



XVI
Congreso Nacional de
Investigación Educativa
CNIE-2021

Mecanismos de ayuda y de colaboración entre docentes tutores y docentes noveles durante la inserción formal a la docencia

Gabriela Belén Gómez Torres

Escuela Normal Superior de Jalisco
gabriela.gomez@ensj.edu.mx

José Antonio Ray Bazán

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
aray@iteso.mx

Área temática 08. Procesos de formación.

Línea temática: Políticas y programas de formación: currículum, evaluación y tutoría.

Tipo de ponencia: Reportes parciales o finales de investigación.



Resumen

Se presentan parte de los hallazgos de una investigación en torno a la inserción a la docencia, la cual aporta al reconocimiento de esta etapa del trayecto profesional como una fase importante del desarrollo profesional docente. En el documento se enfatizan los mecanismos de ayuda y de colaboración que en el marco de un programa tutorial construyen docentes tutores que acompañan a docentes noveles en su incorporación al servicio profesional en escuelas de educación básica. Los postulados teóricos que se utilizaron en la investigación son: la formación docente desde una perspectiva ecológica, el aprendizaje situado y la teoría de la actividad. Se recurrió a la etnometodología como camino metodológico para construir datos a partir de la observación de segmentos de interactividad y de entrevistas a docentes tutores y docentes noveles. El análisis de datos da cuenta de las mediaciones de ayuda y los artefactos que entran en juego durante la actividad tutorial. A propósito, resaltan las mediaciones que contribuyen a la consolidación de una relación de confianza que anima a los noveles a afrontar su introducción en el mundo de la docencia, las que facilitan los aprendizajes y el desarrollo de la práctica docente de los noveles y las que recurren al uso de la tecnología para mantener abiertos canales de comunicación e intercambio de información.

Palabras clave: *Inserción profesional, Papel del tutor, Tutoría, Formación docente, Profesores noveles.*

Introducción

Existe consenso en que el ingreso a la carrera docente es una etapa relevante en el trayecto profesional porque de él depende en gran medida la adaptación a la cultura del centro escolar desde una visión de la tarea docente limitadora o crítica y el desarrollo profesional del docente novel. Sin embargo, en el mundo pocos países contemplan de manera voluntaria u obligatoria programas de inserción formal a la docencia lo que conlleva un gran desconocimiento de cómo se vive este proceso, el cual tradicionalmente se enfrenta bajo intervenciones que se denominan “nada o húndete” o “aterrija como puedas” (OECD, 2005; Marcelo, 2009).

En México, el sistema educativo hasta hace poco ignoraba la inserción formal a la docencia. Esa fase era resuelta con los recursos de cada docente, de los equipos académicos y de los centros escolares, pero de una manera azarosa, asistemática y con funcionalidad ocasional. La Ley General del Servicio Profesional Docente (DOF, 2013), promulgada en 2013 y la más reciente Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestros y los Maestros (DOF, 2019), modificaron las circunstancias en las que los profesionales de la educación se integran formalmente a la docencia pues estipulan que los docentes noveles tienen derecho a un acompañamiento tutorial durante los dos primeros años de su inserción docente.

Sin embargo, dichos cambios tienen lugar a decir de Pardo (2014), sin una modificación del esquema laboral vigente, puesto que hay incompatibilidad entre los mecanismos propuestos y los existentes, además, ignoran las acciones y las omisiones que marcan el desarrollo del personal docente que aún hay que modificar o resolver, como lo son, la formación docente, el funcionamiento de las Escuelas Normales y la compatibilidad entre lo que la ley propone y lo que existe para el ingreso y la permanencia en el servicio.

En suma, las escuelas de Educación Básica deben de atender amplias demandas sociales, educativas, políticas y económicas con recursos cada vez más limitados. Es indispensable leer las últimas políticas docentes desde su viabilidad a partir de lo propuesto y lo real. En este sentido, para que las acciones y las políticas públicas tengan un efecto a nivel de sistema educativo y no carguen el peso de las reformas en la gestión pedagógica de los docentes es preciso reconocer las deficiencias del Estado, de las acciones sectoriales y de las autoridades educativas que han generado por mucho tiempo, vacíos y fallas fundamentales en la educación.

