemplar mantener una alta Calidad académica, en donde se integran tanto estudiantes como personal administrativo y de servicio, en un ambiente en donde se promueva el pensamiento crítico, reflexión sobre lo que se hace y porque hacerlo para los demás, es decir, con base en un modelo humanista, de tal forma que se averigüen los elementos característicos del modo de ser docente en, de y para la Ibero. Por lo tanto, la pregunta central de investigación es ¿cuál es la percepción que tienen los docentes de la Ibero sobre los elementos que constituyen su identidad?, que bien dicho de otra forma se podría entender como: ¿Cuáles son los elementos característicos que construyen la identidad docente y que incidencia tiene en su práctica? ¿Cuáles son los elementos que caracteriza a los académicos de la Ibero como miembros de esta comunidad?

A través de recuperar la experiencia docente, de los participantes de esta investigación se podrá tener elementos que permitan identificar aquellos rasgos característicos del ser docente en el contexto de la Ibero, elementos que no toda la comunidad conoce, por lo que al difundirlos al término de la investigación sería posible proponer estrategias de actualización y formación docente que incorporen elementos sobre el *ser docente en la Ibero*.

Desarrollo

Hablar de identidad docente remite innegablemente a indagar en las cosas que los profesores realizan para desarrollar su práctica, es decir, es necesario indagar sobre las cosas que realizan antes, durante y después de interactuar con los estudiantes dentro del salón de clases. Por lo tanto, el análisis de la práctica docente, desde la perspectiva de Zabalza (2003), debe considerar recuperar los elementos de la interacción entre maestro, alumnos y contenido. Es necesario contemplar esta profesión como flexible, dinámica, reflexiva y pedagógica, lo que implica comprender las actividades que realiza el profesor para la planeación y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje además de los incluidos durante el desarrollo de éstos.

A este respecto Coll y Solé (2002) mencionan que el análisis de la práctica educativa debe incluir el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa. El concepto de interactividad apunta a la diversidad

de acciones que el profesor y los alumnos realizan antes, durante y después del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; por lo que es necesario tomar en cuenta los factores que el docente considera antes de iniciar la clase, tales como: infraestructura, características de personalidad de los alumnos, aprendizaje del grupo, número de estudiantes, en función de los elementos del contexto institucional.

La práctica docente es entonces, una actividad intencional (Bazdresch, 2000) que involucra las acciones realizadas por el profesor. La reflexión del profesor sobre su quehacer, desde la propia descripción de la práctica docente hasta el impacto que tiene sobre el estudiante. Carr (citado en Bazdresch 2000), considera que la práctica educativa tiene una diversidad de significados; la búsqueda de un saber elevado, mediante tareas intencionales a nivel de la conciencia reflexiva a través del razonamiento crítico, lo cual resulta inseparable del medio que usa y del bien que consigue considerando que está inserta en un contexto particular. Por su parte Zabalza (1990) menciona que la práctica educativa debe ser entendida como la suma de actividades que se desarrollan dentro del aula, pero sin ser exclusivas de este espacio; además de ser pertinente tomar en cuenta la interacción que el docente tiene con otros docentes y elementos institucionales. Algunos estudios definen la labor de los maestros como un proceso dinámico, innovador y sensible a los contextos de enseñanza, y ubican esta actividad dentro de las artes. En esta línea, Schön (1998) conceptualiza la práctica profesional de los profesores, como un proceso creativo y de reflexión sobre la acción que ejerce en los contextos donde ocurre la misma.

Ser un buen docente implica entonces, habilidad para enseñar un conocimiento disciplinario y estimular al alumno a desarrollar el pensamiento y a solucionar problemas (Garet, Porter, Desimone, Birman y Sik Yoon, en Guzmán, 2005). Guzmán (2005) agrega otras características del profesor universitario, necesarias para su práctica docente, tomadas de varias clasificaciones y propuestas por diferentes autores (Colomina, Onrubia y Rochera, 2001; Coll y Solé, 2001; Guzmán, 2005; Hativa, 2000):