Aun cuando por primera vez en el país las últimas reformas reconocen la inserción a la docencia como una fase formal del trayecto profesional docente y ofrecen al docente novel tutoría en los dos primeros años de su ingreso, es elemental identificar cuáles son las bondades y las tensiones que dichas políticas públicas representan. Una forma de hacerlo es describir y comprender las condiciones laborales, contextuales y académicas que enfrentan los docentes noveles en su ingreso formal a la profesión (Degante, Robles, Serrano, & Castro, 2015), especialmente, ahora que en México es relativamente nuevo el acompañamiento tutorial a docentes noveles.

En la investigación para comprender las particularidades y demandas de la inserción a la docencia fue clave adentrarse en el conocimiento de esta fase a partir de la voz y de la experiencia de sus actores. Una de las

preguntas planteadas fue: ¿Qué mecanismos de ayuda se construyen entre los docentes tutores y los docentes noveles en el proceso de inserción a la docencia?, cuyo propósito fue, identificar, describir y analizar las formas de construcción de ayuda y colaboración entre docentes tutores y noveles durante el acompañamiento en la inserción a la carrera de lo cual se da cuenta en este trabajo.

La ayuda y la colaboración tutorial como actividades de formación situada

Una de las mayores demandas en el desarrollo profesional docente es implementar dispositivos de formación situados producto de la interacción de las personas con otros y con su entorno. Para Díaz Barriga (2006), la formación docente es situada o contextualista cuando es “parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (p. 19). El centro del proceso formativo no es el docente como individuo, es la situación de formación con vinculación entre las prácticas, la formación y el desarrollo profesional. Lo que implica ver a la escuela, su cultura y su contexto como el escenario crucial para promover, instituir y dar seguimiento al proceso formativo en la fase de inserción.

Lo anterior se integra en la idea de mediación de Vygotsky que la señala como un proceso que representa las posibles relaciones entre sujeto y objeto, mediadas por instrumentos culturales para dominar los procesos mentales y generar un abanico de posibles formas de comprensión (Daniels, 2003; Engeström, 2001).

Se asume que durante la interacción y el diálogo entre el docente tutor y novel en la inserción a la docencia se construyen de manera compartida aprendizajes en torno a la enseñanza con el objetivo de que el docente novel interiorice los diversos aspectos de esta actividad y obtenga dominio sobre ella. Cuando se aprende la docencia, entran en juego una serie de ayudas y ajustes de ayuda los cuales se vinculan con la actividad mental de los sujetos que participan en la construcción de la actividad; la ayuda educativa es el apoyo que se proporciona cuando se construyen significados cada vez más cercanos a determinada actividad o conocimiento (Onrubia, 2007).

Inicialmente, tutor y novel participan de manera conjunta en la tarea y poco a poco, el novel va construyendo significados que le permiten desempeñarse de manera autónoma. El tutor se convierte en un agente mediador entre la actividad mental del docente novel y la función docente. Esto ilustra la idea de Vygotsky (2000) de que el desarrollo cultural aparece dos veces, primero a nivel social (interpsicológico) y luego a nivel individual (intrapicológico). La formación docente se desarrolla como un acto en colaboración para guiar y orientar la actividad del novel hacia la asimilación y la significatividad de la función docente.

El abordaje metodológico

Se seleccionó la etnometodología como método porque posibilita la construcción de datos situacionales de la forma en que los sujetos construyen la realidad social y los procesos de interacción (Garfinkel, 2006; Flick, 2007). La evidencia empírica se conforma por la interacción tutorial entre el docente tutor y el docente novel, así como, de los relatos que expresan en torno a ella. Se abordaron por estrato educativo algunas díadas docente tutor – docente novel que trabajan en el Estado de Jalisco. Docentes tutores; 1 de preescolar, 1 de primaria, 2 de secundaria y 1 de educación especial; docentes noveles; 4 de primaria, 1 de secundaria y 1 de educación especial. Las técnicas investigativas fueron la entrevista (Kvale, 2014), cuyo guion comprende los temas: trayecto formativo; planificación, organización y evaluación de la tutoría; el papel de otros agentes en la inserción a la docencia y; significación de la tutoría. También se observaron y registraron sesiones de trabajo entre tutores y noveles.

Tender la mano a los nuevos miembros de la profesión docente

En este apartado se caracteriza la manera de interactuar de tutores y noveles de los cuatro niveles educativos abordados en el estudio (educación especial, educación preescolar, educación primaria y educación secundaria). Los mecanismos de ayuda y de colaboración identificados se agruparon en tres categorías. En la primera, se encuentran las mediaciones que contribuyen a la consolidación de una *relación de confianza* que anima a los noveles a afrontar su introducción en el mundo de la docencia (Feuerstein, 1994; Vygotsky Lev, 2000; Wertsch, 2006). A decir de Feuerstein (1994), las formas de interacción entre tutores y noveles al estrechar la relación hacen posible un atributo de las experiencias mediadas de aprendizaje, la reciprocidad.

Ante una reciprocidad establecida por los lineamientos normativos y de rol: el tutor debe ayudar al novel en el aprendizaje y desarrollo de la función docente; el novel debe aprender lo anterior en el contexto de su inserción a la docencia, la relación de confianza que establece el tutor como primer paso convierte esta reciprocidad formal en una reciprocidad viva, enfocada en el objeto de la actividad cultural, al mismo tiempo que se centra en las personas, su historia y su contexto:

‘lo primero es trabajar la empatía, identificar las necesidades y partir de ahí’ (docente tutor de preescolar).

Desde una perspectiva integral, el docente tutor coloca al centro de la acción tutorial al novel como persona y manifiesta un recibimiento cálido hacia su tutorado donde se asegura de compartir una visión optimista de la docencia. La confianza permite al tutor direccionar acciones que posibilitan que el novel esté alerta de sus necesidades, del escenario contextual en el que se inserta y de los desafíos que este le plantea. La reciprocidad aumenta conforme se afianza y se estrecha la relación tutorial. El reconocimiento mutuo fortalece una confianza

bidireccional; los noveles confían en que los tutores pueden ayudarlos a aprender a enseñar y entrar en la cultura de su escuela, los tutores confían en que sus tutorados son capaces de insertarse profesionalmente y mejorar su desempeño.

‘yo he comentado que tengo muy buenas tutoradas’ (docente tutor de primaria)

Hay otros indicadores de la relación de confianza durante el proceso de tutoría. Primero, un tono informal en las conversaciones que da paso a recursos como el humor para reducir estrés. Segundo, los tutores señalan y enseñan a los noveles a identificar sus avances los cuales retroalimentan positivamente. Tercero, los tutores intervienen como mediadores en situaciones de abuso hacia los noveles por parte de las autoridades escolares. Cuarto, los tutores muestran disponibilidad para que los noveles consulten dudas fuera de las sesiones tutoriales.

En la segunda categoría, las acciones y los recursos que entran en juego para hacer de la tutoría un espacio de aprendizaje y de colaboración respecto de la práctica docente del novel, hay cuatro rubros que representan los temas centrales del acompañamiento tutorial. El primero, la “comprensión del funcionamiento del nivel educativo y de la escuela”, promueve y facilita el entendimiento de la estructura y las tareas del nivel educativo, así como del centro escolar donde los noveles se inician. Una acción clave es compartir y revisar en conjunto documentos base como el organigrama del plantel o la ruta de mejora escolar:

‘yo tenía necesidad de saber todo acerca de los planes, de los programas, de los documentos que tuvieran que ver con la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER)’ (Docente novel de Educación Especial)

El rubro, “desempeño docente” trata de la ayuda orientada a la práctica docente del novel. Las principales dificultades que atraviesan los noveles tienen que ver con el control de la conducta del grupo, la planificación didáctica, el trabajo con estudiantes con Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social (BAPS), el dominio de las asignaturas y las diversas formas de evaluación. Respecto de la planificación didáctica la ayuda consiste en la revisión y la retroalimentación de las planeaciones con énfasis en la congruencia entre los enfoques de enseñanza y los elementos de la planeación.