- a. Tener dominio disciplinario. Esto le permite ayudar al estudiante a vincular los nuevos conocimientos con los anteriores, lo cual resulta básico e indispensable, aunque insuficiente.
- b. Interpretar la conducta de los estudiantes para anticipar y prevenir el clima de la clase.
- c. Identificar la individualidad de los estudiantes y fomentar el respeto con y entre ellos.
- d. Tener dominio pedagógico general, que le permita organizar la clase con diferentes estrategias y herramientas didácticas. Esto incluye técnicas para el manejo de la clase.
- e. Unir la disciplina con la pedagogía para organizar los contenidos y establecer objetivos y actividades específicas.
- f. Tener dominio curricular, claridad en la finalidad educativa, ubicarse en el contexto donde enseña, conocer a sus alumnos y en su proceso de aprendizaje.

- g. Tener un adecuado conocimiento de sí mismo y confianza en su propio desempeño y en sus capacidades para organizar y ejecutar un curso.

La atmósfera de clase puede estar determinada en gran medida por el comportamiento verbal y no verbal del docente, puesto que el profesor puede provocar de manera voluntaria o involuntaria ciertos comportamientos de los estudiantes. Las secuencias tanto de contenidos como de las interacciones suelen estar determinadas por el docente, y ocasionan reacciones en los estudiantes (Postic, 1972).

De acuerdo con Bartolomé (1997), desde una perspectiva antropológica, "la identidad es un concepto polisémico que alude a fenómenos múltiples, ya que no hay un ser sino formas del ser [...], representa un fenómeno procesual y cambiante, históricamente ligado a contextos específicos" (p. 43). En ese sentido, la identidad se va construyendo con base en las experiencias y contexto de cada persona, en la interacción con otros y por lo tanto no es solo un elemento individual, sino que puede ser distintivo de un colectivo.

Respecto la concepción de identidad docente, indudablemente resulta pertinente hacer referencia al autorreferenciación, es decir, la autorreferencial sobre un aspecto específico del sí (Monero, 2014). Ahora, si trasladamos este concepto a la práctica docente, entonces es necesario entender que:

... algunos estudios indican que [...] las representaciones que tienen sobre su rol los docentes universitarios [...] no suelen asumirse como docentes o tutores, sino más bien como expertos o investigadores en un ámbito disciplinar específico (Monereo, 2014).

La identidad docente de acuerdo con Tenti (2011) es una construcción histórica, considera que la identidad docente es un elemento para combatir la desvalorización social del maestro. Menciona que hay particularidades que distinguen el ser docente respecto a otras profesiones, entre ellas se encuentran: la cantidad, es decir, hay muchos maestros y en ese sentido, representa un reto, por ejemplo para la formación docente; la antigüedad, el ser maestro tiene historia, por ejemplo hay oficios y profesiones que son recientes, como lo son, ingenieros informáticos, administradores, licenciados en comunicación, entre otros; lo que significa que no "cargan con las ventajas y desventajas del peso de la historia"; y la docencia como una profesión feminizada ya que hay una mayoría de mujeres que desempeñan la labor docente, lo cual es notorio en el nivel de la educación básica.

Para comprender las particularidades de la identidad docente, Emilio Tenti (2011) alude a la comparación con la profesión de los Médicos, si bien cambian las enfermedades representan problemas más estables, por lo que ellos tienen la capacidad de acumular *expertis* (que se refiere a la experiencia profesional resultado de la práctica) y conocimiento para resolver viejos problemas, en ese sentido los docentes se enfrentan a una constante transformación de necesidades educativas, pedagógicas y sociales.

La identidad no es solo lo que otros dicen, es una construcción más compleja que hace referencia a las interacciones y tensiones que se desarrollan y construyen día a día entre los miembros que constituyen una

comunidad, en este caso la de docentes de la Ibero, en la cual intervienen factores institucionales, personales, disciplinares, entre otros. Ramírez (2014) enfatiza el significado de la identidad como un conjunto de rasgos propios de una persona o de un grupo que los caracteriza frente a los demás, en particular la identidad docente frente a otras profesiones y frente a diversos profesionales involucrados con la educación.