La evaluación es un contenido relevante de la tutoría, se aborda desde dos perspectivas: la primera, se enfoca en el aprendizaje del estudiantado; la segunda, en la auto evaluación del desempeño del novel. Ambas miradas son colocadas por el tutor como un recurso para reflexionar y ajustar la práctica de los noveles. Los artefactos que sobresalen en la ayuda prestada para planificar, implementar y evaluar la práctica son cuestionarios o instrumentos de autoevaluación de la docencia, registros de observación, listas de cotejo o rúbricas, el cronograma y el proyecto tutorial.

Los docentes tutores comparten, modelan y explican metodologías de aprendizaje o técnicas de monitoreo de actividades, expresan sugerencias sobre contenidos teóricos, actividades didácticas e instrumentos de evaluación, además, ejemplifican y clarifican nociones conceptuales. Ayudan a que los noveles reflexionen y

cuestionen su práctica docente por lo que privilegian el planteamiento de preguntas que facilitan y motivan la reflexión y la recapitulación de lo que observan durante la práctica de los noveles, donde se señalan aciertos y errores de su desempeño.

Como en otros escenarios sociales de aprendizaje mediado, la herramienta de mediación más utilizada es el lenguaje, en este caso, en la forma de intercambios dialógicos, de conversaciones exploratorias, de diferentes tipos de preguntas o de explicaciones que sirven como estructuraciones cognoscitivas para los noveles (véase tabla 1). Estos intercambios e interacciones contribuyen en la aproximación del novel a la significación de la actividad o de la tarea de una forma cada vez más negociada, cercana y autónoma. Cabe subrayar que la manifestación de dichos mecanismos tiene como referente la práctica del novel y por supuesto la experiencia práctica del tutor, la cual tiene límites, pero los docentes tutores se comprometen a indagar y prepararse cuando las vivencias o los desafíos de ayuda escapan de su control inmediato.

El rubro de ayuda sobre la “relación con otros actores de la comunidad educativa” se distingue por favorecer la comunicación con los diversos actores de la comunidad, como las autoridades educativas, los docentes que tienen una marcada diferencia generacional respecto de los noveles y las familias del estudiantado, sobre todo, cuando se encuentran en contextos vulnerables. Las principales formas de mediación abarcan las sugerencias de estrategias y actividades, la explicación de procedimientos para comunicarse oficialmente y afrontar discrepancias con autoridades educativas.

Finalmente, en la tercera categoría, los recursos tecnológicos de comunicación los docentes establecen una conexión que va más allá de la normatividad y los encuentros cara a cara o sincrónicos del proceso tutorial. Los medios tecnológicos son una vía “contextual” (Engeström, 2001) para entrelazar el mundo personal de los docentes tutor y novel con el mundo social de la docencia. Son un recurso que contribuye en la definición compartida de la actividad tutorial, más que repositorios de documentos o vías para conversar son medios por los que se producen nuevas maneras de relacionarse así como, de instrumentar, organizar y constituir la profesión.

Los medios digitales “extraoficiales” más utilizados son el correo electrónico, llamadas o mensajes de teléfono móvil, algunas redes sociales como WhatsApp, Facebook. Básicamente, el uso de medios digitales, induce “vida” o “flujos” de intercambio sincrónicos y asincrónicos que trascienden la ubicación geográfica y temporal de ambos docentes. Igual que los hallazgos de otras investigaciones (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2017), se aprecia un elevado potencial de los medios digitales para constituir comunidades de práctica sobre la inserción docente y posiblemente otras fases del trayecto profesional.]