Abordan tres dimensiones en la identidad docente, expuestas en las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de profesor universitario soy?, ¿cuáles deben ser mis funciones y cuáles no?, ¿cómo debe enseñarse en la universidad? y ¿cuáles son mis sentimientos en relación a mi profesión docente? Se enfocan (Monereo & Domínguez, 2014) más en analizar las representaciones del rol profesional, sobre los procesos instruccionales de enseñanza, aprendizaje y evaluación, y sobre los sentimientos que desencadenan la labor docente. Este último punto es relevante en lo referente a la identidad docente, por ello la importancia de recuperar el sentir de los docentes.

La práctica docente es una actividad compleja que requiere de comprender el pensamiento del profesor y las actividades que lleva a cabo para ejecutar su comprensión de los temas a través de las acciones de sus estudiantes. De esta manera no solo es necesario que el profesor comprenda el currículo o el programa de estudio, sino que además sea capaz de traducirlo en acciones que ejecuten sus alumnos y que lleven a la producción de aprendizaje, entendido este término como la transferencia de conocimientos (Pozo, 2008).

En el caso de nuestro país, el docente en el nivel universitario, no necesariamente ha cumplido con los requisitos pedagógicos que lo certifican para enseñar. Esto quiere decir que, a diferencia de otros sistemas universitarios de diversos países, el profesor que actúa en el nivel superior es un profesional que por el sólo hecho de estar certificado en su profesión, o bien por su experiencia laboral o de investigación, se infiere que está habilitado para enseñar. De esta manera, en la concepción de la docencia en nuestro país menciona que cualquier profesional (certificado en una licenciatura o maestría) está capacitado para enseñar, de ahí que los profesores apelen a sus recuerdos y vivencias para lograr aprendizajes (Pozo, 2011). En este sentido, hasta el momento sigue la discusión si existe una profesión docente como tal en el nivel universitario y si por lo tanto se le debe de investigar a partir de los ámbitos que se han señalado.

La Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (IBERO), en donde se imparten estudios de nivel medio superior, universitario y posgrado, ubicándose su mayor número de estudiantes en el nivel licenciatura, en menor medida en la Prepa Ibero. La Universidad Iberoamericana surge el 7 de marzo del año 1943 como el Centro Cultural Universitario, se caracteriza por estar inspirada en la labor realizada por la Compañía de Jesús (SJ) (IBERO, *Inspiración cristiana*). Con base en esta ideología buscan incluir de manera permanente valores como la solidaridad y el compromiso en todas sus actividades académicas. Estos valores constituyen un distintivo en el cual se fundamenta “la Espiritualidad Ignaciana y coloca la propuesta del Centro Universitario Ignaciano y el Diálogo Fe-Cultura, como partes de nuestro apostolado intelectual en un lugar privilegiado” (IBERO, *Inspiración cristiana*). Con lo que se da la pauta para conocer la naturaleza, finalidad, filosofía y principios básicos, así como su misión y visión, entre otros elementos que constituyen a la Ibero.

El elemento fundamental de la visión ignaciana tiene que ver con la concepción del ser humano como agente activo para la transformación de la realidad. El ser humano como actor central, activo y nunca pasivo, como un sujeto co-creador del mundo, con una responsabilidad social más allá de la sola existencia.

Método

Para el desarrollo de esta investigación se propone una aproximación metodológica de corte cualitativo, con la finalidad de establecer de manera sensible en qué forma los docentes perciben su identidad como académicos de la Ibero. Este enfoque posibilitará tener una visión interpretativa de los significados y acciones que los docentes desarrollan, con base en las formas en que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, con base en los elementos del contexto institucional de la Ibero; así mismo la forma en cómo interactúan con las tensiones que se les presentan. La información se registrará con el apoyo de métodos que permitan generar datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, y sostenidos por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto (Vasilachis, 2006).

La muestra de profesores está integrada por 22 docentes de diversos departamentos, los cuales se identificaron a partir de investigaciones previas en donde manifestaron sentirse identificados con elementos constitutivos de la Ibero, como son la filosofía, modelo educativo, ideario, etc. Además, se sumarán profesores que los Directores de Departamento identificaron como docentes que perciben apegados al modelo educativo de la Ibero.