A manera de cierre; la interdependencia de las formas de mediación

La figura no. 1, ilustra la forma en que los docentes tutores median la realidad docente y organizan la experiencia de ingreso formal a la docencia de los noveles para que éstos experimenten de manera más significativa el inicio por su corredor de adaptabilidad. En la figura, el triángulo invertido representa al novel, sus saberes previos sobre la función docente, su formación inicial y su experiencia. El triángulo rojo corresponde al tutor, que además de sus saberes y su historia, cuenta con el atributo de sus vivencias y su vasta trayectoria profesional. Por su parte, el triángulo azul punteado representa las interacciones mediacionales mediante las cuales, el tutor facilita y media una relación constructiva y significativa entre los saberes previos del novel y las demandas de la inserción.

El triángulo del tutor interseca a los otros dos lo que representa la cualidad analéptica y proléptica de la tutoría, es decir, el tutor se introduce en el mundo del novel para mediar y facilitar el desarrollo y la construcción de la función docente en la etapa de inserción y en su futuro profesional. El triángulo punteado, esto es, todos los mecanismos de ayuda que emplea el tutor y los procesos inter e intrapsicológicos en la interacción, se basan en la relación de confianza que el tutor y el novel construyen, una especie de intersubjetividad afectiva, de la que depende la intersubjetividad cognitiva sobre la función de la tutoría y la docencia, así como sus alcances.

Esa intersubjetividad afectiva desemboca en la consolidación de la acción tutorial como un espacio protegido y de colaboración entre colegas, donde la estructura jerárquica se diluye y da paso a un reconocimiento mutuo. La reciprocidad de la relación de confianza entre tutor y novel favorece la seguridad y el desempeño del novel en su nuevo rol.

La interdependencia de estos medios de ayuda estriba en que independientemente de la categoría en la que se presenten, apuntan al aprendizaje profundo de la función docente y evitan una visión fragmentada o parcial de la realidad de la profesión. Esto es, no suceden de forma aislada, se presentan en un marco social y cultural amplio en el que los diversos contenidos tutoriales y las mediaciones emergen como una forma de articular el acompañamiento con los escenarios y los agentes escolares de los nuevos docentes, es decir, no son ajenos al sistema de relaciones que ambos docentes entablan con la comunidad, y otros actores del sistema escolar.

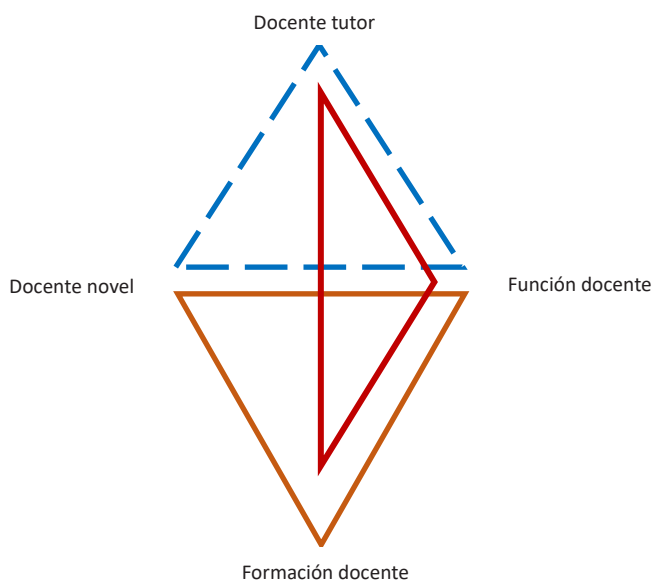
En síntesis, la figura representa la manera en que el docente tutor se “introduce” en el mundo personal del novel (su experiencia previa), el mundo presente (los mecanismos de ayuda que utiliza) y la proyección hacia el futuro: la función docente. El tutor se involucra con el novel como una forma de tratar de que éste no se “hunda” o se “pierda” en el intento de introducirse en la profesión como ocurre en diversas costumbres de inserción formal a la docencia en las que los noveles transitan su corredor de adaptabilidad sin programas de acompañamiento (Marcelo, 2009).