Se aplicaron entrevistas en profundidad para indagar sobre los tópicos centrales de la investigación, por lo que se pueden designar varias entrevistas diferenciadas por la unidad de análisis, su carácter holístico y el grado directo con que se desarrolle la entrevista (Ruiz e Ispizúa, 1989, p. 126 en Tarrén, 2001). Este acercamiento a los participantes se ha realizado con base en un enfoque fenomenológico, esto permite recuperar la voz de los docentes, desde sentir y sus vivencias cotidianas, mediante entrevistas que permitieron profundizar en su sentir, su actuar y reflexionar en torno a como se identifican con la Ibero, particularmente en torno a las interacciones con estudiantes para promover mejores procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Resultados

La identidad docente incide en la práctica, ya que relaciona las representaciones que el profesor hace sobre sus funciones, las estrategias de enseñanza, su concepción del aprendizaje y la evaluación de éste y que a su vez se relaciona con los sentimientos que la profesión docente le suscita. De esta forma, el docente universitario actúa en diversas versiones de su identidad. Para estos autores la identidad como concepto está constituido por diferentes elementos y contiene los rasgos en los que un profesor actúa a partir de un sistema auto-referencial del yo. Estos rasgos se ubican tanto en el nivel cognitivo como en distintos niveles emocionales.

Hasta el momento se han aplicado 22 entrevistas con profesores de diversos programas académicos, todos ellos de tiempo completo, y 5 entrevistas con PSPD, lo que ha permitido tener datos recogidos con diversas perspectivas de disciplina, experiencia y tipo de contratación docente. Se han transcrito 18 entrevistas que comenzarán a ser sistematizadas para comenzar su análisis.

Se continuará con al menos 8 entrevistas más, principalmente a PSPD, la sistematización y análisis de la información que arrojen las entrevistas será utilizada para construir un cuestionario, el cual se diseñará e implementará en la plataforma de Google Forms, con la finalidad de distribuirlo con un número mayor de docentes de tiempo completo y PSPD. Se ha optado por esta herramienta debido a que permite generar cuestionarios de manera sencilla, se puede acceder desde cualquier dispositivo digital y se recupera la información de manera sintetizada en formato de archivo Excel, lo que permite que se realicen análisis desde este formato o bien sea exportado a SPSS.

El acercamiento con los docentes entrevistados, hasta el día de hoy, ha permitido a través de sus respuestas generar algunas opciones de respuestas para el cuestionario, lo que permitirá que las respuestas sean concretas y esto a su vez un análisis puntual.

Los docentes han respondido a todas las preguntas, algunos de manera muy concreta y otros con una mayor expresión, pero en todos hasta los académicos, ya sean de tiempo completo o PSPD, hasta el momento se ha identificado, se ha identificado un amplio compromiso con su labor docente, interacción con los estudiantes y con la Universidad, con base en su posición o función que estén desarrollando.

La identidad docente, ha resultado ser una categoría compleja, con múltiples factores que la construyen y que permitirá realizar un análisis y discusión con los autores recuperados en el marco teórico, que esperamos de cuenta de rasgos comunes, en la construcción de la identidad docente en la Ibero. Entendiendo que es un constructo que se encuentra en constante modificación, por lo que entendemos que lo que para los académicos que actualmente se encuentran activos no es la misma vivencia, en relación con los docentes de los años 60.

Hemos encontrado en las entrevistas que los docentes mencionan elementos comunes, pero no identifican que otros también las mencionen, es decir, estos rasgos requieren ser difundidos, compartidos con la comunidad académica pero también con los estudiantes y trabajadores de planta física y administrativos, así como con nuestras autoridades.

El poner en común algunos elementos de la identidad docente en la Ibero, posibilitará la construcción colectiva de la misma, apropiarse del ser ibero, del ser para los demás, pero sabiendo que somos un como parte de un colectivo, de un gran grupo de personas que comparten acciones, pensamientos e ideales en torno a un modo de hacer, pero sobre todo de ser no solo en el aula, sino en los pasillos, en los espacios comunes y mucho más allá de nuestra Universidad, en día a día.

Reflexiones

Los docentes participantes, manifestaron identificarse con algunos elementos de la filosofía y del modelo educativo de la Ibero, considerar al estudiante como una persona proactiva en su formación y en donde es vital su presencia en las aulas, más allá del pase de lista, para compartir lo que sabe con sus compañeros, es decir, un modelo centrado en la persona que contribuye a una mejor sociedad mediante un ejercicio de su profesión de manera responsable consigo mismo y con los demás.

Esta investigación ha sido importante para conocer en que medida los docentes manifiestan compromiso hacia su práctica, su compromiso con los estudiantes con base en los elementos de características de la Ibero. El conocimiento que tienen de sus estudiantes, así como la interacción entre estos elementos en búsqueda de un aprendizaje no sólo significativo si no formativo, son actitudes, habilidades y conocimientos que concuerdan con los elementos propuestos en el modelo educativo de la Ibero, en donde se ha propuesto ayudar al estudiante a vincular los nuevos conocimientos con los anteriores, lo cual resulta básico e indispensable, más allá del aula, mediante una relación holística con el entorno inmediato y a mediano plazo.

Estas interacciones, tienen como fundamento elementos del modelo educativo, mencionaron que tomar en cuenta los intereses del estudiante es un elemento vital, pero no el único, es necesario que esto se articule con problemáticas sociales tanto locales como nacionales e internacionales, de tal forma que su formación va mucho más allá de lo profesional, se perfila hacia la formación integral de la persona que va ejercer una profesión con responsabilidad social.

Esto ha sido en parte gracias a que han podido interpretar la conducta de los estudiantes para anticipar y prevenir el clima de la clase, esto gracias al nivel de conocimiento que tienen de ellos; respetando su individualidad y fomentando el respeto con y entre ellos. Denotan un compromiso con su formación continua, para mejorar continuamente la organización de sus clases, así como la incorporación de diferentes estrategias y herramientas didácticas.

Otro punto importante es el conocimiento de sí mismo y confianza en su propio desempeño y en sus capacidades para organizar y ejecutar un curso, lo que se hace evidente en el respeto que sus estudiantes manifiestan hacia su persona y su profesión, es así que la identidad docente, la apropiación de elementos institucionales permite al docente desarrollar una práctica docente trascendental para él y sus estudiantes, han recuperado y resaltado la importancia de promover interacciones basadas en los elementos centrales del modelo educativo.

Referencias

- Bartolomé, M. A. (1997). *Gente de costumbre y gente de razón: las identidades étnicas en México. siglo XXI*.
- Bazdresch, M. (2000). *Vivir la educación, transformar la práctica*. México: Textos educar-Educación Jalisco.
- Coll, C. y Solé, I. (2001). Enseñar y aprender en el contexto del aula. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Coords.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 357-386). Madrid: Alianza.

- Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera, J. M. (2001). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Coords.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 437-458). Madrid: Alianza.
- Guzmán J. C. (2005) El profesor efectivo en educación superior. En F. Fierro, M. H. García. *Pensamiento didáctico y práctica docente*. México Universidad Nacional autónoma de México, Facultad de Psicología, División de estudios profesionales, Coordinación de Psicología Educativa
- Hativa, N. (2000). Becoming a better teacher: A case of changing the pedagogical knowledge and beliefs of law professors. *Instructional Science* 28, 491-523.
- Monereo, C. y Domínguez, C. (2014). *La identidad docente de los profesores universitarios competentes*. Educación XX1, 17 (2), 83-104. doi: 10.5944/educxx1.17.2.11480
- Pozo, J.I (2008). *Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid. Alianza Editorial.
- Ramírez, R. (2014) *Reelaborar la identidad docente para formar en competencias*. México: Itaca: Universidad Pedagógica Nacional
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo*. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. España: Paidós.
- Tarrén, M. (coordinadora) (2001). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Porrúa, Colegio de México y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede México.
- Tenti, E. (2011). Identidad docente, dilemas de la profesión. En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=cFWUt0msxcc>, Consultado: diciembre de 2019
- Universidad Iberoamericana (IBERO). (S/F). *inspiración cristiana*. [En línea]. Disponible: <http://www.uia.mx/web/site/tpl-Nivel2.php?menu=mgInspiracion&seccion=mgInspiracion> [2009, Mayo, 6].
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesor universitario Calidad y desarrollo profesional*. España: Alianza