Tablas y figuras

Tabla 1. Medios de ayuda en el proceso tutorial

MA	FUNCIÓN EN LA INTERACCIÓN	EJEMPLO
Ejemplificar	Ilustrar, explicar o demostrar planteamientos e ideas con ejemplos	Señalar el método por proyectos como una de las metodologías clave en la asignatura de español
Instrucción	Puntualizar la solicitud de acciones específicas y asignar actividades que acerquen a la Zona de Desarrollo Próximo	Instruir la revisión de documentos base y dialogar sobre los límites y posibilidades del rol docente de la novel
Modelar	El docente tutor ofrece ejemplos de actuación para que el docente tutor lo imite y guía sus futuras ejecuciones	Aplicación conjunta de baterías de tamizaje en el nivel de educación especial
Preguntar	Solicitar involucramiento y respuesta cognitiva del docente novel sobre los contenidos de la tutoría. Clarificar, evaluar o provocar reflexión sobre la actuación	Cuestionar la retención de un estudiante de educación primaria en un grado menor al de su edad
Retroalimentar	Ayuda experiencial que consiste en responder a la ejecución de los noveles. Guiar hacia la mejoría	Realimentar de forma oral y por escrito la práctica observada señalando aciertos y errores
Reconocer logros	Señalar o ayudar a identificar los avances y logros de los noveles. Afianzar sentido de competencia	Mencionar de forma oral y por escrito los aciertos en la práctica de los noveles
Sugerir	Ante las ejecuciones equivocadas de los noveles, sugerir respuestas alternativas. Ampliar espectro de las ejecuciones	Recomendar o indagar las razones por las cuales ciertos estudiantes no participan en las dinámicas de clase

Figura 1. Sistema de mediación coordinado entre tutor y novel



Fuente: Adaptado de Cole, 1999.

Referencias

- Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. España: Morata.
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. España: Paidós.
- Degante, L., Robles, H., Serrano, V., & Castro, R. (2015). Condiciones laborales de los docentes. En *Los docentes en México. Informe 2015* (págs. 53-82). México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre escuela y la vida*. McGrawHil: México.
- DOF. (11 de Septiembre de 2013). Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente. México: Diario Oficial de la Federación. Recuperado el 25 de Noviembre de 2015, de www.dof.gob.mx
- DOF. (30 de Septiembre de 2019). Decreto por el que se expide la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros. México: Diario Oficial de la Federación.
- Engeström, Y. (2001). Expansive Learning at Work: Toward an activity theoretical reconceptualization. *Journal of Education and Work*, XIV(1), 133-156.
- Feuerstein, R. (1994). Experiencia de aprendizaje mediado ¿qué lo hace tan poderoso? *Documento Jornadas ETR (Educadoras)*. Chile: JUNJI.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Morata.
- Garfinkel, H. (2006). *Estudios en etnometodología*. (H. Pérez, Trad.) España: Anthropos.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). *La educación obligatoria en México. Informe 2017*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Kvale, S. (2014). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. España: Morata.
- Marcelo, C. (2009). *El profesorado principante. Inserción a la docencia*. España: Octaedro.
- OECD. (2005). *Education and Training Policy. Teachers Matter. Attracting, Developing and Retaining Effective Teachers*. Overview. France: Organization for Economic Cooperation and Development.
- Onrubia, J. (2007). Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, & A. Zabala, *El cosntructivismo en el aula* (págs. 101-124). España: Graó.
- Pardo, M. (2014). La difícil profesionalización del magisterio por la vía "profesional". En G. Del Castillo, & G. Valenti, *Reforma Educativa ¿Qué estamos transformando? Debate informado* (págs. 19-30). México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Vygotsky Lev, S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica.
- Wertsch, J. (2006). *Vygotsky y la formación social de la mente*. España: Paidós.